

SPECIFICATIONS

TYPE	Type	Digital Single Lens Mirrorless camera
	Recording media	SD Memory Card, SDHC Memory Card, SDXC Memory Card [Compatible with UHS-I/ UHS-II UHS Speed Class 3 standard SDHC / SDXC Memory Cards]
IMAGE SENSOR	Image sensor size	17.3 x 13.0 mm (in 4:3 aspect ratio)
	Lens mount	Micro Four Thirds mount
	Type	Live MOS Sensor
	Total pixels	16.84 megapixels
	Camera effective pixels	16.00 megapixels
IMAGE STABILIZATION SYSTEM	Color filter	Primary color filter
	Dust reduction system	Supersonic wave filter
	Image sensor shift type	Image sensor shift type [5-axis / 5-stop], Dual I.S. (Dual I.S. 2 compatible)
	Recording file format	Still image: JPEG [DCF, Exif 2.3], RAW, MP0 [When attaching 3D lens in Micro Four Thirds system standard] Motion picture: AVCHD [Audio format: Dolby Digital 2ch], MP4 [Audio format: AAC 2ch]
	Aspect ratio	4:3, 3:2, 16:9, 1:1
RECORDING SYSTEM	Image quality	RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard MP0+Fine / MP0+Standard [with 3D lens in Micro Four Thirds system standard]
	Color space	sRGB, AdobeRGB
	File size [Pixels]	Still image: [4:3] 4592x3044(L) / 3232x2424(M) / 2272x1704(S) / 1824x1368 [3:2] 4592x3044(L) / 3232x2160(M) / 2272x1520(S) / 1824x1216 [16:9] 4592x2584(L) / 3840x2160(M) / 1920x1080(S) / 1824x1024 [1:1] 3424x3424(L) / 2416x2416(M) / 1712x1712(S) / 1712x1712 [When attaching 3D lens in Micro Four Third system standard]
		Motion picture*: MP4*: [4K] 3840x2160 [50Hz] 4K/30p: 100Mbps, 4K/25p: 100Mbps, 4K/24p: 100Mbps [60Hz] 4K/30p: 100Mbps, 4K/24p: 100Mbps [Full HD] 1920x1080 [50Hz] FHD/60p: 28Mbps, FHD/50p: 28Mbps, FHD/30p: 20Mbps, FHD/25p: 20Mbps [60Hz] FHD/60p: 28Mbps, FHD/30p: 20Mbps [HD] 1280x720 [50Hz] HD/30p: 10Mbps, HD/25p: 10Mbps [60Hz] HD/30p: 10Mbps
		AVCHD*: [Full HD] 1920x1080 [50Hz] FHD/60p: 28Mbps, 50p recording, FHD/50i: 17Mbps, 50i recording, FHD/25p: 24Mbps, 50i recording, sensor output is 28fps, FHD/24p: 24Mbps, 24p recording, [60Hz] FHD/60p: 28Mbps, 60p recording, FHD/60i: 17Mbps, 60i recording, FHD/30p: 24Mbps, 60i recording, sensor output is 30fps, FHD/24p: 24Mbps, 24p recording
Wi-Fi FUNCTION	Wi-Fi	IEEE802.11b/g/n, 2412 MHz - 2462 MHz [1-11 ch], Wi-Fi / WPA / WPA2, Infrastructure mode
	NFC	No
VIEWFINDER	QR code connection	Yes
	Password-less connection	Yes [ON / OFF selectable]
FOCUS	Type	OLED Live View Finder (2,360k dots)
	Field of view	Approx. 100%
	Magnification	Approx. 1.48x / 0.74x [35mm camera equivalent] with 50 mm lens at infinity, -1.0 m ⁻¹
	Eye point	Approx. 20 mm from eyepiece lens
	Dioptr adjustment	-4.0 ~ +4.0 [dpt]
EXPOSURE CONTROL	Eye sensor	Yes
	Eye sensor adjustment	High / Low
	Type	Contrast AF system
	DFD technology	Yes
	Post Focus	Yes
WHITE BALANCE	Focus Stacking	Yes
	Focus mode	AFS [Single] / AFF [Flexible] / AFC [Continuous] / MF
	AF mode	Face/Eye Detection / Tracking / 49-Area / Custom Multi / 1-Area / Pinpoint [Full area touch is available]
	AF detective range	EV -4 ~ -18 [ISO100 equivalent]
	Starlight AF	Yes
SHUTTER	AF assist lamp	Yes
	AF lock	Yes [AF/AE LOCK button]
	Others	One Shot AF, Shutter AF, Half Press Release, Quick AF, AF Sensitivity, Continuous AF [during motion picture recording], Eye Sensor AF, AF+MF, MF Assist, Touch MF Assist, Focus Peaking, Touch AF/AE Function, Touch Pad AF, Touch Shutter
	Light metering system	1728-zone multi-pattern sensing system
	Light metering mode	Multiple / Center Weighted / Spot
BRACKET	Metering range	EV 0 ~ 18 [F2.0 lens, ISO100 equivalent]
	Exposure mode	Program AE, Aperture Priority AE, Shutter Priority AE, Manual
	ISO sensitivity	Auto / Intelligent ISO / 100 [Extended] / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600 [Changeable to 1/3 EV step]
	[Standard output sensitivity]	[Up to ISO6400 in motion picture recording] [ISO Auto in M mode]
	Exposure compensation	1/3 EV step ±9EV [±3EV for motion picture]
PANORAMA SHOT	AE lock	Yes [AF/AE LOCK button]
	White balance	Auto / Daylight / Cloudy / Shade / Incandescent / Flash / White Set 1, 2, 3, 4 / Color temperature setting
	White balance adjustment	Blue/Amber bias, Magenta/Green bias
	Color temperature setting	2500 ~ 10000K in 100K
	Type	Focal-plane shutter
4K PHOTO MODE	Shutter speed	Still image: Bulb [Max. 2 minutes], 1/4,000 ~ 60 Motion picture: 1/16,000 - 1/25[50Hz], 1/16,000 - 1/30[60Hz] Electronic shutter: 1/16,000 ~ 1 Electronic first curtain shutter: 1/2,000 ~ 60 10sec, 3 images / 2sec / 10sec Remote control with Bulb function by DMW-RSL1 [Optional]
	Self timer	3, 5, 7 images in 1/3, 2/3 or 1 EV step, max. ±3 EV, single/burst
	Remote control	3, 5 or all positions in 1 EV step
	AE bracket	1 to 999 images, focus steps can be set in 5 levels
	Aperture Bracket	3 exposures in blue/amber axis or in magenta/green axis
BURST SHOOTING	Focus Bracket	Yes [Standard / Wide]
	White balance bracket	4K Burst: 30 frames/sec 4K Burst (S/S): 30 frames/sec 4K Pre-Burst: 30 frames/sec, approx. 2 seconds [Depending on memory card size and battery power]
	Exif information	Yes
	Marking function	Yes (in 4K Burst (S/S) mode)
	Loop rec function	Yes (in 4K Burst (S/S) mode)
TIME LAPSE SHOT	Burst speed	[Mechanical shutter] AFS: H: 9 frames/sec, M: 6 frames/sec [with Live View], L: 2 frames/sec [with Live View] AFC: H: 6 frames/sec, M: 6 frames/sec [with Live View], L: 2 frames/sec [with Live View] [Electronic shutter] SH: 40 frames/sec AFS: H: 10 frames/sec, M: 6 frames/sec [with Live View], L: 2 frames/sec [with Live View] AFC: H: 6 frames/sec, M: 6 frames/sec [with Live View], L: 2 frames/sec [with Live View] More than 45 images [when there are RAW files with the particular speed] More than 300 images [when there are no RAW files] [Depending on memory card type, aspect, picture size and compression]
	Number of recordable images	
	STOP MOTION ANIMATION	Yes
		Yes

FLASH	Flash type	TTL Built-in-Flash, GN9.0 equivalent [ISO200 ~m] / GN6.2 equivalent [ISO100 ~m], Built-in Pop-up [Reference]
	Flash mode	Auto*, Auto/Red-eye Reduction*, Forced On, Forced On/Red-eye Reduction, Slow Sync., Slow Sync./Red-eye Reduction, Forced Off * For iA, iA+ only.
SILENT MODE	Synchronization speed	Less than 1/160 second
	Flash output adjustment	1/3EV step ±3EV
REAR MONITOR	Flash synchronization	1st Curtain Sync., 2nd Curtain Sync.
	Synchronization for flash dimming and exposure compensation	Yes
LIVE VIEW	Wireless control	Yes [When using DMW-FL200L / FL360L / 580L (Optional)]
	Digital zoom	2x, 4x
DIRECTION DETECTION FUNCTION	Extra Tele Conversion	Still image: Max. 2x
	Other functions	Motion picture: 2.4x [FHD], 3.6x [HD] Level Gauge, Real-Time Histogram, Guide Lines [3 patterns], Highlight display [Still image / motion picture], Zebra Pattern [Still image / motion picture]
FUNCTION BUTTON		Yes
	Fn1, Fn2, Fn3, Fn4, Fn5, Fn6, Fn7, Fn8, Fn9, Fn10	Exposure Comp. / Wi-Fi / Q.MENU / L.VF/Monitor Switch / L.VF/Monitor Disp. Style / AF/AE LOCK / AF-ON / Preview / One Push AE / Touch AE / Level Gauge / Focus Area Set / Zoom Control / Cursor Button Lock / Dial Operation Switch / Photo Style / Filter Select / Aspect Ratio / Picture Size / Quality / AFS/AFF / Metering Mode / Burst Rate / 4K Photo / Self Timer / Bracket / Highlight Shadow / i, Dynamic / i, Resolution / HDR / Shutter Type / Flash Mode / Flash Adjust. / Wireless Setup (Flash) / Ex-Tele Conv. / Digital Zoom / Stabilizer Sensitivity / White Balance / AF Mode / 4K Live Crop / Snap Movie / Motion Pic, Set / Picture Mode / Mic, Directivity Adjust / Silent Mode / Peaking / Histogram / Guide Line / Zebra Pattern / Monochrome Live View / Rec Area / Step Zoom / Zoom Speed / Touch Screen / Restore to Default
PHOTO STYLE	Still image and motion picture	Standard / Vivid / Natural / Monochrome / Scenery / Portrait / Custom / Cinelike D* / Cinelike V* *When Creative Video Mode is selected.
	Still image	Expressive / Retro / Old Days / High Key / Low Key / Sepia / Monochrome / Dynamic Monochrome / Rough Monochrome / Silky Monochrome / Impressive Art / High Dynamic / Cross Process / Toy Effect / Toy Pop / Bleach Bypass / Miniature Effect / Soft Focus / Fantasy / Star Filter / One Point Color / Sunshine
CREATIVE CONTROL	Motion picture	Expressive / Retro / Old Days / High Key / Low Key / Sepia / Monochrome / Dynamic Monochrome / Impressive Art / High Dynamic / Cross Process / Toy Effect / Toy Pop / Bleach Bypass / Miniature Effect / Fantasy / One Point Color
	Exposure mode	Program AE / Aperture-Priority / Shutter-Priority / Manual Exposure
CREATIVE VIDEO MODE	Cinelike gamma	Cinelike D / Cinelike V
	Flicker reduction	[1/50] / [1/60] / [1/100] / [1/120] / OFF
MOTION PICTURE FUNCTION	Playback function	30-thumbnail display, 12-thumbnail display, Calendar display, Zoomed playback [Max. 16x], Slideshow [All / Picture Only / Video Only / 4K PHOTO / Post Focus / 3D / Category Selection / Favorite, duration & effect is selectable], Playback Mode [Normal / Picture Only / Video Only / 4K PHOTO / Post Focus / 3D Play / Category / Favorite], Location Logging, RAW Processing, 4K PHOTO Bulk Saving, Light Composition, Clear Retouch, Title Edit, Text Stamp, Video Divide, Time Lapse Video, Stop Motion Video, Resize, Cropping, Rotate, Rotation Display, Favorite, DPOF Print Set, Protect, Face Recognition Edit, Picture Sort, Creating Still Pictures from a Motion Picture
IMAGE PROTECTION / ERASE	Protection	Single / Multi
	Erase	Single / Multi / All / Except Favorite
PRINT	Direct print	PictBridge compatible
	USB	USB 2.0 Micro-B
INTERFACE	HDMI**	microHDMI TypeD / VIERA Link
		Video: Auto / 4K / 1080p / 1080i / 720p / 576p[50Hz] / 480p [60Hz] Audio: Stereo
AUDIO VIDEO OUTPUT	Monitor-through	4:2:2/8-bit
		[While recording motion picture on the SD memory card in the camera unit.]
EXTERNAL MICROPHONE INPUT	No	No
	Remote input	φ 2.5mm for remote
MICROPHONE SPEAKER	External microphone input	φ 3.5mm for external microphone
		Stereo/Lens Auto/Shotgun/Super Shotgun/ Manual is selectable when attaching DMW-MS2 [optional].
LANGUAGE	Stereo	Stereo, Wind-cut: OFF / Standard / High
	Speaker	Monaural
POWER	OSD language	Japanese, English, German, French, Italian, Spanish, Portuguese, Thai, Polish, Czech, Hungarian, Romanian, Netherlandic, Turkish, Finnish, Danish, Swedish, Greek, Russian, Chinese [Simplified], Chinese [Traditional], Arabic, Persian, Vietnamese, Korean
	Battery	Li-ion Battery Pack [7.2V, 1200mAh, 8.7Wh] [included]
DIMENSIONS / WEIGHT	Battery life [CIPA standard]	Approx. 330 images [rear monitor], 320 images [L.VF] with H-FS1442A / H-FS12060 Approx. 320 images [rear monitor], 310 images [L.VF] with H-FS14140 Power Save L.VF Shooting mode: Approx. 800 images* with H-FS1442A / H-FS12060 / H-FS14140 * Under the test conditions specified by Panasonic based on CIPA standard. When the time to get in the sleep mode is set to 3 sec.
	Battery grip	DMW-BG61 [optional]
OPERATING ENVIRONMENT	Dimensions [W x H x D]	128.4 x 89 x 74.3 mm / 5.06 x 3.50 x 2.93 inch [excluding protrusions]
	Weight	Approx. 505g / 1.11 lb [SD card, Battery, Body] Approx. 453g / 1.00 lb [Body only]
STANDARD ACCESSORIES	Operating temperature	Approx. 615g / 1.36 lb [SD card, Battery, H-FS1442A lens included] Approx. 715g / 1.58 lb [SD card, Battery, H-FS12060 lens included] Approx. 770g / 1.70 lb [SD card, Battery, H-FS14140 lens included]
	Operating humidity	0°C to 40°C [32°F to 104°F] 10%RH to 80%RH
SOFTWARE	Software	* The software to edit and playback images on computer is not bundled with DMC-G85. To do this, PHOTOfunSTUDIO is available for download at Panasonic website using computer connected to the Internet. * The software to process RAW file on computer is not bundled with DMC-G85. To do this, SILKPIX Developer Studio is available for download at Ichikawa Soft Laboratory's website using computer connected to the Internet.
		DMC-G85 Kit: Hot Shoe Cover, Body Cap, Battery Pack, Battery Charger, AC Cable, USB Connection Cable, Shoulder Strap
Standard accessories		DMC-G85K / DMC-G85M / DMC-G85H Kit: Hot Shoe Cover, Body Cap, Battery Pack, Battery Charger, AC Cable, USB Connection Cable, Shoulder Strap, Lens Hood, Lens Cap, Lens Rear Cap
		* The DMC-G85 Operating Instructions for advanced features is available for download at Panasonic LUMIX Customer Support Site using PC, smartphone or tablet connected to the Internet.

* About motion picture recording / 4K PHOTO recording
* Use a card with SD Speed Class with "Class 4" or higher when recording motion pictures.
* Use a card with SD Speed Class with "UHS-I/ UHS-II UHS Speed Class 3 [U3]" when recording motion pictures with [MP4] in [4K] or [4K PHOTO].
[SD speed class is the speed standard regarding continuous writing.]
* MP4 motion pictures with [MP4] in [4K].
- When using an SDHC memory card: You can continue recording without interruption even if the file size exceeds 4 GB, but the motion picture file will be divided and recorded/played back separately.
- When using an SDXC memory card: You can continue recording without interruption even if the file size exceeds 96 GB or 3 hours 4 minutes in length, but the motion picture file will be divided and recorded/played back separately.
* MP4 motion pictures with [MP4] in [FHD] [HD].
- You can continue recording without interruption even if the file size exceeds 4 GB or 30 minutes in length, but the motion picture file will be divided and recorded/played back separately.
* When the ambient temperature is high or continuous recording is performed, the camera may stop the recording to protect itself. Wait until the camera cools down.
** For [4K] video output, use an HDMI cable that has the HDMI logo on it, and that is described as "4K compatible".



Panasonic

LUMIX G85

CHANGING PHOTOGRAPHY
LUMIX G

LUMIX G

บริษัท พานาโซนิค ซิว เซลส์ (ประเทศไทย) จำกัด

75 ถนนเสรีไทย แขวงคีนายาวา เขตคีนายาวา กรุงเทพฯ 10230 โทร. 0-2731-8888 โทรสาร. 0-2731-9976 ลูกค้าสัมพันธ์ โทร. 0-2729-9000 กด 1

Website : <http://panasonic.co.th> Facebook : <http://www.facebook.com/lumixfriend>

THE ONE FOR THE ADVENTURE

ความทรงจำที่ดีที่สุดไม่ได้มาพร้อมกับสถานการณ์บันทึกภาพที่ง่ายที่สุด นี่จึงเป็นเหตุผลที่ผมเลือกใช้ LUMIX G85 เพื่อบันทึกภาพประสบการณ์ที่น่าตื่นเต้นของการผจญภัยในโลกภายนอก เพราะด้วยขนาดของช่องมองภาพ OLED LVF ที่ใหญ่ และตอบสนองรวดเร็ว จะช่วยให้การติดตามวัตถุเป็นไปอย่างยอดเยี่ยม ร่วมกับระบบลดการสั่นไหวของภาพแบบ 5 แกน Dual I.S. 2 จะลดความเบลอจากการสั่นของมือขณะที่ผมกำลังติดตามวัตถุเคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว ทั้งยังไม่พลาดแม้เพียงเสี้ยววินาทีที่ธรรมชาติเผยความอัศจรรย์ด้วยการสนับสนุนจากระบบ 4K PHOTO และ ระบบ DFD อีกทั้งทุกรายละเอียดของภาพยังคมชัดสวยงามด้วย MOS sensor ที่ปราศจากฟิลเตอร์ Low-pass ตัวกล้องมีความกะทัดรัด และน้ำหนักเบา เมื่อรวมเข้ากับกริปจับที่ได้รับการออกแบบมาอย่างดี จึงทำให้ถือกล้องไว้ในมือได้ตลอดเวลา รวมไปถึงสามารถป้องกันน้ำกระเซ็น และฝุ่นในสภาพอากาศต่างๆ ได้ด้วย ทำให้กล้องบันทึกภาพเป็นส่วนหนึ่งของการผจญภัยให้คุณได้พบกับช่วงเวลาที่น่าตื่นเต้น และเพลิดเพลินไปกับการบันทึกภาพเช่นเดียวกับผมด้วย LUMIX G85



เลนส์ 12 มม. ช่วยให้ผมจับภาพได้กว้าง จึงสามารถรวมสิ่งสำคัญไว้ในภาพ โดยที่ยังคงอยู่ใกล้กับวัตถุเพียงพอที่จะสร้างความรู้สึกว่ามันอยู่ตรงนั้นกับคนงานในภาพได้ นอกจากนี้จอ LCD ปรับมุมได้ของ LUMIX G85 ยังเหมาะสำหรับการถ่ายภาพในมุมมองที่แปลกตาอย่างภาพนี้ เพราะทำให้ไม่ต้องนอนลงกับพื้น หรืออยู่ในตำแหน่งที่อันตรายขณะบันทึกทีละภาพ

LEICA DG SUMMILUX 12mm / F1.4 ASPH. (1/8000sec, F2.0, ISO 200)



ภาพนี้ให้ความตื่นตาด้วยร่างเงาของชายสวมหมวกที่ติดกับท้องฟ้า โดยมี 2 สิ่งที่ช่วยให้ผมบันทึกภาพนี้ได้ คือ เลนส์มุมกว้าง 12 มม. และตำแหน่งที่ผมถ่ายภาพด้วย LUMIX G85 ผมเพียงย่อตัวลงแล้วพลิกจอ LCD ออกมา วางกล้องในตำแหน่งใกล้กับพื้น จากนั้นก็รอคอยช่วงเวลาที่เหมาะสมสำหรับบันทึกภาพที่ผมต้องการได้สบายๆ โดยไม่ต้องนอนลงกับพื้นใกล้กองไฟ

LEICA DG SUMMILUX 12mm / F1.4 ASPH. [1/640sec, F1.4, ISO 200]



Mitchell Kanashkevich

ตลอดช่วงชีวิตที่เติบโตของผม ผมเดินทางเพื่อแสวงหาการผจญภัยหาหนทางการเรียนรู้ และเข้าใจวัฒนธรรมที่แตกต่างจากบ้านเกิด สนใจในผู้คน ที่ทำงานในสถานการณ์ที่ท้าทาย และใกล้ชิดกับธรรมชาติ ทั้งยังหลงใหลในเรื่องการอยู่รอด และการปรับตัวของประเพณีเก่าแก่เป็นพิเศษ จึงทำให้การถ่ายภาพกลายเป็นเครื่องมือที่ยอดเยี่ยมเพื่อให้ผมได้มองสิ่งต่างๆ รอบทั้งช่วยเพิ่มเติมประสบการณ์ของผมกับสิ่งเหล่านั้นได้ลึกซึ้งมากยิ่งขึ้น ผมต้องการให้ภาพของผมเป็นหน้าต่างบานเล็กๆ ที่จะนำพาคุณเข้าสู่โลกที่น้อยคนนักจะได้รับรู้ หรือให้ความสนใจ ดังนั้นหากมีโอกาสเมื่อไร ผมจะต้องก้าวเข้าไปค้นหา และถ่ายทอดเรื่องราวเหล่านั้นออกมาในทุกๆ ครั้งอย่างแน่นอน



STABILIZATION

ภาพสวยคมชัดปราศจากความเบลอแม้บันทึกภาพด้วยมือเดียว



ควบคุมการสั่นไหวอย่างอัจฉริยะทั้งที่ตัวกล้องและเลนส์

5-axis* Dual I.S. 2 (Image Stabilizer)

* ระบบป้องกันภาพสั่นไหว 5 แกน Dual I.S. 2 จะทำงานร่วมกับเลนส์ที่รองรับการทำงานนี้ โดยเลนส์ที่รองรับการทำงานคือ H-FS14140 และ H-FS12060 (ณ 19 กันยายน 2016) ซึ่งจำเป็นต้องมีการอัปเดตเฟิร์มแวร์ของเลนส์

[สามารถใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำกว่าปกติ 5 สตอป*]

LUMIX G85 มีไมโครเซ็นเซอร์ความแม่นยำสูง และมีรูปแบบการทำงานใหม่ที่จะช่วยให้สามารถชดเชยการสั่นไหวได้สูงสุดถึง 5 สตอป ที่ประสานการทำงานอย่างชาญฉลาดในตัวกล้องกับการชดเชยการสั่นไหวในเลนส์ได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ ทำให้สามารถบันทึกภาพได้ไม่ว่าสภาพแสงแบบใด ครอบคลุมทุกสถานการณ์บันทึกภาพ

*ตามมาตรฐาน CIPA ในแนวดิ่งและแนวนอน : ระยะโฟกัส F=50-140 มม. (เทียบเท่ากับกล้องฟิล์ม 35 มม., F=100-280 มม.) เมื่อใช้เลนส์ H-FS14140

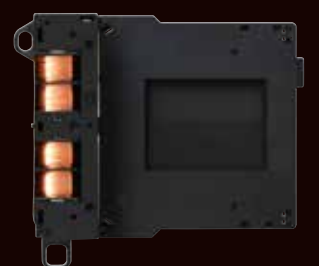
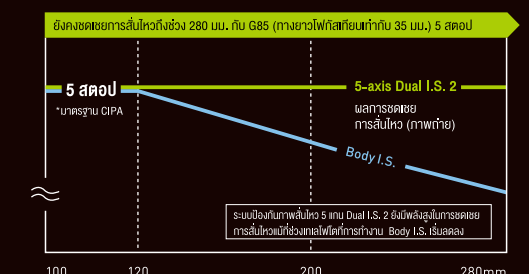
[จากระยะมุมมองกว้างจนถึงระยะเทเล]

ด้วยเทคโนโลยีที่ทรงประสิทธิภาพ การประสานงานอย่างสมบูรณ์แบบของระบบลดการสั่นไหวของภาพในตัวกล้องและเลนส์ โดยระบบลดการสั่นไหวของภาพในตัวกล้อง Body I.S. จะลดการสั่นไหวเมื่อบันทึกภาพที่ช่วงมุมมองกว้าง ขณะที่ระบบลดการสั่นไหวของภาพที่เลนส์ O.I.S. จะจัดการกับการสั่นไหวทุกช่วงทางยาวโฟกัสของเลนส์ ทำให้ระบบลดการสั่นไหวของภาพแบบ 5 แกน Dual I.S. 2 สามารถให้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุดไม่ว่าจะบันทึกภาพที่ช่วงมุมมองกว้างหรือเทเล นอกจากนี้ระบบลดการสั่นไหวของภาพ 5 แกน Dual I.S. 2 ยังไม่ได้ให้ผลที่ดีเฉพาะภาพนิ่งเท่านั้น แต่รวมถึงการบันทึกวิดีโอ และ 4K PHOTO ด้วย จึงทำให้ได้ภาพที่คมชัดปราศจากความเบลอแม้ถือกล้องด้วยมือเดียวติดตามวัตถุเคลื่อนที่รวดเร็ว

การสั่นจากชัตเตอร์ลดลง

Electromagnetic Shutter Unit

ด้วยการจับเคลื่อนจากแม่เหล็กไฟฟ้าในชุดชัตเตอร์จะช่วยลดการสั่นจากการเคลื่อนที่ของบานชัตเตอร์ รวมถึงช่วยลดเสียงของชัตเตอร์ลงด้วย อีกทั้งการที่ชัตเตอร์ชุดหน้าเป็นแบบนิยเมติกที่แข็งแรงจึงทำให้การสั่นของชัตเตอร์โดยรวมลดลงอย่างเห็นได้ชัด ซึ่งเป็นการลดความเบลอในระดับฟลักซ์ผลลัพธ์ที่ดีต่อการบันทึกภาพซึ่งอ่อนไหวต่อการสั่นของกล้อง



ULTRA HIGH-SPEED RESPONSE

เก็บช่วงเวลาอันมีค่าของคุณได้อย่างสมบูรณ์แบบ



เทคโนโลยีที่หยุดทุกช่วงจังหวะอย่างเต็มรายละเอียด

4K PHOTO

บันทึกภาพต่อเนื่องความเร็วสูง 30 ภาพ/วินาที จากนั้นเลือกเฉพาะภาพที่คุณต้องการอย่างแท้จริง ให้คุณสามารถจับภาพช่วงเวลาอันสมบูรณ์แบบที่กล้องทั่วไปไปอาจทำได้เพียง 1-2 ภาพ และแยกไฟล์ โดยแต่ละภาพจะถูกบันทึกด้วยความละเอียด 8 ล้านพิกเซล ซึ่งสามารถนำมาพิมพ์ได้อย่างคมชัด และใหญ่ถึงขนาด A3 นอกจากนี้ โหมด 4K PHOTO ยังสามารถบันทึกภาพในอัตราส่วนที่คุณต้องการได้ ไม่ว่าจะเป็น 16:9, 4:3, 3:2 หรือ 1:1 อีกทั้งยังมีถึง 3 โหมดในการบันทึกภาพต่อเนื่องให้คุณได้เลือกเพื่อให้เข้ากับสถานการณ์ และวัตถุที่แตกต่างกันได้อย่างเหมาะสม ไม่ว่าจะเป็น โหมด 4K Burst โหมด 4K Burst (Start/Stop) และโหมด 4K Pre-Burst

[4K Burst]

4K Burst จะบันทึกภาพความเร็วสูง 30 ภาพ/วินาที ต่อเนื่องไม่จำกัดจำนวนภาพด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์ค้างเพื่อเริ่มต้นการถ่าย และทำการปล่อยปุ่มชัตเตอร์เมื่อต้องการหยุด

[4K Burst (S/S)]

4K Burst S/S (Start/Stop) เหมาะสำหรับการบันทึกภาพที่ไม่สามารถคาดการณ์ได้ ด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งเพื่อเริ่มบันทึกภาพต่อเนื่อง และกดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้งเพื่อหยุดบันทึกภาพ

[4K Pre-Burst]

4K Pre-Burst เหมาะสำหรับวัตถุที่มีการเคลื่อนที่ซึ่งไม่สามารถคาดการณ์ได้ โดยภาพที่คุณต้องการอาจเกิดขึ้นทันทีในช่วงจังหวะใดจังหวะหนึ่ง โหมดนี้ จะมีการเริ่มบันทึกภาพ 1 วินาทีก่อนมีการกดปุ่มชัตเตอร์ และอีก 1 วินาทีหลังกดปุ่มชัตเตอร์

เลือกภาพจาก 4K PHOTO เป็นชุดภาพ JPEG

4K PHOTO Bulk Saving

เมื่อถ่าย 4K PHOTO คุณไม่จำเป็นต้องตรวจสอบสิ่งที่ทำการบันทึกไว้ทีละภาพเพื่อหาจังหวะอันสมบูรณ์แบบที่ต้องการบนจอมอนิเตอร์ เพราะมีวิธีง่ายๆ เพียงแค่เลือกหนึ่งเฟรมภาพในช่วงเวลาที่คุณชอบแล้วทำการบันทึก ซึ่งจะทำให้ภาพ 5 วินาทีหลังจากนั้น จะได้รับการบันทึกเป็นกลุ่ม โดยสามารถเรียกกลับมาดูภาพต่อเนื่องในภายหลังบนจอมอนิเตอร์ได้ จึงทำให้คุณสามารถคัดแยกภาพที่ยอดเยี่ยมที่สุดสำหรับคุณได้อย่างง่ายดาย



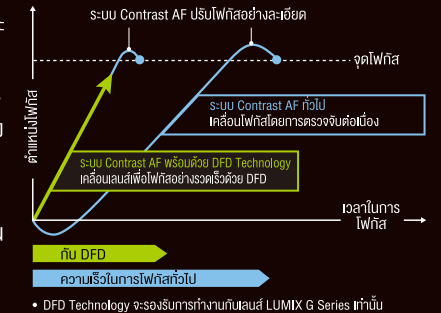
ไม่พลาดช่วงจังหวะสำคัญที่เกิดขึ้นในช่วงพริบตา

0.07-Sec AF with DFD Technology

สัมผัสความคมชัดในเลี้ยววินาทีจากเทคโนโลยี Depth From Defocus (DFD)*1 ในขณะที่ระบบออโตโฟกัสแบบเดิมใช้เพียงแค่การวิเคราะห์คอนทราสต์ในภาพ แต่ DFD จะคาดการณ์จุดโฟกัสโดยการเปรียบเทียบภาพ 2 ภาพที่มีระยะชัดแตกต่างกัน ไม่ว่าจะเป็นการบันทึกภาพนิ่ง หรือวิดีโอ การโฟกัสจึงนุ่มนวล และลดการสั่นจากการทำงานเหลือเพียงเล็กน้อยเท่านั้น อีกทั้งระบบออโตโฟกัสที่มีความเร็วสูง 0.07 วินาที*2 ร่วมกับระบบออโตโฟกัส Contrast AF ช่วยให้คุณมีโอกาสจับภาพที่กำลังผ่านเข้ามาได้อย่างคมชัดเป็นไปตามต้องการ นอกจากนี้เลนส์ LUMIX G ยังมีส่วนสนับสนุนการทำงานด้วยการส่งสัญญาณดิจิทัล 240 ภาพ/วินาทีเพื่อรับประกันถึงการโฟกัสที่รวดเร็วและนุ่มนวล

*1ระบบออโตโฟกัส Contrast AF และ DFD Technology จะทำงานร่วมกับเฉพาะเลนส์ Panasonic Micro Four Thirds เท่านั้น

*2ในระบบ AFS ที่ช่วงกว้างสุดกับ H-FS14140 (CIPA)



บันทึกภาพต่อเนื่องแบบเต็มความละเอียดเพื่อจับช่วงจังหวะที่รวดเร็วจนยากจะเห็นด้วยตา Burst Shooting

ด้วยการบันทึกภาพต่อเนื่องความเร็วสูงของชัตเตอร์แมกนิก 9 ภาพ/วินาที (AFS) และ 6 ภาพ/วินาที (AFC) ที่มีความละเอียดนำต้นตำทำให้สามารถทำการบันทึกภาพติดตามวัตถุเคลื่อนที่ที่รวดเร็ว และบันทึกภาพช่วงจังหวะเวลาที่ไม่สามารถมองเห็นด้วยตาได้ ซึ่งเป็นผลมาจากการประมวลผลภาพความเร็วสูงระหว่าง Digital Live MOS Sensor 16 ล้านพิกเซล และหน่วยประมวลผลภาพ Venus Engine ที่สามารถบันทึกภาพความเร็วสูงต่อเนื่องได้สูงสุด 300 ภาพ/ไฟล์ JPEG และ 45 ภาพ/ไฟล์ RAW หรืออาจมากกว่านี้

เลือกใช้การทำงานของโฟกัสที่เหมาะสมกับวัตถุในภาพ

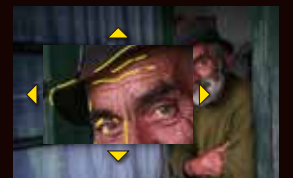
AF Functions

LUMIX G85 มีฟังก์ชัน AF สองรับ เพื่อให้คุณสามารถเลือก และปรับขนาดจุดโฟกัสแบบเดี่ยว (1-Area Focus Points) หรือ เลือกจุดโฟกัสเป็นกลุ่ม (Custom Multi AF) หลายจุดตามที่ต้องการได้ และด้วยฟังก์ชัน AF นี้ กล้องจะโฟกัสที่ใบหน้าอัตโนมัติเมื่อคุณทำการบันทึกวิดีโอ หรือ ตรงจบบางดวงตาและใบหน้า (Face/Eye Detection AF) เมื่อบันทึกภาพนิ่ง นอกจากนี้ LUMIX G85 สามารถโฟกัสวัตถุได้อย่างแม่นยำแม้อยู่ในสถานการณ์ที่มีภาพแสงน้อยถึง -4EV รวมทั้งยังมีการทำงาน Starlight Auto Focus เพื่อช่วยให้คุณบันทึกภาพท้องฟ้าตอนกลางคืนได้สวยงามขึ้นอีกด้วย

ตรวจสอบจุดโฟกัสได้อย่างละเอียด

Focus Peaking

เมื่อคุณต้องการทราบความแม่นยำในการโฟกัสสำหรับการบันทึกภาพนิ่งและวิดีโอ การทำงานของโหมด Focus Peaking จะช่วยแสดงเส้นสีที่บ่งบอกถึงจุดโฟกัสที่ชัดที่สุดในขณะนั้นทันที โดยสามารถใช้ควบคู่กับโหมด MF และ AF+MF อีกทั้งยังสามารถปรับความไวในการทำงานได้ตั้งแต่ความไวสูงต่ำ หรือปิดการทำงาน รวมทั้งยังสามารถเลือกสีเส้นที่แสดงให้เห็นเหมาะสำหรับสถานการณ์บันทึกภาพได้





DESIGN & CONTROLS

ออกแบบมาเพื่อการบันทึกภาพนอกสถานที่



ออกแบบมาเพื่อความแข็งแรง

Magnesium Alloy Front Frame

ตัวกล้อง LUMIX G85 ถูกออกแบบให้มีความแข็งแรงด้วยการใช้แมกนีเซียมอัลลอยหล่อเป็นโครงกลวงด้านหน้า จึงทำให้มีน้ำหนักเบา และมีความทนทาน เหมาะสำหรับการใช้งานนอกสถานที่ ทั้งยังแข็งแรงเพียงพอสำหรับการใช้งานอย่างหนักในภาคสนาม

ทนต่อทุกสภาพอากาศ

Splash / Dustproof Design

LUMIX G85 มีความทนทานเนื่องจากทุกรอยต่อ เป็นปรีป และปุ่มกดถูกซิล เพื่อป้องกันละอองน้ำ และละอองฝุ่นเข้าสู่ภายในตัวเครื่อง ทำให้เมื่อใช้เลนส์ฟลูออไรด์ที่มีคุณสมบัติป้องกันในแบบเดียวกันด้วยแล้ว คุณสามารถพจญภัยได้อย่างอิสระ ไม่ว่าจะบันทึกภาพในสภาพอากาศหรือสถานการณ์ใด

มองเห็นภาพได้ชัดเจน แม้มันก็ภาพกลางแจ้ง

0.74x Large, High-Speed OLED LVF with 20mm Eye Point

ช่องมองภาพ OLED LVF ความละเอียด 2,360,000 จุด อัตราขยาย 0.74x (เทียบเท่ากับกล้อง 35 มม.) มาพร้อมการทำงานใหม่ Power Saving LVF ซึ่งเป็นโหมดตั้งเวลาพักการทำงาน (Sleep Mode) เพื่อช่วยให้สามารถใช้แบตเตอรี่ได้นานขึ้น โดยจะบันทึกภาพได้ประมาณ 800 ภาพ* ขณะที่กำลังแยกขยายสูงของช่องมองภาพจะแสดงรายละเอียดที่ชัดเจน และมีความเร็วสูงในการแสดงภาพเนื่องจากการลด TimeLag ลง จนทำให้สามารถจับภาพวัตถุที่เคลื่อนที่อย่างรวดเร็วได้ นอกจากนี้ยังมีการปรับปรุงให้มองภาพได้ห่างขึ้นเป็น 20 มม. เพื่อช่วยให้มองภาพได้ง่ายขึ้นแม้สวมแว่นตา

*ภายใต้การทดสอบของฟลูออไรด์ตามมาตรฐาน CIPA เมื่อปรับตั้งเวลาพักการทำงานที่ 3 วินาที

ขยายมุมมองของคุณให้กว้างไกล

1,040K-dot Free-angle Touchscreen LCD

จอมอนิเตอร์ขนาดใหญ่ 3 นิ้ว ความละเอียดสูง 1.04 ล้านจุด แบบทัชสกรีน ไม่เพียงแต่แสดงภาพที่เห็นจริงได้ 100% เท่านั้น แต่ยังปรับมุมมองได้อย่างอิสระอีกด้วย จึงทำให้มีความยืดหยุ่นในการสร้างสรรค์องค์ประกอบภาพอย่างที่ต้องการ ช่วยให้ผลิตเฟล็บไปกับการจัดวางภาพ หรือมุมมองที่ตื่นตาอย่างมุมต่ำระดับเดียวกับพื้นได้

มันคงยังขึ้นเพื่อการบันทึกภาพด้วยมือเดียว

Grip and Dials

เพื่อการจับถือ และควบคุมกล้องได้อย่างลงตัว LUMIX G85 จึงถูกออกแบบตัวกล้องให้เข้ากับสรีระผู้ใช้ โดยที่จับที่มีความแข็งแรงกระชับมือช่วยให้มีความมั่นคง และสะดวกแม้ถือกล้องด้วยมือเพียงข้างเดียว ทั้งยังมีระบบเป็นปรับคู่หน้า/หลังซึ่งสามารถปรับเปลี่ยนหน้าที่ได้ ช่วยให้ปรับตั้งค่าที่ต้องการได้โดยตรง ขณะที่ 2 โหมดคัสตอม (C1 และ C2) บนแป้นปรับโหมดจะช่วยให้เข้าสู่เมนูที่ต้องการได้ง่าย และรวดเร็ว ยิ่งไปกว่านั้น อุปกรณ์เสริมแบตเตอรี่ที่ช่วยยืดเวลาการใช้งานแบตเตอรี่ ทำให้สามารถบันทึกภาพได้ยาวนานกว่าเดิม ถูกออกแบบมาเพื่อให้สามารถถือกล้อง บันทึกภาพทั้งแนวนอน และแนวตั้งได้สะดวกขึ้นอีกด้วย

*แบตเตอรี่แพคเกจมาพร้อมกับ DMW-BGG1





IMAGE QUALITY

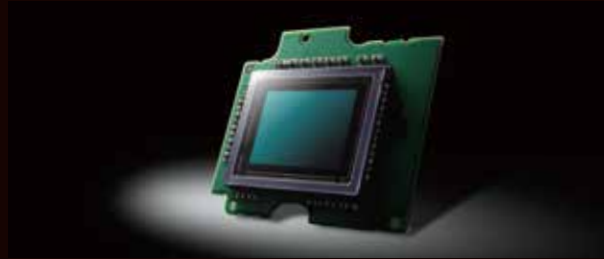
ตื่นตาไปกับภาพที่สมจริงเหมือนมีชีวิต

ยกระดับพลังในการถ่ายทอดความงามที่น่าตื่นตาตื่นใจ

Digital Live MOS Sensor and Venus Engine

สัมผัส ความสดใสสมจริงของภาพที่มีคุณภาพพร้อมด้วยความคมชัดที่ยอดเยี่ยม คอนทราสต์สูง และการถ่ายทอดสีที่น่าประทับใจ ซึ่งเป็นผลมาจากการทำงานร่วมกันของ Digital Live MOS Sensor 16.0 ล้านพิกเซล และหน่วยประมวลผลภาพ Venus Engine ทั้งยังมีความคมชัดสูงขึ้นจากปราศจาก Low-pass ฟิเตอร์ที่หน้าเซ็นเซอร์

* Panasonic comparison with the DMC-G7/G70.



สัญญาณรบกวนต่ำ แม้บันทึกภาพด้วย ISO ที่สูง

Up to ISO 25600

LUMIX G85 จะลดสัญญาณรบกวน (Noise) ให้เหลือน้อยที่สุดแม้ปรับตั้งความไวแสงสูงถึง ISO 25600 ในสถานการณ์ที่แสงน้อย และด้วยตัวกล้องที่รองรับกับเลนส์ LUMIX ซึ่งถูกผลิตด้วยมาตรฐานสูงสุดของ Leica ทำให้คุณสามารถบันทึกตั้งแต่ภาพบุคคล ภาพภายในอาคาร ไปจนถึงภาพทิวทัศน์อันกว้างไกลได้อย่างคมชัดทุกรายละเอียด พร้อมด้วยคอนทราสต์สูง และมีสีสันน่าประทับใจสมจริง

ถ่ายทอดโทนภาพดูจุฬาลงกรณ-ดำคลาสิก

L Monochrome

L Monochrome เป็นการงานใหม่ที่นำเสนอสู่ใน Photo Style ซึ่งจะให้ภาพขาว-ดำที่น่าประทับใจด้วยสีที่ดำสนิท และการไล่โทนที่เต็มอิ่มสมบูรณ์ของฟิล์มขาว-ดำคลาสสิก โดยหน่วยประมวลผลภาพ Venus Engine จะถ่ายทอดภาพที่มีชีวิตชีวน่าประทับใจด้วยการไล่โทนสี และความสว่างอย่างสมบูรณ์





VIDEO PERFORMANCE

พลังแห่งการบันทึกภาพยนตร์ด้วยความคมชัดที่น่าประทับใจ



*Actual resolution: 3840 x 2160p

ตื่นตาไปกับคุณภาพของภาพที่สมจริง

4K Video Recordings

LUMIX G85 สามารถบันทึกวิดีโอ 4K ที่ภาพมีความคมชัดสูง และยังคงความนุ่มนวลสวยงาม โดยมีความละเอียดอยู่ที่ 3840 x 2160 ที่ 30p/25p (50Hz)/30p (60Hz) หรือ 24p นอกจากนี้ยังสามารถบันทึกความละเอียดระดับ Full HD 1920 x 1080 60p/50p (50Hz) / 60p (60Hz) พร้อมด้วยระบบออโตโฟกัสที่ทำงานตลอดเวลา

ส่งสัญญาณสู่จอภาพภายนอกได้

4:2:2 / 8-bit* HDMI Live Output

ในขณะที่กำลังบันทึกวิดีโอ LUMIX G85 ยังสามารถส่งสัญญาณภาพ 4:2:2 / 8 บิต ออกสู่จอภาพภายนอกหรือเพื่อการบันทึกข้อมูลภายนอกได้ทันทีผ่านอุปกรณ์เสริมอย่างสาย HDMI โดยที่คุณสามารถเลือกที่จะส่งสัญญาณภาพเฉพาะภาพที่กำลังบันทึกหรือภาพที่กำลังบันทึกพร้อมข้อมูลการปรับตั้งต่างๆ ได้ (ขึ้นอยู่กับ การแสดงข้อมูล) และยังมีช่องต่อ 3.5 มม. เพื่อการบันทึกเสียงคุณภาพสูงจากไมโครโฟนภายนอกอีกด้วย

*วิดีโอจะถูกบันทึกในแบบ 4:2:0/8 บิตบนการ์ดบันทึกข้อมูล SDXC/SDHC

ประทับใจไปกับภาพที่เหมือนภาพยนตร์

Cinelike Gamma

LUMIX G85 มีค่า Gamma ให้เลือกปรับตั้งได้โหมด Creative Video โดย CINELIKE D และ CINELIKE V จะช่วยให้คุณสามารถบันทึกวิดีโอเพื่อให้ภาพมีสีสันที่อมน่าประทับใจเหมือนที่เห็นในภาพยนตร์ได้



บันทึกเสียงได้สมบูรณ์

3.5mm Mic Socket

LUMIX G85 มีช่องต่อ 3.5 มม. สำหรับไมโครโฟนสเตอริโอทั่วไปที่ถูกต้องแบบให้ดูดซับการสั่นสะเทือนเพื่อรับประกันถึงการบันทึกเสียงที่มีความนิ่งราบเรียบจากไมโครโฟนภายนอก



ควบคุมขนาดภาพเพื่อการแพนกล้องที่นุ่มนวล และการซูมที่นิ่งยิ่งขึ้น

4K Live Cropping

LUMIX G85 มีการทำงาน 4K Live Cropping ที่ช่วยในการแพนหรือซูมได้ โดยที่กล้อง และเลนส์ ยังคงอยู่กับที่ขณะทำการบันทึกวิดีโอ เพียงตั้งตำแหน่งของกรอบภาพในจุดเริ่มต้น และจุดที่สิ้นสุดที่ต้องการแพน หรือตั้งกรอบภาพบนจุดที่ต้องการให้สิ้นสุดการซูม



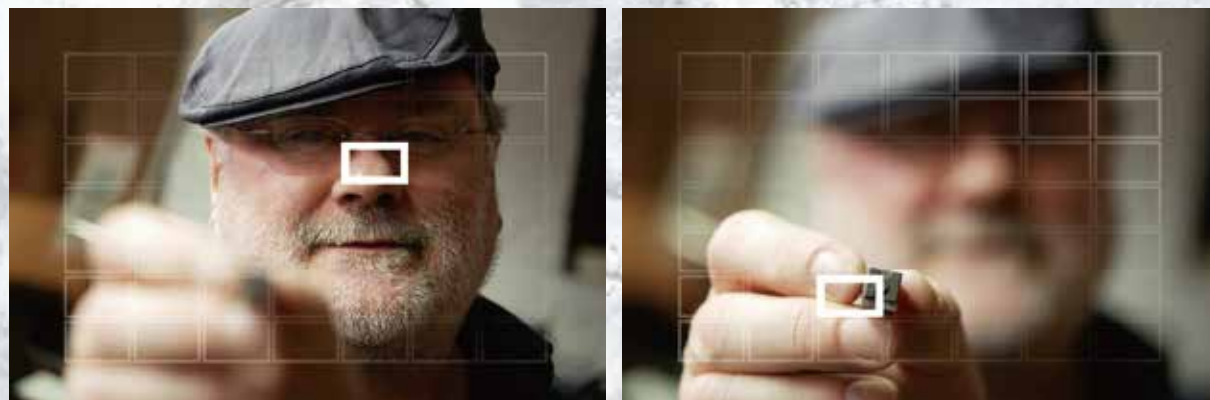
NEW PHOTOGRAPHIC STYLE

การทำงานใหม่เพื่อทุกความต้องการในการบันทึกภาพ

การทำงานใหม่เพื่อเลือกจุดโฟกัสที่ดีที่สุดหลังบันทึกภาพ

Post Focus

ด้วยเทคโนโลยี 4K ทำให้สามารถโฟกัสภาพใหม่ได้หลังจากทำการบันทึกภาพไปแล้ว เพียงเรียกภาพที่ต้องการขึ้นมาบนจอ LCD แล้วแตะตำแหน่งของภาพที่ต้องการโฟกัสใหม่



คมชัดทุกจุดระยะโฟกัสแนบกับภาพมาโคร

Focus Stacking

Focus Stacking จะช่วยให้คุณควบคุมระยะชัดของภาพหลังการบันทึกภาพแล้วได้ง่ายๆ ด้วยการเลือกพื้นที่โฟกัสที่ต้องการ เพราะเมื่อกดชัตเตอร์เพียงครั้งเดียวกล้องจะบันทึกภาพตั้งแต่ด้านหน้าไปจนถึงด้านหลังวัตถุโดยอัตโนมัติ ซึ่งภาพเหล่านี้จะถูกประมวลผลทางดิจิทัลในตัวกล้องเพื่อรวมเป็นภาพเดียวซึ่งมีความคมชัดสูงสุดในทุกระยะของภาพ การทำงานนี้ เหมาะสำหรับการบันทึกภาพแมลงในระยะใกล้ และสามารถเห็นทุกรายละเอียดอย่างชัดเจนแม้แต่วางหลังที่อยู่ไกลออกไป

เพิ่มความงามแก่ภาพดอกไม้ไฟ และทิวทัศน์กลางคืน

Light Composition

สร้างสรรค์ภาพในความมืดได้ด้วยการทำงานใหม่ของ 4K PHOTO โดยเมื่อรวมภาพที่ทำการบันทึกแล้วเป็นชั้นๆ พิกเซลที่สว่างจะถูกปรับความสว่างโดยอัตโนมัติ จึงทำให้เกิดภาพที่น่าประทับใจ และอิมโพล์ด้วยสีสัน ง่ายๆ ได้ทันทีในตัวกล้อง

Other Features of the LUMIX G85

เชื่อมต่อสมาร์ตโฟนแบบไร้สายได้ง่ายๆ

Wi-Fi®

LUMIX G85 สามารถเชื่อมต่อแบบไร้สายด้วย Wi-Fi® (IEEE 802.11b/g/n) เพื่อเพิ่มความสะดวกมากยิ่งขึ้นในการบันทึก และแบ่งปันภาพได้ทันที โดยหลังจากเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ตโฟน (หรือแท็บเล็ต) ของคุณ และติดตั้ง Panasonic Image App แล้ว คุณสามารถควบคุมให้กล้องถ่ายภาพ หรือเลือกภาพจากระยะไกลได้

*สัญลักษณ์ Wi-Fi CERTIFICATION เป็นการรับรองจาก Wi-Fi Alliance



บันทึกภาพพร้อมทางเลือกภาพที่ปรับตั้งดีที่สุดภายหลัง

Focus / Aperture / Exposure / WB Brackets

Focus Bracket การถ่ายคร่อมระยะโฟกัส และ Aperture Bracket การถ่ายคร่อมรูรับแสง ฟังก์ชันใหม่ให้คุณได้เลือกใช้ที่นอกเหนือไปจากการถ่ายคร่อมค่าบันทึกภาพและไวท์บาลานซ์ ซึ่งระบบถ่ายคร่อมนี้ช่วยให้คุณเลือกภาพที่ได้รับการปรับตั้งที่ดีที่สุดได้ในภายหลังการบันทึก โดยระบบถ่ายคร่อมระยะโฟกัสจะบันทึกภาพที่มีระยะโฟกัสแตกต่างกันสูงถึง 99 ภาพให้เลือกรูรับแสง Aperture Bracket จะบันทึกภาพหลายภาพที่มีระยะชัดแตกต่างกันในภาพ

COMPATIBLE LENSES FOR THE LUMIX G85

Splash/Dust Proof Lenses



LEICA DG SUMMILUX 12mm / F1.4 ASPH. (H-X012)



LUMIX G VARIO 12-60mm / F3.5-5.6 ASPH. / POWER O.I.S. (H-FS12060)



LUMIX G X VARIO 35-100mm / F2.8 / POWER O.I.S. (H-HS35100)



LEICA DG VARIO-ELMAR 100-400mm / F4.0-6.3 ASPH. / POWER O.I.S. (H-RS100400)

Other Lenses

	LEICA DG SUMMILUX 15mm / F1.7 ASPH. (H-X015)			LUMIX G X VARIO PZ 14-42mm / F3.5-5.6 ASPH. / POWER O.I.S. (H-PS14042)	
	LEICA DG SUMMILUX 25mm / F1.4 ASPH. (H-X025)			LUMIX G VARIO 14-42mm / F3.5-5.6 II ASPH. / MEGA O.I.S. (H-FS1442A)	
	LEICA DG NOCTICRON 42.5mm / F1.2 ASPH. / POWER O.I.S. (H-NS043)			LUMIX G VARIO 14-45mm / F3.5-5.6 ASPH. / MEGA O.I.S. (H-FS014045)	
	LEICA DG MACRO-ELMARIT 45mm / F2.8 ASPH. / MEGA O.I.S. (H-ES045)			LUMIX G VARIO 35-100mm / F4.0-5.6 ASPH. / MEGA O.I.S. (H-FS35100)	
	LUMIX G FISHEYE 8mm / F3.5 (H-F008)			LUMIX G VARIO 14-140mm / F3.5-5.6 ASPH. / POWER O.I.S. (H-FS14140)	
	LUMIX G 14mm / F2.5 II ASPH. (H-H014A)			LUMIX G VARIO 45-150mm / F4.0-5.6 ASPH. / MEGA O.I.S. (H-FS45150)	
	LUMIX G 20mm / F1.7 II ASPH. (H-H020A)			LUMIX G VARIO 45-200mm / F4.0-5.6 / MEGA O.I.S. *Limited Availability (H-FS045200)	
	LUMIX G 25mm / F1.7 ASPH. (H-H025)			LUMIX G X VARIO PZ 45-175mm / F4.0-5.6 ASPH. / POWER O.I.S. (H-PS45175)	
	LUMIX G MACRO 30mm / F2.8 ASPH. / MEGA O.I.S. (H-HS030)			LUMIX G VARIO 100-300mm / F4.0-5.6 / MEGA O.I.S. (H-FS100300)	
	LUMIX G 42.5mm / F1.7 ASPH. / POWER O.I.S. (H-HS043)			LUMIX G 12.5mm / F12 (H-F1012)	
	LUMIX G VARIO 7-14mm / F4.0 ASPH. (H-F007014)				
	LUMIX G VARIO 12-32mm / F3.5-5.6 ASPH. / MEGA O.I.S. (H-FS12032)				

• Four Thirds™ and Micro Four Thirds™, and Four Thirds and Micro Four Thirds Logo marks are trademarks or registered trademarks of Olympus Imaging Corporation, in Japan, the United States, the European Union and other countries.
• Leica is a registered trademark of Leica Microsystems IR GmbH.

MAIN PARTS & CONTROLS



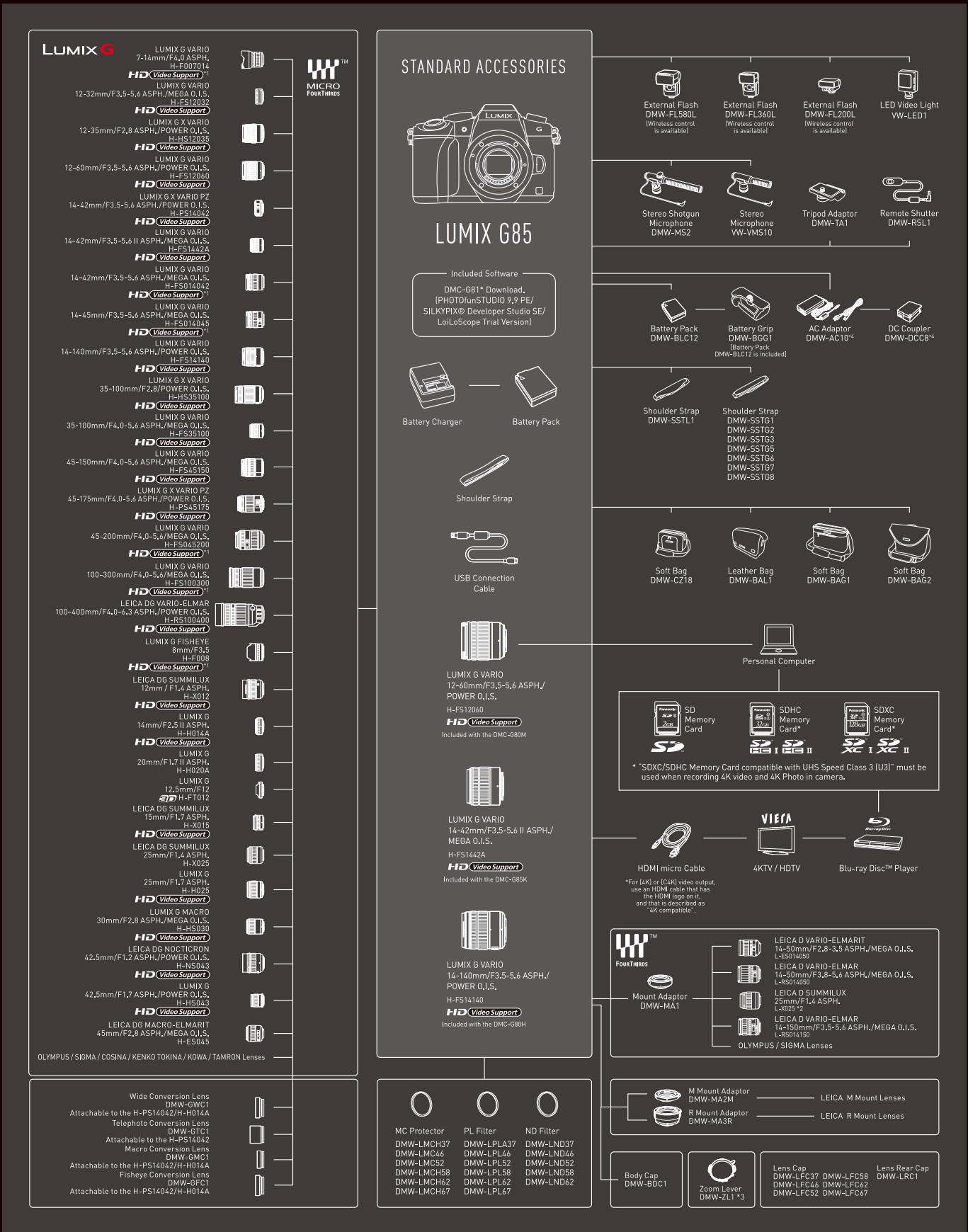
- 01 สัญลักษณ์ไฟตั้งเวลาบันทึกภาพตนเอง/ไฟช่วยหาโฟกัส
- 02 สัญลักษณ์สำหรับใส่เลนส์
- 03 แฟลช
- 04 ช่องใส่สายสะพายกล้อง
- 05 ปุ่มปลดล็อกเลนส์
- 06 ช่องต่อ USB
- 07 ช่องต่อไมโครโฟน
- 08 ช่องต่อ HDMI
- 09 ช่องต่อรีโมตคอนโทรล
- 10 เฝ้านล็อกเลนส์
- 11 เซ็นเซอร์ภาพ
- 12 เม้าท์กล้อง
- 13 ช่องใส่การ์ดบันทึกภาพ

- 14 ปุ่มชัตเตอร์
- 15 แป้นควบคุมด้านหน้า
- 16 ปุ่มชดเชยแสง / ปุ่ม Fn1
- 17 ปุ่มบันทึกภาพเคลื่อนที่
- 18 ไฟแสดงสถานะการทำงาน / ไฟแสดงการเชื่อมต่อ Wi-Fi®
- 19 สัญลักษณ์แสดงจุดโฟกัส
- 20 แป้นควบคุมด้านหลัง
- 21 ปุ่มฟังก์ชัน (Fn1)
- 22 สวิตช์เปิด/ปิดกล้อง
- 23 แป้นปรับโหมดบันทึกภาพ
- 24 ไมโครโฟนสเตอริโอ
- 25 ออวกู (ฝาปิดออวกู)
- 26 ปุ่มเปิดแฟลชในตัวกล้อง
- 27 แป้นปรับการบันทึกภาพต่อเนื่อง

- 28 ปุ่มปรับการทำงานช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ / ปุ่ม Fn5
- 29 แป้นปรับแก้สายตา
- 30 ช่องมองภาพ
- 31 เซ็นเซอร์ตา
- 32 ยางรองตาช่องมองภาพ
- 33 ปุ่มล็อกโฟกัส/ความจำแสง
- 34 ก้านเลือกโหมดโฟกัส
- 35 ลำโพง
- 36 ปุ่ม Q Menu / ปุ่ม Fn2
- 37 ปุ่มเลือกรูปแบบการแสดงผลข้อมูล
- 38 ปุ่มดูภาพ
- 39 ปุ่มเลื่อนแถบเพื่อเลือกการทำงาน
 - /ปรับความไวแสง
 - /ปรับไวท์บาลานซ์
 - /ปรับโหมดออโตโฟกัส
 - /ปุ่ม Fn3

- 40 ปุ่มเมนู/เลือกการทำงาน
- 41 ฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่
- 42 ปุ่มลบภาพ / ยกเลิก / ปุ่ม Fn4
- 43 ฝาปิดช่องต่อ DC
- 44 ก้านปลดล็อก
- 45 ที่ปิดจุดเชื่อมต่อแบตเตอรี่
- 46 ช่องติดตามตัวกล้อง
- 47 จอ LCD ถัดจาก

SYSTEM CHART



*1 The firmware update is recommended for more comfortable HD video recording. <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> [English] *2 AFS compatibility can be added with a firmware update. <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/index.html> [English] *3 The DMW-ZL1 is compatible with the following Micro Four Thirds lenses (As of August 2016). H-F007014 / H-HS12035 / H-FS12060 / H-FS014042 / H-FS014045 / H-FS14140 / H-HS35100 / H-FS45150 / H-FS045200 / H-FS100300. *4 The AC Adaptor DMW-AC10 requires the DC coupler DMW-DCC8 / DCC11 / DCC12 / DCC15. The DC coupler DMW-DCC8 / DCC11 / DCC12 / DCC15 requires the AC Adaptor DMW-AC10. *Some functions of DMW-G85 cannot be used when mounting the Four Thirds lenses with the Mount Adaptor DMW-MA1, the LEICA M or R lenses with the Mount Adaptor DMW-MA2M or DMW-MA3R. *Leica is a registered trademark of Leica Microsystems IR GmbH. *When a lens that does not support the Contrast AF function is mounted, operation will automatically switch to manual focus. *Confirm the operation information of compatible lenses at Customer Support <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> [English]. *For detailed information about the lenses made by SIGMA, OLYMPUS, LEICA, COSINA, KENKO TOKINA, KOWA and TAMRON, please see each company's website. *Batteries made by other companies which have been certified by Panasonic may be used with these units, but we offer no guarantee as to the quality, performance or safety of such batteries. *Exercise care when purchasing batteries. Many fake or imitation batteries have been found among those sold at unusually low prices and those which customers cannot check for themselves before purchasing. *Please confirm the latest information about batteries in the following website. <http://panasonic.jp/support/global/cs/info/battery.html> [English]. *The SDXC/SDHC Memory Card can be used only if their logos are indicated on the equipment or in the operation manual. It cannot be used with equipment that supports only the SD Memory Card. *Four Thirds™ and Micro Four Thirds™, and Four Thirds and Micro Four Thirds Logo marks are trademarks or registered trademarks of Olympus Imaging Corporation, in Japan, the United States, the European Union and other countries.