

Panasonic®

Інструкція з експлуатації <основна>

Цифрова фотокамера

Модель № DC-G100



LUMIX

Перед використанням цього продукту уважно прочитайте цю інструкцію і збережіть посібник для подальшого використання.

Більш докладні інструкції з використання наводяться у документі „Інструкція з експлуатації“ (у форматі PDF). Для ознайомлення завантажте її з веб-сайта. (→3)

Шановний покупець!

Користуючись нагодою, дякуємо вам за придбання цифрової фотокамери Panasonic. Уважно прочитайте цей документ і тримайте його під рукою, щоб за потреби користуватися в майбутньому. Візьміть до уваги, що засоби керування та компоненти, пункти меню тощо вашої цифрової фотокамери можуть дещо відрізнятися від тих, які показані на ілюстраціях у цьому документі.

Старанно дотримуйтесь законів щодо авторського права.

Запис із попередньо записаних відеокасет або дисків, а також інших друкованих або телерадіоматеріалів з метою, відмінною від вашого особистого користування, може бути порушенням закону про авторські права. Навіть з метою вашого особистого користування запис певного матеріалу може бути обмеженим.

Докладніша інформація (PDF)

Посібник „Інструкція з експлуатації (основна)“ містить короткий опис основних операцій. Коли в посібнику „Інструкція з експлуатації (основна)“ є посилання на (PDF), це означає, що докладніші відомості можна переглянути в документі „Інструкція з експлуатації“ (у форматі PDF).

- Опис кожної з функцій камери можна переглянути на вказаних сторінках.
 - Список меню (➔81)

❖ Ознайомлення з „Інструкція з експлуатації“ (у форматі PDF)

Щоб завантажити „Інструкція з експлуатації“ (у форматі PDF) із веб-сайту, скористайтеся посиланням внизу або зіскануйте QR-код.

- Клацніть необхідний варіант мови.

<https://panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html?model=DC-G100&dest=EE>



URL-адреса та QR-код також відображаються на моніторі камери.



➔ [MENU/SET] ➔ Виберіть [Онлайн-посібник]

Налаштування: [Показати URL]/[Відображення QR-коду]

- Для перегляду або друку документа „Інструкція з експлуатації“ (у форматі PDF) потрібна програма Adobe Reader.

Завантажте і встановіть програму Adobe Reader з наведеного нижче сайту (Станом на червень 2020 р.).

<http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html>

Про інструкції з експлуатації

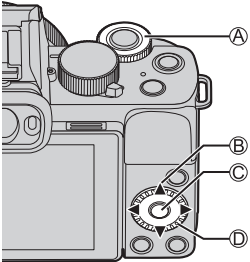
❖ Умовні позначення, що використовуються в цьому документі

Чорні піктограми позначають умови, у яких відповідні функції можуть використовуватися, а сірі — у яких не можуть.

Приклад:  / 

Режим зйомки Знімки · Відео

Умовні позначення засобів керування

	Ⓐ		Передній диск
	Ⓑ		Кнопки переміщення курсора вгору/вниз/ліворуч/праворуч
	Ⓒ		Кнопка [MENU/SET]
	Ⓓ		Диск керування

- У поясненнях також використовуються інші символи, як-от піктограми, які відображаються на екрані камери.
- Процедура вибору пунктів меню описується в цьому документі, як показано нижче:

Наприклад: установіть для параметра [Якість] в меню [Запис] значення .

 ➔  ➔ [Якість] ➔ Виберіть 

Символи класифікації додаткових відомостей

	Необхідно перевірити перед використанням функції
	Поради щодо зйомки та кращого використання камери
	Додаткові відомості щодо технічних характеристик
	Пов'язана інформація та номер сторінки

- Зображення та малюнки в цьому документі слугують лише ілюстраціями для пояснення функцій.
- Опис у цій інструкції з експлуатації ґрунтується на замінному об'єктиві (H-FS12032).

Інформація для вашої безпеки

УВАГА:

Заради уникнення ризику виникнення пожежі, ураження електричним струмом або пошкодження виробу:

- Не дозволяється потрапляння на пристрій вологи, крапель дощу або бризок іншої рідини.
- Використовуйте рекомендоване приладдя.
- Не знімайте кришки.
- Не ремонтуйте пристрій власноруч. Довіряйте роботи з ремонту та обслуговування лише кваліфікованим спеціалістам.

Розетка має бути розташована поряд з обладнанням із вільним доступом до неї.

■ Ідентифікаційне маркування пристрою

Пристрій	Розташування
Цифрова фотокамера	Нижня панель
Рукоятка для зйомки	Між розкладеними ніжками штатива

■ Інформація про акумулятор

ЗАСТЕРЕЖЕННЯ

- Якщо замінити акумулятор на акумулятор невідповідного типу, є ризик вибуху. Замініть акумулятор лише таким, як рекомендовано виробником.
- Для утилізації акумулятора зверніться до місцевих органів влади або представництва та дізнайтеся про те, як правильно утилізувати акумулятор.
- Не нагрівайте та не підносьте до відкритого вогню.
- Не залишайте акумулятор(и) в автомобілі із закритими вікнами та дверцятами під прямим сонячним промінням впродовж тривалого часу.
- Оберегайте від впливу низького тиску на великій висоті.
- Оберегайте від впливу низького тиску, оскільки це може спричинити вибух або витік легкозаймистих рідин або газів.

Попередження

Ризик виникнення пожежі, вибуху та опіків. Не розбирайте, не нагрівайте вище 60 °C та не спалюйте.

■ Про мережевий адаптер (входить до комплекту)

ЗАСТЕРЕЖЕННЯ!

Заради уникнення ризику виникнення пожежі, ураження електричним струмом або пошкодження виробу:

- Не встановлюйте та не розташовуйте виріб у книжковій шафі, вбудованій шафі чи іншому місці з обмеженим простором. Забезпечте хорошу вентиляцію для виробу.
- Коли підключається мережева вилка, мережевий адаптер переходить у режим очікування. Первісний ланцюг залишається „під напругою“ доти, доки мережева вилка підключена до електричної розетки.

Застереження при використанні

- Не використовуйте USB-кабелі, що не входили до комплекту поставки.
- Не використовуйте жодні інші рукоятки для зйомки, крім тої, що входить до комплекту, або оригінальної рукоятки для зйомки Panasonic (DMW-SHGR1: не входить до комплекту).
- Використовуйте „високошвидкісний мікрокабель HDMI“ з логотипом HDMI. Кабелі, несумісні зі стандартами HDMI, не працюватимуть.
„Високошвидкісний мікрокабель HDMI“ (Штекер тип D-тип A, довжина до 2 м)
- Не використовуйте кабелі стереомікрофона довжиною 3 м або більше.

Тримайте цей пристрій якомога далі від електромагнітного обладнання (наприклад, мікрохвильової печі, телевізора, ігрових приставок тощо).

- Під час користування цим пристроєм над телевізором або біля нього зображення та (або) звук у пристрої можуть зіпсуватися внаслідок електромагнітного випромінювання.
- Не використовуйте цей пристрій поблизу мобільних телефонів: електромагнітний шум може погано вплинути на зображення та (або) звук.
- Записані дані можуть бути ушкоджені або знімки зіпсовані внаслідок впливу сильних магнітних полів, створених динаміками або потужними двигунами.
- Електромагнітне випромінювання може погано впливати на цей пристрій, пошкоджуючи зображення та (або) звук.
- Якщо обладнання, що випромінює електромагнітні хвилі, погано впливає на цей пристрій, так що він припинив працювати належним чином, вимкніть пристрій та вийміть акумулятор або від'єднайте мережевий адаптер. Від'єднайте, а потім знову під'єднайте мережевий адаптер або вийміть та знову вставте акумулятор і увімкніть пристрій.

Не використовуйте цей пристрій поблизу радіопередавачів або високовольтних ліній.

- Якщо знімати поблизу радіопередавачів або високовольтних ліній, це може погано впливати на зображення та (або) звук.

- Перед очищенням камери вийміть акумулятор, блок сполучення постійного струму (DMW-DCC11: не входить до комплекту) чи карту, або від'єднайте шнур живлення від розетки, а потім протріть камеру сухою м'якою тканиною.
 - Не натискайте на монітор з надмірною силою.
 - Не натискайте на об'єктив з надмірною силою.
 - Намагайтесь не піддавати камеру впливу інсектицидів або інших летючих речовин (це може призвести до ушкодження поверхні або відлущення фарби покриття).
 - Не тримайте камеру в контакті з гумовими чи пластиковими виробами протягом тривалого часу.
 - Не використовуйте розчинні засоби, такі як бензол, розчинники, спирт, кухонні мийні засоби тощо для чищення камери, оскільки це може призвести до пошкодження корпусу або відлущення покриття.
 - Не залишайте камеру об'єктивом до сонця, оскільки сонячні промені можуть призвести до її несправності.
 - Завжди використовуйте шнури і кабелі що входять до комплекту.
 - Не подовжуйте шнури або кабелі що входять до комплекту.
 - Коли камера працює з картою (під час виконання операцій, таких як запис, читання, видалення зображень або форматування), не вимикайте камеру та не виймайте акумулятор, карту, мережевий адаптер (DMW-AC10E: не входить до комплекту) або блок сполучення постійного струму (DMW-DCC11: не входить до комплекту).
- Більше того, оберігайте камеру від вібрацій, ударів або статичної електрики.
- Дані що зберігаються на карті можуть бути пошкоджені або втрачені через електромагнітні хвилі статичну електрику чи ушкодження камери або карти. Рекомендується зберігати важливі дані на ПК тощо.
 - Не форматуйте карту за допомогою ПК або іншого обладнання. Форматуйте лише за допомогою камери, щоб забезпечити правильність роботи.
-

- **Камера поставляється із розрядженим акумулятором. Зарядіть акумулятор перед використанням.**
 - **Використовується літєво-іонний акумулятор. Якщо температура занадто висока або низька, час роботи акумулятора зменшується.**
 - Акумулятор нагрівається після використання, а також під час та після заряджання. Також під час використання нагрівається камера. Це не є ознакою несправності.
 - **Не кладіть металеві предмети (наприклад, скріпки) поруч із контактними поверхнями вилки живлення або поблизу акумуляторів.**
 - Зберігайте акумулятор у прохолодному та сухому місці з відносно стабільною температурою: (Рекомендована температура: від 15 °C до 25 °C, Рекомендована вологість: від 40%RH до 60%RH)
 - **Не зберігайте повністю заряджений акумулятор протягом тривалого часу.** Якщо акумулятор зберігається протягом тривалого часу, рекомендується заряджати його раз на рік. Вийміть акумулятор із камери та продовжіть зберігання після повного розрядження.
-

< Увага >

Виконуйте наступні застереження, якщо інше не вказано в супровідних документах.

1. Встановлюйте пристрій на жорсткій, рівній поверхні.
2. Зберігайте всередині захищеного від вологи приміщення.
3. Під час транспортування уникайте падіння пристрою, його надмірної вібрації або ударів об інші об'єкти.
4. Правила та умови утилізації мають відповідати національному та/або місцевому законодавству.

Умови реалізації не встановлені виробником та мають відповідати національним та/або місцевим законодавчим вимогам країни реалізації виробу.

Зміст

Докладніша інформація (PDF)	3
Про інструкції з експлуатації.....	4
Інформація для вашої безпеки.....	6

1. Вступ 13

Перед використанням	13
Стандартні аксесуари	15
Сумісні об'єктиви.....	17
Картки пам'яті, які можна використовувати.....	18
Перелік деталей	19

2. Початок роботи 22

Кріплення плечового ремня.....	22
Заряджання акумулятора	23
Вставлення карток (постачається окремо).....	28
Встановлення об'єктива	30
Коригування напрямку й кута монітора	32
Налаштування годинника (під час першого ввімкнення)	33

3. Основні операції 35

Основні операції записування.....	35
Налаштування камери.....	38
Налаштування відображення.....	40
Способи роботи з меню	41
Зйомка за допомогою рукоятки для зйомки.....	44

4. Режим зйомки 48

Інтелектуальний автоматичний режим	48
--	----

5. Фокусування/зум 50

Вибір режиму фокусування	50
Використання АФ	51
Вибір режиму АФ	52
Запис із використанням ручного фокусування.....	53
Запис із масштабуванням.....	55

6. Шторка/стабілізатор зображення 56

Вибір режиму роботи затвора	56
Стабілізатор зображення.....	57

7. Яскравість (експозиція)/налаштування кольорів/ефект зображення	58
[P-м вим. експ.]	58
Компенсація експозиції	59
Чутливість ISO	60
Баланс білого (ББ)	62
8. Фотоспалах	64
Використання фотоспалаху	64
9. Відеозйомка	65
Запис відео	65
Творчий відеорежим	68
Повільний і швидкий режим	71
Налаштування відео (звук)	74
10. Відтворення та редагування зображень	75
Відтворення знімків	75
Відтворення відео	76
Видалення знімків	77
11. Користувацькі налаштування камери	78
Кнопки Fn	78
12. Посібник із меню	81
Список меню	81
13. Під'єднання до інших пристроїв	85
Wi-Fi/Bluetooth	85
Імпортування зображень на комп'ютер	86
14. Матеріали	88
Акcesуари цифрової фотокамери	88
Технічні характеристики	89
Товарні знаки й ліцензії	98

1. Вступ

Перед використанням

❖ Мікропрограма камери й об'єктива

Оновлення мікропрограм можуть надаватися для покращення роботи камери або додавання нових функцій. Для полегшення зйомки ми рекомендуємо оновити мікропрограму камери та об'єктива до найновішої версії.

- Щоб переглянути найактуальніші відомості про мікропрограму, завантажити чи оновити її, перейдіть на зазначений нижче сайт підтримки:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(лише англійською мовою)



- Щоб перевірити версію мікропрограми камери чи об'єктива, приєднайте об'єктив до корпусу камери та виберіть [Відобр. версії] у меню [Налаштування].
- Цей документ містить пояснення щодо мікропрограми камери версії 1.0.

❖ Поводження з камерою

Користуючись камерою, будьте обережні, аби не впустити та не вдарити її, а також не прикладайте до неї надмірних зусиль. Це може призвести до несправності або пошкодження камери й об'єктива.

Камера не має захисту від пилу, бризок та не є водонепроникною.

Не використовуйте камеру в місцях зі значною кількістю пилу чи піску, або в місцях, де на камеру може потрапити вода.

Якщо на монітор потрапить пісок, пил або рідина, як-от краплі води, протріть його сухою м'якою ганчіркою.

— У випадку забруднення монітора може виникнути помилка розпізнавання сенсорних операцій.

Не торкайтеся руками внутрішньої частини кріплення камери. Це може спричинити несправність або пошкодження, оскільки матриця — точний пристрій.

❖ Конденсація (у разі запотівання об'єктива, видошукача або монітора)

- Конденсат утворюється за різниці температур або рівнів вологості. Будьте обережні, адже це може призвести до забруднення, появи плісняви або несправності об'єктива, видошукача й монітора.
- У разі утворення конденсату вимкніть камеру та залиште її приблизно на 2 години. Волога зникне природнім шляхом, коли температура камери стане близькою до температури навколишнього середовища.

❖ Обов'язково спершу виконайте пробне записування

Виконайте пробне записування перед важливою подією (весілля тощо), щоб перевірити справність записування.

❖ Відсутність компенсації за несправність функції записування

Зверніть увагу, що компенсація не надається у випадках, коли не вдалося виконати запис через проблему з камерою або картою.

❖ Дотримання авторських прав

Відповідно до закону про авторське право зображення або аудіозаписи, зроблені цією камерою, не можна використовувати для інших цілей, окрім персонального використання, без дозволу власника авторського права.

Будьте уважні, оскільки є випадки, коли обмеження застосовуються навіть до записів, зроблених для персонального використання.

❖ Відомості про запобіжні заходи під час використання див. також у посібнику „Інструкція з експлуатації“ (у форматі PDF)

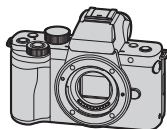
У посібнику „Інструкція з експлуатації“ (у форматі PDF) містяться докладніші відомості про зазначені нижче функції. (→3)

- Відображувані повідомлення (→PDF)
- Усунення несправностей (→PDF)

Стандартні аксесуари

Корпус цифрової камери

(У цьому документі корпус цифрової камери називається **камерою**).



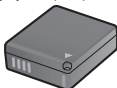
Перед використанням камери перевірте наявність усіх аксесуарів, які входять до комплекту. (Номери деталей вказані станом на лютий 2020 р.) ☒



☐ **Акумуляторний блок**
DMW-BLG10E

(У посібнику використовується термін акумуляторний блок або акумулятор).

- Зарядіть акумулятор перед використанням.



☐ **З'єднувальний кабель USB**
K1HY04YY0106

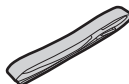


☐ **Адаптер змінного струму**
SAE0012D

- Використовується для заряджання.



☐ **Плечовий ремінь**
VFC5167



☐ **Кришка гарячого башмака*1**
SKF0106K



- **Картка пам'яті не входить до комплекту.**

- Деяке додаткове обладнання для камери може бути відсутнє у продажу в окремих регіонах.
- У разі втрати аксесуарів, що входять до комплекту, зверніться до дилера або представництва компанії Panasonic. (Аксесуари можна придбати окремо).
- Утилізуйте елементи упаковки належним чином.
- Тримайте невеликі частини в безпечному місці, недоступному для дітей.

	DC-G100K	DC-G100V
1	 H-FS12032*1	 H-FS12032*1
2	 SYF0059	 SYF0059
3	—	 DMW-SHGR1
4	—	 DVPW1022Z

1	Змінний об'єктив (у тексті зазначається як об'єктив).
2	Кришка об'єктива*2
3	Рукоятка для зйомки
4	Ручний ремінець (для рукоятки для зйомки)

*1 Встановлюється на камері на момент придбання.

*2 Встановлюється на змінному об'єктиві на момент придбання.

Сумісні об'єктиви

Для цього пристрою можна використовувати спеціальні об'єктиви, сумісні зі специфікацією перехідного кільця для об'єктива в системі Micro Four Thirds™ (перехідне кільце Micro Four Thirds). Також за допомогою перехідного кільця для об'єктива ви можете використовувати об'єктив, який відповідає будь-якому з перелічених далі стандартів.



Об'єктив	Перехідне кільце для об'єктива
Об'єктив за специфікацією перехідного кільця для об'єктива Four Thirds™	Перехідне кільце для об'єктива (DMW-MA1: не входить до комплекту)
Змінний об'єктив з перехідним кільцем Leica M	Перехідне кільце для об'єктива M (DMW-MA2M: не входить до комплекту)
Змінний об'єктив з перехідним кільцем Leica R	Перехідне кільце для об'єктива R (DMW-MA3R: не входить до комплекту)

❖ Про об'єктив і функції

Залежно від використовуваного об'єктива певні функції, як-от автофокусування, стабілізація зображення та масштабування, можуть бути вимкнуті або працювати інакше.

- Щоб отримати актуальну інформацію щодо сумісних об'єктивів, див. каталоги та веб-сторінки.
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(лише англійською мовою)



- Фокусна відстань, зазначена для об'єктива Micro Four Thirds, дорівнює подвійному значенню в разі перерахування для 35-мм плівкового фотоапарата. (Це еквівалентно 100-мм об'єктиву в разі використання об'єктива на 50 мм).

Картки пам'яті, які можна використовувати

З цією камерою можна використовувати наведені далі картки пам'яті.

- Картки пам'яті SD, SDHC та SDXC в цьому документі мають загальну назву „картка“.

Картка пам'яті SD
(512 МБ до 2 ГБ)

Картка пам'яті SDHC
(4 ГБ до 32 ГБ)

Картка пам'яті SDXC
(48 ГБ до 128 ГБ)

- Камера сумісна з картками пам'яті SDHC й SDXC, що відповідають вимогам класу швидкості 3 стандарту UHS-I.
- З цією камерою можна використовувати картки пам'яті Panasonic, що наведені ліворуч.

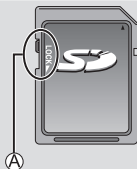
Коли використовуються зазначені далі функції, застосовуйте картки з правильним класом швидкості SD, UHS і Video.

- Класи швидкості — це стандарти, що гарантують необхідну швидкість неперервного записування.

Функція	[Якість запису]	Клас швидкості	Приклад позначення
Запис відео	[FHD]/[HD]	Клас 4 або вищий	CLASS 4 4
	[4K]	UHS із класом швидкості 3	U3
[4K фото]/ [Post Focus]	—	Клас швидкості 30 або вищий	V30

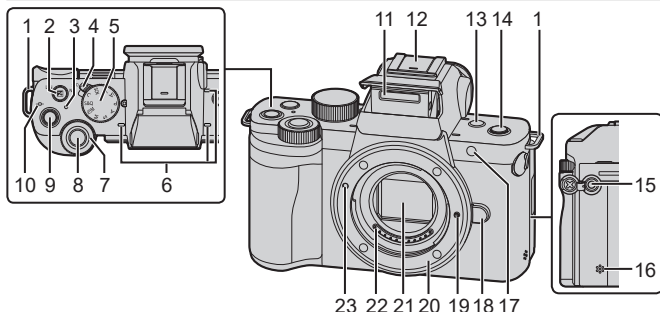


- Можна запобігти запису та видаленню даних, установивши перемикач захисту від запису (A) на картці в положення „LOCK“.
- Дані, що зберігаються на картці, можуть бути пошкоджені внаслідок дії електромагнітного випромінювання, статичної електрики або поломки камери чи картки. Рекомендуємо створювати резервні копії важливих даних.
- Зберігайте карту пам'яті у місцях, недоступних для дітей, щоб запобігти проковтуванню.



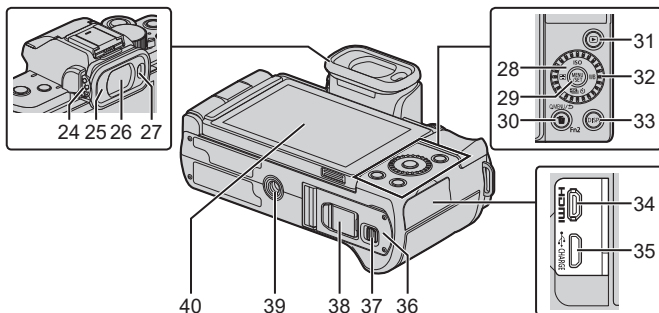
Перелік деталей

Камера



1	Вушко для плечевого ремня (→22)
2	Кнопка [] (компенсація експозиції) (→59)/ Кнопка Fn (Fn1) (→78)
3	Індикатор заряджання (→26)/ індикатор бездротового з'єднання (→85)
4	Перемикач увімкнення/ вимкнення камери (→33)
5	Диск вибору режиму (→37)
6	Стереомікрофон • Не затуляйте мікрофон пальцями — записування звуку погіршиться.
7	Передній диск (→38)
8	Кнопка затвора (→35)
9	Кнопка запису відео (→36, 65)
10	[] (Контрольна позначка відстані запису)
11	Фотоспалах (→35, 64)

12	Гарячий башмак (кришка гарячого башмака) • Зберігайте кришку гарячого башмака у місцях, недоступних для дітей, щоб запобігти проковтуванню.
13	Кнопка [LVF] (→40) Кнопка Fn (Fn3) (→78)
14	Кнопка [] ([Надіслати зобр. (смартфон)])/ Кнопка Fn (Fn4) (→78)
15	Роз'єм [MIC]
16	Динамік
17	Індикатор автотаймера/ Допоміжна лампа АФ
18	Кнопка для зняття об'єктива (→30)
19	Штифт для фіксації об'єктива
20	Кріплення
21	Матриця
22	Точки контакту
23	Позначка для кріплення об'єктива (→30)



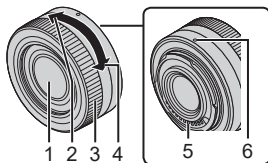
24	Диск регулювання діоптрій (→40)	36	Кришка відсіку карти/акумулятора (→23, 28)
25	Окуляр	37	Важіль розблокування (→23, 28)
26	Видошукач (→40)	38	Кришка перехідника постійного струму (→88) • Якщо використовується мережевий адаптер, рекомендуємо придбати блок сполучення постійного струму (DMW-DCC11: не входить до комплекту) та мережевий адаптер (DMW-AC10E: не входить до комплекту) виробництва компанії Panasonic. • Використовуйте тільки оригінальний мережевий адаптер Panasonic (DMW-AC10E: не входить до комплекту).
27	Датчик ока (→40)	39	Кріплення штатива (→45) • Неможливо безпечно прикріпити та зафіксувати камеру на штативі з довжиною гвинта 5,5 мм чи більше. Такі дії можуть призвести до пошкодження камери.
28	Кнопки керування курсором (→39) [ISO] (Чутливість ISO) (▲) (→60) [WB] (Баланс білого) (►) (→62) [4K] (Режим роботи затвора) (▼) (→56) [AF] (Режим АФ) (◀) (→51)	40	Монитор/Сенсорний екран (→39)
29	Кнопка [MENU/SET] (→39, 41)		
30	Кнопка [] (Видалити) (→77)/ Кнопка [Q.MENU]/ Кнопка [] (Скасувати) (→42)/ Кнопка Fn (Fn2) (→78)		
31	Кнопка [] (відтворення) (→75)		
32	Диск керування (→38)		
33	Кнопка [DISP.]		
34	Роз'єм [HDMI]		
35	Роз'єм [USB/CHARGE] (→25)		



• Використовуйте від [Fn5] до [Fn9] (сенсорні піктограми) (→80)

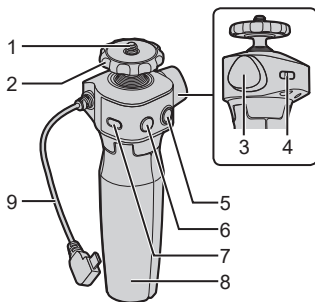
Об'єктив

H-FS12032



- | | |
|---|--|
| 1 | Поверхня об'єктива |
| 2 | Тіло |
| 3 | Кільце зуму (→55) |
| 4 | Ширококутний |
| 5 | Точка контакту |
| 6 | Позначка для кріплення об'єктива (→30) |

Рукоятка для зйомки



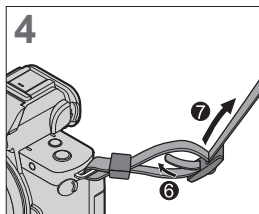
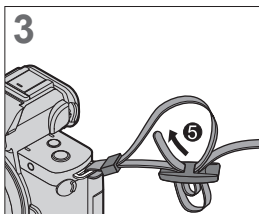
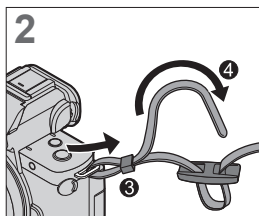
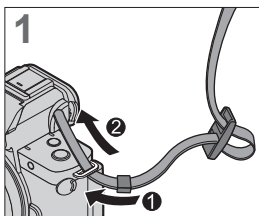
- | | |
|---|---------------------------|
| 1 | Гвинт для камери |
| 2 | Підставка для камери |
| 3 | Фіксатор кріплення |
| 4 | Вушко для ручного ремінця |
| 5 | Кнопка запису відео |
| 6 | Кнопка спуску затвора |
| 7 | Кнопка режиму сну |
| 8 | Ручка |
| 9 | З'єднувальний кабель |

- Докладніше про встановлення камери та використання рукоятки для зйомки див. на стор. 44.

2. Початок роботи

Кріплення плечевого ремня

Щоб запобігти падінню камери, приєднайте до неї плечовий ремінь, як описано нижче.



- Потягніть за наплічний ремінь і переконайтеся, що він не витягується.
- Приєднайте протилежний кінець плечевого ремня в той самий спосіб.
- Користуйтеся наплічним ремнем, щоб носити камеру на плечі.
 - Не обмотуйте ремінь навколо шиї.
Це може призвести до травми чи ушкодження.
- Не залишайте плечовий ремінь в межах досяжності дітей.
 - Це може призвести до ушкодження через помилкове намотування навколо шиї.

Заряджання акумулятора

Вставте акумулятор у камеру і зарядіть його.

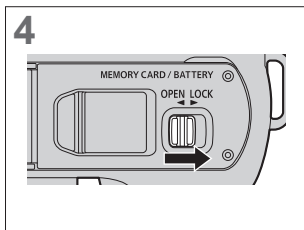
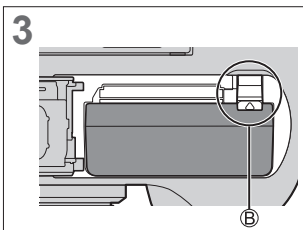
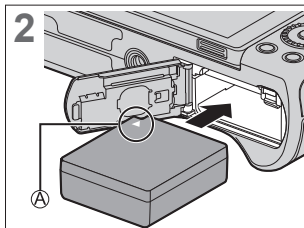
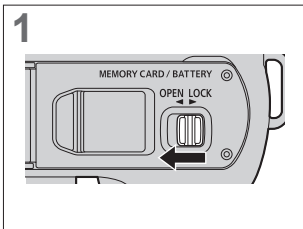
- Із цією камерою можна використовувати акумулятор DMW-BLG10E. (станом на червень 2020)



- Камера продається з незарядженим акумулятором. Зарядіть акумулятор перед користуванням.
- Переконайтеся, що пристрій вимкнено.

Встановлення акумулятора

- Використовуйте лише оригінальні акумулятори Panasonic (DMW-BLG10E).
- При використанні інших акумуляторів ми не можемо гарантувати якісну роботу приладу.

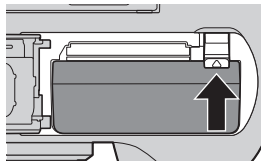


Ⓐ Переконайтеся, що акумулятор встановлено у правильному положенні.

Ⓑ Переконайтеся, що важіль надійно тримає акумулятор на місці.

❖ Виймання акумулятора

Натисніть на важіль у напрямку, вказаному стрілкою.



- Вийміть акумулятор після використання.
(Акумулятор розрядиться, якщо його залишити в камері на тривалий час.)
- Щоб вийняти акумулятор, вимкніть камеру і дочекайтеся, доки не погасне індикатор LUMIX на екрані. (Якщо не зачекати, це може призвести до несправності камери, а також до пошкодження карти чи записаних даних.)
- Акумулятор нагрівається після використання, а також під час і відразу після заряджання.
Камера також нагрівається під час використання. Це не є несправністю.
- Будьте обережні, виймаючи акумулятор, оскільки він може вискочити.

Зарядження акумулятора

Час зарядження

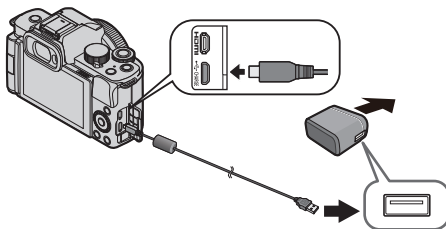
Приблизно 190 хв.

- Використання корпусу камери та мережевого адаптера, що постачається в комплекті.
- Тривалість зарядження вказано для випадку, коли акумулятор повністю розряджений. Тривалість зарядження може змінюватися залежно від способу використання акумулятора.
Тривалість зарядження акумулятора, який використовується в холодному або спекотному середовищі, а також який був розряджений тривалий час, може бути більшою, ніж звичайно.
- Акумулятор може повторно заряджатися приблизно 500 разів.



- Для зарядження використовуйте вироби, що постачаються разом із камерою.

- 1 Установіть перемикач увімкнення камери в положення [OFF].**
 - Якщо камеру ввімкнено, вона не заряджається.
- 2 Вставте акумулятор у камеру.**
- 3 З'єднайте роз'єм камери [USB/CHARGE] й мережевий адаптер за допомогою з'єднувального кабелю USB.**

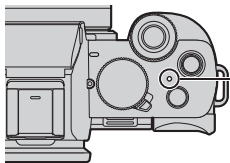


- Вставляйте й виймайте штекери, тримаючи їх прямо.
(Якщо вставляти штепселі під кутом, вони можуть деформуватись або не працювати належним чином)

- 4 Вставте мережевий адаптер в електричну розетку.**

- Індикатор зарядження почне блимати червоним, і почнеться зарядження. (→26)

❖ Показання індикатора заряджання



Індикатор заряджання (червоний)

Ввімкнено: заряджання триває

Вимкнено: заряджання завершено

Блимає: помилка заряджання



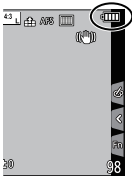
- Акумулятор також можна заряджати, підключивши камеру до пристрою USB (комп'ютера тощо) за допомогою з'єднувального кабелю USB. У цьому разі заряджання може зайняти певний час.



- Не використовуйте USB-кабелі що не входили до комплекту поставки. Це може призвести до несправності.
- Не використовуйте будь-які інші мережеві адаптери окрім того, що входить до комплекту. Це може призвести до несправності.
- Після заряджання від'єднайте пристрій від джерела живлення.
- Якщо індикатор заряджання блимає, акумулятор не заряджається належним чином.
 - Температура акумулятора або навколишнього середовища зависока або занижка. Спробуйте заряджати за температури навколишнього середовища від 10 °C до 30 °C.
 - Контакти акумулятора забруднені. Вийміть акумулятор і зітріть забруднення сухою тканиною.
- Навіть коли перемикач увімкнення й вимкнення камери перебуває в положенні [OFF] (вимкнуто), споживання електроенергії триває. Якщо камера не використовуватиметься протягом тривалого часу, відключіть її від розетки, щоб заощадити електроенергію.

Сповіщення щодо заряджання

❖ Індикація живлення



	75% або більше
	від 74% до 50%
	від 49% до 25%
	24% або менше
	Низький заряд акумулятора Зарядіть акумулятор або замініть його.

- Рівень заряду акумулятора, що відображається на екрані, є приблизним.

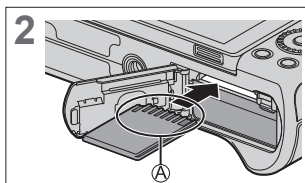
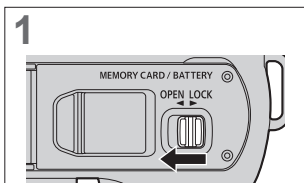


- Щоб гарантувати безпеку, радимо використовувати лише справжні акумуляторні блоки Panasonic. У випадку використання інших акумуляторних блоків можливе займання чи вибух. Повідомляємо, що ми не беремо на себе відповідальність за будь-які нещасні випадки чи несправності, що виникли в результаті використання підроблених акумуляторних блоків.**
- Не залишайте металеві предмети (наприклад, скріпки) поблизу контактних ділянок мережевої вилки.
В протилежному разі це може спричинити пожежу та/або враження електричним струмом через коротке замикання або тепло, що виділяється.
- Не використовуйте мережевий адаптер або з'єднувальний кабель USB з іншими пристроями.
Це може призвести до несправності.
- Не використовуйте будь-які подовжувальні кабелі або перехідні адаптери USB.
- Акумулятор можна заряджати, навіть коли залишається деякий заряд, але не рекомендується часто продовжувати заряджання акумулятора, якщо він повністю заряджений.
(Оскільки може статися характерне роздування.)
- Якщо постачання живлення припиняється або виникають інші проблеми з електричною розеткою, то заряджання може не завершитися.
Підключіть штепсельну вилку ще раз.

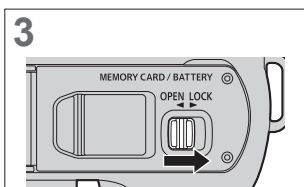
Вставлення карток (постачається окремо)



- Переконайтеся, що камеру вимкнено.



Ⓐ Не торкайтеся контактів підключення карти.



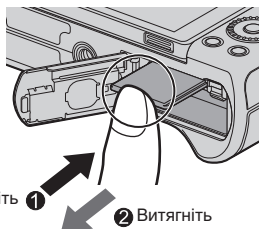
❖ Індикатори доступу до карти

Під час доступу до карти індикатор доступу до неї світиться червоним.



❖ Виймання карток пам'яті

Натисніть на картку до клацання, а потім витягніть її, тримаючи рівно.



Натисніть ①
② Витягніть



- Щоб вийняти карту, вимкніть камеру і дочекайтеся, доки не погасне індикатор LUMIX на екрані. (Якщо не зачекати, це може призвести до несправності камери, а також до пошкодження карти чи записаних даних.)
- Відразу після користування камерою картка може бути гарячою. Виймайте обережно.
- Під час обміну даними з картою заборонено виконувати наведені нижче дії.

Вони можуть призводити до збоїв у роботі камери або пошкодження записаних зображень.

- Вимкніть камеру.
- Вийміть акумулятор або картку, або ж від'єднайте мережевий адаптер (постачається окремо) і блок сполучення постійного струму (постачається окремо).
- Не піддавайте камеру вібрації, ударам або дії статичної електрики.

Форматування карток (ініціалізація)

Перш ніж використовувати камеру, картку необхідно відформатувати.



- Коли картка форматується, усі дані, що зберігаються на картці, стираються та не можуть бути відновлені.
Перш ніж формувати картку, збережіть резервну копію необхідних даних.



⇒ [] ⇒ Виберіть [Форматування]



- Під час форматування не вимикайте камеру й не виконуйте інших операцій.
- Слідкуйте за тим, щоб не вимкнути камеру під час форматування.
- Якщо картка була відформатована на ПК або іншому пристрої, ще раз відформатуйте її в камері.

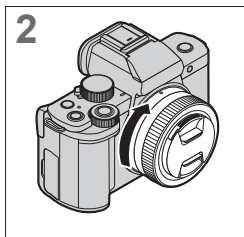
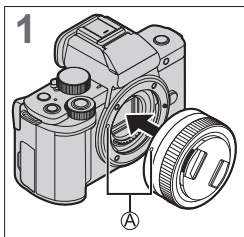
Встановлення об'єктива



- Переконайтеся, що камеру вимкнено.
- Зміну об'єктива слід проводити за відсутності бруду та пилу.
- Щоб установити або від'єднати змінний об'єктив (H-FS12032), складіть тубус об'єктива.

Сумістіть позначки для кріплення об'єктива **A на камері з позначками на об'єктиві та поверніть об'єктив у напрямку стрілки.**

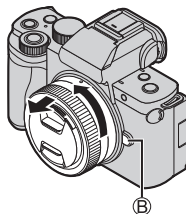
- Приєднайте об'єктив, повернувши його до клацання.



- Вставте об'єктив рівно.

❖ Зняття об'єктива

- 1 Установіть перемикач увімкнення камери в положення [OFF].
- 2 Натиснувши кнопку для зняття об'єктива **B**, поверніть об'єктив у напрямку стрілки до упору, а потім зніміть його.



- Після зняття об'єктива обов'язково приєднайте кришку корпусу та задню кришку об'єктива.

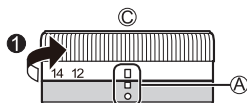
Висування/складання об'єктива <якщо встановлено змінний об'єктив (H-FS12032)>

❖ Висування об'єктива

Щоб висунути об'єктив, поверніть кільце зуму в напрямку стрілки ❶ з положення ❸ (об'єктив складений) у положення ❷ <12 мм – 32 мм (H-FS12032)>.

- Коли тубус об'єктива складений, зображення неможливо записати.

❸ Об'єктив складено

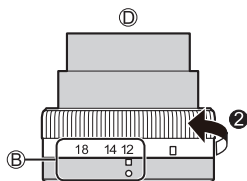


❖ Складання об'єктива

Щоб скласти об'єктив, поверніть кільце зуму ❷ з положення ❷ <12 мм у положення 32 мм> у положення ❸.

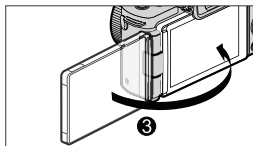
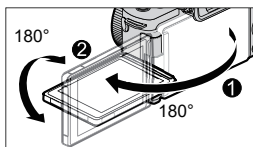
- Кільце зуму клацатиме в положенні 12 мм, проте продовжуйте повертати об'єктив, поки він не стане в потрібне положення ❸.
- Якщо ви не проводите фотозйомку, радимо тримати його у складеному положенні.

❸ Об'єктив висунуто



Коригування напрямку й кута монітора

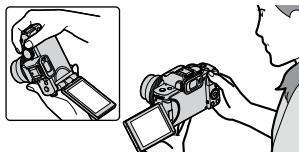
На момент придбання камери монітор перебуває в складеному стані в корпусі камери. Поверніть поверхню монітора перед використанням.



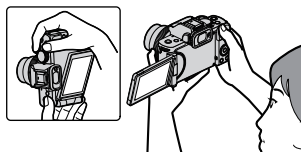
❖ Зйомка з різних ракурсів

Можна повертати на 180° у напрямку до об'єктива й на 90° униз.

Зйомка зображень з нижнього ракурсу

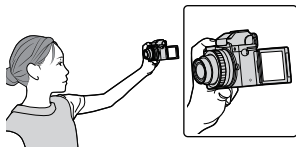


Зйомка зображень з верхнього ракурсу



❖ Селфі

Якщо повернути монітор, як показано на малюнку, камера перейде в режим автопортрета.



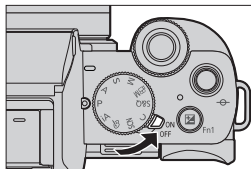
- Кути коригування є виключно орієнтовними.
- Не застосовуйте надмірну силу до монітора. Це може призвести до пошкодження або несправності.
- Якщо камера не використовується, закрийте монітор поверхнею всередину.

Налаштування годинника (під час першого ввімкнення)

Під час першого ввімкнення камери відображається екран налаштування годинника та регіону місцеперебування. Обов'язково налаштуйте ці параметри, щоб камера правильно записувала дату та час зйомки.

1 Установіть перемикач увімкнення камери в положення [ON].

- Якщо екран вибору мови не відображається, перейдіть до кроку 4.



2 Коли відобразиться [Виберіть мову], натисніть .

3 Установіть мову.

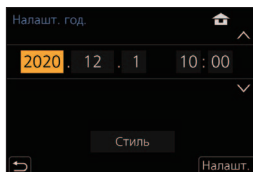
- Щоб вибрати мову, натисніть  , а потім натисніть .

4 Коли відобразиться [Налаштуйте годинник], натисніть .

5 Налаштуйте годинник.

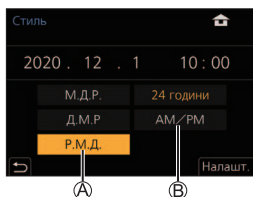
- ◀▶: виберіть елемент (рік, місяць, день, годину або хвилину).

- ▲▼: Виберіть значення.



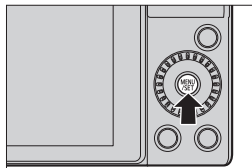
Налаштування порядку відображення та формату відображення часу .

- Натискайте  , щоб вибрати часовий пояс [Стиль], а потім натисніть . Відобразиться екран налаштування порядку відображення та формату часу.



6 Підтвердьте свій вибір.

- Натисніть .



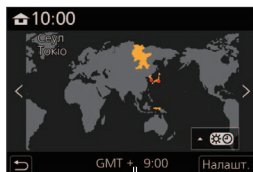
7 Коли відобразиться [Налаштування годинника завершено.], натисніть .

8 Коли відобразиться [Укажіть домашній регіон], натисніть .

9 Виберіть регіон місцезнаходження.

- Натискайте  , щоб вибрати регіон свого місцезнаходження, а потім натисніть .

© Часова різниця з GMT (час за Гринвічем)



- Якщо використовується змінний об'єктив (H-FS12032), а об'єктив складений, запис неможливий (відобразиться відповідне повідомлення). Поверніть кільце зуму, щоб висунути об'єктив. (→31)



- Якщо камера використовується без налаштування годинника, його буде встановлено на 0:00:00, 1 січня 2020 року.
- Завдяки вбудованому акумулятору налаштування годинника зберігаються протягом приблизно 3 місяців навіть за відсутності акумулятора.
(Для заряджання вбудованого акумулятора залиште повністю заряджений акумулятор у камері приблизно на 24 години.)



- Значення [Налашт. год.] можна змінити з меню:
– [] → [Налашт. год.]

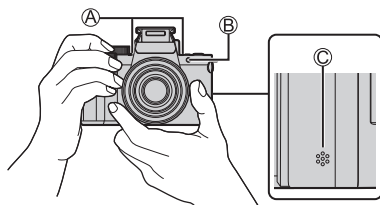
3. Основні операції

Основні операції записування

Тримання камери

Тримайте камеру обома руками, спокійно розташувавши їх по боках, і стійте, розставивши ноги на ширину плечей.

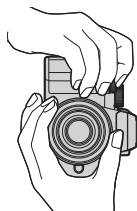
- Не блокуйте спалах, лампу допоміжного променя АФ, мікрофон або динамік пальцями чи будь-якими предметами.



А Мікрофон

В Лампа допоміжного променя АФ

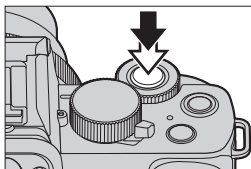
С Динамік



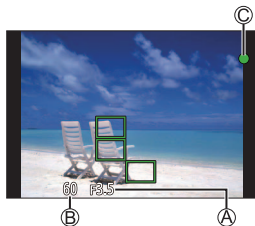
Виконання зйомки

1 Відрегулюйте фокус.

- Натисніть кнопку затвора наполовину (натискайте м'яко).

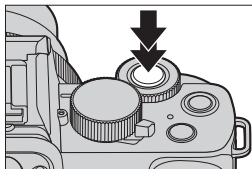


- Відображаються значення діафрагми (А) та витримки затвора (В). (Якщо значення діафрагми та витримки затвора відображаються червоним і блимають, експозицію налаштовано неправильно, хіба що використовується спалах.)
- Після завершення фокусування на об'єкті засвітиться індикатор фокуса (С). (До завершення фокусування цей індикатор блимає.)



2 Почніть запис.

- Повністю натисніть кнопку затвора (натискайте далі).



- Зі стандартними налаштуваннями ви не зможете зробити знімок, поки об'єкт не знаходиться у фокусі. Якщо вибрати для параметра [Пріор. фок./затвора] у меню [Корист.] ([Фокусув./акт. затвора]) значення [BALANCE] або [RELEASE], ви зможете робити знімки, навіть коли об'єкт перебуває не у фокусі.

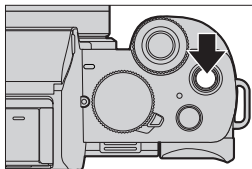
Відеозйомка

1 Почніть запис.

- Натисніть кнопку запису відео.
- Відпустіть кнопку відеозапису відразу після натиснення.

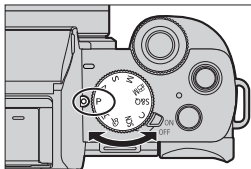
2 Припиніть запис.

- Знову натисніть кнопку відео.



Вибір режиму запису

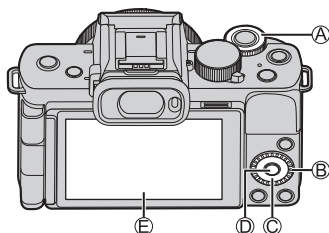
Скористайтесь диском режимів.



iA	Інтелектуальний автоматичний режим (→48)
	Інтелектуальний автоматичний режим плюс (→49)
P	Режим програми AE Камера автоматично встановлює витримку та значення діафрагми відповідно до яскравості об'єкта. (→PDF)
A	Режим пріоритету діафрагми AE Можна налаштувати значення діафрагми до початку зйомки. Камера автоматично налаштує витримку. (→PDF)
S	Режим пріоритету витримки AE Можна налаштувати витримку до початку зйомки. Камера автоматично налаштує значення діафрагми. (→PDF)
M	Режим ручної експозиції Можна робити знімки, встановлюючи значення діафрагми та витримку вручну. (→PDF)
M	Творчий відеорежим (→68)
S&Q	Повільний і швидкий режим (→71)
C	Користувачський режим Ви можете призначати власні налаштування. (→PDF)
SCN	Режим підказок для сцени Цей режим дає змогу забезпечити відповідність знімка сцені, що записується. (→PDF)
	Режим художнього керування Цей режим записує із додатковими ефектами зображень. (→PDF)

Налаштування камери

Для зміни налаштувань камери використовуйте наведені нижче елементи керування.

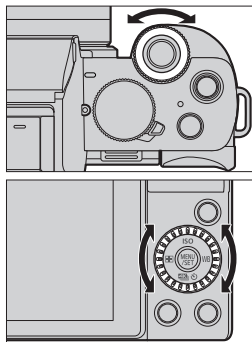


(A)	Передній диск (→38)
(B)	Диск керування (→38)
(C)	Кнопка курсору (→39)
(D)	Кнопка [MENU/SET] (→39)
(E)	Сенсорний екран (→39)

❖ Передній диск (☀)/диск керування (⚙)

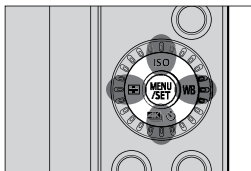
Повертання:

Вибір елемента або числового значення.



❖ **Кнопки керування курсором (▲▼◀▶)****Натискання:**

Вибір елемента або числового значення.

❖ **Кнопка [MENU/SET] (MENU/SET)****Натискання:**

Підтвердження налаштування.

❖ **Сенсорний екран**

Операції можна виконувати за допомогою торкання піктограм, смуг прокрутки, меню та інших елементів, що відображаються на екрані.

А Торкання

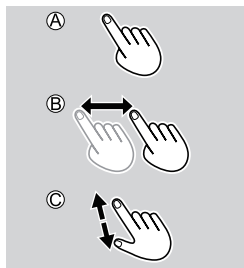
Взаємодія шляхом торкання сенсорного екрана та прибирання пальця з нього.

В Перетягування

Взаємодія шляхом переміщення пальця під час торкання сенсорного екрана.

С Зведення й розведення

Взаємодія шляхом збільшення (розведення пальців) і зменшення (зведення пальців) відстані між двома пальцями під час торкання сенсорного екрана.



- Якщо використовується доступна в продажу захисна плівка для моніторів, дотримуйтесь інструкцій, що додаються до плівки. (Деякі захисні плівки для моніторів можуть погіршити видимість або функціональність.)



- Сенсорні операції можна вимкнути таким чином:
[☞] ➔ [🌞] ➔ [Парам. сенс.]

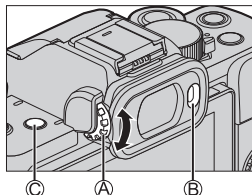
Налаштування відображення

Коригування діоптрій видошукача

Поверніть диск регулювання діоптрій, дивлячись у видошукач.

- Коригуйте, доки текст у видошукачі не стане чітким.

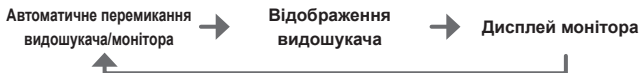
Ⓐ Диск регулювання діоптрій



Перемикання між монітором і видошукачем

Налаштуваннями за замовчуванням встановлено автоматичне перемикання між видошукачем і монітором. Під час перегляду через видошукач спрацьовує сенсор ока Ⓑ, і камера перемикає відображення інформації з монітора на видошукач.

Натискайте [LVF] Ⓒ, щоб змінювати відображення на екрані.



- Якщо під час використання видошукача параметр [Шв. відобр. LVF] має значення [ECO 30fps], камерою можна користуватися довше, оскільки зменшується споживання заряду акумулятора.



- У режимі автопортрета відображення автоматично перемикається на монітор, а функція [LVF] та сенсор ока вимикаються.
- Під час відтворення відео та слайд-шоу функція автоматичного перемикання між видошукачем і монітором не працює.

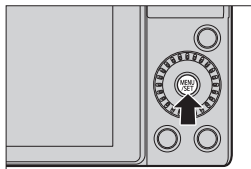
Способи роботи з меню

У камері це меню використовується для налаштування широкого спектра функцій і користувацьких налаштувань камери.

Операції з меню можна виконувати за допомогою курсорів, диска або дотику.

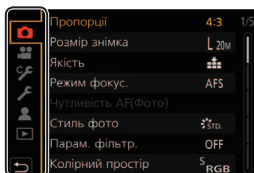
1 Відкрийте меню.

- Натисніть .



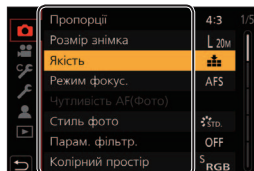
2 Виберіть тип меню.

- Натисніть .
- Натискаючи  , виберіть вкладку, як-от .
 - Вибирати вкладки також можна поворотом диска  або .
- Натисніть .



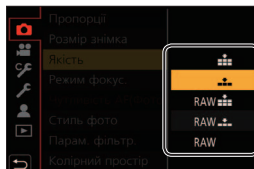
3 Виберіть пункт меню.

- Натискайте  , щоб вибрати пункт меню, а потім натисніть .
- Щоб вибрати пункт меню, можна також повернути  і натиснути .



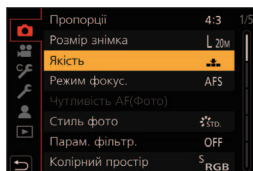
4 Виберіть параметр для налаштування та підтвердіть свій вибір.

- За допомогою кнопок ▲▼ виберіть потрібне налаштування, а тоді натисніть .
- Щоб вибрати пункт налаштування, можна також повернути  і натиснути .



5 Вихід із меню.

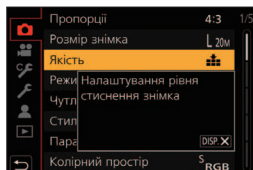
- Натисніть кнопку затвора наполовину.
- Вийти з меню також можна, натиснувши кілька разів кнопку .



• Докладну інформацію про пункти меню див. в посібнику з меню. (→ )

❖ Відображення пояснень щодо пунктів меню та налаштувань

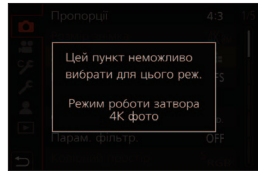
Якщо за вибраного пункту меню або параметра натиснути кнопку [DISP.], на екрані відобразиться опис параметра.



❖ Затінені пункти меню

Елементи меню, які не можна налаштувати, відображаються затіненими.

За деяких обставин причина, через яку налаштування недоступне, відображається, якщо вибрати позначений сірим пункт меню і натиснути .



[Скинути]

Повернення кожного з наведених нижче налаштувань до значень за замовчуванням:

- Налаштування запису
- Налаштування мережі (налаштування [Налаштування Wi-Fi] і [Bluetooth])
- Індивідуальні налаштування (налаштування [Розпізн. обличчя] та [Налашт. профілю])
- Налаштування встановлення/індивідуальні налаштування (окрім налаштувань [Налаштування Wi-Fi], [Bluetooth], [Розпізн. обличчя] та [Налашт. профілю])

 ⇒  ⇒ Виберіть [Скинути]



- Коли налаштування параметрів/індивідуальні налаштування скидаються, також скидаються такі налаштування:
 - Налаштування [Всесвітн. час]
 - Налаштування [Дата поїздки] (дата від'їзду, дата повернення, [Розташування])
 - Налаштування [Оберт. екран], [Сортування знімків] та [Підтв. видалення] у меню [Відтворити]
- Номери папок та налаштування годинника залишаються незмінними.

Зйомка за допомогою рукоятки для зйомки

Її можна використовувати для зйомки на ходу. Ви можете робити знімки або записувати відео, не використовуючи камеру. Її також можна використовувати як штатив.

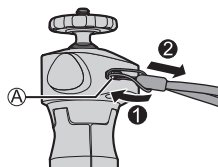
- Використовуйте рукоятку для зйомки, яка входить до комплекту DC-G100V або рукоятку для зйомки (не входить до комплекту, DMW-SHGR1).



- Перш ніж встановлювати камеру на рукоятку для зйомки, встановіть у камеру акумуляторний блок і карту пам'яті.
- Не використовуйте жодні інші рукоятки для зйомки, крім тої, що входить до комплекту, або оригінальної рукоятки для зйомки Panasonic (DMW-SHGR1: не входить до комплекту).
- Після використання зніміть рукоятку для зйомки з камери.
- Щоб зняти, виконайте описані дії у зворотному порядку.
- Стежте за тим, щоб не защемити пальці чи інші частини тіла.
- Вага для перенесення (загальна маса завантаженого корпусу, об'єктива, акумулятора та інших встановлених аксесуарів) становить 1,2 кг. (Якщо вага для перенесення перевищує задану, це може призвести до травм або пошкоджень).
- Перш ніж користуватися камерою, впевніться, що рукоятку для зйомки надійно закріплено.
- Не носіть рукоятку для зйомки лише за ручний ремінець, якщо на неї встановлено камеру.
- Залежно від кута, ваги об'єктива та аксесуарів, штатив може перехилитися. Не використовуйте рукоятку для зйомки, якщо її встановлено в ненадійному положенні.
- Не носіть ручку, тримаючи її лише за відкриті ніжки.

Кріплення ручного ремінця

Ⓐ Вушко для ручного ремінця



Встановлення камери на рукоятку для зйомки

- Міцно тримайте камеру і рукоятку для зйомки, надійно закріплюйте їх, щоб вони не впали.

1 Установіть перемикач увімкнення/вимкнення камери в положення [OFF].

2 Розблокуйте підставку для камери.

- Поверніть фіксатор кріплення у напрямку **(A)**.

(D) Підставка для камери

(E) Фіксатор кріплення

3 Встановлення камери на рукоятку для зйомки.

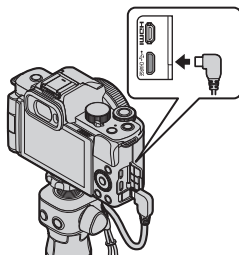
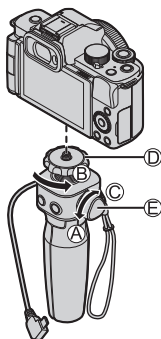
- Сумістіть гвинт для камери із гніздом штатива на камері. Поверніть підставку для камери у напрямку **(B)**, а потім надійно затягніть її.

4 Заблокуйте підставку для камери.

- Установіть камеру в потрібному напрямку. Поверніть фіксатор кріплення у напрямку **(C)**, а потім надійно затягніть його.
- Підставку для камери можна нахиляти під кутом 40 градусів у будь-якому напрямку.

5 Підключіть камеру за допомогою з'єднувального кабелю.

- Підключіть з'єднувальний кабель до роз'єму камери [USB/CHARGE].
- Перевіривши напрямок роз'єму, під'єднуйте та виймайте кабель рівно, тримаючи за штекер. (Вставлення роз'єму під кутом може призвести до деформації контактів і несправностей).

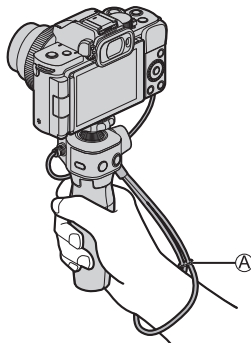


Використання як ручки

Щоб запобігти падінню камери, встановіть ремінь, що входить до комплекту, та одягніть його на зап'ясток.

1 Закрийте ніжки рукоятки для зйомки, зачепіть ручний ремінець на зап'ястя і затисніть його.

- Посуньте регулятор ① і зафіксуйте ремінець на зап'ястку.
- Налаштовуючи напрямок камери, тримайте її однією рукою, а іншою – відпускайте фіксатор кріплення. Потім ретельно закріпіть фіксатор кріплення.

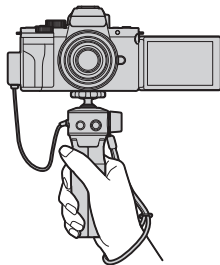


2 Натисніть кнопку і почніть зйомку.

❖ Стиль зйомки в режимі автопортрету

Якщо встановити камеру у вказаному напрямку і повертати монітор, можна здійснювати запис у режимі Автопортрет.

- У посібнику „Інструкція з експлуатації“ (у форматі PDF) містяться докладніші відомості про налаштування режиму Автопортрет. (→ [PDF](#))



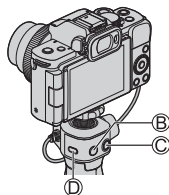
❖ Зйомка зображень

❶ Сфокусуйтеся на об'єкті.

- Для фокусування на половину натисніть кнопку спуску затвора **(B)**.

❷ Зробіть знімок.

- Повністю натисніть кнопку спуску затвора (натисніть кнопку до кінця).



❖ Запис відео

❶ Розпочніть зйомку.

- Натисніть кнопку запису відео **(C)**.
- Негайно відпустіть кнопку відео після натискання.

❷ Зупиніть зйомку.

- Знову натисніть кнопку запису відео.

❖ Кнопка режиму сну (D)

Натисніть: камера перейде в режим сну (енергозбереження).

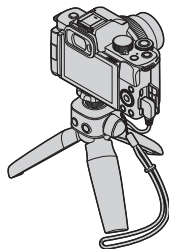
- Це той самий стан, що й стан [Режим сну] у меню [Економія]. (→ **(PDF)**)
- Якщо камера перебуває у стані, коли режим [Режим сну] не працює, вона не перейде у режим сну.
- Камера може переходити в режим сну навіть тоді, коли для параметра [Режим сну] встановлено налаштування [OFF].
- Щоб увімкнути камеру з режиму сну, натисніть наполовину кнопку спуску затвора.

Використання як штатива

1 Розкрийте ніжки рукоятки для зйомки.

2 Встановіть пристрій на рівній надійній поверхні.

- Налаштовуючи напрямок камери, тримайте її однією рукою, а іншою – відпускайте фіксатор кріплення. Відрегулюйте, а потім ретельно закріпіть фіксатор кріплення.



4. Режим зйомки

Докладніші відомості про режим [iA] і режим [S&Q] (→68, 71)

Докладніші відомості про режим [C] (→[PDF])

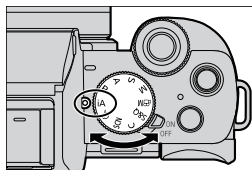
Інтелектуальний автоматичний режим



У режимі [iA] (Інтелектуальний автоматичний режим) камера розпізнає сцену й автоматично встановлює оптимальні параметри запису, які відповідають об'єкту та умовам зйомки.

1 Установіть диск режимів у положення [iA].

- За замовчуванням встановлено інтелектуальний автоматичний режим плюс.



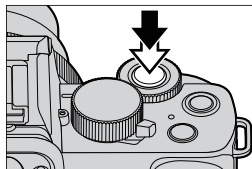
2 Націльте камеру на об'єкт.

- Після того як камера визначить сцену, піктограма режиму запису зміниться.
(Автоматичне розпізнавання сюжету)



3 Налаштуйте фокус.

- Натисніть кнопку спуску затвора наполовину.
- Після завершення фокусування на об'єкті засвітиться індикатор фокуса.
(До завершення фокусування цей індикатор блимає.)



4 Розпочніть зйомку.

- Натисніть кнопку спуску затвора повністю.



- Щоб об'єкт не відображався темним за наявності контрового світла, автоматично спрацьовує компенсація контрового світла.

❖ Інтелектуальний автоматичний режим плюс

[**iA⁺**] дозволяє скоригувати деякі налаштування, як-от яскравість і тон кольорів, а також використовує [**iA**] для інших налаштувань, що дозволяє знімати зображення, які більше відповідають вашим уподобанням.



⇒ [**iA**]/[**iA⁺**] ⇒ Виберіть [Режим «Інтел. Авто»]

Налаштування: [**iA**] (Інтелектуальний автоматичний режим)/
[**iA⁺**] (Інтелектуальний автоматичний режим плюс)

❖ [Режим AF]

Для [Режим AF] автоматично встановлено значення [**AF**] ([Розпізн. обличчя/очей]).

- Якщо торкнутись об'єкта, камера перемикається у режим [**AF**] ([Відстежування]) і починає працювати функція стеження AF.
- Кожне натискання кнопки [**AF**] (◀) змінює режим AF.

❖ Фотоспалах

Під час запису з використанням фотоспалаху камера перемикається в режим спалаху, що відповідає умовам зйомки.



- У разі використання функцій [**AF**] або [**AF**] здійснюється коригування ефекту червоних очей.
- Коли використовується функція повільної синхронізації ([**AF**], [**AF**]), слідкуйте за тим, щоб камера не дрижала, оскільки витримка затвора збільшується.

5. Фокусування/зум

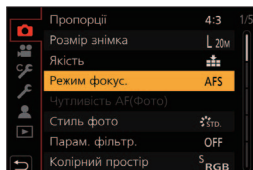
Вибір режиму фокусування



Виберіть режим фокусування, що відповідає руху об'єкта.

Налаштуйте режим фокусування.

- → / → [Режим фокус.]



[AFS]	Це може використовуватися для зйомки нерухомих об'єктів. Якщо кнопку затвора натиснути наполовину, камера фокусується один раз. Фокус заблоковано, поки кнопку затвора натиснуто наполовину.
[AFF]*1	Підходить для зйомки об'єктів, рухи яких неможливо передбачити. Коли кнопку затвора натиснуто наполовину, фокус постійно підлаштовується під рух об'єкта, якщо об'єкт буде рухатися.
[AFC]*1	Це може використовуватися для зйомки об'єктів, що рухаються. Коли кнопку затвора натиснуто наполовину, фокус постійно підлаштовується під рух об'єкта.
[MF]	Ручне фокусування. Використовуйте його, якщо хочете зафіксувати фокус чи уникнути активації АФ. (→53)

*1 У цьому режимі прогнозується рух об'єкта для збереження фокусування.
(Передбачення руху)

Використання АФ



Режим АФ (автофокус) — це автоматичне фокусування.

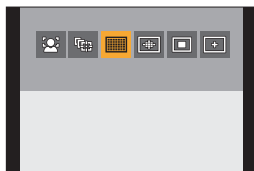
Виберіть режим фокусування і режим автофокусування відповідно до об'єкта та сцени.

1 Налаштуйте режим фокусування. (→50)

- → / → [Режим фокус.] → [AFS]/[AFF]/[AFC]

2 Виберіть режим автофокусування.

- Натисніть (◀), щоб відобразити екран вибору режиму автофокусування, і встановіть його за допомогою кнопки . (→52)
- За кожного натискання кнопки / у режимі (◀) відбувається перемикання між режимами та . (→49)

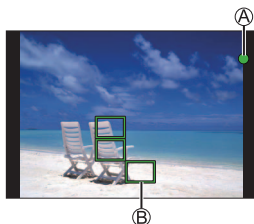


3 Натисніть кнопку затвора наполовину.

- Виконується автофокусування.

А Індикатор фокусування

В Зона АФ



	Фокус	
	У фокусі	Поза фокусом
Індикатор фокусування	Світиться	Блимає
Зона АФ	Зелений	—
Сигнал АФ	Два сигнали	—

Вибір режиму АФ

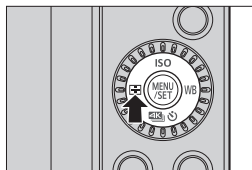


Виберіть спосіб фокусування, який відповідає положенню та кількості об'єктів.

1 Натисніть [] (◀).

2 Виберіть режим автофокусування.

- За допомогою кнопок ◀▶ виберіть потрібний елемент, а тоді натисніть .
- Вибирати потрібний елемент також можна, повертаючи диск  або .



 [Розпізн. обличчя/очей] (→PDF)	Камера автоматично розпізнає обличчя та очі об'єктів зйомки. Коли виявлено очі людини, фокусування встановлюється на найближчому до камери оці. Експозиція буде скоригована відносно обличчя. (коли для параметра [P-м вим. експ.] встановлено значення [☉])
 [Відстежування] (→PDF)	Зона АФ повторює рух об'єкта для збереження фокусування. Почати відстежування. Наведіть зону АФ на об'єкт і натисніть кнопку затвора наполовину. Щоб розблокувати стеження АФ Торкніть [AF OFF] або натисніть  .
 [49 областей] (→PDF)	Камера вибирає найоптимальнішу зону АФ для фокусування з-поміж 49 зон.
 тощо. Спеціальне багатоточкове фокусування (→PDF)	Форму зони АФ можна вільно вибирати з-поміж 49 зон АФ. Установлену зону АФ можна зареєструвати для режимів [C1] – [C3].
 [1 область] (→PDF)	Укажіть точку, на якій потрібно встановити фокусування.
 [Точковий орієнтир] (→PDF)	Можна досягти точнішого фокусування на невеликій точці.

Запис із використанням ручного фокусування

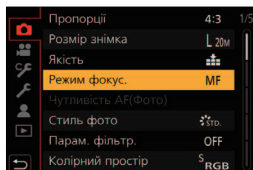


Режим MF — це ручне фокусування.

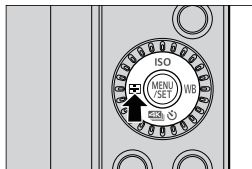
Цю функцію слід використовувати, якщо потрібно зафіксувати фокус, або коли відстань між об'єктивом і об'єктом визначена й не потрібно активувати автоматичне фокусування.

1 Налаштуйте режим фокусування.

- → [CAMERA] → [Режим фокус.] → [MF]
- Натисніть кнопку спуску затвора наполовину для повернення на екран зйомки.

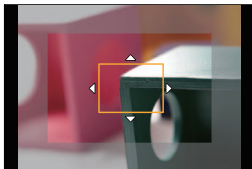


2 Натисніть [] (◀).



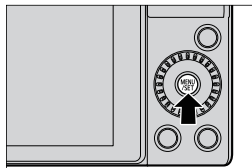
3 Виберіть точку фокусування.

- Натискайте ▲ ▼ ◀ ▶, щоб вибрати точку фокусування.
- Щоб повернути точку, що має бути у фокусі, у центр, натисніть [DISP.].



4 Підтвердьте свій вибір.

- Натисніть **MENU/SET**.
- Відбудеться перехід на екран допомоги під час ручного фокусування зі збільшеним відображенням.



5 Відрегулюйте фокус.

Процедура фокусування залежить від об'єктива.

У разі використання змінного об'єктива без кільця фокусування

Натисніть ► : фокусування на близькому предметі

Натисніть ◀ : фокусування на віддаленому об'єкті

Ⓐ Повзунок

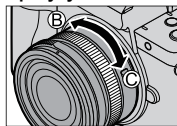


- Натискання й утримання **◀►** призводить до збільшення швидкості фокусування.
- Фокус можна також налаштувати, перетягуючи повзунок.

У разі використання змінного об'єктива із кільцем фокусування

Обертайте у напрямку Ⓑ: фокусування на близькому предметі

Обертайте у напрямку Ⓒ: фокусування на віддаленому об'єкті

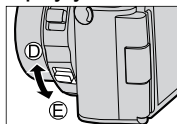


У разі використання змінного об'єктива із важелем фокусування

Переміщення у бік Ⓓ: фокусування на близькому предметі

Переміщення у бік Ⓔ: фокусування на віддаленому об'єкті

- Швидкість фокусування залежить від того, наскільки далеко пересувати важіль фокусування.

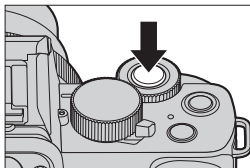


6 Вийдіть з екрана допомоги під час ручного фокусування.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.

7 Почніть запис.

- Повністю натисніть кнопку затвора.



Запис із масштабуванням



Використовуйте оптичне масштабування об'єктива для телескопічного або ширококутного режиму.

T : Телескопічний режим, збільшення віддаленого об'єкта

W : Ширококутний режим, збільшення кута огляду

Змінний об'єктив із кільцем зуму	Поверніть кільце зуму.	
Змінний об'єктив, сумісний із керуванням трансфокатором за допомогою електропривода (масштабування з електричним керуванням)	Перемістіть важіль зуму. (Швидкість зуму залежить від того, наскільки далеко пересувати важіль фокусування.)	
Змінний об'єктив, не сумісний зі зумом	Оптичний зум недоступний.	

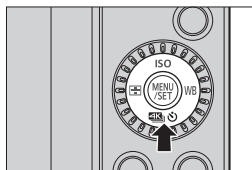
6. Шторка/стабілізатор зображення

Вибір режиму роботи затвора



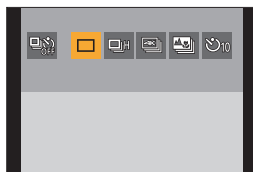
Відповідно до умов зйомки можна вибрати режими одного знімка, серійної зйомки тощо.

1 Натисніть [4K] (☺) (▼).



2 Виберіть режим роботи шторки.

- Натискайте кнопки ◀▶, щоб вибрати режим роботи шторки, а потім натисніть .
- Вибирати також можна повертанням диска .



[Один файл]	Зйомка одного кадру після кожного натискання кнопки затвора.
[Серійна зйомка] (→ [PDF])	Неперервна зйомка в разі натискання й утримання кнопки затвора.
[4K фото] (→ [PDF])	У разі натискання кнопки спуску затвора зйомка зображення здійснюється у режимі фотографій 4K.
[Post Focus] (→ [PDF])	У разі натискання кнопки спуску затвора зйомка зображень здійснюється у режимі [Post Focus].
[Автотаймер] (→ [PDF])	Фотозйомка із заданою затримкою після натискання кнопки затвора.

- Виберіть [OFF], щоб повернутися до значення [Один файл] (значення за замовчуванням).

Стабілізатор зображення

Камера визначає тремтіння під час зйомки та автоматично виправляє його, тож ви можете записувати зображення з меншим тремтінням.



- Використовуючи об'єктив із перемикачем системи оптичної стабілізації (O.I.S.), установіть перемикач на об'єктиві в положення УВІМ.
- Якщо ви використовуєте об'єктив без функції з'єднання з камерою, функцію [Стабілізатор] неможливо вибрати.
- Якщо ви використовуєте об'єктив без функції стабілізатора, функцію [Режим роботи] неможливо вибрати.

Налаштування стабілізатора зображення



Налаштуйте роботу стабілізатора зображення відповідно до умов зйомки.



➔ [CAMERA] / [VIDEO] ➔ Виберіть [Стабілізатор]

[Режим роботи]	Встановлення руху стабілізації (розмиття) відповідно до способу зйомки (стандартна, панорування). (➔[PDF])	
[Електр. стаб. (відео)]	[HIGH]	Це дозволить стабілізувати сильне тремтіння. [HIGH] відображається на екрані під час запису відео.
	[STANDARD]	Це дозволить стабілізувати тремтіння. [STANDARD] відображається на екрані під час запису відео.
	[OFF]	Це призведе до вимкнення електронної стабілізації (відео).
	Під час запису відео тремтіння камери по вертикалі а також навколо поздовжньої, поперечної й вертикальної осей обертання компенсується за допомогою спільної дії стабілізаторів зображення в об'єктиві та електронного стабілізатора. (5-осьовий гібридний стабілізатор) • Якщо на екрані запису не відображається [HIGH] або [STANDARD], навіть якщо використовується змінний об'єктив Panasonic, що підтримує Dual I.S.2, оновіть мікропрограму об'єктива до найновішої версії. На нашому веб-сайті підтримки можна знайти найновішу інформацію про сумісні об'єктиви та завантажити мікропрограму для них. (➔13) • Якщо використовується змінний об'єктив, який не підтримує Dual I.S.2, або якщо для режиму [Режим роботи] вибрано налаштування [OFF], відображається індикація [HIGH] (Сильний) або [STANDARD] (Стандартна).	

7. Яскравість (експозиція)/ налаштування кольорів/ ефект зображення

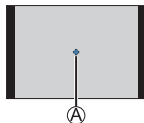
[P-м вим. експ.]



Тип оптичного вимірювання для вимірювання яскравості можна змінити.

→ / → Виберіть [P-м вим. експ.]

Мультивимірювання	Спосіб вимірювання найоптимальнішої експозиції шляхом оцінки розподілу яскравості на всьому екрані.
Центрозважене	Метод використовується для вимірювання, що фокусується в центрі екрана.
Точкове	Метод використовується для вимірювання дуже малої частини навколо зони точкового вимірювання • Коли переміщується зона автоматичного фокусування, зона точкового вимірювання також переміщується відповідним чином.



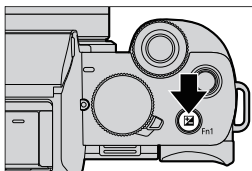
Компенсація експозиції



Можна компенсувати експозицію, якщо правильна експозиція, визначена камерою, заяскара або затемна.

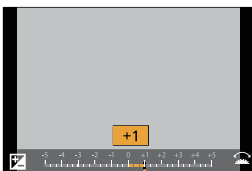
Можна скоригувати експозицію в діапазоні ± 5 EV із кроком $1/3$ EV. Під час відеозйомки або запису з використанням функцій фотозйомки з роздільною здатністю 4K або „Пост-фокус“ діапазон змінюється на ± 3 EV.

1 Натисніть [Fn].



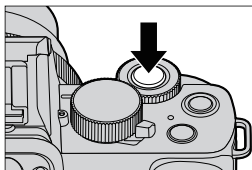
2 Компенсуйте експозицію.

- Поверніть або .



3 Підтвердьте свій вибір.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.





- У режимі [M] можна компенсувати експозицію, вибравши для світлочутливості ISO значення [AUTO].
 - Коли значення компенсації експозиції нижче або вище за ± 3 EV, яскравість екрана запису більше не змінюватиметься.
- Натисніть кнопку затвора наполовину або скористайтесь блокуванням АЕ, щоб відобразити значення на екрані запису.
- Установлене значення компенсації експозиції зберігається, навіть якщо вимкнути камеру.

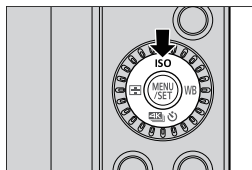
Чутливість ISO



Ви можете налаштувати світлочутливість (світлочутливість ISO).

За замовчуванням можна встановлювати світлочутливість у діапазоні 200–25600 з кроком 1/3 EV.

1 Натисніть [ISO] (▲).



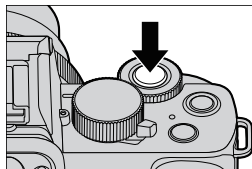
2 Виберіть світлочутливість ISO.

- Поверніть або .



3 Підтвердьте свій вибір.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.



❖ **Налаштування параметрів (світлочутливість ISO)**

[AUTO]	Значення чутливості ISO автоматично встановлюється у діапазоні до 3200 залежно від яскравості об'єкта.
 ISO (Intelligent ISO)	Значення чутливості ISO автоматично встановлюється у діапазоні до 3200, виходячи з наявності руху та яскравості об'єкта.
від [200] до [25600]	Для світлочутливості ISO фіксується вибране значення.

- Режим  ISO недоступний, якщо використовуються наведені нижче функції:
 - режим [S], режим [M], режим , режим [S&Q]
 - [4K фото], [Post Focus]
 - [Композиція Live View]
- Коли використовуються зазначені далі функції, значення світлочутливості ISO, які можна встановити, обмежено.
 - режим , режим [S&Q], [4K фото], [Post Focus]: [6400] (верхня межа)
 - [V-Log L] ([Стиль фото]): [400] (нижня межа)
 - [Парам. фільтр.]: [3200] (верхня межа) (якщо вибрано налаштування [Розш. дин. діапазон], параметр буде зафіксовано як [AUTO].)
 - [Композиція Live View]: [200] (нижня межа) (Якщо для параметра [Розшир. діап. ISO] встановлено [ON], налаштування буде [L.100].), [1600] (верхня межа)
 - [Мультиекспоз.]: [200] (нижня межа), [3200] (верхня межа)



- Під час запису відео камера працює в режимі [AUTO] (для відео). (Коли не в режимі  / [S&Q])

Баланс білого (ББ)



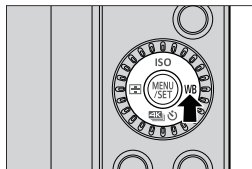
Функція балансу білого (WB) коригує небажані відтінки кольорів, спричинені світлом, що падає на об'єкт.

Вона змінює відтінки так, щоб білий був білим, наближаючи колірну гаму зображення до того, що бачить око.

Зазвичай для досягнення оптимального балансу білого достатньо автоматичних налаштувань ([AWB], [AWBc] або [AWBw]).

Налаштуйте цю функцію, коли кольори зображення не відповідають вашим очікуванням, або якщо потрібно змінити кольори, щоб краще передати атмосферу.

1 Натисніть [WB] (▶).



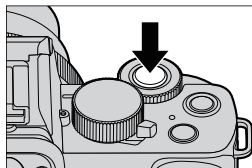
2 Виберіть баланс білого.

- Поверніть або .



3 Підтвердьте свій вибір.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.



❖ **Налаштування (баланс білого)**

[AWB]	Авто
[AWBc]	Авто (зменшує червонуватий відтінок від ламп розжарювання)
[AWBw]	Авто (залишає червонуватий відтінок від ламп розжарювання)
[☀]	Ясно
[☁]	Хмарно
[🏠]	Тінь за ясної погоди
[💡]	Лампа розжарювання
[WB] *1	Фотоспалах
[1] - [4]	Установіть режим від 1 до 4 (→ PDF)
[K1] - [K4]	Колірна температура 1 до 4 (→ PDF)

*1 Працює як [AWB] під час відеозйомки або запису з використанням функцій [4K фото] або [Post Focus].

8. Фотоспалах

Докладніші відомості про зйомку зі спалахом і бездротовим фотоспалахом див. в посібнику „Інструкція з експлуатації“ (у форматі PDF). (→PDF)

Використання фотоспалаху

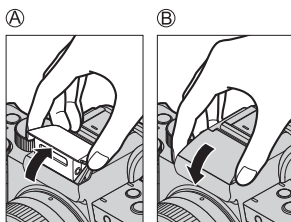


❖ Відкриття/закриття вбудованого спалаху

Ⓐ Щоб відкрити спалах

Ⓑ Щоб закрити спалах

- Коли спалах закрито, налаштування спалаху має фіксоване значення [Ⓜ] (примусове вимикання спалаху) (окрім як у разі використання зовнішнього фотоспалаху).



- Будьте обережні, щоб закриваючи спалах не защемити палець чи інші частини тіла або будь-які предмети.
- Закривання спалаху з силою може пошкодити камеру.
- Обов'язково закривайте вбудований спалах, якщо не використовуєте.
- Не підносьте до фотоспалаху жодні предмети і не затуляйте його. Тепло й світло можуть спричинити деформацію та знебарвлення предметів.
- Не закривайте фотоспалах рукою, коли він спрацьовує.
- Не закривайте спалах одразу після попереднього спалаху, що спрацьовує до зняття зображень, щоб забезпечити належну роботу примусового ввімкнення, режиму зменшення ефекту червоних очей та інших налаштувань спалаху. Миттєве закриття спалаху призведе до збою в роботі.
- У разі повторного запису може знадобитися деякий час, щоб зарядити фотоспалах.
Якщо фотоспалах заряджається, він не спрацьовуватиме під час записування зображень.
- Зовнішній фотоспалах (якщо його встановлено) має пріоритет над вбудованим спалахом. (→PDF)

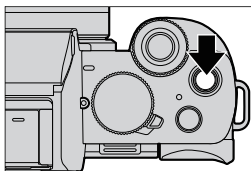
9. Відеозйомка

Запис відео



1 Почніть запис.

- Натисніть кнопку запису відео.
- Відпустіть кнопку відеозапису відразу після натиснення.



- Ⓐ Червона рамка записування
- Ⓑ Індикатор стану зйомки
- Ⓒ Доступний час зйомки
- Ⓓ Використаний час запису



2 Припиніть запис.

- Знову натисніть кнопку запису відео.



- Якщо під час запису відео з автофокусуванням складно утримувати фокус на об'єкті, натисніть кнопку затвора наполовину для повторного коригування фокуса.

❖ [Якість запису]



Встановлення якості зображення для відео, які записуватимуться.

➔ ➔ Виберіть [Якість запису]

[Якість запису]	Розмір зображення	Частота кадрів зйомки	Продуктивність сенсора	Швидкість передачі бітів
[4K/100M/30p]*1	3840×2160	30p	30 кадр./сек.	100 Мбіт/сек.
[4K/100M/25p]*1	3840×2160	25p	25 кадр./сек.	100 Мбіт/сек.
[4K/100M/24p]*1	3840×2160	24p	24 кадр./сек.	100 Мбіт/сек.
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	60 кадр./сек.	28 Мбіт/сек.
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 кадр./сек.	28 Мбіт/сек.
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	30 кадр./сек.	20 Мбіт/сек.
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 кадр./сек.	20 Мбіт/сек.
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 кадр./сек.	24 Мбіт/сек.
[HD/10M/30p]	1280×720	30p	30 кадр./сек.	10 Мбіт/сек.
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	25 кадр./сек.	10 Мбіт/сек.

*1 Відео 4K



- Максимальна тривалість запису за один сеанс залежить від параметра [Якість запису].

Коли тривалість запису впродовж одного сеансу перевищує вказаний нижче часовий відрізок, запис зупиняється.

- [4K/100M/30p] / [4K/100M/25p] / [4K/100M/24p]: 10 хвилин
- [FHD/28M/60p] / [FHD/28M/50p]: 20 хвилин
- [FHD/20M/30p] / [FHD/20M/25p] / [FHD/24M/24p] / [HD/10M/30p] / [HD/10M/25p]: 29 хвилин і 59 секунд



- Оскільки в камері застосовується формат запису VBR, швидкість передавання даних змінюється автоматично залежно від об'єкта зйомки. Унаслідок цього в разі зйомки об'єкта, який швидко рухається, час запису відео скорочується.
- Відео 4K неможливо налаштувати, якщо використовуються наведені нижче функції:
 - [Ефект мініатюри] (режим [📷]);
 - Відтворення через з'єднання HDMI
- Для зйомки відео 4K використовуйте карту з класом швидкості UHS 3.
- Під час зйомки відео 4K кут огляду буде вужчим, ніж у відео іншого розміру.
- Для забезпечення високоточного фокуса відео 4K знімається зі зменшеною швидкістю автофокусування. Фокусування на об'єкті за допомогою автофокусування може бути складним, проте це не є несправністю.

❖ Розмір файлу, за якого відбувається розділення

[Якість запису]	[4K]	Під час використання картки пам'яті SDHC: Якщо розмір файлу перевищить 4 ГБ, буде створено новий файл для продовження запису. Під час використання картки пам'яті SDXC: Навіть якщо розмір файлу перевищить 4 ГБ, буде записано один файл.
	[FHD]/[HD]	Якщо розмір файлу перевищить 4 ГБ, буде створено новий файл для продовження запису.



- Якщо під час відеозйомки виконується операція, як-от масштабування або операції з кнопками, цей робочий звук може записатися.
- На відео може записуватися шум роботи об'єктива (звуки роботи автофокусування та стабілізатора зображення).
- Якщо вас непокоїть звук, який з'являється, коли ви натискаєте кнопку відео для закінчення запису, спробуйте виконати наведені нижче дії.
 - Записуйте відео приблизно на 3 секунди довше, а потім відокремте останню частину відео за допомогою функції [Поділ відео] у меню [Відтворити].
 - Скористайтеся для запису пультом дистанційного керування затвора (➔[PDF]).
- Залежно від типу картки пам'яті, індикація доступу до картки може якийсь час відображатися після відеозйомки. Це не є несправністю.



- Навіть якщо відтворення виконується на пристроях, які підтримуються, можуть виникати ситуації, коли, наприклад, якість зображення чи звуку є поганою, інформація про запис не відображається правильно або відтворення є неможливим.

Якщо ви зіткнулися з будь-якою з наведених нижче ситуацій, відтворіть їх на камері.

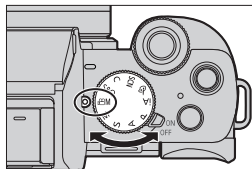
- Якщо камера нагрівається, може відобразитися піктограма [], а запис може зупинитися. Зачекайте, поки камера не охолоне.

Творчий відеорежим



Ви можете вручну налаштувати для відеозйомки значення діафрагми, витримку та чутливість ISO.

1 Установіть диск режимів у положення [M].



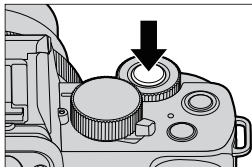
2 Установіть режим експозиції.

-  → [ M] → [Режим експозиції] → [P]/[A]/[S]/[M]
- Ви можете виконувати ті самі операції з налаштування експозиції, що й у режимах [P]/[A]/[S]/[M].
- Програмне зміщення не працює.



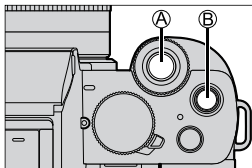
3 Вихід із меню.

- Натисніть кнопку затвора наполовину.



4 Почніть запис.

- Натисніть кнопку затвора (A) або кнопку запису відео (B).



5 Припиніть запис.

- Натисніть кнопку затвора або кнопку запису відео ще раз.



- Також можна відкрити екран вибору, торкнувшись значка режиму зйомки на екрані зйомки.



❖ Операції під час відеозйомки

Змінійте налаштування експозиції та звуку шляхом торкання, щоб уникнути запису звуків роботи.

❶ Торкніться піктограми [].

- У режимі [S&Q] цей значок зміниться на [].

❷ Торкніться піктограми.

	Зум (під час використання змінного об'єктива, сумісного з трансфокатором)
F	Значення діафрагми
SS	Витримка

	Компенсація експозиції
ISO	Чутливість ISO
 *1	Регулювання рівня запису звуку (Якщо для параметра [Регул.рівня запис. звук.] встановлено значення [MANUAL]).

*1 Значок зміниться на [] в режимі [S&Q], але ця функція буде недоступна під час зйомки.

❸ Перетягніть смугу прокручування, щоб налаштувати елемент.

[▼]/[▲]: Змінює настройку повільно.

[▼]/[▲]: Змінює настройку швидко.

- Якщо торкнутися піктограми , повторно відобразиться екран з кроку ❷.



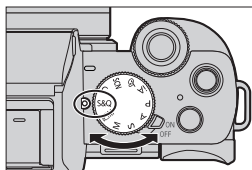
Повільний і швидкий режим



Цей режим дозволяє знімати відео з ефектом пришвидшеної та сповільненої зйомки.

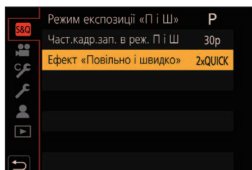
- Відео буде знято у режимі [FHD] із форматом [MP4].
- Звук у відео, знятих в цьому режимі, не записується.
- Відомості про операції під час відеозйомки (→70)

1 Установіть диск режимів у положення [S&Q].



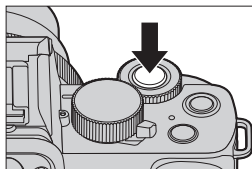
2 Встановіть параметри запису.

- → [S&Q] →
[Режим експозиції «П і Ш»]/
[Част.кадр.зап. в реж. П і Ш]/
[Ефект «Повільно і швидко»]
- Докладніші відомості дивіться на стор. 72.



3 Закрийте меню.

- Натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

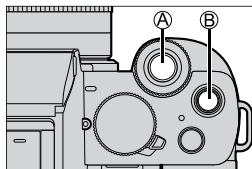


4 Розпочніть зйомку.

- Натисніть кнопку затвора **A** або кнопку запису відео **B**.

5 Зупиніть зйомку.

- Натисніть кнопку затвора або кнопку запису відео ще раз.



- Також можна відкрити екран вибору, торкнувшись значка режиму зйомки на екрані зйомки.



Меню пришвидженої та сповільненої зйомки

❖ [Режим експозиції «П і Ш»]

Виберіть режим експозиції.

Налаштування: [P]/[A]/[S]/[M]

- Ви можете виконувати ті самі операції з налаштування експозиції, що й у режимах [P]/[A]/[S]/[M].
- Програмне зміщення не працює.

❖ [Част.кадр.зап. в реж. П і Ш]

Виберіть частоту кадрів зйомки.

Налаштування: [60p]/[50p]/[30p]/[25p]

❖ [Ефект «Повільно і швидко»]

Виберіть ефект швидкості зйомки.

[8xQUICK]	Відео записуються зі швидкістю більшою у 8 разі. Приклад: Коли вибрано значення [60p]: 8 кадрів/сек. Коли вибрано значення [50p]: 6 кадрів/сек. Коли вибрано значення [30p]: 4 кадри/сек. Коли вибрано значення [25p]: 3 кадри/сек.	Відео з ефектом пришвидшеної зйомки
[4xQUICK]	Відео записуються зі швидкістю більшою у 4 рази.	
[2xQUICK]	Відео записуються зі швидкістю більшою у 2 рази.	
[2xSLOW]*1	Відео записуються із в 2 рази меншою швидкістю.	Відео з ефектом сповільненої зйомки
[4xSLOW]*2	Відео записуються із в 4 рази меншою швидкістю.	

*1 Якщо для параметра [Част.кадр.зап. в реж. П і Ш] встановлено значення [60p]/[50p], кут огляду стає вужчим.

*2 Доступно для вибору, лише якщо для параметра [Част.кадр.зап. в реж. П і Ш] встановлено значення [30p]/[25p]. (Кут огляду стає вужчим.)



- Залежно від налаштувань зображення на екрані зйомки може відобразитися так, наче стається пропуск кадрів.
- Коли тривалість запису впродовж одного сеансу перевищує вказаний нижче часовий відрізок, запис зупиняється.
 - Відео з ефектом пришвидшеної зйомки: 29 хвилин і 50 секунд (Приклад: якщо зйомка триває 29 хвилин і 50 секунд із використанням параметра [8xQUICK], тривалість відзнятого відео становитиме приблизно 4 хвилини).
 - Відео з ефектом сповільненої зйомки: 10 хвилин (Приклад: якщо зйомка триває 10 хвилин із використанням параметра [4xSLOW], тривалість відзнятого відео становитиме приблизно 40 хвилин).



- Доступність параметрів витримки залежить від встановлених значень [Част.кадр.зап. в реж. П і Ш], [Ефект «Повільно і швидко»] та режиму фокусування.

Налаштування відео (звук)

У посібнику „Інструкція з експлуатації“ (у форматі PDF) містяться докладніші відомості про налаштування відео. (→PDF)

[Вбудований мікрофон]



Цей параметр дозволяє встановити діапазон запису звуку під час використання вбудованого мікрофона.

→ → Виберіть [Вбудований мікрофон]

Налаштування	Діапазон запису звуку
[AUTO]	Якщо для режиму АФ встановлено ([Розпізн. обличчя/очей]) і камера розпізнає обличчя, пристрій переходить у режим відстежування ([TRACKING])* ¹ . В інших випадках буде встановлено налаштування ([SURROUND]).
[SURROUND]	Запис звуку в широкому діапазоні в усіх напрямках.
[FRONT]	Запис звуку перед камерою.
[TRACKING]* ¹	Якщо для режиму АФ встановлено ([Розпізн. обличчя/очей]) і камера розпізнає обличчя, пристрій автоматично налаштовує діапазон запису звуку залежно від розташування обличчя. В інших випадках пристрій автоматично налаштовує діапазон запису звуку відповідно до кута огляду.
[BACK]	Запис звуку за камерою.

*¹ Якщо ви тримаєте камеру вертикально, цей параметр тимчасово перемикається на режим ([FRONT]).



- Якщо під'єднано зовнішній мікрофон, параметр [Вбудований мікрофон] недоступний.
- Щоб приховати індикатор діапазону запису звуку та цілі запису звуку , потрібно для параметра [Індикатор вбуд. мікрофона] встановити значення [OFF].



- У режимі Автопортрет для налаштування діапазону запису звуку торкніть на екрані значок . (→PDF)



10. Відтворення та редагування зображень

У цьому розділі описано, як відтворювати та видаляти зображення й відео.

Також тут описано способи редагування зображень.

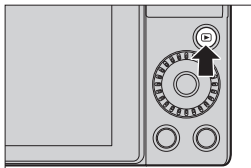


- Зображення, записані не цією камерою, можуть не відтворюватись і не редагуватись належним чином на цій фотокамері.

Відтворення знімків

1 Відкрийте екран відтворення.

- Натисніть [▶].



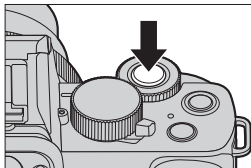
2 Виберіть зображення.

- Виберіть знімки, натиснувши кнопку ◀▶.
- Натиснувши й утримуючи кнопку ◀▶, можна неперервно прокручувати зображення.



3 Припиніть відтворення.

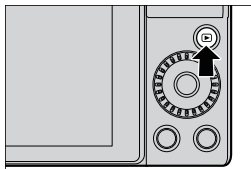
- Натисніть кнопку затвора наполовину.
- Крім того, можна припинити відтворення, натиснувши [▶].



Відтворення відео

1 Відкрийте екран відтворення.

- Натисніть [▶].



2 Виберіть відео.

- Відомості про вибір зображень див. на стор. 75.
 - Для відео відображається значок [👤].
- Ⓐ Час запису відео
- На екрані відображається час запису.



3 Відтворіть відео.

- Ⓑ Пройдений час відтворення
- Натисніть кнопку ▲.
 - Крім того, відео можна відтворити, торкнувшись значка [▶] у центрі екрана.
- Відео, зняті з використанням функції [Миттєве відео], відтворюються автоматично.



4 Припиніть відтворення.

- Натисніть кнопку ▼.



- Якщо під час паузи натиснути [MENU/SET], з відео можна створювати знімки.
- Ця камера має широкий динамічний діапазон, що покращує якість звуку та дає можливість відтворювати широкий діапазон звуків. З цієї причини звук відтворення може видаватися слабким, залежно від середовища, в якому відбувається зйомка, проте це не свідчить про несправність.

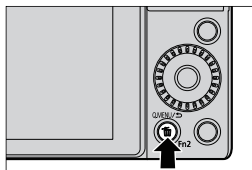
Видалення знімків



- Після видалення знімків їх неможливо відновити. Уважно переглядайте зображення, перш ніж видаляти їх.
- Якщо видалити груповий знімок, усі знімки з групи будуть видалені.

❖ [Видалити один файл]

- 1 Натисніть [] під час відтворення.
- 2 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть параметр [Видалити один файл], а тоді натисніть .



❖ [Видалити декілька]

- 1 Натисніть [] під час відтворення.
- 2 За допомогою кнопок ▲ ▼ виберіть параметр [Видалити декілька], а тоді натисніть .

- 1 За допомогою кнопок ▲ ▼ ◀ ▶ виберіть зображення, яке потрібно видалити, а тоді натисніть .

- Вибраний знімок буде позначено піктограмою [].
- Якщо ще раз натиснути кнопку , вибір буде скасовано.
- Можна вибрати до 100 знімків.

- 2 Натисніть [DISP.], щоб видалити вибраний знімок.



- Залежно від кількості зображень, які потрібно видалити, процес видалення може тривати деякий час.



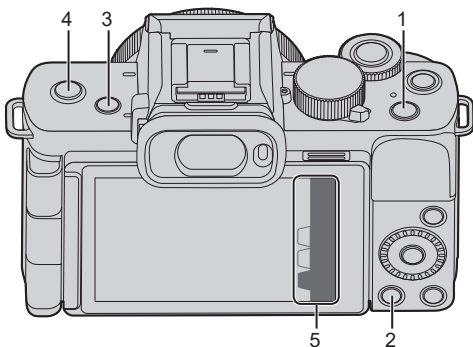
- Можна встановити, яке значення ([Так] або [Ні]) буде вибрано спочатку на екрані підтвердження під час видалення:
[] ➔ [Підтв. видалення]
- Можна видалити всі зображення на картці або всі, окрім тих, що мають оцінку:
[] ➔ [Видалити всі зображення]

11. Користувацькі налаштування камери

Кнопки Fn

Функціональним кнопкам (Fn) можна призначати функції. Для запису та відтворення можна встановити різні функції.

❖ Налаштування кнопки Fn за замовчуванням

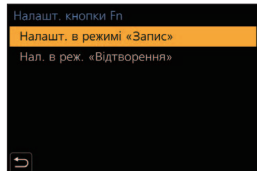


	Кнопки Fn	[Налашт. в режимі «Запис»]	[Нал. в реж. «Відтворення»]
1	[Fn1]	[Комп. експ.]	[Wi-Fi]
2	[Fn2]	[Q.MENU]	• Неможливо використовувати як кнопки Fn під час відтворення.
3	[Fn3]	[Перем. LVF/мон.]	[Перем. LVF/мон.]
4	[Fn4]	[OFF]	[Надіслати зобр. (смартфон)]
5	[Fn5]	[Wi-Fi]	• Неможливо використовувати як кнопки Fn під час відтворення.
	[Fn6]	[Попередній перегляд]	
	[Fn7]	[Рівень]	
	[Fn8]	[Гістограма]	
	[Fn9]	[Вбудований мікрофон]	

Призначення функцій кнопкам Fn

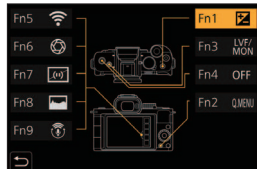
1 Виберіть режим [Налашт. кнопки Fn].

-  →  →  →
[Налашт. кнопки Fn] →
[Налашт. в режимі «Запис»]/
[Нал. в реж. «Відтворення»]



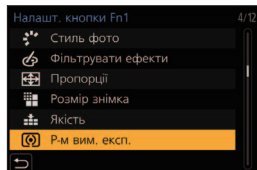
2 Виберіть кнопку.

- За допомогою кнопок ▲▼ виберіть потрібну кнопку, а тоді натисніть .
- Вибирати потрібний елемент також можна, повертаючи диск  або .



3 Призначте функцію.

- За допомогою кнопок ▲▼ виберіть потрібну функцію, а тоді натисніть .
- Вибирати потрібний елемент також можна, повертаючи диск  або .
- Відомості про функції, які можна призначати (→ )



- Натиснувши й утримуючи кнопку Fn (2 сек.), можна відобразити екран із кроку 3.
(Може не відображатися залежно від призначеної функції і типу кнопки.)

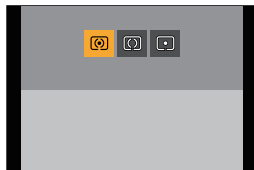
Використання кнопок Fn

Натискання кнопок Fn під час запису дає змогу використовувати функції, призначені в розділі [Налашт. в режимі «Запис»], а під час відтворення — функції, призначені в розділі [Нал. в реж. «Відтворення»].

1 Натисніть кнопку Fn.

2 Виберіть параметр для налаштування.

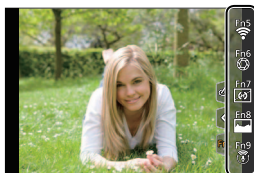
- За допомогою кнопок ◀▶ виберіть потрібне налаштування, а тоді натисніть .
- Вибирати потрібний елемент також можна, повертаючи диск  або .
- Способи відображення й вибору різних елементів меню відрізняються.



❖ Використання кнопок [Fn5] - [Fn9] (сенсорні кнопки)

Під час запису можна використовувати кнопки Fn на вкладці сенсорного керування.

- 1 Торкніться піктограми .
- 2 Торкніть одну з кнопок від [Fn5] до [Fn9].



12. Посібник із меню

Список меню

 : Елементи меню, спільні для меню [Запис] і меню [Відео].
Їхні налаштування синхронізовані.

 : Докладнішу інформацію див. у посібнику „Інструкція з експлуатації“
(у форматі PDF). (→3)

Меню [Інтелектуальний Авто]

[Режим «Інтел. Авто»]	→48
[Нічн. знімок iHandheld]	→ 
[iHDR]	→ 

Меню [Креативне відео]

[Режим експозиції]	→68
[4K Live Cropping]	→ 

Меню [Повільно і швидко]

[Режим експозиції «П і Ш»]	→72
[Част.кадр.зап. в реж. П і Ш]	→72
[Ефект «Повільно і швидко»]	→73

Меню [Налаштування сцени]

[Увімк. перегл. сцени]	→ 
------------------------	---

Меню [Художнє керування]

[Фільтрувати ефекти]	→ 
[Одноч. зап. без філ.]	→ 

Меню [Запис]

[Пропорції]	→ 
[Розмір знімка]	→ 
[Якість]	→ 
[Режим фокус.]	 →50
[Чутливість AF(Фото)]	→ 
[Стиль фото]	 → 
[Парам. фільтр.]	 → 
[Колірний простір]	→ 
[Р-м вим. експ.]	 →58
[Світло-тінь]	 → 
[i.Dynamic]	 → 
[i.Resolution]	 → 
[Спалах]	→ 
[Кориг.червоних очей]	→ 
[Чутливість ISO (фото)]	→ 
[Мін.трив.витр.]	→ 
[Змен.шум.дов.вит.]	→ 
[Комп. затінення]	→ 
[Компенсація дифракції]	 → 
[Стабілізатор]	 →57
[Видовж. телеконв.] ([Запис])	→ 

📷 Меню [Запис] (продовження)

[Цифр. зум]	 → [PDF]
[Шв. сер. зйом.]	→ [PDF]
[4K фото]	→ [PDF]
[Автотаймер]	 → [PDF]
[Зйомка з інтервалами]	→ [PDF]
[Покадрова анімація]	→ [PDF]
[Композиція Live View]	→ [PDF]
[Тихий режим]	→ [PDF]
[Тип витримки]	→ [PDF]
[Відкладена витримка]	→ [PDF]
[Брекетинг]	→ [PDF]
[HDR]	→ [PDF]
[Мультиекспоз.]	→ [PDF]

👤 Меню [Відео]

[Якість запису]	→ 66
[Миттєве відео]	→ [PDF]
[Режим фокус.]	 → 50
[Неперервне AF]	→ [PDF]
[Кор. налашт. AF (Відео)]	→ [PDF]
[Стиль фото]	 → [PDF]
[Парам. фільтр.]	 → [PDF]
[Рівень освітленості]	→ [PDF]
[P-м вим. експ.]	 → 58
[Світло-тінь]	 → [PDF]
[i.Dynamic]	 → [PDF]
[i.Resolution]	 → [PDF]
[Чутливість ISO (відео)]	→ [PDF]
[Компенсація дифракції]	 → [PDF]
[Стабілізатор]	 → 57
[Зменш. мерехт.]	→ [PDF]
[Видовж. телеконв.] [(Відео)]	→ [PDF]
[Цифр. зум]	 → [PDF]
[Реж. зн. під час запису]	→ [PDF]
[Автотаймер]	 → [PDF]
[Відобр.рівн.запис.звук.]	→ [PDF]
[Регул.рівня запис.звук.]	→ [PDF]
[Зменш. шуму вітру]/ [Блок. шуму вітру]	→ [PDF]
[Блок. шум об'єктива]	→ [PDF]
[Вбудований мікрофон]	→ 74
[Індикатор вбуд. мікрофона]	→ [PDF]
[Спец. мікрофон]	→ [PDF]

Меню [Корист.]

 [Експозиція]	
[Приріст ISO]	→ PDF
[Розшир. діап. ISO]	→ PDF
[Комп. експ. скинути]	→ PDF
 [Фокусув./акт. затвора]	
[Блок. AF/AE]	→ PDF
[Утр. AF/AE Lock]	→ PDF
[AF затвора]	→ PDF
[Натис. до половини]	→ PDF
[Швидке AF]	→ PDF
[AF із сенсором ока]	→ PDF
[Нал. AF з точ. орієн.]	→ PDF
[Підсв. AF]	→ PDF
[Обл. прям. фокусування]	→ PDF
[Пріор. фок./затвора]	→ PDF
[Пер. фокуса верт./гориз.]	→ PDF
[Рамка фок.п.ч.рух.кол.]	→ PDF
[Відобр. області AF]	→ PDF
[AF+MF]	→ PDF
[Помічник MF]	→ PDF
[Відоб. помічн. MF]	→ PDF
 [Використання]	
[Налашт. кнопки Fn]	→ 79
[Налашт. відображення ISO]	→ PDF
[Відобр. нал. комп. експозиції]	→ PDF
[Q.MENU]	→ PDF
[Налашт. коліщатка]	→ PDF
[Налашт. блок. викор.]	→ PDF
[Блок. фок. кільця]	→ PDF
[Кнопка запису відео]	→ PDF
[Парам. сенс.]	→ PDF

 [Монітор/відображ.]	
[Автом. перегл.]	→ PDF
[Монохр. Live View]	→ PDF
[Пост. попер. перегл.]	→ PDF
[Підсил. Live View]	→ PDF
[Помічник фокусув.]	→ PDF
[Гістограма]	→ PDF
[Напрямна]	→ PDF
[Маркер рамки]	→ PDF
[Центральний маркер]	→ PDF
[Виділити]	→ PDF
[Зебра]	→ PDF
[Вимір. експозиції]	→ PDF
[Довідка по MF]	→ PDF
[Нал.відобр. LVF/мон.]	→ PDF
[Відображ. інф. на мон.]	→ PDF
[Область запису]	→ PDF
[Відображ. вільн. місця]	→ PDF
[Червона рамка записування]	→ PDF
[Посібник із меню]	→ PDF
 [Об'єктив/інші]	
[Відн. пол. об'єктива]	→ PDF
[Зум-об. з електр.]	→ PDF
[Нал.кнопки Fn об'єк.]	→ PDF
[Збільш.кільця керув.діафр.]	→ PDF
[Авт. вимк. автот.]	→ PDF
[Автопортрет]	→ PDF
[AF після відліку]	→ PDF
[Розпізн. обличчя]	→ PDF
[Налашт. профілю]	→ PDF

 Меню [Налаштування]

[Онлайн-посібник]	→ 3
[Збер. кор. нал.]	→ PDF
[Налашт. год.]	→ 33
[Всесвітн. час]	→ PDF
[Дата поїздки]	→ PDF
[Wi-Fi]	→ PDF
[Bluetooth]	→ PDF
[Інд. бездр. з'єднання]	→ PDF
[Сигнал]	→ PDF
[Економія]	→ PDF
[Шв. відобр. на моніторі]	→ PDF
[Шв. відобр. LVF]	→ PDF
[Відображ. на моніторі]/ [Видошукач]	→ PDF
[Освітленість моніт.]/ [Яскравість LVF]	→ PDF
[Сенсор ока]	→ PDF
[Режим USB]	→ PDF
[З'єднання з ТВ]	→ PDF
[Мова]	→ PDF
[Відобр. версії]	→ PDF
[Парам. папки/файлу]	→ PDF
[Скид. номера]	→ PDF
[Скинути]	→ 43
[Скинути пар. мережі]	→ PDF
[Оновл. пікс.]	→ PDF
[Коригування рівня]	→ PDF
[Демо режим]	→ PDF
[Форматування]	→ 29

 [Моє меню]

[Налашт. «Мого меню»]	
[Додати]	→ PDF
[Сортування]	→ PDF
[Видалити]	→ PDF
[Від. з «Мого меню»]	→ PDF

 Меню [Відтворити]

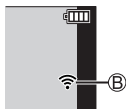
[Слайд-шоу]	→ PDF
[Режим відтворення]	→ PDF
[Захист]	→ PDF
[Рейтинг]	→ PDF
[Редагувати назву]	→ PDF
[Ред. розп. обличчя]	→ PDF
[Обробка RAW]	→ PDF
[Сер. збер. 4K фото]	→ PDF
[Світлова композиція]	→ PDF
[Композ. послідовн.]	→ PDF
[Видалення елемента]	→ PDF
[Мітка тексту]	→ PDF
[Змін. роз.]	→ PDF
[Обтинання]	→ PDF
[Обертати]	→ PDF
[Поділ відео]	→ PDF
[Відео з інтервалами]	→ PDF
[Відео покадр. ан.]	→ PDF
[Оберт. екран]	→ PDF
[Сортування знімків]	→ PDF
[Підтв. видалення]	→ PDF
[Видалити всі зображення]	→ PDF

13. Під'єднання до інших пристроїв

Wi-Fi/Bluetooth

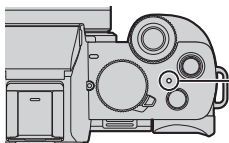
Докладнішу інформацію про функції Wi-Fi®/Bluetooth® див. у посібнику „Інструкція з експлуатації“ (у форматі PDF). (→ [PDF](#))

❖ Перевірка роботи функцій Wi-Fi та Bluetooth



- Ⓐ Функцію Bluetooth увімкнено, або встановлено з'єднання
(Значок Wi-Fi відображатиметься, якщо після під'єднання до Bluetooth використовується функція, яка підключається до Wi-Fi, наприклад [Автом. передавання].)
- Ⓑ Функцію Wi-Fi увімкнено, або встановлено з'єднання

Якщо дані зображень надсилаються з камери, на моніторі відображається індикація [📶↑].



Індикатор бездротового з'єднання (синій)

Світиться: Якщо увімкнено функцію Wi-Fi/Bluetooth або встановлено з'єднання.
Блимає: Під час надсилання даних зображень.



- Під час пересилання знімків не виймайте картку пам'яті або акумулятор і залишайтеся в зоні прийому сигналу.
- Камеру не можна використовувати для підключення до загальнодоступної безпроводової локальної мережі.
- Ми настійливо радимо встановити шифрування для підтримки безпеки інформації.
- Під час пересилання зображення рекомендуємо використовувати акумулятор із достатнім рівнем заряду.
- Якщо залишок заряду акумулятора низький, можливо, не вдасться підключитися до інших пристроїв або підтримувати зв'язок. (З'являється повідомлення, наприклад, [Помилка з'єднання].)
- Залежно від умов прийому радіосигналу зображення можуть надсилатися не повністю. Якщо під час надсилання зображень обірвався зв'язок, то деякі надіслані зображення можуть не відтворитися належним чином.

Імпортуння зображень на комп'ютер

Встановлення програмного забезпечення

Інформацію про завантаження та встановлення програми можна знайти на вказаному нижче веб-сайті.



- Підтримувані версії операційних систем станом на червень 2020 р. Підтримувані версії операційних систем можуть бути змінені без попереднього оповіщення.

❖ PHOTOfunSTUDIO 10.0 AE

За допомогою цієї програми можна керувати зображеннями.

Наприклад, вона дає змогу імпортувати зображення й відео на комп'ютер і потім сортувати їх за датою запису або назвою моделі.

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10ae.html
(лише англійською мовою)

Завантаження доступне до: липень 2025 р.

ОС, що підтримується	Windows 10 (32-біт/64-біт) Windows 8.1 (32-біт/64-біт) • Для відтворення відео та фотографій стандарту 4K потрібна 64-розрядна версія Windows 10/Windows 8.1 OS.
ЦП	Pentium® 4 (2,8 ГГц або вище)
Дисплей	1024×768 і вище (рекомендовано 1920×1080 і вище)
Вбудована пам'ять	Принаймні 1 ГБ для 32-розрядної версії та 2 ГБ для 64-розрядної версії
Вільне місце на жорсткому диску	Принаймні 450 МБ для встановлення програми

❖ SILKYPIX Developer Studio SE

За допомогою цієї програми можна обробляти та редагувати зображення у форматі RAW.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/russian/p/>

ОС, що підтримується	Windows	Windows 10 (рекомендована 64-розрядна версія) Windows 8.1 (рекомендована 64-розрядна версія)
	Mac	ОС X v10.10 – v10.11 Від macOS 10.12 до macOS 10.15

❖ 30-денна повнофункціональна випробувальна версія „LoiLoScope“ (безкоштовно)

<http://loilo.tv/product/20>

14. Матеріали

Акcesуари цифрової фотокамери

(Номери деталей вказані станом на червень 2020 р.)

Акумуляторний блок	DMW-BLG10
Зарядний пристрій для акумулятора*1	DMW-BTC12
Блок сполучення постійного струму*2	DMW-DCC11
Мережевий адаптер*2	DMW-AC10
Фотоспалах	DMW-FL580L, DMW-FL360L, DMW-FL200L
Рукоятка для зйомки	DMW-SHGR1
LED-освітлювач для відеокамери	VW-LED1
Направлений стереомікрофон	DMW-MS2
Стереомікрофон	VW-VMS10
Кришка корпусу	DMW-BDC1
Перехідне кільце для об'єктива	DMW-MA1, DMW-MA2M, DMW-MA3R
Адаптер для штатива*3	DMW-TA1

*1 Постачається в комплекті з мережевим адаптером і з'єднувальним кабелем USB.

*2 Використання мережевого адаптера (не входить до комплекту) можливе тільки з оригінальним блоком сполучення постійного струму Panasonic (не входить до комплекту). Мережевий адаптер (не входить до комплекту) самостійно не використовується. Використовуючи ці пристрої, можна виконувати зйомку й відтворювати відзняті матеріали, не дбаючи про рівень заряду акумулятора.

*3 Використовується, якщо приєднаний об'єктив торкається опори на штативі.

- Акcesуари, що не входять до комплекту поставки, можуть бути недоступні в певних країнах.
- Відомості про додаткове обладнання, пов'язане з об'єктивами, наприклад сумісні об'єктиви та фільтри, див. в наших каталогах, на веб-сторінках тощо.
- Докладніші відомості про використання камери з додатковим обладнанням див. в посібнику „Інструкція з експлуатації“ (у форматі PDF).

Технічні характеристики

Технічні характеристики можуть змінюватися з метою вдосконалення.

Корпус цифрової камери (DC-G100):

Інформація для вашої безпеки

Джерело живлення: 8,4 V===

Енергоспоживання: 2,9 W (під час зйомки з використанням монітора)
2,0 W (під час відтворення з використанням монітора)
<Якщо використовується змінний об'єктив
(H-FS12032)>

Тип	
Тип	Цифрова бездзеркальна фотокамера з одним об'єктивом
Носій інформації	Картка пам'яті SD/Картка пам'яті SDHC*/Картка пам'яті SDXC*1 *1 Сумісна із UHS-I UHS із класом швидкості 3
Кріплення об'єктива	Micro Four Thirds mount
Датчик зображення	
Датчик зображення	4/3" Live MOS-датчик, загальна кількість пікселів: 21770000, основний світлофільтр
Ефективна кількість пікселів камери	20300000 пікселів
Формат запису фотографій	
Формат файлів фотографій	JPEG (згідно зі стандартами DCF і Exif 2.31) / RAW
Формат файлів для фотографій стандарту 4K	MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, AAC (2кан.))

Розмір знімка (пікселів)	Коли встановлено форматне співвідношення [4:3] [L]: 5184×3888, [M]: 3712×2784, [S]: 2624×1968 4K фото: 3328×2496 Коли встановлено форматне співвідношення [3:2] [L]: 5184×3456, [M]: 3712×2480, [S]: 2624×1752 4K фото: 3504×2336 Коли встановлено форматне співвідношення [16:9] [L]: 5184×2920, [M]: 3840×2160, [S]: 1920×1080 4K фото: 3840×2160 Коли встановлено форматне співвідношення [1:1] [L]: 3888×3888, [M]: 2784×2784, [S]: 1968×1968 4K фото: 2880×2880
Якість	Висока якість / Стандартна якість / RAW + Висока якість / RAW + Стандартна якість / RAW
Формат запису відео	
Формат відео	MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, AAC (2кан.))
Якість зображення для відео	Докладніші відомості див. на стор. 66.
Видошукач	
Система	Форматне співвідношення: 4:3, 0,4 дюйма, приблизно 3680000 точок в еквіваленті, кольоровий РК-видошукач Live (коефіцієнт поля зору приблизно 100%)
Монітор	
Система	Форматне співвідношення: 3:2, 3,0 дюйми, монітор прибіл. 1840000 пікселів, емнісний сенсорний екран (коефіцієнт поля зору приблизно 100%)
Фокус	
Тип автофокусування	TTL, заснований на виявленні зображення (автоматичне фокусування контрасту)
Режим фокусування	AFS / AFF / AFC / MF
Режим AF	виявлення облич/очей, стеження, 49-зонне фокусування, спеціальне багатоточкове фокусування, 1-зонне фокусування, точкове фокусування (Вибрати зону фокусування можна торканням.)

Контроль експозиції	
Система вимірювання світла, Режим вимірювання світла	1728-зональне вимірювання, багатозонне вимірювання / центрозважене вимірювання / точкове вимірювання
Діапазон вимірювань	Від EV 0 до EV 18 (об'єкти F2.0, конверсія ISO100)
Експозиція	Режим програми AE (P) / AE з пріоритетом діафрагми (A) / AE з пріоритетом витримки (S) / встановлення експозиції вручну (M)
Компенсація експозиції	Кроки 1/3 EV, ± 5 EV
Світлочутливість ISO (стандартна вихідна світлочутливість)	АВТО / інтелектуальне керування чутливістю ISO / від 200 до 25600, Якщо для параметра [Розшир. діап. ISO] встановлено значення: АВТО / від 100 до 25600, із кроком 1/3 EV
Баланс білого	
AWB / AWBc / AWBw / Денне світло/ Хмарно/ Тінь/ Лампа розжарювання/ Фотоспалах/ Налаштування білого 1, 2, 3, 4/ Температура кольору 1, 2, 3, 4	
Затвор	
Формат	Електронний фокальний затвор з однією шторкою
Витримка	Фотографії: Електронний передній шторний затвор: Час (макс. прибіл. 60 секунд), від 60 секунд до 1/500 секунди Електронний затвор: від 1 секунди до 1/16000 секунди Відео: Від 1/25*2 секунди до 1/16000 секунди *2 Якщо для параметра [Режим експозиції] встановлено значення [M] у режимі [P/M], а для режиму фокусування встановлено значення [MF], можна встановити значення до 1/2

Фотоспалах	
Фотоспалах	Повністю автоматичний вбудований висувний фотоспалах, еквівалент GN 5.1 (ISO200-м) [Еквівалент GN 3.6 (ISO100-м)]
Режим спалаху	Авто / Авто зі зменшенням ефекту червоних очей / Примусове ввімкнення спалаху / Примусове ввімкнення зі зменшенням ефекту червоних очей / Повільна синхронізація / Повільна синхронізація зі зменшенням ефекту червоних очей / Примусове вимкнення спалаху
Швидкість синхронізації спалаху	Дорівнює або менше ніж 1/50 секунди
Діапазон фотоспалаху	Прибл. від 0,4 м до 4,1 м <Коли встановлений змінний об'єктив (H-FS12032), вибраний ширококутний режим WIDE, [ISO AUTO]>
Зум	
Цифровий зум	Макс. 2x
Додаткове телеперетворення	Під час фотографування: Макс. 2,0x (коли для розміру знімка вибрано значення [S]). Під час відеозйомки: 2,7x (FHD)/4,0x (HD)
Мікрофон і динамік	
Мікрофон	Стерео
Динамік	Монофонічний
Інтерфейс	
[HDMI]	micro HDMI тип D
[USB/CHARGE]	USB 2.0 (висока швидкість)/USB 2.0 Micro-B
[MIC]	Роз'єм стерео міні Ø 3,5 мм

Зовнішні розміри / Маса	
Зовнішні розміри	Прибл. 115,6 мм (Ш) x 82,5 мм (В) x 54,2 мм (Г) (без урахування частин, що виступають)
Маса	Прибл. 345 г (з однією картою пам'яті та акумулятором) Прибл. 303 г (тільки корпус камери)
Робоче середовище	
Рекомендована робоча температура	Від 0 °C до 40 °C
Припустимий рівень відносної вологості	Від 10%RH до 80%RH
Wi-Fi	
Стандарт	IEEE 802.11b/g/n (стандартний безпроводовий LAN-протокол)
Використовуваний частотний діапазон (центральна частота)	Від 2412 МГц до 2462 МГц (від 1 до 11 каналів)
Метод шифрування	Wi-Fi-сумісний WPA™/WPA2™
Метод доступу	Режим інфраструктури
Bluetooth	
Стандарт	Bluetooth ver. 4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))
Використовуваний частотний діапазон (центральна частота)	Від 2402 МГц до 2480 МГц

Мережевий адаптер (Panasonic SAE0012D):

Інформація для вашої безпеки

Вхід: 110 V–240 V ~ 50/60 Hz 0,2 A**Вихід:** 5,0 V === 1,0 A**Акумуляторний блок (літієво-іонний) (Panasonic DMW-BLG10E):**

Інформація для вашої безпеки

Напруга/ємність: 7,2 V / 1025 mAh

Вказані на виробі (включено із приладдям) символи позначають наступне:

~ AC (Змінний струм)

=== DC (Постійний струм)

 Обладнання класу II (корпус виробу має подвійну ізоляцію.)

Ця камера відповідає стандартам DCF (Design rule for Camera File system (Стандарт файлової системи для камер)) і Exif (Exchangeable Image File Format (Файловий формат обміну зображеннями)), установленим японською асоціацією JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association (Японська асоціація галузі електронних та інформаційних технологій)). Камера не може відтворювати файли, які не відповідають стандарту DCF. Exif – це формат зображень, який дає змогу додавати інформацію про запис тощо.

Докладні відомості про зазначені нижче технічні характеристики див. в посібнику „Інструкція з експлуатації“ (у форматі PDF) ([➔PDF](#)):

- Про інші технічні характеристики
- Кількість знімків, яку можна зробити, і доступний час запису за використання акумулятора
- Кількість знімків, яку можна зробити, і доступний час запису за використання карток

Змінний об'єктив	H-FS12032 „LUMIX G VARIO 12–32 мм/F3.5–5.6 ASPH./MEGA O.I.S.“
Фокусна відстань	f=від 12 мм до 32 мм (в еквіваленті 35-мм плівки: від 24 мм до 64 мм)
Тип діафрагми	7-пелюсткова діафрагма/кільцева діафрагма
Максимальне значення діафрагми	Від F3.5 (ширококутний об'єктив) до F5.6 (телеоб'єктив)
Мінімальне значення діафрагми	F22
Конструкція об'єктива	8 елементів у 7 групах (3 асферичні лінзи, 1 лінза ED)
Фокусна відстань	Від 0,2 м до ∞ (від лінії відліку фокусної відстані) (фокусна відстань від 12 мм до 20 мм), від 0,3 м до ∞ (від лінії відліку фокусної відстані) (фокусна відстань від 21 мм до 32 мм)
Максимальне збільшення зображення	0,13x (в еквіваленті 35-мм плівки: 0,26x)
Оптичний стабілізатор зображення	Доступно
Кріплення	Micro Four Thirds mount
Кут огляду	Від 84° (ширококутний об'єктив) до 37° (телеоб'єктив)
Діаметр фільтра	37 мм
Макс. діаметр	Ø 55,5 мм
Загальна довжина	Прибл. 24 мм (від краю об'єктива до основи кріплення, коли тубус об'єктива схований)
Маса	Прибл. 67 г

Рекомендована робоча температура	Від 0 °C до 40 °C
Припустимий рівень відносної вологості	Від 10%RH до 80%RH

Рукоятка для зйомки: DMW-SHGR1

Вага для перенесення (загальна маса завантаженого корпусу, об'єктиву, акумулятора та інших встановлених аксесуарів)	Максимум: 1,2 кг
Зовнішні розміри (зі складеними ніжками)	Прибл. 53,7 мм (Ш)×144,7 мм (В)×45,5 мм (Г) (без урахування частин, що виступають)
Зовнішні розміри (з розкладеними ніжками)	Прибл. 150,5 мм (Ш)×113,7 мм (В)×133,4 мм (Г) (без урахування частин, що виступають)
Довжина з'єднувального кабелю	Прибл. 160 мм
Маса	Прибл. 102 г
Рекомендована робоча температура	Від 0 °C до 40 °C
Припустимий рівень відносної вологості	Від 10%RH до 80%RH

СПРОЩЕНА ДЕКЛАРАЦІЯ

про відповідність

Справжнім компанія Panasonic Corporation заявляє, що цифрова фотокамера моделі DC-G100 відповідають Технічному регламенту радіообладнання.



Повний текст декларації про відповідність доступний на

веб- сайті <https://service.panasonic.ua>

(розділ «Технічне регулювання»)

Імпортёр:

ТОВ «ПАНАСОНІК УКРАЇНА ЛТД»,

провулок Охтирський, будинок 7, місто Київ, 03066, Україна

Смуга (смуги) радіочастот та максимальна потужність випромінювання в смузі (смугах) радіочастот, в якій (в яких) працює радіообладнання.

Тип радіообладнання	Смуга (смуги) радіочастот	Максимальна потужність (Е.І.В.П.)
WLAN	2412-2462 МГц	13 дБм
Bluetooth	2402-2480 МГц	10 дБм

Термін служби: 7 років

Дату виготовлення ви можете визначити за серійним номером, що розташований на виробі.

Дата виробництва: ви можете знайти рік і місяць виробництва у серійному номері, вказаному на табличці.

Приклад позначення — Серійний № XX6AXXXXXXX

(X—будь-яка цифра або літера)

Рік: третя цифра у серійному номері (6—2016, 7—2017, ...5—2025)

Місяць: четверта літера у серійному номері (A—січень, B—лютий, ...L—грудень)

Примітка: Вересень може вказуватися як "S" замість "I".

Адреса виробника	1006, Oaza Kadoma, Kadoma-shi, Osaka 571-8501, Japan / 1006, Оаза Кадома, Кадома-ші, Осака 571-8501, Японія
Країна виробництва	China / Китай
Додаткова інформація	Просимо уважно прочитати інструкції з експлуатації.
Встановлений виробником згідно Закону України "Про захист прав споживачів" термін служби виробу становить 7 років з дати виготовлення за умови, що виріб використовується в суворій відповідності до даної інструкції з експлуатації та застосовуваних технічних стандартів.	

Товарні знаки й ліцензії



- Micro Four Thirds™ і емблеми-позначки Micro Four Thirds є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками корпорації Olympus Corporation в Японії, США, Європейському Союзі та інших країнах.
- Four Thirds™ і емблеми-позначки Four Thirds є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками корпорації Olympus Corporation в Японії, США, Європейському Союзі та інших країнах.
- Логотип SDXC є товарним знаком SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface та логотип HDMI є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками HDMI Licensing Administrator, Inc. в США та інших країнах.
- HDAVI Control™ є торговою маркою компанії Panasonic Corporation.
- Adobe є товарним знаком або зареєстрованим товарним знаком корпорації Adobe Systems Incorporated у США та/або інших країнах.
- Pentium є зареєстрованим товарним знаком Intel Corporation у США та/або інших країнах.
- Windows є зареєстрованим товарним знаком або товарним знаком корпорації Microsoft Corporation у США та/або інших країнах.
- iMovie, Mac, OS X та macOS є товарними знаками корпорації Apple Inc., зареєстрованими в США та інших країнах.
- App Store є знаком обслуговування Apple Inc.
- Google, Android та Google Play є торговельними марками компанії Google LLC.



- Словесний товарний знак і логотипи Bluetooth® є зареєстрованими торговими марками Bluetooth SIG, Inc., у всіх випадках корпорація Panasonic Corporation використовує такі знаки за ліцензією. Інші товарні знаки та торгові назви належать відповідним власникам.
- Логотип Wi-Fi CERTIFIED™ є сертифікаційним знаком Wi-Fi Alliance®.
- Логотип Wi-Fi Protected Setup™ є сертифікаційним знаком Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" є зареєстрованим товарним знаком Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™" та "WPA2™" є товарними знаками Wi-Fi Alliance®.
- У цьому виробі використовується "DynaFont" розробки DynaComware Corporation. DynaFont є зареєстрованим товарним знаком DynaComware Taiwan Inc.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- QR Code є зареєстрованим товарним знаком DENSO WAVE INCORPORATED.
- Усі інші назви, назви компаній та назви виробів, що згадуються у цій інструкції, є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками відповідних компаній.

У цьому виробі використовується таке програмне забезпечення:

- (1) програми, розроблені корпорацією Panasonic Corporation або за її замовленням;
- (2) програмне забезпечення, що є власністю третьої сторони та що надане за ліцензією корпорації Panasonic Corporation;
- (3) програмне забезпечення, ліцензоване за ліцензією GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0);
- (4) програмне забезпечення, ліцензоване за ліцензією GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1); i/або
- (5) програмне забезпечення з відкритим кодом, відмінне від програмного забезпечення, ліцензованого за ліцензією GPL V2.0 i/або LGPL V2.1.

Програмне забезпечення категорій (3) – (5) розповсюджується з такими сподіваннями, що воно принесе користь, однак БЕЗ ЖОДНИХ ГАРАНТІЙ (у тому числі тих, що маються на увазі), зокрема щодо КОМЕРЦІЙНОЇ ЦІННОСТІ або ПРИДАТНОСТІ ДЛЯ ВИКОНАННЯ ПЕВНИХ ЗАДАЧ. Див. детальні відомості про положення й умови щодо цього програмного забезпечення, які можна відобразити, вибравши [MENU/SET] → [Налаштування] → [Відобр. версії] → [Інформація про ПЗ].

Щонайменше протягом трьох (3) років із моменту поставки цього продукту компанія Panasonic надасть будь-якій третій особі, яка зв'яжеться з нами за контактною інформацією, зазначеною нижче, копію відповідного повного машинозчитуваного вихідного коду, ліцензованого за ліцензією GPL V2.0 або LGPL V2.1, а також відповідне повідомлення про авторське право за ціною, що не перевищує ціну нашого фізичного поширення вихідного коду.

Контактна інформація: oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com

Вихідний код і повідомлення про авторське право також доступні безкоштовно на нашому сайті, який вказано нижче.

<https://panasonic.net/cns/oss/index.html>

Цей виріб ліцензовано згідно ліцензії, яка є частиною пакету ліцензій AVC, на особисте та інше використання споживачем без отримання за це винагороди для (i) кодування відеоданих відповідно до стандарту AVC ("AVC Video") та/або (ii) декодування даних у форматі AVC Video, які були закодовані споживачем для особистих потреб та/або отримані від розповсюджувача, що має ліцензію на розповсюдження відеоданих у форматі AVC Video. На будь-яке інше використання цієї технології ліцензія не надається та не розповсюджується.

Додаткову інформацію можна отримати у компанії MPEG LA, L.L.C.

Дивіться <http://www.mpegla.com>

Страна	Телефон Информационного Центра
Россия	8 (800) 200-21-00
Беларусь	8 (820) 007-1-21-00
Україна	0 (800) 309-880
საქართველო	0 (800) 100 110
Moldova	0 (800) 61-444
Қазақстан	8-800-0-809-809
Кыргыз Республикасы	00-800-0101-0021
Azərbaycan	+994-(12)-465-10-11*
Тоҷикистон	+992 (44) 640-44-00*
Ўзбекистон	+998 (71) 147-67-77*
Türkmenistan	+380 (44) 490-38-98**

Подробнее о Информационных Центрах компании Panasonic -
<http://www.panasonic.com/ru/contact-us.html>

* Тарификация звонков согласно действующим тарифам операторов связи

** Тарификация звонков осуществляется по международным тарифам

Panasonic Corporation
 Web Site: <http://www.panasonic.com>

© Panasonic Corporation 2020