

重要特點

- 採用HCX影像處理晶片
- 進階6原色顯示 (Hexa Chrome Drive Pro)
- 支援Dolby Vision，可呈現出色的動態對比效果
- 採用超高亮度IPS LED面板
- 4K 1800Hz BMR背光掃描技術

- 內建Netflix、Youtube，可觀看線上4K影片
- 內建「我的首頁4.0」，能個人化自訂快速鍵
- 支援Amazon Alexa、Google語音操控
- 可用USB裝置播放影片檔，亦可外接硬碟錄影
- 內建Wi-Fi、支援雙向藍牙、彈指傳輸功能



HCX影像處理晶片

HCX晶片是Panasonic與好萊塢影像實驗室 (Panasonic Hollywood Lab) 一起研究電影的後製、訊號處理、影像處理等相關技術，而HCX就是他們共同開發的晶片技術。這款影像處理晶片能讓4K電視在色彩、亮度與對比度等方面都達到趨近於專業器材的表現，不僅在暗階的細節表現可以呈現更豐富的細節資訊，搭配其他色彩與高對比技術，畫面也會更趨近真實的效果，讓使用者可以獲得如同進戲院觀賞好萊塢電影一樣的畫面效果。

PRIME AV

原廠公布規格

● 類型：49吋4K LED液晶電視 ● 面板：高亮度IPS LED面板 ● 畫面寬高比：16:9 ● 面板解析度：3840×2160 ● 背光掃描：4K 1800Hz BMR ● 影像處理器：進階六原色 (Hexa Chroma Drive Pro) ● HDR規格：Dolby Vision、HDR10+ ● 端子：HDMI 2.0×3 (2組帶ARC功能)、USB 3.0×1、影音/色差RCA×1、色差RCA×1、光纖×1、耳機輸出×1 ● 智慧多媒體功能：個人語音助理、Wi-Fi、雙向藍牙、USB播放/錄影、彈指傳送 (推播)、簡易鏡像分享等 ● 喇叭單體：15W喇叭×2 ● 音效模式：標準/音樂/演講/運動/使用者 ● 外型尺寸：1106×701×242mm (含底座) ● 重量：14.5公斤 (含底座) ● 參考售價：25,900元

Lab)，一起研究電影的後製、訊號處理、影像處理等相關技術，而HCX就是他們共同開發的晶片技術。

這款影像處理晶片能讓4K電視在色彩、亮度與對比度等方面都達到趨近於專業器材的表現，不僅在暗階的細節表現可以呈現更豐富的細節資訊，搭配其他色彩與高對比技術，畫面也會更趨近真實的效果，讓使用者可以獲得如同進戲院觀賞好萊塢電影一樣的畫面效果。

獨家6原色技術下放

除了採用HCX影像處理晶片，TH-49GX750W還具有另一項原本Panasonic高階電視才會有的技術，就是獨家6原色顯示技術 (Hexa Chroma Drive PRO)。去年Panasonic從FX700系列以上的機種都採用進階6原色處理技術，這項技術與傳統的6原色技術相比多了一道3D LUT (Look Up Table) 色彩管理系統的處理工序，透過這個色彩管理系統，可以更精確地呈現各種

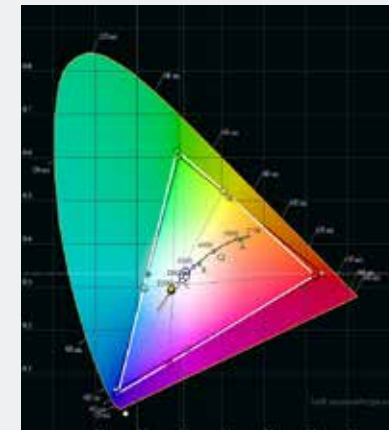
顏色不同明暗階調的變化，所以TH-49GX750W不同於一般平價液晶電視的3原色處理，能以6色進行更為精細的微調，更精確地提升不同亮度的色彩階調上的變化。

比方說觀看電視畫面中的暗位，色彩在暗處能具有更好的色彩辨識度，不會呈現出一味的灰沈、黯淡的效果，所以畫面不管是明亮處還是晦暗處，色彩表現都更能接近自然的視感。

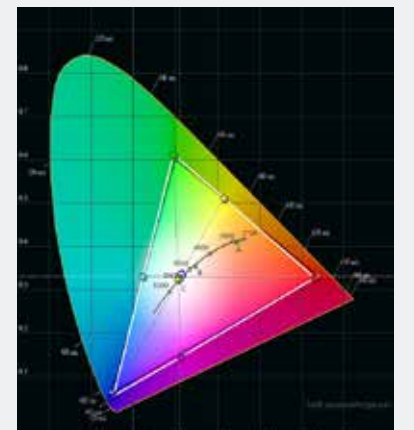
POINT

CIE Chart

左圖是我在標準模式下測得的TH-49GX750W的色域顯示範圍，從圖中可以明顯看到藍綠兩色的座標都有明顯超過HDTV的標準基點，紅色雖然有一點內縮，但整體來說黑色與白色三角形顯示範圍是一樣的。另外，在電視選單中的「色彩管理」也有提供RGB的色彩調整，如果要進一步修正輔色座標，還可進到裡頭「詳細調整」選單裡，那裡有開放CMY的色調、飽和度的調整，可以讓你更精細地微調CMY的座標，好讓電視呈現出來的4K畫面色彩具有更高的正確性。



標準模式



自訂模式

色彩色溫調整前後比對畫面

一直以來，我測試電視實拍調整前後畫面的用意，都是要讓大家比較高色溫與接近D65的色溫呈現畫面的效果，進入4K世代後這樣的測試更顯重要，因為高色溫可以讓精細的4K影像傳達出更接近自然視感的效果，特別是臉的膚色與五官的細節，畫面也能呈現出電影人物自然傳真的面容，畢竟絕大多數的電影都是以「人」為主角，人的膚色、五官、與背景的色彩資訊搭在一起才會是理想的4K畫面。



智慧電視功能健全

現在幾乎所有4K電視都能對應HDR，TH-49GX750W當然也是如此，它播放4K HDR影片時，可以呈現更出色的動態對比效果，關鍵就在於它不僅能對應HDR10+，也可以對應Dolby Vision，HDR畫面具備效能更好的動態對比，無論是亮部細節還是色彩變化的細膩度，都有更出色的表現，以兩萬多元的4K電視來看，我想目前市面上應該就只有Panasonic產品具備如此高端

的HDR性能。另外在智慧電視功能的部分，本機則是採用最新的「我的電視4.0」介面，與前一代介面相比，「我的電視4.0」的首頁釘選項目多了Netflix、Youtube、Prime Video等項目 (下方滾動選單也新增Netflix選項)，更靈活、更直覺的介面規劃讓你更輕鬆地使用經常會觀看、使用到的OTT與App。

另外上一代FX800/FX770等系列就有的雙向藍牙音訊連接、Swipe&Share彈指傳輸、具備

網際網路應用程式等功能，GX750也都完整保留下來，在網路機能方面可以說是相當健全。

正確的顏色最迷人

在CIE色域與白平衡的測試過程中，我發現這台電視具有很好的色彩表現能力，符合Rec.709色度座標的性能，讓它可以忠實還原軟體原本該有的色彩效果。實際播放4K電影後，正確性高、階調自然、亮度鮮明的畫面色彩，果然成為視覺

POINT

畫質檢測

TH-49GX750W具備的進階6原色技術，能讓電視符合Rec.709色域範圍的色彩表現力，算是顏色相當中性的機種。以一般消費者平常觀看電視的內容來說，這樣的色彩其實比較合適，因為看到的4K影像顏色可以接近實景觀看的視感，配上電視精細的畫質，畫面看上去的真實感相當強。支援HDR10+的規格，也能讓4K HDR影片亮部具有很不錯的色彩表現，電影中明亮影像的色彩也能保有鮮活度，許多畫面中人物服裝上的顏色不僅顯得豔麗，色彩的飽和度也很高，近看還可以獲得漸層明顯的色階效果。除此之外，觀看電影時你也可以透過背光控制、動態影像補償等功能，提升動態影像的清晰度，雖然沒有其他高階機種的高端動態處理技術，但觀看電影的過程你還是可以欣賞到一定的動態影像品質。



上最吸引人的地方，它完全不會為了呈現繽紛效果而過度調色，造成那種俗豔的反效果，你可以清楚看到每個顏色都帶有飽滿的色深、有連慣性的漸層以及俐落的鄰色分界線，看到的4K影像具有極為傳真的色彩還原能力。

黑暗中的色彩彰顯能力

這樣的色彩表現能力配上銳利的4K畫質、HDR帶來的動態對比表現，讓TH-49GX750W成為一款極度適合看電影的電視，我利用「擬真劇院」模式做4K電影測試，本機就

帶給我不錯的劇院觀影體驗，比方說「薩利機長」片中薩利在寒冷的夜裡於紐約街頭慢跑，陸橋上的夜光可以在臉部與運動服上反射出極為逼真的光影，街道上的路燈燈芯也能看出漸層明確的光量，加上波光粼粼的河面、霧氣瀰漫的街頭，如果你家客廳沙發跟49吋電視匹配出正確的觀賞距離，電視畫面絕對可以讓你看到精細度破表的紐約迷人夜景。

另外在觀看電影「露西」時，本機也可以精準還原出這部片下手較重的色彩效果，高對比的視感一直

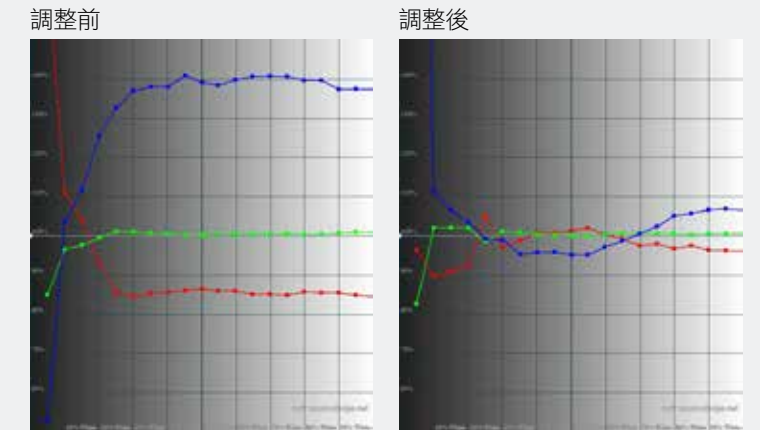
都是本片長年吸引我的地方，不管是史嘉蕾的裝束或彩妝，還是台北的現代化與老街市的比對，畫面總是能透過反差強烈的色彩與對比效果，勾勒出4K影像迷人的輪廓。

TH-49GX750W即便是在晦暗的場景下，也能讓我清楚端詳色彩在亮暗兩端的細膩變化，比方說露西殺出被囚禁的工廠攔截計程車時，不但可以清楚看到計程車暗處的顏色、車身上頭的字樣，人在昏暗的車內也可以清楚辨識人臉上的細節與身上服裝配件的色彩資訊，保留暗處細節的功力相當強。

POINT

RGB Chart

TH-49GX750W「調整前」是本機處於預設的「標準」的影像模式，白平衡測得的色溫9000K左右，偏冷調。雖然內建的「擬真劇院」色溫接近6500K，但我還是習慣透過白平衡RGB曲線來調整，經過修正紅藍二色的增益與補償，來回測試後，雖然曲線沒有完全疊合，但測到的色溫值約為6650K左右，已接近D65的標準，後續的測試就都以這個色溫來進行。



TH-49GX750W不但具有高階機種的畫質色彩技術，智慧電視功能也納入許多創新與高端的設計。像是「我的首頁」今年就提供了全新的4.0版，進入APP商城下載自己喜歡的應用程式來使用，或者透過網頁瀏覽器上網，並且能以更直覺、簡潔、使用的方式將這些內容規劃在首頁上。本機同時內建Netflix、Youtube等現代人常用的影音平台，並且也將智慧聲控、雙向藍牙、USB硬碟錄影與多媒體娛樂、鏡像分享、彈指傳輸等功能納入到周邊機能內，讓你可以用這台電視享受全方位的影音娛樂。



HD HQV表現力評量

| | 平均水準 | 優 | 特優 |
|---------------|------|---|----|
| HD 雜訊抑制 | | | ● |
| 1080/60 視訊解析度 | | ● | |
| 鋸齒模式 | | ● | |
| 電影軟體解析度 | | | ● |
| 3:2 偵測 | | | ● |

個性傾向評量

| | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 外觀作工 | | | ● | | | | | | | | |
| 參數調整 | | | | | | | | | | ● | |
| 色彩濃淡 | | | | | | ● | | | | | |
| 色調冷暖 | | | | | | | | | | ● | |
| 階調對比 | | | | | | | | | | ● | |

瑕不掩瑜的規格

GX750系列由於是Panasonic目前產品線陣中較為入門的4K機種，跟旗艦機型相比規格上還是會有些許差距，像是面板4K 1800Hz BMR背光掃描技術，就不及FX800系列的2600Hz、GX800系列的2200Hz，控光技術也不像較高階的直下式機種有區域控光性能，而是採用動態背光調整來呈現對比性能。但我必須說，以GX750擁有

HCX影像處理晶片與進階6原色顯示技術，就已經可以提供極為出色的4K畫質顯示能力，在這個價位帶已算是相當超值。

設計全面，完全拉高入門4K電視的性價比

也因為這樣，TH-49GX750W雖然是款入門級的Panasonic台灣製LED 4K電視，你完全不能把它想像成過去的台灣製機種，核心技术完

全比照日本製品辦理，讓它的4K畫質與色彩處理技術傳承Panasonic高階產品最純正的血脈，再加上它還有健全的智慧電視功能，想看線上串流影片也完全不是問題，這樣超高的性價比，相信上市之後會為台灣平價4K電視市場投下一顆震撼彈，就讓我們拭目以待吧。P

進口代理 | 台灣松下 0800-098-800