

Panasonic®

Інструкція з використання додаткових функцій

Цифрова фотокамера

Модель № **DC-FT7**



LUMIX

Перед використанням цього продукту уважно прочитайте ці інструкції і збережіть посібник для подальшого використання.

Відображення повідомлень	P181
---------------------------------	-------------

Усунення несправностей	P183
-------------------------------	-------------

Пошук потрібної інформації	P2
-----------------------------------	-----------

Содержание	P4
-------------------	-----------

Зміст, упорядкований за функціями	P8
--	-----------

Перелік меню	P122
---------------------	-------------

DVQP1699ZA

F0618HN0



Пошук потрібної інформації

На вказаних сторінках документа “Інструкція з використання додаткових функцій” ви можете знайти потрібну інформацію.

Якщо клацнути номер сторінки, ви перейдете за посиланням і зможете швидко відшукати інформацію.



1



2

MENU

3



4

Пошук через “Содержание”

P4



2

Клацніть цей значок, щоб перейти до розділу “Содержание”.

Пошук зі списку назв функцій

P8

Пошук за списком кнопок

P18

Пошук зі списку екранів і піктограм

P177

Пошук зі “Відображення повідомлень”

P181

Пошук зі “Перелік меню”

P122

MENU

3

Натисніть на цей значок, щоб перейти до розділу “Перелік меню”.

Пошук зі “Усунення несправностей”

P183



1

Натисніть на цей значок, щоб перейти до розділу “Пошук потрібної інформації”.



4

Натисніть на цей значок, щоб повернутися до сторінки, яка відображалася раніше.

Як користуватися цим посібником

- Зображення екрана в цій інструкції з експлуатації представлені як приклад для опису виконуваних операцій.
- Конструкція й технічні характеристики продукту, описані в цій інструкції з експлуатації, можуть відрізнятися від таких характеристик реального виробу через внесені вдосконалення.

Про індикацію застосовного режиму

Застосовні режими:         

Значки вказують на режими, доступні для функції.

- Чорні значки: застосовні режими
- Сірі значки: недоступні режими

■ Про символи в тексті

MENU : Указує на те, що меню можна встановити, натиснувши кнопку [MENU/SET].

Wi-Fi : Указує на те, що налаштування Wi-Fi можна виконати, натиснувши кнопку [Wi-Fi].

 : Поради щодо майстерного користування та точок для зйомки.

 : Умови, за яких не можна користуватися певними функціями.

- Клацніть перехресне посилання в тексті, щоб перейти до відповідної сторінки.

У цій інструкції з експлуатації кроки з налаштування пунктів меню описані в такий спосіб.

MENU →  [Зап.] → [Качество] → 

Содержание

Пошук потрібної інформації	2
Як користуватися цим посібником	3
Зміст, упорядкований за функціями	8

1. Перед використанням

Обережне поводження з камерою	10
(Важлива інформація) Про водонепроникні/пилозахисні та протиударні властивості камери	12
Назви та призначення компонентів	18

2. Початок роботи/Основні операції

Встановлення та виймання картки (постачається окремо)/акумулятора	20
Зарядження акумулятора	22
• Зарядний пристрій	23
• Приблизний час та кількість знімків, що можуть бути записані	26
Відомості про картку пам'яті	27
• Форматування картки (ініціалізація)	28
• Орієнтовна кількість знімків, що можуть бути записані, та доступний час запису	29
Настроювання дати/часу (Установка годинника)	31
Основні операції	33
• Відрегулюйте ремінець і тримайте камеру обережно	33
• Використання видошукача	34
• Кнопка затвора (виконання знімків)	35
• Кнопка відеозйомки (відеозапис)	35
• Кнопка [MODE] (вибір режиму запису)	36
• Кнопки курсору/кнопка [MENU/SET]	36
• Кнопка [DISP.] (Перемикання відображуваної інформації)	37
Настройка елементів меню	39
Миттєвий виклик часто використовуваних меню (меню швидкого доступу)	41
Присвоєння часто використовуваних функцій кнопкам (функціональні кнопки)	42
• Використання функціональних кнопок під час запису	43
• Використання функціональних кнопок під час відтворення	43
Введення тексту	44

3. Режим запису

Виконання знімків за допомогою автоматичної функції (Інтелектуальний автоматичний режим)	45
• Запис нічних сцен ([Ночн. сним. с рук])	47
• Об'єднання кількох знімків в один знімок із широкою гамою відтінків ([iHDR])	48



Зйомка з автоматичним регулюванням значень діафрагми та витримки (Режим програми АЕ)	49
Фотографування з ручним встановленням експозиції (Режим ручної настройки експозиції)	50
Фотографування з різними ефектами зображення (Режим творчого контролю)	52
• Види ефектів, застосовуваних до зображень	54
Виконання знімків, що відповідають записуваній сцені (Режим підказок для сцени)	57
Виразна зйомка на вулиці	60
• Режим "Спорт"	60
• Режим "Сніг"	60
• Режим пляжу та серфінгу	61
• Режим підводної зйомки	61
Панорамні знімки (Режим панорамних знімків)	62

4. Налаштування фокуса, яскравості (експозиції) і тону кольору

Автоматичне регулювання фокуса	65
• Налаштування положення зони АФ	68
Знімки великим планом	69
Компенсація експозиції	70
Встановлення світлочутливості	71
Настройка балансу білого	73
• Точна настройка балансу білого	75

5. Створення знімків у форматі 4K і налаштування режиму роботи затвора

Записування знімків із роздільною здатністю 4K	76
• Особливості використання функції "4K фото"	78
Вибір знімків із файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 4K і їх збереження	80
• Операції, доступні під час вибору знімків	81
Керування фокусом після зйомки (Пост-фокус)	83
• Вибір бажаної зони фокусування та збереження знімка	85
Вибір режиму роботи затвора	86
Запис знімків з використанням режиму серійної зйомки	87
Виконання знімків з автоматичним регулюванням значень експозиції	89
Виконання знімків з автоматичним таймером	91
Автоматична фотозйомка із заданими інтервалами ([Интервал. съемка])	93

6. Стабілізатор, масштабування і спалах

Стабілізатор зображення	96
Виконання знімків зі збільшенням	98
• Типи масштабування та їх використання	98
Виконання знімків за допомогою спалаху	101
• Зміна режиму спалаху	102

7. Відеозйомка

Звичайний відеозапис і відеозапис у форматі 4K	105
• Встановлення розміру й частоти кадрів записування	107
• Налаштування фокусування під час відеозапису ([Неперер. АФ])	108
• Запис фотознімків під час відеозапису	109
• Запис уповільненого відео ([Высокоскор. видео])	110

8. Датчик

Працюють датчики (компас/висотомір)	111
Використання висотоміру	112
• Регулювання висотоміра	113
Використання компаса	114
• Регулювання компаса	115

9. Відтворення та редагування зображень

Відтворення знімків	116
Відтворення відеокадрів	117
• Створення знімків на основі відеозображень	118
Переключення способу відтворення	119
• Використання відтворення зі збільшенням	119
• Відображення кількох екранів (Відтворення в багатоекранному режимі)	119
• Відтворення знімків за датою зйомки (Календарне відтворення)	119
Відтворення групи знімків	120
Видалення знімків	121

10. Використання функцій меню

Перелік меню	122
• Меню [Зап.]	122
• Меню [Відео]	129
• Меню [Пользов.]	130
• Меню [Настр.]	132
• Меню [Восп.]	138

11. Використання функції Wi-Fi

Можливості функції Wi-Fi®	148
Функція Wi-Fi	149
Керування за допомогою смартфона або планшетного ПК	151
• Інсталяція застосунку "Image App" для смартфонів/планшетів	151
• Підключення до смартфона/планшета	152
• Зйомка за допомогою смартфона (дистанційна зйомка)	155
• Відтворення або збереження зображень, що зберігаються в камері, або їх завантаження на сайти соціальних мереж	156
• Додавання даних про розташування на зображення, які зберігаються в камері, зі смартфона	157
Надсилання зображень	159
Відправлення знімків на смартфон/планшет	161
При відправленні зображень на ПК	163
Швидке підключення з такими самими параметрами, що й попередні	167
Меню [Настройка Wi-Fi]	169

12. Підключення до іншого обладнання

Відтворення знімків на екрані телевізора	171
Зберігання фотознімків і відеозаписів на ПК	173
• Передача зображень на ПК	173
Друк знімків	175

13. Інші відомості

Відображення монітора/Відображення видошукача	177
Відображення повідомлень	181
Усунення несправностей	183
Запобіжні заходи щодо використання	192

Зміст, упорядкований за функціями



Зйомка

Зйомка

Режим запису	P36
Режим панорамних знімків	P62
Макрозйомка	P69
[Інтервал. съёмка]	P93

4K фото

[4K ФОТО]	P76
[Пост-фокус]	P83

Фокус

[Режим АФ]	P65
Налаштування позиції зони АФ	P68

Накопичувач

[Режим съёмки]	P86
[Серийн. съёмк]	P87
[Авт. таймер]	P91

Якість знімків і тон кольорів

[Светочувст.]	P71
[Бал. бел.]	P73
[Фото стиль]	P122
[Разм. кадра]	P124
[Качество]	P125
[Інт. динамич.]	P126
[HDR]	P126

Експозиція

Компенсація експозиції	P70
[Авт. брекетинг]	P89
[Режим замера]	P125

Фотоспалах

[Режим вспышки]	P102
-----------------------	------



Відеокадр

Відеокадр

[Кач-во зап.]	P107
Запис фотознімків під час запису відео	P109
[Высокоскор. видео]	P110

Аудіо

[Шумоподавл.]	P129
---------------------	------

**Установка/користувачські параметри****Основні настройки**

[Форматир.]	P28
[Уст. часов]	P31
Меню швидкого доступу	P41
[Сигнал]	P133
[Економ. реж.]	P135
[Сброс] (ініціалізація)	P137

Матриця

[Настройки датчика]	P111
[Калибровка высотомера]	P113
[Калибров. компаса]	P115

Настроювання

Функціональні кнопки	P42
Меню [Пользов.]	P130

**Відтворення****Відтворення**

Відтворення знімків	P116
Відтворення відео	P117
Відтворення зі збільшенням	P119
Відтворення в багатоекранному режимі	P119
Удал.	P121
[Авт. просм.]	P131
[Слайд шоу]	P139

Редагування

[Групп. сохран. 4K ФОТО]	P142
[Изм.разм.]	P145
[Подрезка]	P146
[Вед. журн. местопол.]	P141
[Ред загол]	P142
[Отпеч симв]	P143

Настройки зображення

[Защитить]	P147
------------------	------

**Wi-Fi****Image App**

"Image App"	P151
Дистанційний запис	P155
Передавання й додавання інформації про місцезнаходження	P157

Разом з іншими пристроями

Відправлення зображень на ПК	P163
------------------------------------	------

**Підключення за допомогою інших пристроїв****ПК**

Передавання зображень на ПК	P173
-----------------------------------	------

Принтер

PictBridge	P175
------------------	------

Телевізор

Відтворення знімків на екрані телевізора	P171
--	------

Обережне поводження з камерою

■ Поводження з камерою (для запобігання затіканню води та несправностям)

- Сторонні предмети можуть прилипати до внутрішньої сторони бокових дверцят (навколо гумового ущільнення або гнізд підключення) при відкриванні або закриванні бокових дверцят у місцях, де є пісок, пил тощо. Якщо бокові дверцята закриті зі сторонніми предметами, що прилипли, це може призвести до погіршення водонепроникних властивостей. Будьте дуже обережні, оскільки наслідками можуть бути несправність тощо.
- Якщо якийсь сторонній предмет прилипнув до внутрішньої сторони бокових дверцят, зітріть його сухою тканиною без ворсу.
- Якщо будь-яка рідина, наприклад краплі води, потрапить на камеру або на внутрішню сторону бокових дверцят, витріть її м'якою сухою тканиною. Не відкривайте і не закривайте бокові дверцята, коли поблизу є вода, під водою, мокрими руками або коли камера мокра. Це може призвести до просочування води.

Не піддавайте камеру сильним струсам або вібраціям через падіння або удари. На камеру також не можна сильно натискати.

наприклад:

- Якщо до ремня щось прикріплено, наприклад, аксесуари.
- Коли камера зазнає сильного тиску на глибині більше 31 м.
- Водонепроникні властивості можуть погіршуватися.
- **Може бути пошкоджено об'єктив або дисплей.**
 - У разі пошкодження дисплея будьте обережні, щоб не травмуватись уламками розбитого скла або іншими пошкодженими компонентами.
- Це може призвести до неправильної роботи або неправильного виконання функцій.

Після використання камери під водою робота динаміка та мікрофона може тимчасово погіршитися, внаслідок чого під час записування або відтворення відео звук може бути слабким.

- Після використання під водою виконайте кроки 1–4 з розділу "Догляд за камерою після використання її під водою" на [P16](#).

Під час використання камери при низькій температурі робота динаміка та мікрофона може тимчасово погіршитися, внаслідок чого під час записування або відтворення відео звук може бути слабким.

- Використовуючи камеру, тримайте її в теплі, зокрема в спеціальних захисних чохлах або під одягом.

Якщо потрясти вимкнену камеру, буде чути бряжання. Цей звук спричинений рухом об'єктива та не є несправністю.

■ **Запотівання внутрішньої сторони об'єктива, видошукача або дисплея (утворення конденсату)**

Це не є несправністю або поломкою камери. Причиною можуть бути умови, за яких використовується камера.

Дії в разі запотівання внутрішньої сторони видошукача або дисплея

- Вимкніть камеру й відчиніть бокові дверцята в місці з постійною температурою навколишнього середовища, подалі від високої температури, вологості, піску та пилу. Запотівання природним чином зникне приблизно за 2 години, якщо бокові дверцята буде відчинено, коли температура камери наблизиться до температури навколишнього середовища.
- Якщо запотівання не зникне, зверніться до компанії Panasonic.

Умови, за яких внутрішня сторона видошукача або дисплея може запотіти

На внутрішній стороні об'єктива, видошукача та дисплея може утворюватися конденсат і призводити до їх запотівання, якщо камера використовується в умовах із різкими перепадами температури або за високої вологості, як у наведених далі ситуаціях.

- Коли камера використовується під водою відразу після перебування на пляжі в спекотний день тощо.
- Коли камеру переносять у тепле місце з холодного, наприклад на лижному курорті або на великій висоті
- Коли бокові дверцята відчиняють у дуже вологому середовищі

(Важлива інформація) Про водонепроникні/пилозахисні та протиударні властивості камери

Водозахисні/пилозахисні характеристики

Характеристики водонепроникності й пилонаепроникності цієї камери відповідають класам “IPX8” та “IP6X”. За умов суворого дотримання вказівок щодо догляду та обслуговування, що викладені в даному документі, ця камера може працювати під водою на глибині, що не перевищує 31 м, протягом щонайбільше 60 хвилин. (*1)

Противоударні характеристики

Ця камера також відповідає стандарту “MIL-STD 810F Method 516.5-Shock”. Камера ударостійка за падіння з висоти 2 м на фанеру товщиною 3 см. Здебільшого ця камера не зазнає пошкоджень у разі падіння з висоти до 2 м. (*2)

Допустиме навантаження

Ця камера пройшла навантажувальні випробування 100 кгс. (*3)

Це не гарантує відсутності пошкоджень, несправностей чи водонепроникності за будь-яких умов.

- *1 Це означає, що камеру можна використовувати під водою протягом зазначеного проміжку часу під зазначеним тиском згідно зі способом використання камери, що встановлений компанією Panasonic.
- *2 MIL-STD 810F Method 516.5-Shock — це стандартний метод випробувань міністерства оборони США, згідно з яким під час випробування виконуються падіння з висоти 122 см у 26 положеннях (8 кутів, 12 ребер, 6 поверхонь) із використанням 5 пристроїв. Мають бути пройдені випробування в 26 положеннях із використанням не більше 5 пристроїв. (Якщо під час випробування трапляється неполадка, використовується новий набір для проходження випробування на падіння в певному положенні. Загалом використовується 5 пристроїв.)
Метод випробування Panasonic засновано на вищезазначеному стандарті “MIL-STD 810F Method 516.5-Shock”. Проте висоту падіння змінено зі 122 см на 200 см. Падіння відбувається на фанеру 3 см завтовшки. Це випробування на падіння камера пройшла успішно.
(Зміна зовнішнього вигляду на кшталт відшарування фарби або викривлення ділянки, на яку прийшовся удар, до уваги не береться.)
- *3 Згідно результатів методу тестування, який визначено компанією Panasonic.

■ Поводження з камерою

- Водонепроникність не буде гарантовано, якщо пристрій зазнав струсу через удар або падіння. Якщо камера зазнала удару, вона повинна бути оглянута (платно) компанією Panasonic, щоб переконатися в її водозахисних властивостях.
- При використанні камери в умовах, коли на неї можливе попадання бризок гарячої води, масла або рідини на основі спирту, захищеність камери від води, пилу та струсу може бути погіршена.
- Якщо на камеру потрапили бризки миючого засобу, мила, термального джерела, добавки для ванни, масла для засмаги, фотозахисного засобу, хімреагенту тощо, витріть їх негайно.
- Водонепроникна функція камери стосується тільки морської та прісної води.
- Будь яка несправність, викликана невідповідним використанням або поганим ставленням до апарату, анулює гарантійні зобов'язання.
- Компанія Panasonic не відшкодовує збитки, спричинені використанням виробу (включно з особистими збитками й майновою шкодою).
- Внутрішні деталі цієї камери не захищені від води. Просочування води може призвести до несправності.
- Акcesуари, що постачаються в комплекті, зокрема батарейний блок тощо, не є водостійкими (крім наручного ремінця).
- Картка й акумулятор не є водозахисними. Не торкайтеся їх мокрими руками. Не вставляйте також мокру картку або мокрий акумулятор в камеру.
- Не залишайте фотокамеру впродовж тривалого часу в місцях, де температура становить або нижча -10°C (на лижних курортах, на великій висоті тощо), чи в місцях, де температура становить або вища 40°C (зокрема на яскравому сонячному світлі, усередині автомобілів під сильним сонячним промінням, біля нагрівача, у човнах або на пляжі). (Це погіршить водонепроникні властивості.)

■ Відомості про дисплей [Предостереження]

- [Предостереження] відображується, коли пристрій вмикається вперше після придбання, а бокові дверцята повністю закриті.
- Заздалегідь перевірте захищеність від води.
- Якщо перед відображенням екрана вибрано [Нет], екран [Предостереження] з'являтиметься щоразу під час увімкнення камери. Вимкніть камеру, коли відобразиться екран, або натисніть кнопку [MENU/SET], щоб закрити його примусово.

1 Натисніть ◀ [Да] для вибору і натисніть [MENU/SET].

- Якщо вибрано значення [Нет], відображається екран запису.

2 Кнопками ◀/▶ змінійте екран.

- ◀: Повернення до попереднього екрана
- ▶: Перегляд наступного екрана

3 Після появи заключного екрана (12/12) натисніть [MENU/SET] для завершення.

- Якщо натиснути кнопку [MENU/SET] після відображення заключного екрана (12/12), екран [Предостереження] не відображатиметься, починаючи з наступного вмикання пристрою.
- Його можна також переглянути, вибравши пункт [Предостереження] у меню [Настр.]

Перевірка перед використанням під водою

Завжди витирайте гумове ущільнення бокових дверцят та ділянку, до якої притуляється ущільнення, сухою тканиною без ворсу.

1 Переконайтеся, що на внутрішній стороні бокових дверцят немає сторонніх предметів.

- В разі наявності чого-небудь стороннього, наприклад, ворсинка, волосина, пісок, тощо в цьому місці вода проникне всередину та за кілька секунд пошкодить апарат.
- Якщо на камері є вода, витріть її сухою, м'якою тканиною. Користування камерою, на якій є рідина, може призвести до затікання води та несправності.
- У разі присутності сторонніх предметів зітріть їх сухою тканиною без ворсу.
- Будьте дуже уважні, видаляйте дрібний пісок тощо, що може прилипнути до бічних поверхонь і кутів гумового ущільнення.

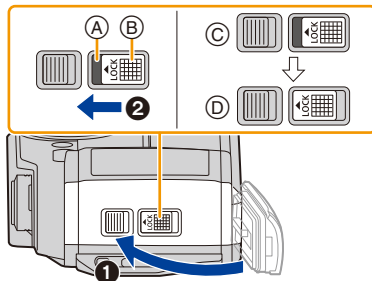
2 Перевірте відсутність тріщин і деформацій гумового ущільнення на бокових дверцятах.

- Цілісність гумових ущільнень може порушитися приблизно за 1 рік внаслідок використання та з плином часу. Щоб запобігти пошкодженню камери, ущільнення потрібно замінювати щороку. Інформацію про ціни та інші дані можна отримати в компанії Panasonic.

3 Надійно закрийте бокові дверцята.

- Надійно заблокуйте перемикач [LOCK], щоб червоної частини не було видно.
- Щоб не допустити проникнення води, намагайтеся не затиснути дверцятами сторонні предмети, такі як рідина, пісок, волосся, пил або ремінець.

- (A) Червона смужка
 (B) Перемикач [LOCK]
 (C) Розблоковане положення
 (D) Заблоковане положення



Не відкривайте і не закривайте бокові дверцята в місцях, де є пісок і пил, поруч із водою, мокрими руками. Прилипання піску або пилу може призвести до просочування води.

Використання камери під водою

- Використовуйте камеру під водою на глибині до 31 м за температури води від 0 °C до 40 °C.
- Не використовуйте камеру на глибині більше 31 м.
- Не використовуйте камеру в гарячій воді, температура якої перевищує 40 °C (у ванні або на гарячих джерелах).
- Не використовуйте камеру під водою безперервно впродовж більше 60 хвилин.
- Не відкривайте і не закривайте бокові дверцята під водою.
- Не вдаряйте камеру під водою. (Водонепроникні характеристики можуть не підтримуватися, існує ймовірність просочування води.)
- Не пірнайте у воду, тримаючи камеру. Не використовуйте камеру в місцях, де багато водяних бризок, як-от у стрімкій течії або водоспаді. Це може призвести до несправності.
- Камера у воді тоне. Стежте за тим, щоб не впустити камеру та не втратити її під водою, для цього надійно надівайте ремінець на зап'ясток або вживайте аналогічних заходів.

Догляд за камерою після використання її під водою

Не відкривайте і не закривайте бокові дверцята, доки повністю не змиєте пісок і пил із камери водою.

Обов'язково чистьте камеру після використання.

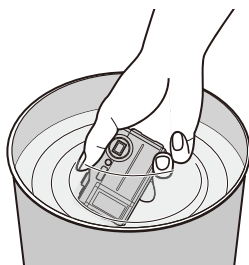
- Ретельно витріть краплі води, пісок і солоні речовини з рук, тіла, волосся тощо.
- Рекомендується очищувати камеру в приміщенні та уникати місць, де на неї можуть потрапити бризки води або пісок.

Після використання під водою обов'язково очистіть камеру, не залишайте її брудною.

- Якщо залишити на камері сторонні предмети або солону речовину, це може призвести до пошкодження, знебарвлювання, корозії, появи незвичайного запаху або погіршення водонепроникних властивостей.

1 Споліскуйте прісною водою, зачинивши бокові дверцята.

- Після використання камери на морі або під водою занурте її в неглибокий посуд із прісною водою на 10 хвилин або менше.
- Не використовуйте такі хімічні речовини, як бензин, розчинник, спирт, очищувач або мило та миючі засоби.
- Якщо диск регулювання діоптрій, кнопка затвора, кнопка [ON/OFF] камери або інші частини пристрою не працюють плавно, можливо, в них потрапили сторонні предмети. Якщо продовжити використання, не усунувши цю проблему, це може призвести до залипання цих частин або до інших несправностей. Занурте камеру в прісну воду й потрясіть нею, щоб змити сторонні предмети. Після цього переконайтеся, що частини камери працюють плавно.
- При зануренні камери у воду можуть спливати бульбашки зі зливних отворів, але це не є несправністю.

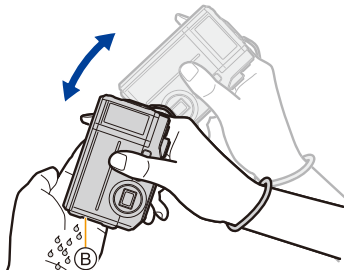
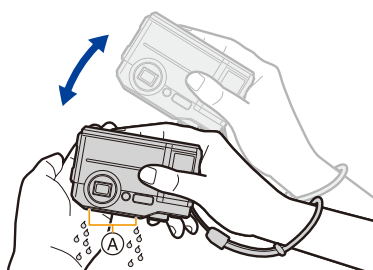


2 Легко постукайте камеру об долоню, тримаючи її догори дном, а потім перевернувши, як зображено на рисунку. Після цього витріть краплі м'якою сухою тканиною.

- Повторіть цю операцію кілька разів, якщо в мікрофоні (A) або отворі динаміка (B) лишатиметься вода.

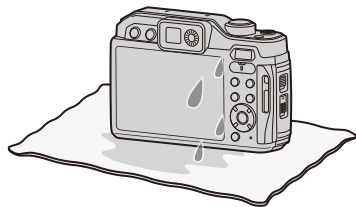
Якщо в мікрофоні або отворі динаміка залишиться вода, звук може записуватися й відтворюватися тихо або спотворено.

- Надійно закріпіть ремінець на своєму зап'ясті, щоб не впустити камеру.



3 Просушіть камеру, поставивши її на суху тканину в добре провітрюваному місці в тіні.

- Конструкція цієї камери дає змогу зливати воду в щілинах навколо кнопки [ON/OFF] камери, кнопки зуму тощо.
- Не сушіть камеру гарячим повітрям з фену або подібного пристрою. Водозахисні характеристики погіршуються через деформацію.

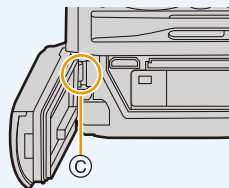


4 Переконайтеся, що крапель води немає, відкрийте бокові дверцята та витріть краплі води або пісок, що залишилися всередині, м'якою сухою тканиною.

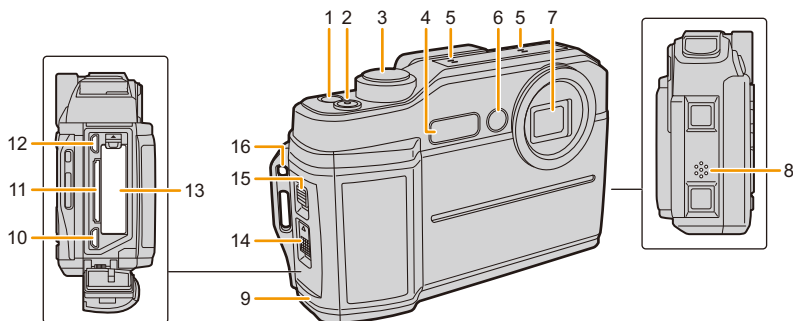
- Якщо відкрити бокові дверцята без ретельного сушіння, краплі води можуть потрапити на картку або акумулятор. Крім того, вода може також накопичуватися в зазорі навколо відсіку для картки/акумулятора або в роз'ємі гнізда. Обов'язково витріть усю воду сухою м'якою тканиною.
- Краплі води можуть просочитися в камеру, якщо закрити бокові дверцята, коли вони ще вологі, що призведе до конденсації або відмови.

- Коли на камеру налипає морська сіль тощо, частина бокових дверцят із ручкою та інші компоненти можуть побіліти. Протирайте побілілу частину вологою бавовняною паличкою або чимось подібним, доки пляма не зникне.

© Ручка



Назви та призначення компонентів



1 Кнопка [ON/OFF] камери (P31)

2 Кнопка відеозйомки (P105)

3 Кнопка затвору (P35)

4 Спалах (P101)

5 Стереомікрофон (P194)

- Стежте за тим, щоб не затуляти мікрофон пальцями. Якщо його затулити, звук може бути гірше записаний.

6 Індикатор автоспуску (P91)/
Допоміжна лампа АФ (P130)/
Світлодіодне підсвічування (P135)

7 Поверхня об'єктива

8 Динамік (P194)

9 Бокові дверцята (P14, 20)

10 Гніздо [USB/CHARGE] (P173, 175)

11 Відсік картки (P20)

12 Гніздо [HDMI] (P171)

13 Відсік акумулятора (P20)

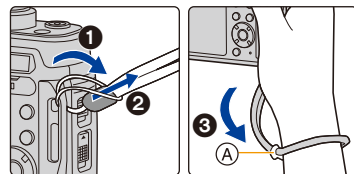
14 Перемикач [LOCK] (P14)

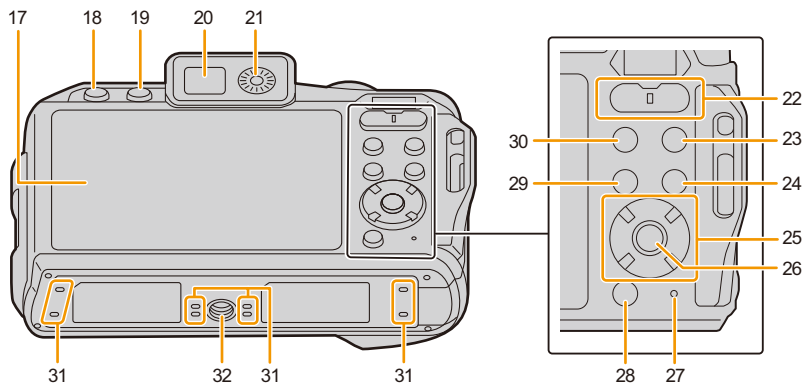
15 Фіксувальний важіль (P20)

Петелька ремінця

- Обов'язково приєднайте ремінець під час користування камерою, щоб не впустити її.
- Надягнувши ремінець на зап'ястя, підтягніть регулятор (A), щоб зафіксувати ремінець.
- Обов'язково прикріпіть ремінець до вушка для ремінця.

16





17 Монітор (P34)

18 Кнопка [] (режим "Пост-фокус") (P83)/
Кнопка [Fn2] (P42)

19 Кнопка [LVF] (P34)

20 Видошукач (P34)

21 Диск регулювання діоптрій (P34)

22 Кнопка зуму (P98)

23 Кнопка [] (Відтворення) (P116)

Кнопка [DISP.] (P37)

24 • Якщо натиснути кнопку [DISP.],
відображувана інформація зміниться.

Кнопки керування курсором (P36)
▲/[] (Компенсація експозиції) (P70)

►/[] (Режим фотоспаляху) (P102)

◀/[] (Режим макро) (P69)

▼/[] (Режим спрацьовування затвора)
(P86)

26 Кнопка [MENU/SET] (P36, 39)

27 Індикатор заряджання (P23)/
Індикатор з'єднання Wi-Fi® (P149)

Кнопка [] (Видалення) (P121)/

28 Кнопка [] (Скасування)/
Кнопка [Q.MENU] (P41)

29 Кнопка [] (режим "4K фото") (P76)/
Кнопка [Fn1] (P42)

30 Кнопка [MODE] (P36)

31 Зливний отвір

Кріплення штатива (P197)

• Не можливо безпечно прикріпити та
зафіксувати камеру на штативі з довжиною
гвинта в 5,5 мм чи більше. Такі дії можуть
привести до пошкодження камери.

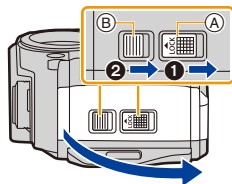
Встановлення та виймання картки (постачається окремо)/акумулятора

- Перевірте, чи вимкнено камеру.
- Переконайтеся у відсутності сторонніх предметів. (P14)

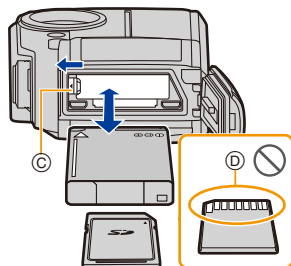
1 **1:** Пересуньте перемикач [LOCK] (A) та зніміть фіксацію.

2: Зсуньте фіксуючий важіль (B) і відкрийте бокові дверцята.

- Завжди використовуйте справжні акумулятори Panasonic.
- У разі використання інших акумуляторів ми не можемо гарантувати якісну роботу цього виробу.



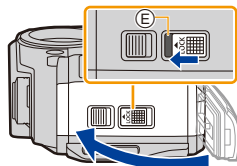
2 Акумуляторна батарея: уважно вставте, дотримуючись напрямку акумулятора, до її фіксації в гнізді, після цього перевірте, що вона надійно утримується важелем (C). Потягніть за важіль (C) в напрямку стрілки, щоб вийняти акумуляторну батарею.



Картка: надійно вставте картку до її фіксації, уважно перевіривши якою стороною її вставляти. Щоб вийняти картку, початку натисніть на неї, звільнивши її, а потім потягніть її догори.

- (D): Не торкайтесь до клем підключення картки.
Перевірте правильність положення картки.

3 Закрийте бокові дверцята, щоб вони клацнули, потім заблокуйте перемикач [LOCK], зсунувши його в напрямі [◀].



- Переконайтеся, що червону частину (E) на перемикачі [LOCK] не видно.

- Вийміть акумулятор після використання. (Акумулятор розрядиться, якщо його залишити на тривалий час після зарядження.)
- Вимкніть камеру й дочекайтеся, поки зникне відображення "LUMIX" із монітора, перш ніж видаляти картку або акумулятор. (Інакше ця камера може припинити нормальне функціонування, може бути пошкоджена сама картка та можуть бути втрачені записані знімки.)

■ Про попереджувальне повідомлення щодо просочування води

Щоб запобігти пошкодженню пристрою через потрапляння до нього води, у наведених нижче випадках відображається повідомлення з пропозицією перевірити наявність чужорідних об'єктів за боковими дверцятами або виконати обслуговування й звучить попереджувальний сигнал.

- Коли пристрій ввімкнено після відкриття бокових дверцят і заміни картки.
- Коли пристрій ввімкнено після відкриття бокових дверцят і заміни акумулятора.
- Після відкриття бокових дверцят надійно їх закрийте, стежте за тим, щоб усередину не потрапили сторонні предмети.
- У разі присутності сторонніх предметів зітріть їх сухою тканиною без ворсу.
- Попереджувальне повідомлення можна примусово прибрати натисканням будь-якої кнопки.

Зарядження акумулятора

Використовуйте спеціальний адаптер змінного струму (постачається в комплекті), з'єднувальний USB-кабель (постачається в комплекті) й акумулятор.

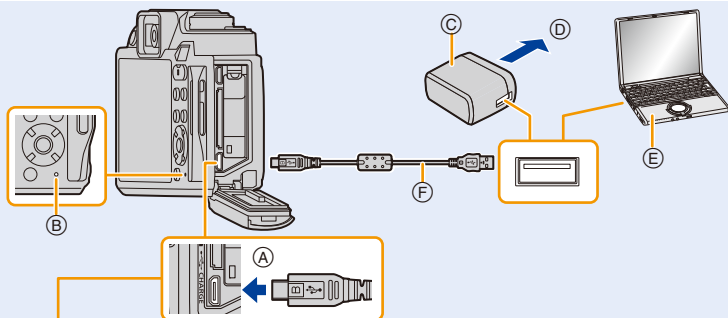
- Камера продається з незарядженою акумулятором. Зарядіть акумулятор перед користуванням.
- Заряджайте акумулятор, тільки якщо він встановлений у камеру.

Стан камери	Зарядка
Вимкнено	○
Увімкнено	—

■ Акумулятори, які можна використовувати з цим пристроєм

Як з'ясувалося, на деяких ринках продаються підроблені батарейні блоки, що виглядають дуже схожими на справжні вироби. Деякі з цих батарейних блоків не мають відповідного внутрішнього захисту, який відповідав би потрібним стандартам безпеки. Існує ймовірність, що ці батарейні блоки можуть призвести до загоряння або вибуху. Ми заявляємо про те, що не несемо відповідальності за будь-які випадки або відмови обладнання через використання підробленого батарейного блока. Щоб гарантувати безпеку виробів, які використовуються, рекомендуємо користуватися справжнім батарейним блоком Panasonic.

**Вставте акумулятор у цей пристрій.
Перевірте, чи вимкнено камеру.**



- Не підключайте пристрої до неправильних роз'ємів. Це може викликати несправність.

Не підключайте камеру до роз'єму USB монітора, клавіатури чи принтера, а також до USB-концентратора.

■ Про індикатор заряджання

Світиться: Зарядний пристрій.

Вимкнуто: Зарядка завершена.

(Після завершення заряджання від'єднайте камеру від електричної розетки чи комп'ютера.)

• Якщо мигтить індикатор зарядки

- Температура акумулятора зависока або занижка. Повторно підключіть з'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті) в місці, де навколишня температура (і температура акумулятора) не виходить за межі діапазону від 10 °C до 30 °C, і спробуйте повторно зарядити акумулятор.
- Якщо ваш комп'ютер не може підтримувати електропостачання вказаної потужності, з його допомогою неможливо буде зарядити пристрій.

■ Час зарядження

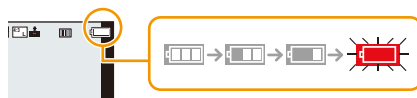
При використанні мережевого адаптера (постачається в комплекті)

Час зарядження

Прибл. 170 хвилин

- Тривалість заряджання вказано для випадку, коли акумулятор повністю розряджений. Тривалість заряджання може змінюватися залежно від способу використання акумулятора.
Тривалість заряджання акумулятора, який використовується в холодному або спекотному середовищі, а також який був розряджений тривалий час, може бути більшою, ніж звичайно.
- Якщо здійснюється живлення від комп'ютера, час заряджання визначається потужністю живлення комп'ютера.

■ Індикація акумулятора



- Індикація стає червоною та мигтить, якщо залишковий заряд акумулятора вичерпано. Перезарядіть акумулятор чи замініть його на повністю заряджений.

- **Не залишайте металеві предмети (наприклад, скріпки) поблизу контактних ділянок мережевої вилки.**

В протилежному разі це може спричинити пожежу та/або враження електричним струмом через коротке замикання або тепло, що виділяється.

- Не використовуйте жодних інших з'єднувальних кабелів USB, крім того, що входить до комплекту поставки.

Це може призвести до несправності.

- Не використовуйте жодних інших мережевих адаптерів, крім того, що входить до комплекту поставки.

• Не використовуйте подовжувальний USB-кабель.

- Мережевий адаптер (постачається в комплекті) та з'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті) призначені тільки для цієї камери. Не використовуйте їх з іншими приладами.

- **Акумулятор нагрівається після її використання та під час і після зарядження. Камера також нагрівається під час її використання. Це нормально.**

- Акумулятор можна перезаряджати, навіть коли залишається деякий заряд, але не рекомендується часто продовжувати заряджання акумулятора, якщо він повністю заряджений.

(Оскільки може статися характерне роздування.)

- При виникненні неполадки з живленням, наприклад, в разі зникання напруги, зарядка може не завершитися вірно. В такому випадку від'єднайте та знову під'єднайте з'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті).



MENU



Приблизний час та кількість знімків, що можуть бути записані

- Перерахована тут кількість зображень, які можна записати, визначається на основі стандарту Асоціації виробників фототехніки (CIPA, Camera & Imaging Products Association).
- За умови використання картки пам'яті SDHC фірми Panasonic й акумулятора, який постачається в комплекті.

■ Запис фотознімків (коли використовується монітор)

Кількість знімків, що можуть бути записані	Прибл. 300 знімків
Час запису	Прибл. 150 хвилин

■ Запис фотознімків (коли використовується видошукач)

Кількість знімків, що можуть бути записані	Прибл. 250 знімків
Час запису	Прибл. 125 хвилин

■ Відеозйомка (за використання монітора)

Якщо [Кач-во зап.] встановлено на [FHD/28M/50p]

Можливий час запису	Прибл. 80 хвилин
Фактичний час запису	Прибл. 60 хвилин

Якщо [Кач-во зап.] встановлено на [4K/100M/25p]

Можливий час запису	Прибл. 60 хвилин
Фактичний час запису	Прибл. 50 хвилин

- Фактичний можливий час запису — це доступний час запису у разі виконання дій, що повторюються, наприклад ввімкнення/вимкнення камери, початку/зупинки зйомки, користування зумом тощо.

■ Відтворення (коли використовується монітор)

Час відтворення	Прибл. 210 хвилин
-----------------	-------------------

- Час роботи та кількість знімків, що можуть бути записані, відрізняється в залежності від середовища та умов зйомки.

Наприклад, в наступних випадках час роботи скорочується та кількість знімків, що можуть бути записані, зменшується.

- За низької температури та в холодних місцях, наприклад на гірськолижному курорті або на значній висоті*

* Ємність акумулятора тимчасово зменшиться. Завчасно перегляньте розділ “При використанні в холодному кліматі або при низьких температурах” (P192).

- За багаторазового використання спалаху й зуму

- Якщо робочий час камери став надзвичайно коротким, навіть при правильно зарядженій акумуляторі, скоріш за все закінчився строк її експлуатації. Придбайте новий акумулятор.

Відомості про картку пам'яті

З цим пристроєм можна використовувати такі картки, що відповідають стандарту SD. (В тексті ці картки вказані як **картка**.)

Картка пам'яті SD (512 МБ до 2 ГБ)	• Пристрій сумісний із картками пам'яті SDHC/SDXC стандарту UHS-I UHS класу швидкості 3. • Сумісність гнізда для картки пам'яті з лівого боку з картками Panasonic перевірено.
Картка пам'яті SDHC (4 ГБ до 32 ГБ)	
Картка пам'яті SDXC (48 ГБ до 128 ГБ)	

■ **Запис відео та знімків із роздільною здатністю 4K, а також класи швидкості**
Використовуйте картку, яка відповідає наведеним нижче класам швидкості SD або UHS.

- Класи швидкості SD та UHS — це стандарти швидкості для безперервного запису. Щоб перевірити клас, див. сторону з етикеткою картки тощо.

Розмір у [Кач-во зап.]	Клас швидкості	Приклад етикетки
4K	Клас швидкості 3 UHS	
FHD/HD	Клас 4 чи вище	CLASS  
Під час записування знімків у режимі "4K фото"/ [Пост-фокус]	Клас швидкості 3 UHS	

- Будь ласка, отримуйте найновішу інформацію на такому веб-сайті.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Цей сайт представлений лише англійською мовою.)

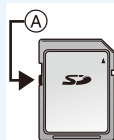
Доступ до картки

Індикатор доступу відображається червоним кольором, коли виконується запис знімків на картку.



- Під час доступу (запис, зчитування та видалення знімків, форматування тощо) не вимикайте камеру й не виймайте акумулятор або картку. Крім того, не можна піддавати камеру вібрації, ударам або дії статичної електрики. Такі дії можуть пошкодити картку або записані дані, а також призвести до порушення роботи камери. Якщо операція не виконується через вібрацію, удар або статичну електрику, виконайте операцію знову.

- Якщо встановити перемикач захисту від запису (A) у положення "LOCK", запис, видалення чи форматування даних або їх відображення за датою запису буде неможливим.
- Дані на картці можуть бути пошкоджені або втрачені внаслідок електромагнітного випромінювання, статичної електрики або поломки фотоапарату чи картки. Ми рекомендуємо зберігати важливі дані на ПК тощо.
- Тримайте картку пам'яті в недоступному для дітей місці, щоб вони випадково її не проковтнули.



Форматування картки (ініціалізація)

Перш ніж записувати знімки за допомогою цієї камери, відформатуйте картку. Після форматування всі дані з картки буде видалено без можливості відновлення. Спершу збережіть усі потрібні дані на ПК або інший подібний пристрій, а потім відформатуйте картку.

MENU →  [Настр.] → [Форматир.]

- Під час форматування використовуйте достатньо заряджений акумулятор. Не вимикайте камеру під час форматування.
- Якщо картка була відформатована на ПК або іншому обладнанні, відформатуйте її знов на камері.

Орієнтовна кількість знімків, що можуть бути записані, та доступний час запису

- Перерахована тут кількість зображень, які можна записати, визначається на основі стандарту Асоціації виробників фототехніки (CIPA, Camera & Imaging Products Association).
- За умови використання картки пам'яті SDHC фірми Panasonic й акумулятора, який постачається в комплекті.

■ Кількість знімків, що можуть бути записані

- Співвідношення сторін [4:3], Якість [HLS]

[Разм. кадра]	Місткість карти			
	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
L (20M)	2400	5000	10000	19900
M (10M)	4750	9700	19400	38600
S (5M)	9400	19000	38200	75800

■ Доступний час запису (при відеозапису)

- “h” – скорочено, години, “m” – хвилини, “s” – секунди.
- Можливий час запису — це загальний час усіх записаних відеозображень.

[Кач-во зап.]	Місткість карти			
	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
[4K/100M/30p] [4K/100M/25p] [4K/100M/24p]	18m	38m	1h15m	2h30m
[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	1h00m	2h10m	4h30m	9h00m
[FHD/20M/30p] [FHD/20M/25p]	1h30m	3h00m	6h15m	12h30m
[HD/10M/30p] [HD/10M/25p]	2h50m	5h50m	11h40m	23h20m

- Залежно від умов записування й типу картки кількість знімків, які можна записати, і доступний час запису можуть різнитися.

• **Можливий неперервний час відеозапису**

[Кач-во зап.]	Час неперервного запису	Розділення файлів: розмір
4K	29 хвилин і 59 секунд	За використання картки SDHC файли, розмір яких перевищує 4 ГБ, буде розділено на менші файли для записування та відтворення.* За використання картки SDXC файли не розділяються для записування.
FHD HD		Файли, розмір яких перевищує 4 ГБ, буде розділено на менші файли для записування та відтворення.*

* Записування не переривається.

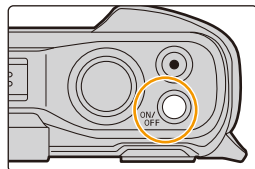
- **Максимальний доступний час безперервного запису показаний на екрані.**

Налаштування дати/часу (Установка годинника)

• На момент постачання камери годинник не виставлений.

1 Натисніть кнопку [ON/OFF] камери.

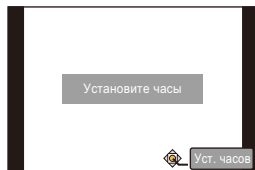
- Якщо екран вибору мови не відображається, перейдіть до кроку 4.



2 Натисніть кнопку [MENU/SET].

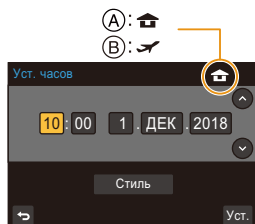
3 Натисніть ▲/▼ для вибору мови і натисніть [MENU/SET].

4 Натисніть кнопку [MENU/SET].



5 Натисніть ◀/▶ для вибору елементів (рік, місяць, день, година, хвилина) і натисніть ▲/▼ для встановлення.

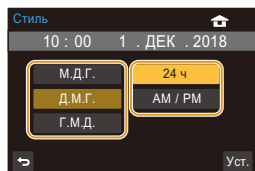
- (A): Час у домашньому регіоні
(B): Час у пункті призначення поїздки



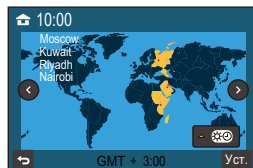
Щоб настроїти послідовність відображення та формат відображення часу.

- Щоб відкрити екран налаштувань послідовності відображення/формату часу, оберіть [Стиль] і потім натисніть [MENU/SET].

6 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.



- 7** Якщо відображається повідомлення [Установка часов завершена.], натисніть кнопку [MENU/SET].
- 8** Якщо відображається повідомлення [Установите домашний регион], натисніть кнопку [MENU/SET].
- 9** Щоб вибрати місце, де ви зараз знаходитесь, натисніть ◀/▶, а потім натисніть [MENU/SET].



[Предостережения]

Відобразиться екран [Предостережения].

Обов'язково виконайте перевірку, щоб не порушити водонепроникні властивості. Детальніше див. P13.

■ Настроювання годинника

MENU → ⌚ [Настр.] → [Уст. часов]

- Встановлення годинника можна скинути, як показано в кроках **5** і **6** на P31.
- Налаштування годинника зберігається впродовж приблизно 7 днів за рахунок вбудованого акумулятора годинника навіть без акумулятора.
(Залиште заряджений акумулятор у пристрої на 2 години, щоб зарядити вбудований акумулятор.)

- Щоб на знімках відображалася правильна дата, настройте годинник до початку записування.

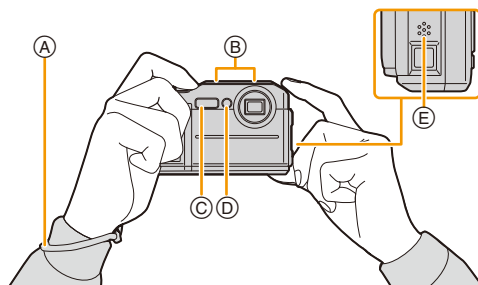
Основні операції

Відрегулюйте ремінець і тримайте камеру обережно

Обережно тримайте камеру обома руками, спокійно розташували її по боках, і стійте, злегка розставивши ноги в сторони.

- Перш ніж користуватися камерою, прикріпіть до неї ремінець, що постачається в комплекті, і надягніть його на зап'ястя, щоб не впустити камеру. **(P18)**
- Не розгойдайте камеру навколо і не тягніть її з силою за прикріплений ремінець. Ремінець може обірватися.
- Слідкуйте, щоб ваші пальці не потрапляли на спалах, допоміжну лампу АФ/світлодіодну лампу, мікрофон, динамік або об'єктив тощо.
- Під час проведення зйомки переконайтесь, що ваше положення є стійким і відсутня загроза зіткнення з іншою людиною чи предметом поблизу.

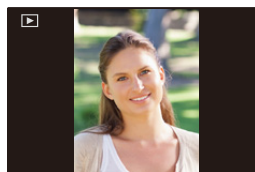
- А Ремінь
- В Мікрофон
- С Фотоспалах
- Д Допоміжна лампа АФ/
Світлодіодна лампа
- Е Динамік



Визначає орієнтацію камери (функція визначення напрямку)

Ця функція визначає вертикальну орієнтацію під час зйомки вертикально розташованою камерою.

Під час відтворення знімки можуть автоматично відображатися вертикально.



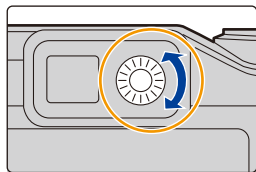
- Коли камеру тримають вертикально та значно нахилиють угору чи вниз, щоб записати знімки, функція виявлення напрямку може працювати некоректно.
- Відео, файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K та знімки, створені за допомогою функції [Пост-фокус], не відображаються вертикально.
- При відтворенні знімків на ПК вони не можуть бути відображені в напрямку повертання, якщо тільки ОС або програмне забезпечення є сумісним з Exif.
(Exif — це файловий формат для фотознімків, який дає змогу додавати дані записування тощо. Він був введений "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".)

Використання видошукача

Регулювання діоптрій

Поверніть диск регулювання діоптрій.

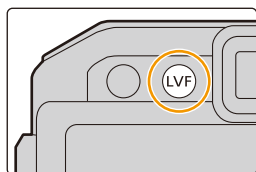
- Регулюйте, доки зображення у видошукачі не стане чітким.



Перемикання монітора/видошукача

Натисніть кнопку [LVF] для перемикання між монітором і видошукачем.

Натисніть [LVF].



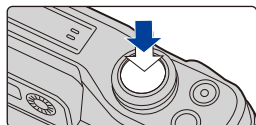
Кнопка затвора (виконання знімків)

Кнопка затвора працює у два кроки.

Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб виконати фокусування.

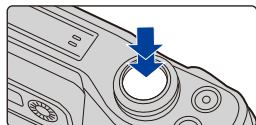
- Відображаються значення діафрагми та швидкість затвора.
- Щойно об'єкт потрапляє у фокус, відображається індикація фокуса. (Коли об'єкт не у фокусі, індикація блимає.)

- (A) Величина діафрагми
- (B) Швидкість затвора
- (C) Індикація фокуса



Для виконання знімка повністю натисніть кнопку затвора (натисніть її до кінця).

- Може відобразитися повідомлення [Идет подавление шума] і автоматично усунути шум від довгої витримки під час фотозйомки.



- Навіть під час роботи з меню чи відтворення зображення в разі натискання кнопки затвора наполовину можна миттєво перевести камеру в режим готовності до зйомки.

■ Діапазон фокусування

Діапазон фокусування відображається при використанні масштабування.

Діапазон фокусування може поступово змінюватися в залежності від положення масштабування.

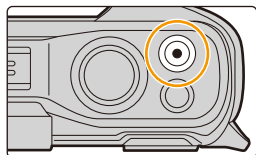


Кнопка відеозйомки (відеозапис)

Почніть запис, натиснувши кнопку відео.

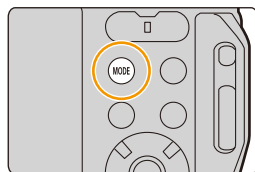
- Відпустіть кнопку відеозапису відразу після натиснення.

Щоб припинити запис, натисніть кнопку відео ще раз.



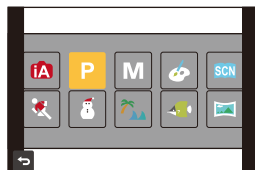
Кнопка [MODE] (вибір режиму запису)

1 Натисніть кнопку [MODE].



2 Натисніть ▲/▼/◀/▶ для вибору режиму запису.

3 Натисніть кнопку [MENU/SET].



	Інтелектуальний автоматичний режим (P45)
	Режим програми AE (P49)
	Режим ручної настройки експозиції (P50)
	Режим творчого контролю (P52)
	Режим підказок для сцени (P57)
	Режим "Спорт" (P60)
	Режим "Снір" (P60)
	Режим пляжу та серфінгу (P61)
	Режим підводної зйомки (P61)
	Режим панорамних знімків (P62)

Кнопки курсору/кнопка [MENU/SET]

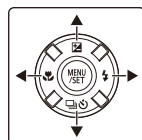
Натискання кнопки курсору:

виконує вибір елементів або налаштування значень, тощо.

- У цих інструкціях з експлуатації кнопки переміщення вгору, вниз, ліворуч і праворуч позначено як ▲/▼/◀/▶.

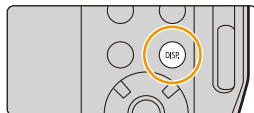
Натискання [MENU/SET]:

підтверджує параметри настройки, тощо.



Кнопка [DISP.] (Перемикання відображуваної інформації)

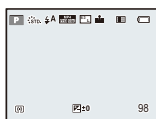
Натисніть кнопку [DISP.].



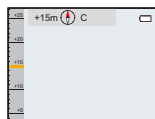
В режимі запису

• Відображення видошукача

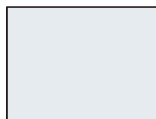
З інформацією



Інформація про оточення*



Без інформації



• Дисплей монітора

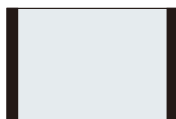
З інформацією



Інформація про оточення*



Без інформації



Вимкнено



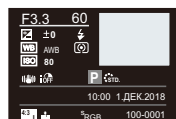
* Якщо для параметра [Настройки датчика] в меню [Настр.] встановлено значення [ON], відображається інформація про оточення за даними компаса й висотоміра.

В режимі відтворення

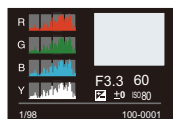
З інформацією



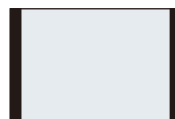
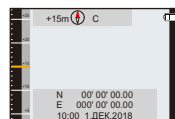
Відображення
детальної
інформації



Відображення
гістограми



Інформація про
оточення

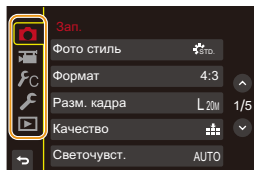
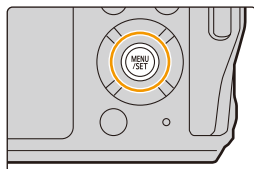


Без інформації



Налаштування елементів меню

- 1 Натисніть кнопку [MENU/SET].
- 2 Натисніть кнопку ◀.
- 3 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати значок вибору меню, наприклад [📷].



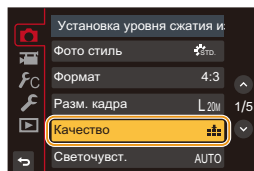
[Зап.] (P122)	У цьому меню можна вибрати форматне співвідношення, кількість пікселів, "4K фото" й інші параметри знімків, які ви записуєте.
[Видео] (P129)	Це меню дає змогу встановити [Кач-во зап.] та інші параметри запису відео.
[Пользов.] (P130)	Операції пристрою, як-от відображення на екрані та операції кнопок, можуть бути налаштовані залежно ваших уподобань.
[Настр.] (P132)	Це меню дозволяє встановити годинник, вибрати тоновий звук та інші параметри для зручності при користуванні камерою. Також можна налаштувати параметри функцій, пов'язаних з Wi-Fi.
[Восп.] (P138)	За допомогою цього меню можна встановити параметри відтворення й редагування зображень.

- Меню [Настр.] містить деякі важливі налаштування стосовно годинника та живлення камери.
Перш ніж переходити до використання камери, перевірте налаштування цього меню.

- 4 Натисніть кнопку [MENU/SET].

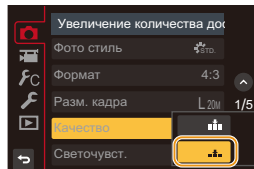
5 Кнопками ▲/▼ виберіть пункт меню, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Для гортання сторінок можна натискати кнопку [DISP.] або кнопку зуму.

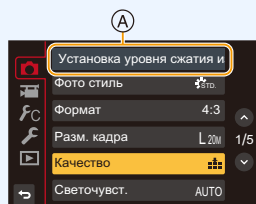


6 Кнопками ▲/▼ виберіть настройку й натисніть кнопку [MENU/SET].

- В залежності від елемента меню настройки можуть бути відсутні або виглядати інакше.



- Деякі функції не можна встановлювати чи використовувати, якщо використовуються певні режими або налаштування меню камери.
- На екрані меню відображаються описи всіх меню й налаштувань (A).



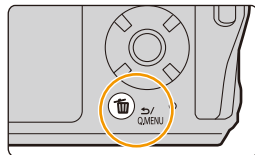
■ Вихід із меню

Натисніть [DISP.] або натисніть кнопку затвора наполовину.

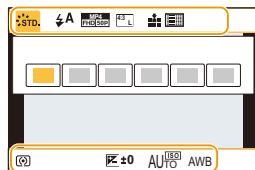
Миттєвий виклик часто використовуваних меню (меню швидкого доступу)

• Зображення екрана в цьому розділі подано для прикладу.

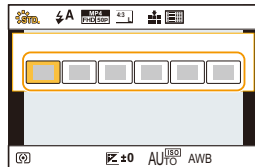
1 Натисніть [Q.MENU], щоб відобразити швидке меню.



2 Натискайте ◀/▶, щоб вибрати потрібний пункт меню, і натисніть ▼ або ▲.



3 Натисніть ◀/▶, щоб вибрати параметр.



4 Натисніть на [Q.MENU], щоб вийти з меню після закінчення налаштувань.

• Цю саму операцію можна виконувати, натискаючи кнопку затвора.

• Функції, які можна налаштувати за Меню швидкого доступу, визначаються режимом або стилем зображення камери.

Присвоєння часто використовуваних функцій кнопкам (функціональні кнопки)

Окремим кнопкам можна призначити функції записування тощо.

1 Виберіть меню.

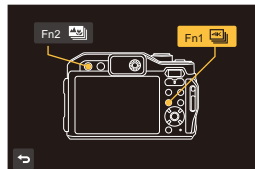
MENU → **Fc [Пользов.]** → **[Настр.кн. Fn]** → **[Настройка в режиме зап.]/[Настройка в режиме воспр.]**

2 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати кнопку функції, якій потрібно призначити функцію, а потім натисніть [MENU/SET].

3 Натисніть ▲/▼, щоб обрати функцію, яку треба призначити, а потім натисніть [MENU/SET].

- Відомості про функції, які можна призначити в розділі [Настройка в режиме зап.], див. на [P43](#).
- Відомості про функції, які можна призначити в розділі [Настройка в режиме воспр.], див. на [P43](#).
- Для відновлення параметрів для функціональних кнопок за промовчанням виберіть [Сброс.на настр.по умолч.].

• Якщо натиснути й утримувати одну з функціональних кнопок ([Fn1]–[Fn2]) протягом 2 секунд, може відобразитись екран, показаний на кроці **3**. Однак цей екран може бути недоступним залежно від поточного вибраного режиму або поточного екрана, що відображається.



Використання функціональних кнопок під час запису

Ви можете скористатися призначеними функціями, натискаючи функціональну кнопку під час запису.

■ Функції, які можна призначити в режимі [Настройка в режиме зап.]

– [Режим 4К Фото] (P76): [Fn1]*	– [Авт. брекетинг] (P89)
– [Пост-фокус] (P83): [Fn2]*	– [Инт.динамич.] (P126)
– [Wi-Fi] (P149)	– [HDR] (P126)
– [Фото стиль] (P122)	– [Тип затвора] (P127)
– [Формат] (P124)	– [i.Zoom] (P99)
– [Разм. кадра] (P124)	– [Цифр. увел] (P100)
– [Качество] (P125)	– [Стабилиз.] (P96)
– [Светочувст.] (P71)	– [Качество записи видео] (P107)
– [Бал. бел.] (P73)	– [Гистограмма] (P130)
– [Режим Аф] (P68)	– [Контр линии] (P131)
– [Режим замера] (P125)	– [Рамка зап.] (P131)
– [Скор. съемки] (P87)	– [Сброс.на настр.по умолч.]

* Налаштування функціональних кнопок на момент продажу.

Використання функціональних кнопок під час відтворення

Щоб скористатися призначеною функцією, натисніть відповідну функціональну кнопку під час відтворення.

■ Функції, які можна призначити в режимі [Настройка в режиме воспр.]

– [Wi-Fi] (P149): [Fn1]*	– [Сброс.на настр.по умолч.]
--------------------------	------------------------------

* Налаштування функціональних кнопок на момент продажу.

• Кнопці [Fn2] не призначено функції на час продажу.

Введення тексту

- 1 Натисніть ▲/▼/◀/▶ для вибору тексту, а потім натисніть [MENU/SET] для реєстрації.

- Щоб безперервно вводити один і той самий символ, пересувайте курсор, натискаючи [T] на кнопці зуму.
- Наступні операції можна виконати, перемістивши курсор в позицію і натиснувши [MENU/SET]:
 - [A→a]: Перемикання тексту між [A] (великими літерами), [a] (маленькими літерами), [1] (цифрами) і [&] (спеціальними символами)
 - []: пропуск символу
 - [Удал.]: видалення символу
 - [◀]: Переміщення курсора вліво
 - [▶]: Переміщення курсора вправо
- Можна ввести щонайбільше 30 символів.
- Можна ввести щонайбільше 15 символів для [\], [Г], []], [•] і [—].



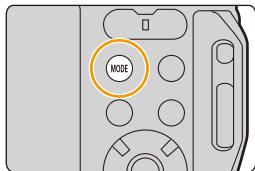
- 2 Щоб завершити введення тексту, натискаючи ▲/▼/◀/▶ перемістіть курсор на [Уст.], а потім натисніть [MENU/SET].

Виконання знімків за допомогою автоматичної функції (Інтелектуальний автоматичний режим)

Режим запису: 

У цьому режимі камера оптимально налаштовується відповідно до об'єкта зйомки та сцени, тому він рекомендується, коли ви хочете просто знімати, не думаючи про налаштування, які будуть встановлені самою камерою.

1 Натисніть кнопку [MODE].



2 Натисніть кнопку ▲/▼/◀/▶ для вибору [iA], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

3 Тримайте камеру об'єктивом до об'єкта.

- Коли камера визначить оптимальну сцену, піктограма відповідної сцени зміниться.
(Автоматичне розпізнавання сцени)



Камера автоматично виявляє сцени (розпізнавання сцени)

(📷: під час виконання знімків, 📹: під час відеозйомки)



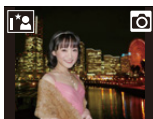
[i-Портрет]



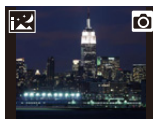
[i-Пейзаж]



[i-Макро]



[i-Ночн. портрет]*1



[i-Ночн. пейзаж]



[Ночн. сним. с рук]*2



[i-Закат]

[i-Недостаточное
освещение]

iA

*1 Відображається, тільки коли спалах встановлено на [iA].

*2 Відображається тільки тоді, коли [Ночн. сним. с рук] встановлено на [ON]. (P47)

- [iA] встановлено, якщо жодна зі сцен не підходить, і встановлені стандартні настройки.
- Під час запису знімків із роздільною здатністю 4K або зйомки за допомогою функції [Пост-фокус], функція розпізнавання сцени працює в такий самий спосіб, як і під час відеозапису.

■ Автоматичне фокусування

Для режиму автоматичного фокусування автоматично встановлено значення [📷].

- Розпізнавання обличчя може виконуватися повільніше або не працювати під водою.
- У меню [Зап.] для параметра [Режим АФ] можна встановити налаштування [📷] ([Слідящий]). Наведіть рамку АФ зі стеженням на об'єкт і натисніть кнопку затвора наполовину, щоб застосувати функцію АФ зі стеженням. (P65)

**■ Фотоспалах**

Якщо вибрати [iA] встановлюється значення [iA], [iAⓈ], [iAⓈ] або [iAⓈ] залежно від типу об'єкта зйомки та яскравості.

- Коли встановлено [iAⓈ] або [iAⓈ] вмикається коригування червоних очей.
- Якщо вибрано режим спалаху [iAⓈ] або [iAⓈ] швидкість спрацьовування затвора зменшується.

■ Виявлення сцени

- Якщо, наприклад, використовується штатив і камера визначає, що тремтіння камери є мінімальним, а сцену ідентифіковано як [📷], витримка буде довшою за нормальну. Слідкуйте за тим, щоб камера не рухалася під час виконання знімків.
- Залежно від умов запису можна вибирати різні види сцен для одного об'єкта.

Запис нічних сцен ([Ночн. сним. с рук])

Режим запису: 

Якщо під час нічної зйомки без підставки визначено режим сцени , на високій швидкості буде зроблено кілька знімків, з яких потім буде створено одне зображення.

MENU →  **[Зап.]** → **[Ночн. сним. с рук]** → **[ON]/[OFF]**

- Кут зору буде трохи вужчий.
- Не ворухіть камерою впродовж усього процесу зйомки після натискання кнопки затвора.
- Спалах фіксується на  (примусове вимикання спалаху).



Недоступно в таких випадках:

- [Ночн. сним. с рук] не працює для знімків, виконаних під час відеозапису.
- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - При записі в режимі серійної зйомки
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Під час запису з [Пост-фокус]
 - Якщо використовується [Интервал. съемка]

Об'єднання кількох знімків в один знімок із широкою гамою відтінків ([iHDR])

Режим запису: 

Наприклад, якщо існує значний контраст між фоном й об'єктом зйомки, записується кілька знімків із різною експозицією, які об'єднуються для створення одного зображення з широкою градацією.

За потреби [iHDR] працює автоматично. У такому разі на екрані відображається [HDR].

MENU →  [Зап.] → [iHDR] → [ON]/[OFF]

- Кут зору буде трохи вужчий.
- Не порушуйте камеру впродовж усього процесу зйомки після натискання кнопки затвора.
- Ви не зможете зробити наступний знімок, поки не завершиться об'єднання знімків.
- Об'єкт, який рухається, може бути знятий із неприродною розмитістю.



Недоступно в таких випадках:

- [iHDR] не працює для знімків, виконаних під час відеозапису.
- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - При зйомці зі спалахом
 - При записі в режимі серійної зйомки
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Під час запису з [Пост-фокус]
 - Якщо використовується [Інтервал. зйомка]

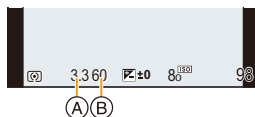
Зйомка з автоматичним регулюванням значень діафрагми та витримки (Режим програми AE)

Режим запису: **P**

Камера автоматично встановлює швидкість затвора та величину діафрагми у відповідності до яскравості предмета.

Можна робити знімки із більшою свободою вибору, змінюючи різні установки в меню [Зап.].

- 1** Натисніть кнопку [MODE].
- 2** Натисніть кнопку ▲/▼/◀/▶ для вибору [P], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].
- 3** Натисніть кнопку затвора наполовину, на екрані відобразяться значення діафрагми та швидкості затвора.



(A) Значення діафрагми

(B) Витримка

- Якщо експозиція є недостатньою, коли кнопка затвора натиснута наполовину, значення діафрагми та швидкості затвора стають червоними та миготять.

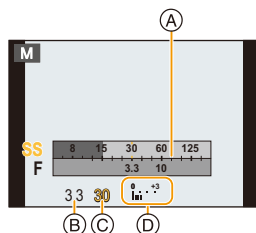
Фотографування з ручним встановленням експозиції (Режим ручної настройки експозиції)

Режим запису: **[M]**

Визначити експозицію за допомогою ручної настройки величини діафрагми і швидкості затвора.

- 1** Натисніть кнопку **[MODE]**.
- 2** Натисніть кнопку **▲/▼/◀/▶** для вибору **[M]**, а потім натисніть кнопку **[MENU/SET]**.
- 3** Натисніть кнопку **▲**.
 - Кожне натискання кнопки **▲** призводить до перемикання з операцій налаштування значення діафрагми на операції налаштування витримки.
- 4** Натисніть **◀/▶** для регулювання.

- (A) Експозиметр
- (B) Значення діафрагми
- (C) Витримка
- (D) Підказка по встановленню експозиції вручну



Доступна величина діафрагми (ширококутне положення)	Доступна витримка (с)
F3.3, F10	Від 4 до 1/16000

- Доступні значення діафрагми відрізняються залежно від масштабування.
- Доступні значення швидкості затвора відрізняються залежно від налаштування [Тип затвора] (P127) і від параметрів спалаху.

**Оптимізація світлочутливості ISO для витримки значення діафрагми**

Коли для світлочутливості ISO встановлено значення [AUTO], камера автоматично встановлює світлочутливість ISO, щоб експозиція відповідала витримці та значенню діафрагми.

- Залежно від умов зйомки відповідна експозиція може не бути встановлена чи світлочутливість ISO може стати вищою.

**Допомога при ручній настройці експозиції**

	Експозиція відповідна.
	Встановіть більш високу швидкість затвора або більшу величину діафрагми.
	Встановіть меншу швидкість затвора або меншу величину діафрагми.

- Функція допомоги при ручній експозиції дає приблизні значення. Ми рекомендуємо перевіряти знімки на екрані відтворення.

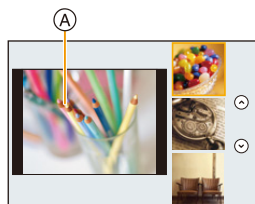
- Яскравість монітора РКД може відрізнатись від яскравості записаних знімків. Перевіряйте знімки в екрані відтворення.
- Експозиметр відображає значення, що виходять за межі відповідного діапазону експозиції, червоним кольором.
- Якщо експозиція невідповідна, при натисненні наполовину кнопки затвора величина діафрагми та швидкість затвора відображаються червоним кольором та миготять.

Фотографування з різними ефектами зображення (Режим творчого контролю)

Режим запису: 

Можна встановити, які ефекти додати, вибираючи зображення-прикладі та перевіряючи їх на екрані.

- 1** Натисніть кнопку [MODE].
- 2** Натисніть кнопку ▲/▼/◀/▶ для вибору , а потім натисніть кнопку [MENU/SET].
- 3** Натисніть ▲/▼ для вибору ефектів зображення (фільтрів).
 (A) Відображення попереднього перегляду
- 4** Натисніть кнопку [MENU/SET].

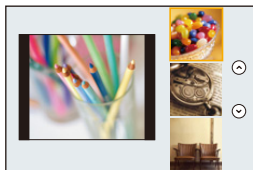


Відображення опису кожного ефекту

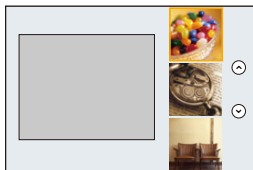
Натисніть кнопку [DISP.], поки відображається екран вибору ефектів, застосовуваних до зображень.

- Якщо вибрано відображення підказок, відображаються пояснення для кожного ефекту зображення.

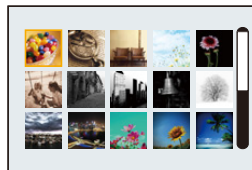
Нормальне відображення



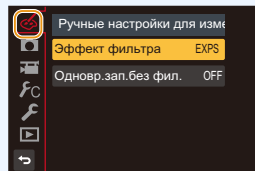
Відображення підказок



Відображення списку



- На вкладці [] екрана меню можна вибрати вказані нижче елементи меню.
 - [Эффект фильтра]: відображає екран вибору ефекту зображення (фільтра).
 - [Одновр.зап.без фил.]: Дає змогу налаштувати камеру так, щоб одночасно створювати знімки як з ефектами зображення, так і без них.



- Баланс білого буде зафіксовано на [AWB], а [Светочувств.] буде зафіксовано на [AUTO].
- Залежно від ефекту, застосовуваного до зображення, екран запису може виглядати так, наче кадри пропущено.

Недоступно в таких випадках:

- У наведеному нижче випадку функція [Одновр.зап.без фил.] не працює:
 - При записі в режимі серійної зйомки
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Під час запису з [Пост-фокус]
 - Під час записування із застосуванням функції автобрекетингу
 - При відеозапису
 - Запис фотознімків під час відеозапису
 - Якщо використовується [Интервал. съемка]

Види ефектів, застосовуваних до зображень



[Выразительн.]



[Ретро]



[Старые времена]



[Высокотональный]



[Недоэкспонирование]



[Сепия]



[Монохромный]

[Динамический
монохром][Грубый
монохромный][Мягкий
монохромный]

[Выраз. искусство]



[Высокодинамичный]



[Кросс-процесс]

[Эффект
мыльницы][Ярк.изобр.с
эфф.мыльн.][Пропуск
отбеливания][Эффект
миниатюры][Нерезкое
изображение]

[Фэнтези]

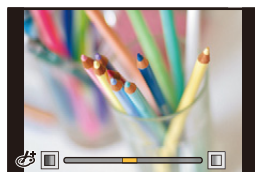
[Звездный
фильтр]

[Цветовой акцент]

[Солнечное
сияние]

■ Налаштування кольору за допомогою ефектів [Кросс-процесс] і [Эффект мыльницы]

- 1 Натисніть ► для відображення екрана настройки.
- 2 Натисніть ◀/▶ для регулювання.
 - Натисніть [MENU/SET], щоб повернутися до екрана запису.



Ефект зображення	Елементи, які можна настроїти	
[Кросс-процесс]	Колір	Зелений відтінок/синій відтінок/жовтий відтінок/червоний відтінок
[Эффект мыльницы]	Колір	Жовтогарячий відтінок ↔ Синій відтінок

■ Встановлення типу розфокусування ([Ефект мініатюри])

1 Оберіть [Ефект мініатюри] та натисніть [MENU/SET].

2 Натисніть ▲/▼ або ◀/▶ для переміщення сфокусованої частини.

Орієнтація рамки	Операція за допомогою кнопки	Опис операції
	▲/▼	Переміщення рамки вгору та вниз.
	◀/▶	Встановлення вертикальної рамки.
	▲/▼	Встановлення горизонтальної рамки.
	◀/▶	Переміщення рамки вліво та вправо.



- При натисканні [DISP.] відновлюються стандартні налаштування ділянки, яка знаходиться у фокусі.

3 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.

- Щоб змінити цей параметр, натисніть кнопку [MODE] і знову виберіть [Ефект мініатюри].

- Відео записується без звуку.
- Записується приблизно 1/10 загального часу.
(Якщо запис триває 10 хвилин, тривалість відео, що в результаті створюється, становитиме приблизно 1 хвилину.)
- Якщо відеозапис припиняється через короткий час, камера може продовжувати ведення запису протягом певного періоду.

■ Вибір кольору, який залишиться ([Цветовой акцент])

- 1 Оберіть [Цветовой акцент] та натисніть [MENU/SET].
- 2 Установіть потрібний колір, який ви хочете залишити в кадрі в центрі екрана, а потім натисніть [MENU/SET].
- 3 Перевірте встановлений колір і натисніть [MENU/SET].
 - Натискання на [DISP.] поверне до кроку 2.



- Щоб змінити цей параметр, натисніть кнопку [MODE] і знову виберіть [Цветовой акцент]. Установлений колір зберігається в пам'яті, навіть коли камеру вимкнено. У такому разі операція починається з кроку 3.
- Залежно від об'єкту, встановлений колір може не залишитись.

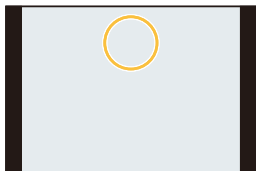
■ Установлення положення й розміру джерела світла ([Солнечное сияние])

- 1 Оберіть [Солнечное сияние] та натисніть [MENU/SET].
- 2 Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб перемістити центральне положення джерела світла.



Укажіть під час розміщення центра джерела світла

Можна створити більш природний вигляд, розташувавши центр джерела світла за межами зображення.



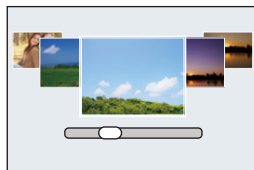
- При натисканні [DISP.] відновлюються стандартні налаштування джерела світла.
- 3 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.
 - Щоб змінити цей параметр, натисніть кнопку [MODE] і знову виберіть [Солнечное сияние].

Виконання знімків, що відповідають записуваній сцені (Режим підказок для сцени)

Режим запису: 

Якщо вибрати сцену відповідно до об'єкта та умов зйомки, опираючись на зображення-прикладі, камера встановить оптимальні значення експозиції, кольору та фокусу, завдяки чому можна виконати зйомку відповідно до сцени.

- 1** Натисніть кнопку [MODE].
- 2** Натисніть кнопку /// для вибору [, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].
- 3** Натисніть / для вибору сцени.
- 4** Натисніть кнопку [MENU/SET].



- Щоб змінити режим підказок для сцени, виберіть вкладку [] на екрані меню, виберіть [Переключение сцен] і потім натисніть [MENU/SET]. Ви можете повернутися до кроку **3** в P57.
- Наступні пункти меню недоступні у режимі підказок для сцени, оскільки камера автоматично задає оптимальні для них значення.
 - Пункти, які відрізняються від пунктів регулювання якості знімків в [Фото стиль]
 - [Светочувст.]
 - [Режим замера]
 - [HDR]
- Хоча для певних типів сцен значення балансу білого фіксується на [AWB], можна налаштувати параметр [Бал. бел.] у меню [Зап.], вибравши його точне значення (P75).

Види режиму підказок для сцени

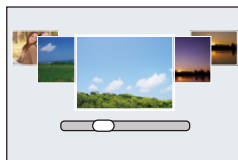


Відображення опису кожної сцени й порад щодо запису

Натисніть кнопку [DISP.], поки відображається екран вибору сцени.

- Якщо вибрано відображення підказок, відображаються докладні пояснення й поради для кожної сцени.

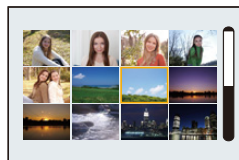
**Нормальне
відображення**



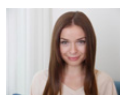
Відображення підказок



Відображення списку



[Четкий портрет]



[Шелковистая кожа]

- Ефект згладжування також застосовується до ділянок, які мають схожий з кольором обличчя відтінок.
- Цей режим може бути неефективним у випадку недостатньої освітленості.



[Мягкость подсветки]



**[Четкость на фоне
подсветки]**



[Непринужденность]



[Отчетливый пейзаж]



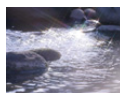
[Яркое голубое небо]



[Романтич. отсветы заката]



[Яркие отсветы заката]



[Сверкающая вода]

- Фільтр для "зірочок", який використовується в цьому режимі, може призвести до утворення ефекту блиску і на інших об'єктах, а не лише на поверхні води.



[Четкий ночной пейзаж]



[Прохладное ночное небо]



[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]



[Сверкающее освещение]



[Портат.ноч.снимок]

- Не ворухіть пристроєм упродовж усього процесу зйомки після натискання кнопки затвора.
- Кут зору буде трохи вузчий.



[Четкий ночной портрет]

- Рекомендується використовувати штатив та автоматичний таймер.
- Коли вибрано [Четкий ночной портрет], об'єкт не повинен рухатись приблизно протягом 1 секунди після зйомки.



[Нежное изображение цветка]

- Рекомендується встановити спалах у режим [☺] при виконанні знімків з близької відстані.



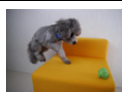
[Аппетитная еда]

- Рекомендується встановити спалах у режим [☺] при виконанні знімків з близької відстані.



[Соблазнительный десерт]

- Рекомендується встановити спалах у режим [☺] при виконанні знімків з близької відстані.



[Застывшее в движ. животное]

- Початковий параметр для допоміжної лампи АФ — [OFF].



[Монохромный]

Виразна зйомка на вулиці

Режим запису:    

Встановивши режим запису [, [, [, або [, можна зробити вдальші знімки відповідно до умов зйомки, наприклад спортивних змагань, снігу, пляжу й серфінгу.

- Сцени, для яких вибраний режим не призначено, можна записати в колірних тонах, що відрізняються від фактичних тонів.
- Наступне неможливо встановити, оскільки камера регулює автоматично.
– [Фото стиль]/[Светочувст.]/[Режим замера]/[HDR]
- Хоча значення балансу білого фіксується на [AWB], можна налаштувати параметр [Бал. бел.] у меню [Зап.], вибравши його точне значення (P75).
- **(Важлива інформація)** Щоб запобігти просочуванню води, переконайтеся, що сторонні предмети, наприклад пісок, волосся, пил тощо, не потрапили всередину, повністю зачиніть дверцята відсіку для картки/акумулятора та дверцята відсіку роз'ємів до клацання. Перед використанням камери див. також розділ “(Важлива інформація) Про водонепроникні/пилозахисні та протиударні властивості камери” (P12).
- Після використання камери на пляжі або під водою занурте її в неглибокий посуд із прісною водою приблизно на 10 хвилин, а потім витріть воду м'якою сухою тканиною. (P16)

Режим "Спорт"

Встановіть цю функцію, якщо бажаєте зробити знімки спортивних або інших подій, що швидко змінюються.

- 1 Натисніть кнопку [MODE].
- 2 Натисніть кнопку /// для вибору [, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Швидкість затвору може сповільнитися до 1 секунди.
- Цей режим підходить для знімання об'єктів на відстані 5 м або більше.

Режим "Сніг"

Цей режим дозволяє отримувати знімки, на яких сніг зображений максимально білим, на лижному курорті або при зйомці вкритих снігом гір.

- 1 Натисніть кнопку [MODE].
- 2 Натисніть кнопку /// для вибору [, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

Режим пляжу та серфінгу

Це оптимальний режим для фотозйомки під водою на глибині до 3 м і на пляжі.

- 1 Натисніть кнопку [MODE].
- 2 Натисніть кнопку ▲/▼/◀/▶ для вибору [, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

■ Фіксація фокусування (Блокування АФ)

Можна зафіксувати фокус перед виконанням знімка за допомогою блокування АФ. Це зручно для зйомки об'єкта, що швидко рухається тощо.

Щоб зафіксувати фокус, натисніть кнопку ◀ на екрані запису.

- Коли для об'єкта виконано фокусування, відображається [AFL].
- Натисніть ◀ знов для відміни блокування АФ.
- При натисканні кнопки зуму блокування АФ скасовується. В такому випадку сфокусуйтеся на об'єкті та ще раз зафіксуйте фокус.
- Не можна встановити блокування АФ, якщо для [Режим АФ] встановлено значення [].

Режим підводної зйомки

Це оптимальний режим для фотозйомки під водою на глибині більше 3 м.

- * Ця камера має водонепроникні та пилозахисні характеристики, що відповідають класу "IP68". Крім того, вона може робити знімки на глибині до 31 м протягом 60 хвилин.

- 1 Натисніть кнопку [MODE].
- 2 Натисніть кнопку ▲/▼/◀/▶ для вибору [, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

■ Фіксація фокусування (Блокування АФ)

Можна зафіксувати фокус перед виконанням знімка за допомогою блокування АФ. Це зручно для зйомки об'єкта, що швидко рухається тощо.

Щоб зафіксувати фокус, натисніть кнопку ◀ на екрані запису.

- Коли для об'єкта виконано фокусування, відображається [AFL].
- Натисніть ◀ знов для відміни блокування АФ.
- При натисканні кнопки зуму блокування АФ скасовується. В такому випадку сфокусуйтеся на об'єкті та ще раз зафіксуйте фокус.
- Не можна встановити блокування АФ, якщо для [Режим АФ] встановлено значення [].

- Якщо в воді знаходиться багато частинок, встановіть спалах на [].

Панорамні знімки (Режим панорамних знімків)

Режим запису: 

Знімки записуються безперервно під час горизонтального чи вертикального переміщення камери, а потім об'єднуються в єдиний панорамний знімок.

- 1** Натисніть кнопку [MODE].
- 2** Натисніть кнопку ▲/▼/◀/▶ для вибору , а потім натисніть кнопку [MENU/SET].
 - Після відображення екрана з підказкою перевірити напрямок записування з'являться горизонтальні та вертикальні керівні лінії.
- 3** Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб виконати фокусування.
- 4** Повністю натисніть кнопку затвора та пересуньте камеру невеликим круговим рухом в напрямку стрілки, що відображується на екрані.

Запис зліва направо



Розмір кадру: [STANDARD]



Розмір кадру: [WIDE]



Ⓐ

- Переміщуйте камеру з постійною швидкістю. Зображення, можливо, не вдасться записати вірно, якщо камера буде переміщуватися занадто швидко або занадто повільно.

Ⓐ Напрямок запису та стан (підказка)

- 5** Для завершення запису ще раз натисніть кнопку затвору.

- Запис також буде відмінено, якщо камера не буде рухатися.
- Запис можна також припинити, перемістивши камеру до кінця напрямної.

■ Зміна налаштувань панорамного знімка

MENU → [Зап.] → [Настр.панор.съемки]

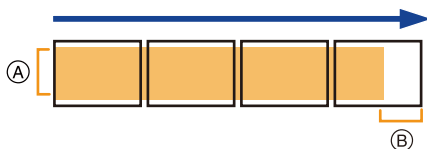
[Направление]	Встановлює напрям запису.
[Размер кадра]	Встановлює кут зору (розмір зображення). [STANDARD]/[WIDE]
[Выбор фильтра]	• Можна додавати такі самі ефекти зображення, що й у режимі творчого контролю, які мають таку ж дію (за винятком ефектів [Эффект мыльницы]/[Ярк.изобр.с эфф.мыльн.]/[Эффект миниатюры]/[Солнечное сияние]). • Для отримання детальної інформації про відповідні ефекти див. P52–54. • Під час запису панорамного знімка перелічені нижче ефекти зображення для режиму творчого контролю не відображаються на екрані: – [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр] • Доступні налаштування світлочутливості ISO будуть обмежені до [ISO 3200]. • Якщо ви не збираєтеся додавати ефект зображення, виберіть [Без эффектов].

- Кількість записуваних пікселів у горизонтальному або вертикальному напрямі панорамного зображення залежить від розміру зображення, напрям запису та кількості об'єднаних зображень.

Максимальна кількість пікселів показана далі.

Розмір зображення	Напрямок запису	Роздільна здатність по горизонталі	Роздільна здатність по вертикалі
[STANDARD]	Горизонтальний	8176 пікселів	1648 пікселів
	Вертикальний	2288 пікселів	7680 пікселів
[WIDE]	Горизонтальний	8176 пікселів	752 пікселя
	Вертикальний	1088 пікселів	7680 пікселів

■ Техніка виконання панорамного знімка



- Рівномірно переміщуйте камеру в напрямку запису.
(Якщо камера буде сильно тремтіти, зображення, можливо, не вдасться записати або записане панорамне зображення буде завузьким (малим).)
- Рухайте камеру в сторону межі діапазону, який ви хочете зняти.

■ Відтворення

При натисканні ▲ почнеться автоматичне відтворення з прокруткою в тому самому напрямку, в якому виконувався запис.

- Під час відтворення з прокруткою можна виконати такі операції:

▲	Запуск/призупинення відтворення панорами*
▼	Зупинка



- * Можна покадрово перемотувати вперед/назад, натискаючи ►/◄ під час паузи.

- Зум фіксується в ширококутному положенні.
- Для електронного затвора використовується фіксований тип затвора.
- Фокус, баланс білого та експозиція встановлюються на оптимальні значення для першого зображення. Тому при значній зміні фокусу чи яскравості під час запису все панорамне зображення, можливо, не буде записано з потрібним фокусом чи яскравістю.
- При об'єднанні кількох зображень в одне панорамне зображення об'єкт може виглядати спотвореним або можуть бути помітні місця з'єднання.



Недоступно в таких випадках:

- При запису наступних об'єктів або в наступних умовах панорамне зображення, можливо, не вдасться створити або зображення не вдасться об'єднати.
 - Об'єкти одного однорідного кольору (наприклад, небо або пляж)
 - Об'єкти, що рухаються (люди, автомобілі, хвилі, квіти, що хитаються вітром та ін.)
 - Об'єкти, колір або узор яких швидко змінюються (наприклад, зображення на дисплеї)
 - В темних місцях
 - Місця з мерехтливим освітленням, таким як флуоресцентні лампи або свічки

Налаштування фокуса, яскравості (експозиції) і тону кольору

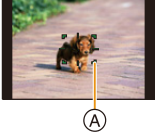
Автоматичне регулювання фокуса

Застосовні режими:          

Це дозволяє вибрати спосіб фокусування, що відповідає розміщенню та кількості об'єктів.

1 Виберіть меню.

MENU →  [Зап.] → [Режим АФ]

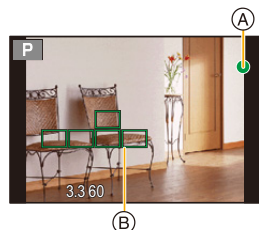
 ([Распознавание лиц])	Камера автоматично розпізнає обличчя особи. - Наступні рамки зони АФ відображаються, коли камера виявляє обличчя. Жовтий: Це зона АФ для людини, на якій буде встановлено фокусування. Камера автоматично вибирає людину. Білий: Це зони АФ для всіх інших людей, крім людини, на якій встановлено фокусування. Цей тип зони АФ відображається, коли виявлено більше однієї людини. - Після цього фокусування та експозицію можна регулювати, щоб ідеально відобразити обличчя, незалежно від того, в якій частині знімка воно знаходиться. - Камера може виявляти до 14 облич.	
 ([Следящий])	Камера автоматично регулює фокусування та експозицію для вказаного об'єкта, що рухається (динамічне стеження). - Для фіксації об'єкта, що відстежується, виконайте одну із зазначених далі дій. Наведіть рамку АФ зі стеженням на об'єкт і натисніть кнопку затвора наполовину. Ⓐ Рамка стеження АФ - Якщо виконати блокування не вдається, зона АФ блимає червоним і зникає. - Зона АФ стає жовтою, коли об'єкт захоплено (і зеленою, коли кнопку затвора натиснуто наполовину). - Захоплення скасовується, коли натиснути [MENU/SET].	

 (([49-зонний]))	Можна виконати фокусування максимум на 49 ділянках автоматичного фокусування. Це ефективно, коли об'єкт не знаходиться в центрі екрана.	
 (([1-зонний]))	Камера фокусується на об'єкті зйомки в зоні автофокусування на екрані.	
 (([Точечный]))	Камера виконує фокусування на обмеженій вузькій зоні екрана.	

- Натисніть наполовину кнопку затвора, щоб вийти з меню.

2 Натисніть кнопку затвора наполовину.

- Буде активовано автоматичне фокусування.



Фокус	Коли фокусування на об'єкті виконано	Коли фокусування на об'єкті не виконано
Індикація фокуса (A)	Вкл	Мигтить
Зона АФ (B)	Зелений	Червоний
Звук	Подає 2-разовий звуковий сигнал	Подає 4-разовий звуковий сигнал

- Індикація фокусу відображається як [LOW] у темних місцях, а фокусування може тривати довше, ніж зазвичай.

- При збільшенні/зменшенні масштабу після фокусування на об'єкті точність фокусування може бути втрачена. У такому разі повторно відрегулюйте фокусування.



Об'єкти та умови запису, за яких важко сфокусуватися

- Об'єкти, що швидко рухаються, надзвичайно яскраві об'єкти або об'єкти без контрасту.
- При записі об'єктів через вікна або поблизу сяючих предметів.
- Коли темно або за наявності тремтіння.
- Коли камера знаходиться занадто близько до об'єкта або за одночасної зйомки віддалених та близько розташованих об'єктів.



Натискання кнопки затвора наполовину для настроювання композиції

Коли об'єкт знаходиться не в центрі композиції в [■], ви можете перенести об'єкт в зону автоматичного фокусування, зафіксувати фокусування та експозицію, натиснувши кнопку затвора наполовину, перемістити камеру на потрібну композицію з натиснутою наполовину кнопкою затвора та зробити знімок.

■ Обмеження режиму автоматичного фокусування

- Режим автоматичного фокусування закріплений за кнопкою [■] у наведеному нижче випадку.
 - [Ефект мініатюри] (Режим творчого контролю)
- Режим автоматичного фокусування не можна встановити в перелічених нижче випадках.
 - Під час запису з [Пост-фокус]
 - Якщо використовується цифрове масштабування
- Під час записування за допомогою [Высокоскор. видео] виконується операція [■].



([Распознавание лиц])

- Камера може не розпізнати обличчя в певних випадках, наприклад коли об'єкти швидко рухаються. У цих випадках камера виконує операцію [■].
- Не можна встановити [■] у перелічених нижче випадках.
 - [Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]/[Сверкающее освещение]/[Портат.ноч.снимок]/[Аппетитная еда]/[Соблазнительный десерт] (Режим підказок для сцени)
 - Режим підводної зйомки



([Следящий])

- У деяких умовах зйомки АФ зі стеженням може працювати некоректно, зокрема, коли розміри об'єкта надто малі або місце зйомки занадто темне.
- [■] не може використовувати з [Интервал. съемка].
- У вказаних нижче випадках [■] працює як [■].
 - [Сепия]/[Монохромный]/[Динамический монохром]/[Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] (Режим творчого контролю)
 - [Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение]/[Нежное изображение цветка]/[Монохромный] (Режим підказок для сцени)
 - [Монохром] ([Фото стиль])

Налаштування положення зони АФ

Застосовні режими:

Для зони АФ можна встановити положення в режимі автоматичного фокусування [], [], [] або [].

- У разі зміщення положення зони АФ від виявлених облич у режимі [] автоматичне фокусування працюватиме так само, як і за використання [].

1 Виберіть меню.

MENU → [Зап.] → [Режим АФ]

2 Виберіть [], [], [] або [] і натисніть ▼.

3 Установіть положення зони АФ.

Операція за допомогою кнопки	Опис операції
▲/▼/◀/▶	Переміщення зони АФ.
[DISP.]	Скидання зони АФ назад до центру.



4 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.

- Щоб скасувати налаштування зони АФ за вибору [] або [], натисніть кнопку [MENU/SET].

Ціль для точкового заміру також можна пересувати відповідно до зони АФ, коли [Режим замера] (P125) встановлено на [].

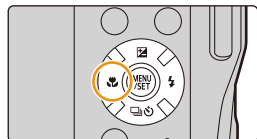
Знімки великим планом

Застосовні режими:

Цей режим дозволяє вам виконувати знімки об'єкта великим планом, наприклад, при зйомці квітів.

1 Натисніть (макро).

2 Кнопками виберіть режим і натисніть кнопку [MENU/SET].



(АФ макро)	Можна зробити знімок об'єкта, що розташований на відстані 5 см від об'єктива, перевівши кнопку зуму в крайнє положення широкого кута (1×).
([Макро зум])	За допомогою цього параметра можна знімати об'єкти, додатково їх збільшуючи. Можна робити знімки з цифровим збільшенням до 3×, водночас зберігаючи відстань до об'єкта для крайньої позиції широкого кута (5 см). • Якість зображення гірша, ніж під час звичайного запису. • Діапазон масштабування відображатиметься синім кольором. (Діапазон цифрового масштабування)
OFF ([Викл])	—

- Перш ніж знімати великим планом, ознайомтеся з наведеними нижче рекомендаціями.
 - Якщо відстань між камерою та об'єктом перевищує діапазон фокусування камери, зображення на знімку може не бути сфокусоване належним чином, навіть якщо індикація фокуса висвітлиться.
 - Рекомендуємо використовувати штатив та автоспуск.
 - Рекомендуємо встановити для фотоспалаху значення .
 - Коли об'єкт знаходиться близько до камери, ефективний діапазон фокусування значно звужується. Отже, якщо відстань між камерою й об'єктом зміниться після виконання фокусування на об'єкті, може бути складно виконати фокусування на ньому знову.
 - Роздільна здатність на периферії знімка може злегка зменшитись. Це не є несправністю.

Недоступно в таких випадках:

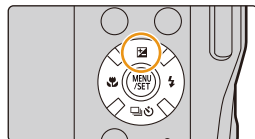
- [Макро зум] не можна встановити в таких випадках.
 - [Выраз. искусство]/[Эффект мыльницы]/[Ярк.изобр.с эфф.мыльн.]/[Эффект миниатюры] (Режим творчого контролю)
 - [Портат.ноч.снимок] (Режим підказок для сцени)
 - Режим панорамних знімків
 - Якщо для [HDR] встановлено [ON]
 - Під час записування в режимі [Высокоскор. видео]

Компенсація експозиції

Застосовні режими:        

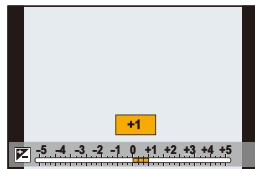
Використовуйте цю функцію, коли ви не можете досягти належної експозиції внаслідок різниці в яскравості між об'єктом та фоном.

1 Натисніть кнопку .



2 Для компенсації експозиції натисніть кнопку , а потім натисніть [MENU/SET].

- Значення компенсації експозиції відображується на екрані.
- Оберіть [0] для повернення до первісного значення експозиції.



Недотриманий	Належна експозиція	Надмірна експозиція
		
Компенсуйте експозицію в позитивному напрямку.		Компенсуйте експозицію в негативному напрямку.

- Значення компенсації експозиції можна вибрати в діапазоні від -5 EV до +5 EV. Налаштування в діапазоні від -3 EV до +3 EV можна робити під час відеозапису, створення знімків із роздільною здатністю 4K або запису в режимі [Пост-фокус].
- Коли значення експозиції вийде за межі діапазону -3 EV до +3 EV, яскравість екрану запису більше не змінюватиметься.
Під час запису рекомендовано перевіряти фактичну яскравість записаного зображення в автоматичному перегляді або на екрані відтворення.
- Встановлене значення експозиції буде збережено в пам'яті, навіть якщо камеру вимкнено. (Коли для [Сброс компен.експоз.] (P136) встановлено [OFF])

Встановлення світлочутливості

Застосовні режими:

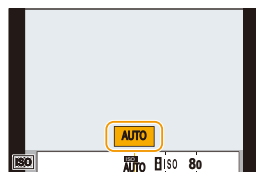
Дозволяє встановлювати чутливість до світла (світлочутливість ISO).

1 Виберіть меню.

MENU → [Зап.] → [Светочувст.]

2 Натисніть ◀/▶, щоб вибрати світлочутливість ISO.

3 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.



AUTO	Значення світлочутливості ISO автоматично коригується в залежності від яскравості. • Максимально [ISO1600] ^{*1}
ISO (Інтелектуальне керування світлочутливістю ISO)	Камера розпізнає рух об'єкта та автоматично встановлює оптимальну світлочутливість ISO і швидкість затвору, що відповідає руху об'єкта та яскравості сцени для того, щоб мінімізувати його тремтіння. • Максимально [ISO1600] ^{*1} • Швидкість затвору не фіксується, якщо кнопка затвора знаходиться в наполовину натиснутому положенні. Вона постійно змінюється відповідно до швидкості переміщення об'єкта до тих пір, поки кнопка затвора не буде натиснута до упору.
від 80 до 3200, H.6400^{*2}	Параметр світлочутливості ISO має кілька різних значень.

*1 Якщо для опції [Уст.огр. ISO] (P128) у меню [Зап.] встановлено будь-яке значення, крім [OFF], світлочутливість задається автоматично в межах значень, вказаних у [Уст.огр. ISO].

*2 Доступно, тільки коли встановлено [Увел. чувств. ISO].



Характеристики світлочутливості ISO

	80  3200	
Записування інформації про місцезнаходження	При достатньому освітленні (на вулиці)	При недостатньому освітленні
Витримка	Повільна	Швидка
Шум	Менше	Більше
Тремтіння об'єкта	Більше	Менше

- Відомості про діапазон фокусування під час використання спалаху, коли встановлено режим [AUTO], див. на [P104](#).
- Налаштування [ISO] недоступне в режимі ручної настройки експозиції.
- Наведені нижче параметри доступні під час запису з використанням функції "4K фото" або "Пост-фокус".
[AUTO]/[80] до [3200]

Налаштування балансу білого

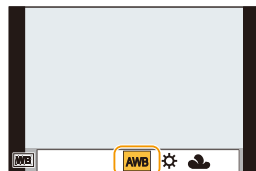
Застосовні режими:

При сонячному світлі, при освітленні лампами розжарювання або за інших подібних умов, коли об'єкти білого кольору набувають червонуватого або синюватого відтінку, цей параметр виконує регулювання білого кольору, який видимий для ока відповідно до джерела світла.

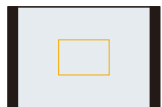
1 Виберіть меню.

MENU → [Зап.] → [Бал. бел.]

2 Натисніть , щоб вибрати баланс білого.



[AWB]	Автоматичне регулювання
	При виконанні знімків на вулиці за ясної погоди
	При виконанні знімків на вулиці, коли небо хмарне
	При виконанні знімків на вулиці у тіні
	При виконанні знімків за умов освітлення лампами розжарювання
[*]	Тільки при фотографуванні зі спалахом
	Установіть значення балансу білого. Використовуйте відповідно до умов зйомки. - Натисніть кнопку . - Розмістіть білий предмет, наприклад аркуш білого паперу, щоб він заповнив собою рамку в центрі екрана, і натисніть кнопку [MENU/SET]. - Буде встановлено баланс білого, і ви повернетеся до екрана запису. - Цю саму операцію можна виконувати, натискаючи кнопку затвора. - Налаштування балансу білого може бути недоступною, якщо предмет занадто яскравий або занадто темний. Встановіть баланс білого знову після регулювання по відповідній яскравості.



* Режим **[AWB]** застосовується під час запису відео, створення знімків із роздільною здатністю 4K або використання функції "Пост-фокус".

3 Натисніть **[MENU/SET]** для встановлення.



При освітленні флуоресцентними лампами, світлодіодними світильниками тощо відповідний баланс білого може змінюватися залежно від типу освітлення, тому використовуйте [AWB] або [☞].

- Баланс білого розраховується тільки для об'єктів, які знаходяться в межах роботи спалаху камери. (P104)
- У режимі визначення сцени встановлюються налаштування, оптимальні для кожної сцени.
- У режимі визначення сцени змінення сцени або режиму запису повертає налаштування балансу білого (включно з налаштуванням точного регулювання балансу білого) до [AWB].

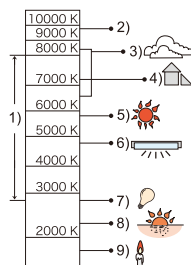
■ Автоматичний баланс білого

В залежності від умов, які переважають під час виконання знімків, знімки можуть виконуватися з червонуватим або синюватим відтінком. Крім того, якщо використовується декілька джерел світла або за відсутності кольору, близького до білого, автоматичний баланс білого може не працювати належним чином. В такому разі встановіть для балансу білого режим, що відрізняється від [AWB].

1) Автоматичний баланс білого буде працювати в межах такого діапазону.

- 2) Блакитне небо
- 3) Хмарне небо (дощ)
- 4) Тінь
- 5) Сонячне світло
- 6) Біле флуоресцентне світло
- 7) Лампа розжарювання
- 8) Світанок та захід сонця
- 9) Світло свічки

K=Кольорова температура Кельвіна



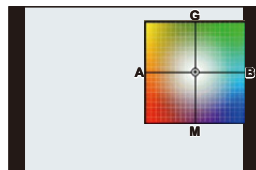
Точна настройка балансу білого

Застосовні режими:

Можна точно настроїти баланс білого, якщо не вдається отримати бажаний відтінок з установкою балансу білого.

- 1 Виберіть баланс білого, а потім натисніть ▼.
- 2 Натисніть ▲/▼/◀/▶ для тонкого регулювання балансу білого.

- ◀: [A] (ЯНТАРНИЙ: ЖОВТОГАРЯЧИЙ)
- ▶: [B] (СИНІЙ: СИНЮВАТИЙ)
- ▲: [G] (ЗЕЛЕНИЙ: ЗЕЛЕНУВАТИЙ)
- ▼: [M] (ПУРПУРНИЙ: ЧЕРВОНУВАТИЙ)
- Натискання [DISP.] поверне позицію в центр.



- 3 Натисніть кнопку [MENU/SET].

- Якщо точно настроїти баланс білого у положення [A] (янтарний), значок балансу білого на РК-дисплеї зміниться на жовтогогарячий.
- Якщо настроїти баланс до положення [B] (синій), значок на РК-дисплеї зміниться на синій.
- За точного налаштування балансу білого на [G] (зелений) або [M] (пурпурний) [+] або [-] з'являється поруч зі значком балансу білого на екрані.

Створення знімків у форматі 4K і налаштування режиму роботи затвора

Записування знімків із роздільною здатністю 4K

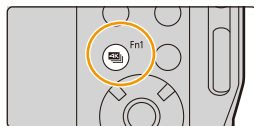
Застосовні режими:            

За допомогою камери можна вести серійну зйомку з роздільною здатністю знімків 8 мільйонів пікселів (прибл.) зі швидкістю 30 кадр./с. Після запису можна зберегти потрібний момент, видобутий із файлу серійної зйомки.

- Використовуйте картку стандарту UHS зі швидкістю запису класу 3. (P27)

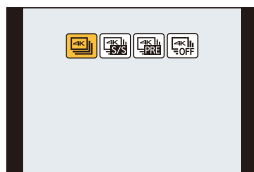
1 Натисніть .

- Ту саму дію можна виконати, якщо натиснути  (▼), за допомогою ◀▶ вибрати піктограму фото з роздільною здатністю 4K ( тощо), а потім натиснути ▲. (P86)



2 Виберіть метод запису за допомогою ◀▶, а потім натисніть [MENU/SET].

- Можна також вибрати метод запису в розділі [4K ФОТО] меню [Зап.].

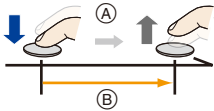
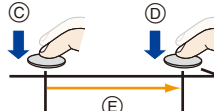
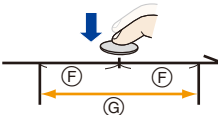


 [Сер.съемка 4K]	Для отримання найкращого знімка об'єкта, який швидко рухається (наприклад, спортивні заходи, літаки, потяги) Запис звуку: не підтримується	
 [Сер.съемк 4K (S/S)] "S/S" є аббревіатурою від Start/Stop (Старт/стоп).	Для непередбачуваних нагод зробити знімок (наприклад, рослини, тварини, діти) Запис звуку: підтримується*	
 [Предв. сер.съемка 4K]	Для запису в будь-який момент, коли виникне нагода зробити знімок (наприклад, мить, коли кинуто м'яч) Запис звуку: не підтримується	

* Під час відтворення запису на камері звук не відтворюється.

3 Запишіть знімок із роздільною здатністю 4K.

- Під час записування працюватиме функція [Неперер. АФ]. Фокусування регулюватиметься неперервно.

 [Сер.съемка 4K]	- Натисніть кнопку затвора наполовину. - Натисніть кнопку затвора повністю й утримуйте її стільки часу, скільки необхідно для створення запису.  (A) Натисніть і утримуйте (B) Виконується запис - Заздалегідь натисніть кнопку до кінця. Запис почнеться приблизно через 0,5 секунди. - Якщо відпустити кнопку затвора одразу після початку запису, запис може продовжуватися протягом приблизно 1,5 секунди після цього.
 [Сер.съемк 4K (S/S)]	- Повністю натисніть кнопку затвора.  (C) Старт (вперше) - Повністю натисніть кнопку затвора ще раз, щоб припинити запис.  (D) Стоп (вдруге) (E) Виконується запис  Додавання маркерів для вибору та збереження знімків Якщо під час запису натиснути кнопку [Fn1], можна додати маркери (до 40 маркерів на запис). Під час вибору та збереження знімків із файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 4K можна перейти до позицій, позначених маркерами.
 [Предв. сер.съемка 4K]	Повністю натисніть кнопку затвора. (F) Приблизно 1 секунда (G) Виконується запис • Зображення можуть відображатися менш якісно порівняно із записом за допомогою екрана звичайної зйомки. 

- Камера виконає серійну зйомку знімків із роздільною здатністю 4K і збереже її у файл серійної зйомки з роздільною здатністю 4K формату MP4.
- Коли ввімкнено режим [Авт. просм.], автоматично відображається екран вибору знімків. Щоб продовжити записування, натисніть кнопку затвора наполовину, після цього відобразиться екран запису.
- Докладну інформацію про вибір і збереження знімків із записаних файлів серійної зйомки з роздільною здатністю 4K див. на [P80](#).

■ Відміна 4K фото

На етапі 2 виберіть піктограму []. (P76)

- Дію можна скасувати, натиснувши [] (▼) і вибравши параметр [] ([Один сн.]) або [].



Розряджання акумулятора та температура камери

- Якщо встановлено режим [] ([Предв. сер.съемка 4K]), акумулятор розряджається швидше, а камера нагрівається. Вибирайте режим [] ([Предв. сер.съемка 4K]) тільки під час запису.

- Записування припиняється, коли тривалість неперервної зйомки перевищує 29 хвилин 59 секунд.

Під час використання картки пам'яті SDHC зйомка фото в режимі 4K продовжується, навіть якщо розмір файлу перевищує 4 ГБ, але такі фото записуватимуться та відтворюватимуться як окремі файли серійної зйомки.

Під час використання картки пам'яті SDXC можна зберегти фото 4K як єдиний файл серійної зйомки, навіть якщо його розмір перевищує 4 ГБ.

Особливості використання функції “4K фото”

■ Змінення формату

Вибір параметра [Формат] в меню [Зап.] дає змогу змінити форматне співвідношення для знімків із роздільною здатністю 4K.

■ Звук затвора для зйомки в режимі “4K фото”

- У режимі [] ([Сер.съемка 4K]) або [] ([Предв. сер.съемка 4K]) можна змінювати настроювання звуку електронного затвора в розділах меню [Громк. затвора] і [Звук затвора]. (P133)
- Під час запису в режимі [] ([Сер.съемк 4K (S/S)]) можна встановити гучність тону початку та закінчення в розділі меню [Гром.сигнала].

■ Сцени, в яких недоцільне використання функції “4K фото”

Зйомка надмірно яскравих об'єктів або в приміщенні

Якщо об'єкти записуються в надзвичайно яскравому місці або при люмінесцентному чи світлодіодному освітленні тони кольорів або яскравість зображення можуть змінитися, також на екрані можуть з'явитися горизонтальні смуги.

Ефект горизонтальних смуг можна зменшити, якщо збільшити витримку.

Об'єкти, які швидко рухаються

Об'єкт, який швидко рухається, на знімках може виглядати спотвореним.

■ Налаштування камери для використання функції “4K фото”

Налаштування камери автоматично оптимізуються для використання функції “4K фото”.

• Наведені нижче елементи меню [Зап.] приймають такі значення параметрів:

[Разм. кадра]	[4K] (8M) [4:3]: 3328×2496 [3:2]: 3504×2336 [16:9]: 3840×2160 [1:1]: 2880×2880	[Качество]	[
		[Тип затвора]	Фіксоване значення для електронного затвора

• Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K записуються з такими значеннями параметрів: Параметри в меню [Видео] не діють для файлів серійної зйомки з роздільною здатністю 4K.

[Кач-во зап.]	[4K/100M/30p]	[Неперер. АФ]	[ON]
---------------	---------------	---------------	------

• Під час записування за допомогою функції “4K фото” діапазони значень для вказаних нижче функцій відрізняються від доступних для фотозйомки:

- Витримка: 1/30–1/16000 секунд
- Компенсація експозиції: від –3 EV до +3 EV
- Чутливість ISO: [AUTO], 80 до 3200

• Під час записування з використанням функції “4K фото” вимикаються такі функції:

- Фотоспалах
- Баланс білого ()

• Зазначені нижче елементи меню будуть неактивними.

[Зап.]	[Разм. кадра]/[Качество]/[Ночн. сним. с рук]/[iHDR]/[HDR]/ [Настр.панор.съемки]/[Тип затвора]/[Увел. чувств. ISO]
[Пользов.]	[Рамка зап.]
[Настр.]	(Лише []) ([Предв. сер.съемка 4K]) [Wi-Fi]/[Эконом. реж.]

- Під час запису кут огляду може дещо звузитися.
- Під час записування з використанням функції “4K фото” наведений далі пункт меню недоступний.
 - [Одновр.зап.без фил.] (Режим творчого контролю)
- Функція “Розпізнавання сцени” в інтелектуальному автоматичному режимі працює в такий самий спосіб, як і під час відеозапису.



Недоступно в таких випадках:

- Функція “4K фото” вимикається в разі використання наведених нижче параметрів.
 - [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Эффект миниатюры]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] (Режим творчого контролю)
 - [Четкость на фоне подсветки]/[Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение]/[Портат.ноч.снимок]/[Четкий ночной портрет]/[Нежное изображение цветка] (Режим підказок для сцени)
 - При відеозапису
 - Якщо використовується [Интервал. съемка]
 - Під час використання підключення Wi-Fi

Вибір знімків із файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 4K і їх збереження

1 Виберіть знімок за допомогою значка [▲] на екрані відтворення та натисніть ▲.

- Відобразиться екран показу слайдів, де можна вибрати зображення.



2 Натисніть ◀/▶, щоб вибрати кадр, який потрібно зберегти як фотознімок.

- Виберіть [◀]/[▶] і натисніть кнопку [MENU/SET], щоб перейти до попереднього або наступного слайда.
- Натисніть [Fn1], щоб перейти до операцій із маркерами. Для переходу до наступного положення, позначеного маркером, можна натиснути ◀/▶. (Тільки [Сер.съемк 4K (S/S)])
- Вибрати сцени можна також на екрані відтворення серійної зйомки з роздільною здатністю 4K, натиснувши [Fn2]. (Тільки [Сер.съемка 4K]/[Сер.съемк 4K (S/S)] (P82))



3 Натисніть [MENU/SET] для збереження знімка.

- Знімок буде збережено у форматі JPEG.



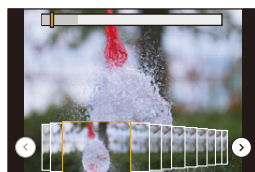
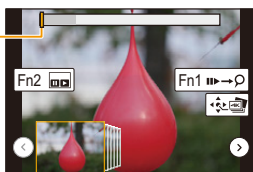
Можна одночасно зберегти знімки, створені протягом 5 секунд, використовуючи функцію [Групп. сохран. 4K ФОТО] у меню [Восп.]. (P142)

- Знімок буде збережено разом з інформацією про запис (інформацією Exif), як-от значеннями витримки, діафрагми та світлочутливості ISO.
- Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K, збережені на ПК, оброблятимуться як відео у форматі MP4.

Операції, доступні під час вибору знімків

■ Навігація на екрані показу слайдів

Позиція відображуваного
кадру

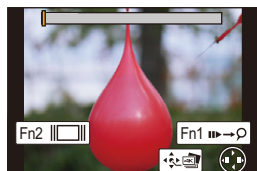


Операція за допомогою кнопки	Опис операції
	Вибір кадру. • Можна вибрати кадр із 60 кадрів (час неперервної серійної зйомки приблизно 2 секунди).
Виберіть / → [MENU/SET]	Відображення попередніх або наступних кадрів (45 знімків) в режимі показу слайдів.
	Збільшення відображення.
	Зменшення відображення (під час збільшеного відображення).
	Переміщення збільшеної зони (під час збільшеного відображення).
[Fn2]	Відображення екрана відтворення серійної зйомки з роздільною здатністю 4K.
[Fn1]	Перехід до операцій із маркерами.
[MENU/SET]	Збереження знімка.

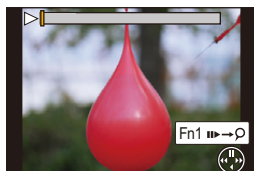
- Під час операції з маркерами можна перейти до доданих вами маркерів або до початку чи кінця файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 4K. Натисніть [Fn1] ще раз, щоб повернутися до попередньої операції.

Операція за допомогою кнопки	Опис операції
	Перехід до наступного маркера.
	Повернення до попереднього маркера.

■ Навігація на екрані відтворення серійної зйомки з роздільною здатністю 4K



Під час паузи



Під час неперервного відтворення

Операція за допомогою кнопки	Опис операції
▲	Неперервне відтворення/пауза (під час неперервного відтворення).
▼	Неперервне відтворення/пауза (під час неперервної прокрутки назад).
▶	Швидка прокрутка вперед/покадрова прокрутка вперед (під час паузи).
◀	Швидка прокрутка назад/покадрова прокрутка назад (під час паузи).
	Збільшення відображення (під час паузи).
	Зменшення відображення (під час збільшеного відображення).
▲/▼/◀/▶	Переміщення збільшеної зони (під час збільшеного відображення).
[Fn2]	Відображення екрана показу слайдів (під час паузи).
[Fn1]	Перехід до операцій із маркерами.
[MENU/SET]	Збереження знімка (під час паузи).

Вибір і збереження знімків на екрані телевізора

- Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K відображаються на телевізорі, підключеному до камери, лише за допомогою екрана відтворення серійної зйомки з роздільною здатністю 4K.
- Навіть якщо вставити SD-картку в телевізор, сумісний із форматом 4K й обладнаний гніздом SD-картки, ви не зможете відтворювати файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K, записані зі значенням параметра [Формат], відмінним від [16:9]. (За станом на травень 2018 р.)
- Залежно від моделі телевізора, до якого буде підключено камеру, відеофайли з роздільною здатністю 4K можуть відтворюватися неправильно.

Керування фокусом після зйомки (Пост-фокус)

Застосовні режими: 

За допомогою камери можна вести серійну зйомку з роздільною здатністю 4K, переміщаючи фокус у різні ділянки. Після записування можна вибрати потрібну зону фокусування.

Ця функція використовується для запису нерухомих об'єктів.



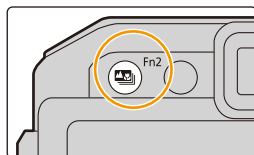
Серійна зйомка з роздільною здатністю 4K з автоматичним зміщенням фокусування.

Виберіть потрібну точку фокусування.

Знімок із потрібною точкою фокусування зроблено.

- Використовуйте картку стандарту UHS зі швидкістю запису класу 3. (P27)

1 Натисніть [].



2 Натисніть кнопку , щоб вибрати [ON], а потім — кнопку [MENU/SET].

- Можна також встановити для функції значення [ON]. Для цього натисніть кнопку [] () (▼), виберіть за допомогою кнопок   піктограму функції "Пост-фокус" () і натисніть кнопку [MENU/SET]. (P86)

3 Визначте композицію та натисніть кнопку затвора наполовину.

- Функція автофокусування виявить зони фокусування на екрані (за винятком областей біля краю екрана).
- Якщо на жодній зоні на екрані не може бути встановлено фокусування, індикатор фокусування (A) блиматиме. У такому разі зйомка неможлива.



4 Повністю натисніть кнопку затвора, щоб почати зйомку.



- Під час запису точка фокусування змінюється автоматично. Коли зникне піктограма (B), запис автоматично припиниться.

З часу, коли було натиснено наполовину кнопку затвора й до закінчення запису:

- Підтримуйте однакову відстань до об'єкта й однакову композицію.
- Відео записується у форматі MP4 (звук не записується).
- Якщо функція [Авт. просм.] активна, відображатиметься екран, на якому можна встановити бажану зону фокусування. (P85)

■ Скасування [Пост-фокус] Виберіть [OFF] під час кроку 2. (P83)

■ Обмеження функції [Пост-фокус]

- Враховуючи, що запис відбувається з такою самою якістю, що й якість знімків з роздільною здатністю 4K, до функцій запису та налаштувань меню застосовуються певні обмеження. Докладну інформацію див. в розділі "Налаштування камери для використання функції "4K фото" на P79.
 - Окрім обмежень, які застосовуються до функції 4K фото, на запис у режимі [Пост-фокус] накладаються такі обмеження:
 - режим автоматичного фокусування вимикається.
 - стає неможливим запис відео.
 - [Цифр. увел] вимикається.
 - [Отобр. оставш.] вимикається.
- Під час запису кут огляду може дещо звузитися.



Недоступно в таких випадках:

- Функція [Пост-фокус] вимикається в разі використання наведених нижче параметрів.
 - [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Эффект миниатюры]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] (Режим творчого контролю)
 - [Четкость на фоне подсветки]/[Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение]/[Портат.ноч.снимок]/[Четкий ночной портрет]/[Нежное изображение цветка] (Режим підказок для сцени)
 - Якщо використовується [Интервал. съемка]
 - Під час використання підключення Wi-Fi

Вибір бажаної зони фокусування та збереження знімка

1 Виберіть знімок за допомогою значка [] на екрані відтворення та натисніть ▲.



2 Натисніть ▲/▼/◀/▶ для вибору зони фокусування.

- Якщо знімок, що перебуває у фокусі, недоступний для вибраної зони, відобразиться червона рамка. У такому разі зберегти знімок неможливо.
- Краї екрана вибирати не можна.



Операція за допомогою кнопки	Опис операції
▲/▼/◀/▶	Вибір зони фокусування. • Недоступно при збільшеному відображенні.
	Збільшення відображення.
	Зменшення відображення (при збільшеному відображенні).
[Fn2]	Ділянки, що перебувають у фокусі, виділяються кольором (підсилення контурів). • Параметри перемикаються в такому порядку: [OFF] → [BEAK L] ([LOW]) → [BEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]	Збереження знімка.

- Щоб точно налаштувати фокус, натисніть ◀/▶, коли зображення збільшено.



3 Натисніть [MENU/SET] для збереження знімка.

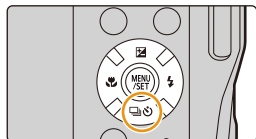
- Знімок буде збережено у форматі JPEG.
- Неможливо вибрати й зберегти знімки з екрана телевізора, навіть якщо камеру підключено до телевізора через кабель HDMI-мікро.

Вибір режиму роботи затвора

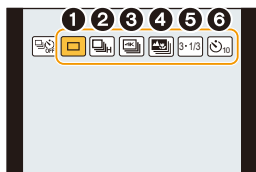
Застосовні режими: 

Можна вибрати, яку операцію виконуватиме камера в разі натискання кнопки затвора.

1 Натисніть ▼ (📷🔼).



2 Натисніть ◀/▶, щоб вибрати режим роботи приводу, а потім натисніть [MENU/SET].



1 [Один сн.]	При натисканні кнопки затвора записується тільки один знімок.
2 [Серийн.съемк] (P87)	Записи виконуються послідовно, поки натиснуто кнопку затвора.
3 [4K ФОТО] (P76)	У разі натискання кнопки затвора записується знімок із роздільною здатністю 4K.
4 [Пост-фокус] (P83)	Якщо натиснути кнопку затвора, розпочнеться запис із функцією "Пост-фокус".
5 [Авт. брекетинг] (P89)	При кожному натисканні кнопки затвора записи виконуються з різними параметрами експозиції відповідно до діапазону компенсації експозиції.
6 [Авт. таймер] (P91)	Коли натиснуто кнопку затвора, запис виконується після встановленого часу.

■ Щоб скасувати режим спрацьовування затвора

Виберіть [📷] ([Один сн.]) або [📷🔼] під час кроку 2.

• Можна також скасувати використання автоспуску, вимкнувши камеру (коли для параметра [Автооткл. автотайм.] (P136) встановлено значення [ON]).

Запис знімків з використанням режиму серійної зйомки

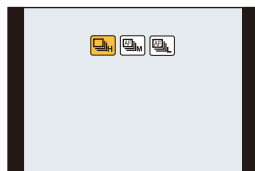
Застосовні режими: 

Фотознімки записуються безперервно, поки натиснута кнопка затвора.

1 Натисніть .

2 Натисніть , щоб вибрати значок серійної зйомки ( тощо), а потім натисніть .

3 Виберіть швидкість серійної зйомки за допомогою , а потім натисніть [MENU/SET].



	Швидкість серійної зйомки (знімків/секунду)	Фокус	Кількість знімків, що можуть бути записані*
	10	Зафіксовано на АФ	11
	5	АФ зі стеженням	15
	2	АФ зі стеженням	Залежить від ємності картки

* Під час записування відповідно до умов випробувань, визначених компанією Panasonic.

Швидкість серійної зйомки зменшиться вдвічі. Однак знімки можна створювати, доки не буде заповнено картку. Залежно від умов зйомки кількість знімків серійної зйомки можна зменшити.

- Швидкість серійної зйомки може знизитися залежно від поданих нижче налаштувань.
– [Разм. кадра]/[Качество]/[Светочувст.]
- Швидкість серійної зйомки може також бути вибрана за допомогою пункту [Скор. съемки] меню [Зап.].

4 Наведіть фокус на об'єкт зйомки і зробіть знімок.

- Утримуйте кнопку затвора повністю натисненою, щоб активізувати режим серійної зйомки.



■ Скасування серійної зйомки

Виберіть [] ([Один сн.]) або [] з-поміж режимів роботи затвора. (P86)

- Коли встановлено [□_Н], для експозиції й балансу білого буде зафіксовано значення налаштувань першого знімка.
Коли встановлено [□_М] або [□_Л], експозиція й баланс білого встановлюватимуться для кожного знімка.
- У режимі [□_Н] зображення можуть бути яскравішими або темнішими (починаючи з другого знімка) залежно від зміни яскравості об'єкта.
- **Може знадобитися час на збереження знімків, виконаних у режимі серійної зйомки, на картку. Якщо виконувати знімки безперервно під час збереження, максимальна кількість записуваних знімків зменшується. Для безперервної зйомки рекомендується використовувати високошвидкісну картку пам'яті.**



Недоступно в таких випадках:

- Режим серійної зйомки вимикається в наступних випадках.
 - [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Эффект миниатюры]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] (Режим творчого контролю)
 - [Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение]/[Портат.ноч.снимок]/[Нежное изображение цветка] (Режим підказок для сцени)
 - При відеозапису
 - При зйомці зі спалахом
 - Якщо використовується [Интервал. съемка]

Виконання знімків з автоматичним регулюванням значень експозиції

Застосовні режими:         

Не більше 7 знімків буде записано з різними налаштуваннями експозиції в наступному діапазоні компенсації експозиції при кожному натисканні кнопки затвора.

Діапазон компенсації: [3·1/3]

1-й знімок



± 0 EV

2-й знімок



- 1/3 EV

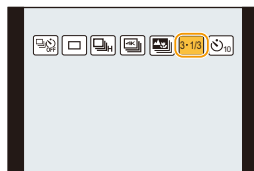
3-й знімок



+ 1/3 EV

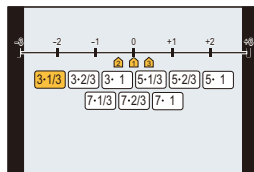
1 Натисніть ▼ ( ).

2 Натисніть ◀/▶, щоб вибрати значок автобрекетингу ([3·1/3] тощо), а потім натисніть ▲.

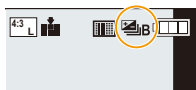


3 Натисніть ◀/▶, щоб вибрати діапазону компенсації, а потім натисніть [MENU/SET].

- У меню [Зап.] також можна встановити діапазон компенсації для автобрекетингу за допомогою параметра [Авт. брекети́нг].



4 Наведіть фокус на об'єкт зйомки і зробіть знімок.



- Якщо ви натиснете та будете утримувати натиснутою кнопку затвора, буде зроблена вибрана вами кількість знімків.
- Індикація автоматичного брекети́нгу буде миготіти, доки не буде зроблена потрібна вам кількість знімків.
- Лічильник знімків скидається на [0], якщо змінюються налаштування автоматичного брекети́нгу або камера вимикається до того, як буде зроблена вся встановлена вами кількість знімків.

■ Скасування автобрекетингу

Виберіть [] ([Один сн.]) або [ OFF] з-поміж режимів роботи затвора. (P86)

- За виконання знімків із застосуванням автобрекетингу після встановлення значення компенсації експозиції зйомка виконуватиметься з вибраним значенням компенсації експозиції.



Недоступно в таких випадках:

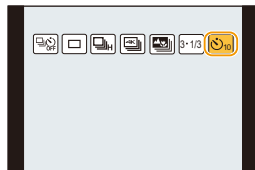
- Автоматичний брекетинг вимкнено в наступних випадках.
 - [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Эффект миниатюры]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] (Режим творчого контролю)
 - [Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение]/[Портат.ноч.снимок]/[Нежное изображение цветка] (Режим підказок для сцени)
 - При відеозапису
 - Якщо використовується [Интервал. съемка]

Виконання знімків з автоматичним таймером

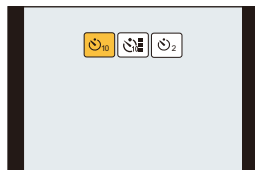
Застосовні режими: 

1 Натисніть  ().

2 Натисніть , щоб вибрати значок автоспуска ( тощо), а потім натисніть .



3 Натисніть , щоб вибрати параметр часу для автоспуска, а потім натисніть [MENU/SET].



	Знімання відбувається через 10 секунд після натискання на кнопку затвора.
	Через 10 секунд камера зробить 3 знімки з інтервалами близько 2 секунд.
	Знімання відбувається через 2 секунди після натискання на кнопку затвора. • При використанні штативу тощо ця настройка дозволяє уникнути тремтіння при натисненні кнопки затвору.

- Налаштування часу для автоспуска можна також виконати через пункт [Авт. таймер] меню [Зап.].

4 Натисніть кнопку затвора наполовину і потім для зйомки натисніть її повністю.

- Фокусування й експозиція будуть встановлені, коли кнопка затвора буде натиснута наполовину.
- Запис починається, коли спалахне індикатор автоспуску.



■ Скасування автоспуску

Виберіть [] ([Один сн.]) або [] з-поміж режимів роботи затвора. (P86)

- Можна також скасувати використання автоспуску, вимкнувши камеру (коли для параметра [Автооткл. автотайм.] (P136) встановлено значення [ON]).

- При виконанні запису з автоматичним таймером рекомендується використовувати штатив.
- Вихідна потужність спалаху може трохи змінюватись, якщо вибраний режим [].



Недоступно в таких випадках:

- Неможливо встановити значення [] у наведеному далі випадку.
 - Коли для параметра [Одновр.зап.без фил.] режиму творчого контролю встановлено значення [ON]
- Автоспуск вимикається у наступних випадках.
 - При відеозапису
 - Якщо використовується [Интервал. съемка]

Автоматична фотозйомка із заданими інтервалами ([Интервал. съёмка])

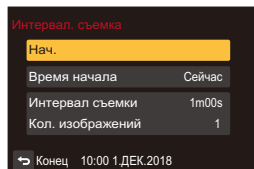
Застосовні режими: 

Камера може автоматично виконувати зйомку таких об'єктів, як тварини чи рослини, у часі та створювати відеозапис.

- Завчасно встановіть дату і час. (P31)
- Записані зображення відображаються групами.

1 Виберіть меню.

MENU →  **[Зап.]** → **[Интервал. съёмка]**



[Время начала]	[Сейчас]	Починає запис при повному натисканні кнопки затвора.
	[Задать время начала]	Ви можете вибрати будь-який час протягом наступних 23 годин 59 хвилин. Виберіть елемент (година або хвилина), натиснувши ◀/▶, встановіть час початку, натиснувши ▲/▼, а потім натисніть [MENU/SET].
[Интервал съёмки]/ [Кол. изображений]	Можна встановити інтервал запису і кількість знімків. ◀/▶: Виберіть елемент (хвилина/секунда/кількість знімків) ▲/▼: Налаштування [MENU/SET]: Встановлення	

- В залежності від умов запису, запис може не узгоджуватися з інтервалом запису чи встановленою кількістю знімків.

2 Натисніть кнопку ▲/▼ для вибору [Нач.], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

3 Повністю натисніть кнопку затвора.

- Запис починається автоматично.
- Під час очікування запису живлення вимикається автоматично, якщо певний час не виконується ніяких дій. Уповільнена зйомка виконується навіть з вимкненим живленням. Коли приходить час запису, живлення вмикається автоматично. Щоб увімкнути камеру вручну, натисніть кнопку [ON/OFF].
- Операції під час режиму очікування запису (камера ввімкнена)

Операція за допомогою кнопки	Опис операції
[Fn1]	Відображення екрана вибору, з якого можна призупинити або припинити запис
	Відображення екрана вибору, з якого можна відновити або припинити запис (під час паузи)

- Після зупинення запису з'явиться екран підтвердження із запитом, чи продовжувати створення відеозапису. Щоб створити відеозапис, виберіть [Да].

4 Виберіть способи створення відео.

- Установлено формат записування MP4.

[Кач-во зап.]	Установлення якості відео.
[Частота кадрів]	Установлення кількості кадрів на секунду. Що більше число, то більш плавним буде відео.
[Последовательность]	[NORMAL]: Склеювання знімків у порядку запису.
	[REVERSE]: Склеювання знімків у порядку, зворотному до порядку запису.

5 Натисніть ▲/▼ для вибору [Выполн.], а потім натисніть [MENU/SET].

- Відео можна також створювати з [Видео интер. съемки] у меню [Восп.]. (P144)

- Ця функція не використовується в камері системи безпеки.
- **При тривалому використанні в таких холодних місцях, як лижні курорти або високогір'я, або в теплих, вологих місцях, може виникнути несправність. Тому будьте обережні.**
- Не рекомендується використовувати [Інтервал. зйомка] для зйомки під водою.
- [Інтервал. зйомка] призупиняється в наступних випадках:
 - Коли розрядиться акумулятор
 - При вимиканні камериПід час паузи можна замінити акумулятор і карту, а потім увімкнути камеру, щоб відновити процес зйомки. (Зверніть увагу, що знімки, створені після заміни карти, будуть збережені як окрема група знімків.) Вимикайте пристрій перед заміною акумулятора або карти.
- Під час створення відео, якщо для параметра [Кач-во зап.] встановлено значення [4K], час запису обмежено до 29 хвилин 59 секунд.
 - Крім того, якщо використовується картка пам'яті SDHC, неможливо створити відео, розмір файлу якого перевищує 4 ГБ.
 - Якщо використовується картка пам'яті SDXC, можна створити відео, розмір файлу якого перевищує 4 ГБ.
- Якщо для параметра [Кач-во зап.] встановлено значення [FHD] або [HD], неможливо створити відео, якщо час запису перевищує 29 хвилин 59 секунд, або розмір перевищує 4 ГБ.



Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - [Портат.ноч.снимок] (Режим підказок для сцени)
 - При відеозапису

Стабілізатор зображення

Застосовні режими:          

Якщо при використанні цього режиму буде зафіксовано тремтіння під час зйомки, камера автоматично компенсує його, дозволяючи отримати знімки без тремтіння.

MENU →  [Зап.] → [Стабілиз.]

 ((Нормальный))	Компенсуються горизонтальне та вертикальне тремтіння.	
 ((Панорамиров.))	Тремтіння камери коригується під час її переміщення вгору/вниз. Цей режим є ідеальним для панорування (фотографування, під час якого камера повертається, щоб відстежувати рух об'єкта, який рухається в незмінному напрямку).	
[OFF]	[Стабілиз.] не працює.	

- В інтелектуальному автоматичному режимі значення  ((Нормальный)) встановлюється автоматично.



Запобігання тремтінню (трясінню камери)

Якщо з'являється попередження про тремтіння камери , скористайтесь [Стабілиз.], штативом чи автоматичним таймером (P91).

- Швидкість затвора буде особливо уповільнена в таких випадках. Тримайте камеру нерухомо, починаючи з моменту, коли ви натиснете кнопку затвора, і доки знімок з'явиться на екрані.

Рекомендується використовувати штатив.

- Повільна синхронізація
- Повільна синхронізація/Зменшення ефекту червоних очей
- [Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]/[Сверкающее освещение]/[Четкий ночной портрет] (Режим підказок для сцени)
- Якщо встановлена низька швидкість затвора

- Рекомендується вимкнути стабілізатор зображення під час використання штатива.
- Функція стабілізатора може бути неефективною в таких випадках.
Натискаючи кнопку затвору, уникайте тремтіння.
 - Коли має місце сильне тремтіння
 - При сильному збільшенні зображення
 - Якщо використовується цифрове масштабування
 - Під час виконання знімків об'єкта, що рухається
 - Коли швидкість затвора стає більш повільною для зйомки в приміщенні або в темних місцях
- Ефекту панорамування в [📷] важче досягнути в наступних випадках.
 - В яскраво освітлених місцях, таких як відкрита місцевість під час літнього дня
 - Коли швидкість затвора перевищує 1/100 секунди
 - Якщо камера пересувається занадто повільно через те, що об'єкт рухається повільно (Фон не стане розмитим)
 - Коли камера не встигає за об'єктом



Недоступно в таких випадках:

- Функція стабілізатора зображення недоступна в режимі [Высокоскор. видео].
- У режимі панорамної зйомки значення параметра [Стабилиз.] зміниться на [📷] ([Панорамиров.]), навіть якщо встановлено значення [📷] ([Нормальный]).
- Значення параметра [Стабилиз.] зміниться на [📷] ([Нормальный]), навіть якщо встановлено значення [📷] ([Панорамиров.]), у наведених нижче випадках.
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Під час запису з використанням [Пост-фокус]

Виконання знімків зі збільшенням

Можна виконувати збільшування, щоб наблизити людей і об'єкти, і зменшування для зйомки пейзажів із широким кутом.

Щоб віддалити об'єкти, використовуйте режим (широкоекранний режим)

Натисніть [W] на кнопці зуму.



Щоб наблизити об'єкти, використовуйте режим (телережим)

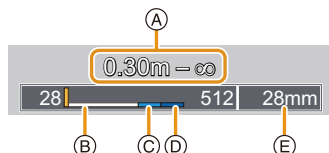
Натисніть [T] на кнопці зуму.

Типи масштабування та їх використання

■ Відображення на екрані

Наведена ілюстрація є прикладом використання функцій оптичного збільшення, [i.Zoom] і [Цифр. увел.] у режимі програми АЕ.

- Ⓐ Діапазон фокусування
- Ⓑ Діапазон оптичного збільшення (зокрема й додаткового оптичного збільшення)
- Ⓒ Діапазон інтелектуального збільшення
- Ⓓ Діапазон цифрового збільшення
- Ⓔ Поточне положення збільшення (фокусна відстань відповідає відстані камери з плівкою 35 мм)



Оптичне збільшення

Застосовні режими:

Збільшує відображення, не погіршуючи якість зображення.

Максимальне збільшення: 4,6×



Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Під час запису з використанням макрозйомки зі збільшенням

Додаткове оптичне збільшення

Застосовні режими: 

Ця функція працює, якщо вибрано розмір знімка (P124) з позначкою EX.

Можна встановити ще потужніше збільшення порівняно з оптичним збільшенням без погіршення якості зображення.

Максимальне збільшення: 9×

(Сюди входить коефіцієнт оптичного збільшення. Значення масштабування залежить від настройки [Разм. кадра].)

Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - [Эффект мыльницы]/[Ярк.изобр.с эфф.мыльн.] (Режим творчого контролю)
 - [Портат.ноч.снимок] (Режим підказок для сцени)
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Під час запису з [Пост-фокус]
 - Якщо для [HDR] встановлено [ON]
 - Якщо для параметра [Ночн. сним. с рук] встановлено значення [ON]
 - Якщо для параметра [iHDR] встановлено значення [ON]
 - Під час запису з використанням макрозйомки зі збільшенням
 - При відеозапису

Інтелектуальне збільшення

Застосовні режими: 

Можна виконувати збільшення вдвічі (порівняно з первісним масштабуванням) за мінімального погіршення якості зображення.

MENU →  [Зап.] /  [Відео] → [i.Zoom]

Налаштування: [ON]/[OFF]

- В інтелектуальному автоматичному режимі ця функція виконується автоматично.

Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - [Выраз. искусство]/[Эффект мыльницы]/[Ярк.изобр.с эфф.мыльн.] (Режим творчого контролю)
 - [Портат.ноч.снимок] (Режим підказок для сцени)
 - Якщо для [HDR] встановлено [ON]
 - Якщо для параметра [Ночн. сним. с рук] встановлено значення [ON]
 - Якщо для параметра [iHDR] встановлено значення [ON]
 - Під час запису з використанням макрозйомки зі збільшенням

Цифрове збільшення

Застосовні режими:          

Хоча якість зображення погіршується при кожному збільшенні, збільшувати можна до чотирьох разів більше за вихідне збільшення.

MENU →  **[Зап.]** /  **[Відео]** → **[Цифр. увел.]**

Налаштування: **[ON]/[OFF]**

- При використанні [i.Zoom] максимальне цифрове збільшення обмежується значенням 2×.
- При використанні цифрового збільшення рекомендується використовувати для виконання знімків штатив та автоматичний таймер (P91).
- У діапазоні цифрового збільшення зона АФ відображається по центру в збільшеному вигляді.



Недоступно в таких випадках:

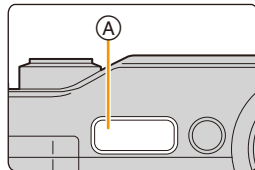
- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - [Выраз. искусство]/[Эффект мыльницы]/[Ярк.изобр.с эфф.мыльн.]/[Эффект миниатюры] (Режим творчого контролю)
 - [Портат.ноч.снимок] (Режим підказок для сцени)
 - Під час запису з [Пост-фокус]
 - Якщо для [HDR] встановлено [ON]
 - Під час запису з використанням макрозйомки зі збільшенням
 - Під час записування в режимі [Высокоскор. видео]

Виконання знімків за допомогою спалаху

Застосовні режими:          

Фотоспалах

- Не закривайте спалах пальцями або іншими предметами.



В наступних випадках для спалаху фіксується налаштування [☹] (примусове вимкнення спалаху).

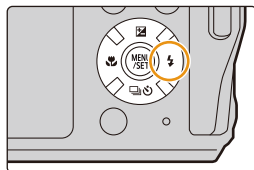
- При відеозапису
- Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
- Під час запису з [Пост-фокус]
- Під час записування із застосуванням функції автобретингу
- Якщо використовується електронний затвор
- Якщо [HDR] встановлено на [ON]

Зміна режиму спалаху

Установка спалаху у відповідності до режиму зйомки.

1 Натисніть ► (⚡).

2 Натисніть ◀/▶, щоб вибрати режим, а потім натисніть [MENU/SET].



⚡ ([Авто]) i⚡ ([Авто])*1	Спалах активується автоматично, коли це потрібно за умовами зйомки.
⚡Ⓢ ([Авто/кр. гл.])*2	Спалах активується автоматично, коли це потрібно за умовами зйомки. Він активується один раз до фактичного виконання запису для зменшення явища червоних очей (очі суб'єкта на знімку виглядають червоними), а потім активується знов при фактичному виконанні запису. • Використовуйте цей режим при виконанні зйомки людей в умовах низького освітлення.
⚡Ⓢ ([Прин. всп. вкл]) ⚡Ⓢ ([Прин вкл/кр гл])*2	Спалах активується кожного разу, незалежно від умов запису. • Використовуйте цей режим, коли ваш об'єкт освітлений ззаду, або в умовах флуоресцентного освітлення.
⚡Ⓢ ([Медл. синхронізація]) ⚡Ⓢ ([Зам синх/кр гл])*2	При виконанні зніmkів на фоні темного ландшафту ця функція сповільнює швидкість затвора при спрацюванні спалаху. Темний фоновий пейзаж виглядатиме яскравіше. • Використовуйте цей режим при виконанні зйомки людей перед темним ландшафтом. • Використання меншої швидкості може спричинити розмиття внаслідок руху. Для покращення якості фотографій використовуйте штатив.
Ⓢ ([Прин. всп. вкл])	Спалах не активується за будь-яких умов запису. • Використовуйте цей режим при виконанні зніmkів в місцях, де користування спалахом не дозволяється.



*1 Такий параметр можна встановити, тільки коли встановлено інтелектуальний автоматичний режим. Значок змінюється залежно від типу об'єкта та яскравості. (P46)

*2 Спалах спрацює двічі. Об'єкт не повинен рухатися до другого спрацювання спалаху. Інтервал до другого спалаху залежить від яскравості об'єкта. Коли для параметра [Корр.кр.гл.] (P128) в меню [Зап.] встановлено значення [ON], на значку спалаху відображається значок [⚡].

• Зменшення ефекту червоних очей у різних людей проявляється по-різному. Крім того, якщо людина перебуває далеко від камери або не дивиться на перший спалах, ефект може бути не очевидним.

■ Доступні установки спалаху щодо режиму запису

Доступні настройки спалаху залежать від режиму запису.

(○: Доступно, —: Не доступно, ●: Початкові налаштування режиму підказок для сцени)

Режим запису		⚡A	⚡A [®]	⚡	⚡Ⓢ	⚡S	⚡S [®]	⚡
Р	Режим програми АЕ	○	○	○	○	○	○	○
М	Режим ручної настройки експозиції	○	○	○	○	—	—	○
 Режим підказок для сцени	[Четкий портрет]	○	●	○	○	—	—	○
	[Шелковистая кожа]	○	●	○	○	—	—	○
	[Мягкость подсветки]	—	—	—	—	—	—	●
	[Четкость на фоне подсветки]	—	—	●	—	—	—	○
	[Непринужденность]	—	—	—	—	—	—	●
	[Отчетливый пейзаж]	—	—	—	—	—	—	●
	[Яркое голубое небо]	—	—	—	—	—	—	●
	[Романтич. отсветы заката]	—	—	—	—	—	—	●
	[Яркие отсветы заката]	—	—	—	—	—	—	●
	[Сверкающая вода]	—	—	—	—	—	—	●
	[Четкий ночной пейзаж]	—	—	—	—	—	—	●
	[Прохладное ночное небо]	—	—	—	—	—	—	●
	[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]	—	—	—	—	—	—	●
	[Сверкающее освещение]	—	—	—	—	—	—	●
	[Портат.ноч.снимок]	—	—	—	—	—	—	●
	[Четкий ночной портрет]	—	—	—	—	—	●	○
	[Нежное изображение цветка]	●	—	○	—	—	—	○
	[Аппетитная еда]	●	—	○	—	—	—	○
	[Соблазнительный десерт]	●	—	○	—	—	—	○
	[Застывшее в движ. животное]	●	—	○	—	—	—	○
	[Монохромный]	●	○	○	○	○	○	○
	Режим "Спорт"	○	—	○	—	—	—	○
	Режим "Сніг"							
	Режим пляжу та серфінгу							
	Режим підводної зйомки							

- В інтелектуальному автоматичному режимі буде встановлено режим фотоспалаху [i⚡A] або [Ⓢ].
- У режимі підказок для сцени під час кожної зміни сцени встановлюється стандартне налаштування спалаху.

■ Доступний діапазон спалаху (наближення)

Краї знімків, виконаних зі спалахом зблизка без збільшення (наближено до ширококутної зйомки), можуть бути темними. Цей недолік можна пом'якшити шляхом незначного збільшення.

	Широкоекранний режим	Телережим
[AUTO] в [Светочувст.]	0,3 м до 5,6 м	0,3 м до 3,1 м

• Це діапазон при [Уст.огр. ISO] (P128) в положенні [OFF].

- Якщо надто наблизити спалах до об'єкта, він може бути спотворений чи знебарвлений теплом або світлом від спалаху.
- Перед повторним виконанням знімку зарядження спалаху може зайняти деякий час. Поки спалах заряджається, значок спалаху мигтить червоним кольором, і зйомка неможлива, навіть якщо кнопка затвора повністю натиснута.

■ Швидкість затвора для кожної установки спалаху

Установка спалаху	Швидкість затвора (сек.)	Установка спалаху	Швидкість затвора (сек.)
	1/60* до 1/1300		1 до 1/16000
			
			4 до 1/16000
			

* Значення змінюється на 4 секунди в режимі ручної настройки експозиції.

- В інтелектуальному автоматичному режимі витримка змінюється залежно визначеної сцени.

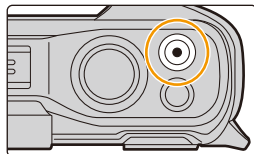
Звичайний відеозапис і відеозапис у форматі 4K

Застосовні режими:

Відео, зокрема й із роздільною здатністю 4K, можна записувати у форматі MP4.
Звук записується у форматі стерео.

1 Почніть запис, натиснувши кнопку відео.

- Ⓐ Минулий час запису
- Ⓑ Доступний час запису
 - Відеозапис можливий відповідно до кожного режиму.
 - Індикатор стану запису (червоний) Ⓒ блиматиме під час відеозйомки.
 - Відпустіть кнопку відеозапису відразу після натиснення.
 - m: хвилина, s: секунда



Про робочі звуки, які виникають після припинення запису

Якщо вас непокоїть звук, який з'являється, коли ви натискаєте кнопку відео для закінчення запису, спробуйте виконати такі дії.

- Записуйте відео на три секунди довше, а потім відділіть останню частину відео за допомогою [Редакт.відео] ([P144](#)) в меню [Восп.].

- Робочий звук трансфокатора або кнопки може записатися, якщо пролунає під час відеозйомки.
- Під час відеозапису швидкість масштабування знижується.
- В залежності від типу картки індикація доступу до картки може на деякий час відображатися після запису відео. Це не є несправністю.
- Якщо для фотознімків та відеозображень використовується різна настройка співвідношення сторін, кут перегляду змінюється на початку відеозйомки. Якщо [Рамка зап.] встановлюється на [👤], відображується кут перегляду, що використовувався під час відеозйомки.
- Якщо перед натисканням кнопки відеозапису використовується додаткове оптичне збільшення, ці настройки будуть скасовані, тому кут огляду значно зміниться.
- Стереоефекти можуть не працювати під водою.
- Під водою може записатися шум.
- Якщо в мікрофоні або отворі динаміка залишиться вода, звук може записуватися й відтворюватися тихо або спотворено. Злийте воду й використовуйте камеру лише за деякий час, коли вона висохне. (P17)



Недоступно в таких випадках:

- Відеозображення неможливо записати в наступних випадках.
 - [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] (Режим творчого контролю)
 - [Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение]/[Нежное изображение цветка] (Режим підказок для сцени)
 - Під час запису з [Пост-фокус]
 - Якщо використовується [Интервал. съемка]
- Записування відео з роздільною здатністю 4K неможливе під час підключення за допомогою Wi-Fi.

Встановлення розміру й частоти кадрів записування

MENU → [Відео] → [Кач-во зап.]

Пункт	Розмір	Швидкість запису (в кількості кадрів за секунду)	Вихід датчика	Швидкість передачі даних
[4K/100M/30p]*	3840×2160	30p	30 кадрів/с	100 Мб/с
[4K/100M/25p]*	3840×2160	25p	25 кадрів/с	100 Мб/с
[4K/100M/24p]*	3840×2160	24p	24 кадрів/с	100 Мб/с
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	60 кадрів/с	28 Мб/с
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 кадрів/с	28 Мб/с
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	30 кадрів/с	20 Мб/с
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 кадрів/с	20 Мб/с
[HD/10M/30p]	1280×720	30p	30 кадрів/с	10 Мб/с
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	25 кадрів/с	10 Мб/с

* Відео у форматі 4K

- Що вище значення параметра “Швидкість передачі даних”, то вище якість знімка. Зважаючи на те, що в камері застосовується метод запису VBR, швидкість передачі даних змінюється автоматично залежно від об’єкта зйомки. Як наслідок, у разі зйомки об’єкта, який швидко рухається, час запису скорочується.
- Якщо для параметра “Режим творчого контролю” вибрано значення [Ефект мініатюри], неможливо вибрати елементи меню, що використовуються для відеозапису з роздільною здатністю 4K.
- Для відеозапису у форматі 4K використовуйте картку стандарту UHS зі швидкістю запису Класу 3. (P27)
- Кут огляду відео з роздільною здатністю 4K вужчий, ніж знімків іншої роздільної здатності.
- Щоб забезпечити високоточне фокусування, відео з роздільною здатністю 4K записується на зниженій швидкості автофокусування. Може бути складно виконати автофокусування на об’єкті, але це не є несправністю.

■ Про сумісність записаною відео

Навіть при використанні MP4-сумісного пристрою для відтворення, якість зображення чи звуку записаного відео може бути недостатньою або їх неможливо відтворити. Також записані дані можуть інколи не відображатися вірно. В таких випадках відтворюйте відео на цій камері.

Налаштування фокусування під час відеозапису ([Непрер. АФ])

Застосовні режими:            

Налаштуйте автоматичне фокусування для роботи під час записування відео.

MENU →  **[Відео]** → **[Непрер. АФ]**

[ON]	Камера автоматично підтримує фокусування об'єктів під час запису.
[OFF]	На початку запису камера зберігає положення фокусування.

- Фокус підлаштовується, якщо натиснути кнопку затвора наполовину під час записування відео.
- Залежно від умов зйомки на відеозаписі може спостерігатися робочий шум внаслідок використання функції автофокусування.
Якщо, наприклад, шум камери вас турбує, рекомендуємо записувати, встановивши для функції [Непрер. АФ] у меню [Відео] значення [OFF].
- Під час використання трансфокатора під час відеозапису може знадобитися певний час для фокусування.



Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Під час записування в режимі [Высокоскор. видео]

Запис фотознімків під час відеозапису

Застосовні режими:         

Під час зйомки відео можна записувати фотознімки (одночасний запис).

Щоб зробити фотографію під час відеозйомки, натисніть кнопку затвору до кінця.

- Індикатор одночасного запису відображається під час запису фотознімків.



- Форматне співвідношення знімка буде зафіксоване як [16:9]. Фотознімки можуть записуватись у форматі 1920×1080.
- Під час відеозйомки можна зробити до 30 фотографій.



Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Запис відео з розміром 4K в режимі [Кач-во зап.]
 - Під час записування в режимі [Высокоскор. видео]

Запис уповільненого відео ([Высокоскор. видео])

Застосовні режими:        

Можна записувати відео з уповільненням приблизно $1/4 \times$, здійснюючи високошвидкісну зйомку з частотою 100 кадрів на секунду. Під час відтворення відео відображається повільніше.

• Зйомка відбуватиметься з налаштуваннями [HD/10M/25p].

1 Виберіть меню.

MENU →  **[Відео]** → **[Высокоскор. видео]** → **[ON]**

2 Почніть запис, натиснувши кнопку відео.

3 Щоб припинити запис, натисніть кнопку відео ще раз.

- Запис звуку не здійснюється.
- Можна здійснювати неперервний запис високошвидкісного відео тривалістю до 7 хвилин і 29 секунд, або доки розмір файлу не досягне 4 ГБ.
- При люмінесцентному освітленні можлива поява на зображенні мерехтіння та горизонтальних смуг.



Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - [Эффект миниатюры] (Режим творчого контролю)

Працюють датчики (компас/висотомір)

Застосовні режими: 

- Дані вимірювання за допомогою цієї камери є лише приблизними вказівками. Не використовуйте їх для технічних цілей.
- Займаючись альпінізмом або пішохідним туризмом із цією камерою, використовуйте дані вимірювання (напрямок, висоту) лише як приблизні, завжди беріть із собою карту та спеціальні вимірювальні прилади.

■ Активація датчиків

Можна виміряти й записати напрямок і висоту знятих зображень.

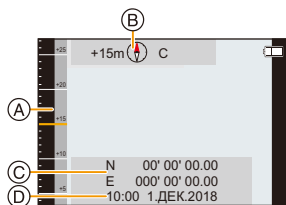
MENU →  [Настр.] → [Настройки датчика] → [ON]

■ Відображення компаса та висотоміра

Під час записування відображаються поточні значення азимута й висоти, а під час відтворення — значення на момент записування.

Для перемикавання на екран інформації про оточення кілька разів натисніть [DISP.].

- (A) Альтиметр (P112)
- (B) Компас (P114)
- (C) Дані про розташування (лише під час відтворення)
 - Відображаються дані про розташування, отримані зі смартфона. (P157)
- (D) Дата записування (лише під час відтворення)



Використання висотоміру

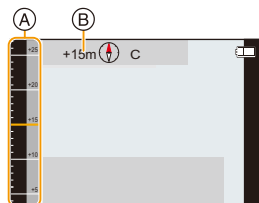
Застосовні режими: 

Можна перевірити висоту в поточному місці.

Висотомір на момент купівлі ненастроєний.

• Діапазон відображення становить від –500 м до 9000 м.

- (A) Висота
- (B) Поточна висота



■ Відносно перетворення висоти

Відображувана висота є відносною^{*1}. Висота розраховується на підставі даних атмосферного тиску в камері й відомого значення атмосферного тиску на рівні 0 м (рівень моря) =, що становить 1013 гПа^{*2}.

*1 Висота може бути виражена у двох видах — як висота над рівнем моря (абсолютна висота над рівнем моря) або відносна висота (різниця висоти між двома місцями). У цій камері відображається відносна висота, розрахована виходячи з відношення між висотою й атмосферним тиском відповідно до міжнародної стандартної атмосфери (ISA) [International Standard Atmosphere], як визначено Міжнародною організацією цивільної авіації (ICAO) [International Civil Aviation Organization].

*2 “гПа (гектопаскаль)” — одиниця вимірювання атмосферного тиску.

■ Про виміряні висоту й атмосферний тиск

- Значення висоти може бути помилковим внаслідок різниці атмосферного тиску порівняно з такими регіонами, у яких є еталонні знаки висотоміра. Періодично регулюйте його за допомогою функції [Калибровка висотоміра].
- Висота, яку оголошують на борту літака, вимірюється за атмосферним тиском навколо літака. Вона не збігається з висотою, яку вимірюють у такий спосіб всередині літака.
- Навіть якщо камеру зафіксовано на постійній висоті, вимірювана висота може коливатися через наслідки зміни атмосферного тиску.

На узбережжі висота змінюється на 1 м що 0,12 гПа.

- Висота й атмосферний тиск не можуть бути виміряні точно в таких випадках:

- При значній зміні погодних умов (тиску і температури повітря)
- Рух відбувається зі швидкою зміною висоти
- Коли на передню або задню частину пристрою здійснюється тиск (Під час вимірювання тримайте пристрій, як показано на рисунку.)
- Коли пристрій вологий (після використання під водою тощо)^{*3}
- Після зачинення бокових дверцят^{*3}



*3 За кілька хвилин пристрій адаптується до навколишнього атмосферного тиску й відображатиме правильні значення вимірювання.

Регулювання висотоміра

Відрегулювати висотомір можна вручну.

Для вимірювання висоти з вищою точністю рекомендується періодично регулювати висотомір, порівнюючи відображуване на камері значення з еталонним знаком або іншими точними даними про висоту.

1 Виберіть меню.

MENU →  [Настр.] → [Калибровка высотомера]

2 Натисніть ◀/▶, щоб вибрати пункти, а потім натисніть ▲/▼, щоб зробити вибір.

- Відобразиться поточна висота. Виберіть значення, що відповідає фактичній висоті.
- Не можна встановити значення висоти, що виходить за межі діапазону відображення.
- Щоб скинути скориговане значення висоти, натисніть [DISP.].

3 Натисніть кнопку [MENU/SET].

- Відносна висота може відобразитися у від'ємних числах навіть у місці, що вище за рівень моря.
- Після регулювання може мати місце помилка до декількох метрів. Щодо того, як зберегти відрегульовану точність, див. "Про виміряні висоту й атмосферний тиск". (P112)

Використання компаса

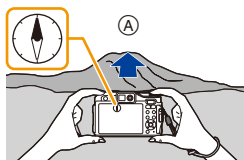
Застосовні режими: 

На основі напрямку об'єктива камери відображаються 16 азимутів.

- Кольорова частина стрілки вказує на північ.

Ⓐ Північ

- Якщо вимірювання пристроєм проводиться догори дном, результат може бути неточним.



- Для вимірювання азимутів у камері використовується магнітний компас. Унаслідок цього допустима різниця (відхилення) між кутом на “магнітну північ”, зазначену на камері, і на географічну “істинну північ” Землі.
- На значення вимірювання азимута можуть впливати місця зі слабким геомагнетизмом.
- Вимірювання може бути неточним поруч із такими об'єктами:
 - Постійні магніти (метали в магнітному намисті тощо)/металеві об'єкти (сталеві столи, шухлядки тощо)/високовольтні лінії або дроти над головою/побутові прибори (телевізори, комп'ютери, мобільні телефони, динаміки тощо)
- У наступних місцях вимірювання може бути неточним:
 - Усередині автомобілів/поїздів/кораблів/літаків/приміщень (коли сталеві балки магнетизуються)

Регулювання компаса

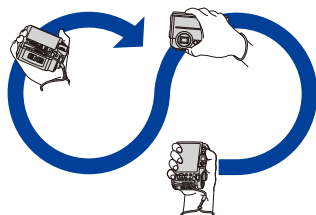
Якщо вимірний показник не співпадає з реальним значенням, відрегулюйте параметри компаса.

1 Виберіть меню.

MENU →  [Настр.] → [Калибров. компаса]

2 Надійно тримайте камеру вертикально і виконуйте регулювання, кілька разів намалювавши нею цифру 8, повертаючи зап'ясток.

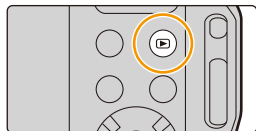
- Після успішного регулювання відображується повідомлення про виконання регулювання.



- Виконуючи регулювання, надівайте ремінець на зап'ясток, щоб не впустити камеру.
- Якщо виконати регулювання не вдається, перейдіть до місця, на яке не впливає оточуючий магнетизм, і виконайте регулювання знову.

Відтворення знімків

1 Натисніть кнопку [▶].



2 Натисніть кнопку ◀/▶.

- ◀: Відтворення попереднього знімка
- ▶: Відтворення наступного знімка
- Натискання та утримання кнопок ◀/▶ дозволяє переглядати зображення за порядком їх розташування.



■ Завершення відтворення

Натисніть [▶] знову або натисніть кнопку затвора наполовину.

- Коли камеру вимкнено, натисніть і утримуйте [▶]. Якщо увімкнути камеру таким чином, автоматично відобразиться екран відтворення.



Недоступно в таких випадках:

- Ця камера відповідає стандарту DCF "Design rule for Camera File system" ("Стандарт файлової системи для камер"), встановленому асоціацією JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" ("Японська асоціація галузі електронних та інформаційних технологій"), та стандарту Exif "Exchangeable Image File Format" ("Файловий формат обміну зображеннями").
Ця камера може відтворювати фотознімки, які відповідають стандарту DCF.
- Може статися, що камера не буде правильно відтворювати зображення, записані на інших пристроях, і функції камери можуть бути недоступні для зображень.

Відтворення відеокадрів

Ця камера призначена для відтворення відео у форматі MP4.

- Для відео відображається значок відео ([]).

Для відтворення натисніть .

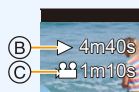
- Ⓐ Час запису відеокадрів

- Після початку відтворення минулий час відтворення відображується на екрані.
Наприклад, час 8 хвилин і 30 секунд відображується як [8m30s].



- Під час відтворення високошвидкісного відео відображаються час запису відео й час відтворення.

- Ⓑ Час відтворення
- Ⓒ Час запису відео



■ Операції під час відтворення відео

Операція за допомогою кнопки	Опис операції	Операція за допомогою кнопки	Опис операції
	Відтворення/пауза		Зупинка
	Швидка прокрутка назад* Покадрова прокрутка назад (під час паузи)		Швидка прокрутка вперед* Покадрова прокрутка вперед (під час паузи)
	Зменшення рівня гучності		Збільшення рівня гучності

- * Швидкість прокрути вперед/назад збільшується при повторному натисканні /.

Створення знімків на основі відеозображень

1 Натисніть ▲, щоб призупинити відтворення відео.

- Щоб налаштувати точне положення зупинки під час тимчасової зупинки відео, натисніть ◀/▶.

2 Натисніть кнопку [MENU/SET].

- Для збережених зображень параметр [Формат] буде визначено [16:9], а для параметра [Якість] буде встановлено значення [■ ■ ■]. Кількість пікселів на знімках може бути різною залежно від роздільної здатності оригінального відеозображення.
 - [4K]: 3840×2160
 - [FHD], [HD]: 1920×1080
- Нерухомі зображення, отримані з відео, можуть мати більшу зернистість у порівнянні зі знімком звичайної якості.
- [] відображається під час відтворення стоп-кадрів, зроблених з відео.

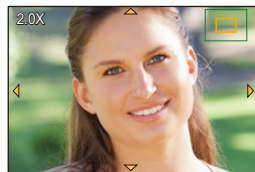
Переключення способу відтворення

Використання відтворення зі збільшенням

Натисніть [T] на кнопці зуму.

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- За натискання [W] на кнопці зуму після збільшення відображення коефіцієнт збільшення зменшиться.
- Можна переміщувати збільшену частину, натискаючи кнопки ▲/▼/◀/▶.

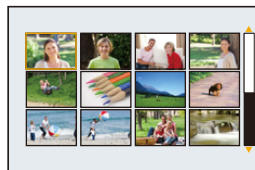


Відображення кількох екранів (Відтворення в багатоекранному режимі)

Натисніть [W] на кнопці зуму.

1 екран → 12 екранів → 30 екранів → Відображення календаря на екрані

- Натисніть [T] на кнопці зуму, щоб повернутися до попереднього екрана.



■ Для повернення до нормального відтворення

Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати знімок, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

Відтворення знімків за датою зйомки (Календарне відтворення)

1 Натисніть [W] на кнопці зуму, щоб відобразити екран календаря.

2 Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати дату запису, а потім натисніть [MENU/SET].

- Відобразяться лише зображення, записані в цей день.
- Натисніть [W] на кнопці зуму, щоб повернутися до екрана календаря.

3 Натисніть кнопку ▲/▼/◀/▶ для вибору знімка, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].



- Дата запису знімка, що обрана на екрані відтворення, стає обраною датою, коли вперше відображається календарний екран.
- Можливо відображення календаря з січня 2000 року до грудня 2099 року.
- Якщо дата в камері не встановлена, дата запису встановлюється як 1 січня 2018 року.
- Якщо зйомка проводиться після установки пункту призначення поїздки у розділі [Мировое время], знімки відображаються на основі дат у пункті призначення поїздки при відтворенні у хронологічному порядку.

Відтворення групи знімків

Група знімків містить декілька знімків. Знімки з групи можна відтворювати безперервно або один за одним.

• Всі знімки з групи можна одночасно редагувати або видалити.

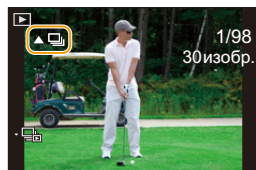
(Наприклад, якщо видалити групу знімків, будуть видалені усі знімки з цієї групи.)

[▲🖼️]:

Група знімків, записаних одночасно за допомогою функції [Групп. сохр. 4К ФОТО]. (P142)

[▲📷]:

Група знімків, що містить знімки, зроблені в режимі інтервальної зйомки. (P93)



• Якщо запис виконується без встановлення годинника, знімки не групуються.

■ Безперервне відтворення згрупованих знімків

Натисніть кнопку ▲.

• Під час відтворення знімків із групи один за одним відображаються параметри. Виберіть один із зазначених способів відтворення.

[С первого изображения]:

Знімки відтворюються безперервно, починаючи з першого знімка групи.

[С текущего изображения]:

Знімки відтворюються безперервно, починаючи з відтворюваного знімка.

• Операції, доступні під час відтворення групи знімків

▲	Безперервне відтворення/пауза
◀	Швидка прокрутка назад
	Швидка прокрутка назад (під час паузи)

▼	Зупинка
▶	Швидка прокрутка вперед
	Швидка прокрутка вперед (під час паузи)

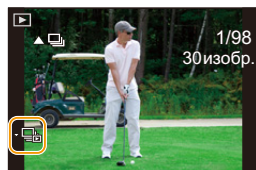
■ Відтворення знімків із групи один за одним

1 Натисніть кнопку ▼.

2 Для гортання зображень натисніть ◀/▶.

• Натисніть ▼ ще раз, щоб повернутися до екрана звичайного відтворення.

• Під час відтворення кожний знімок із групи можна розглядати так само, як і звичайний знімок. (наприклад, для них можна застосовувати багатовіконне відтворення, відтворення зі збільшенням та видалення зображень.)

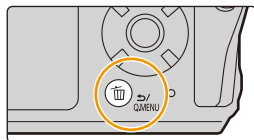


Видалення знімків

Після видалення знімки відновити не можна.

■ Для видалення одиничного знімка

- 1 У режимі відтворення виберіть знімок, який потрібно видалити, і натисніть [].
- 2 Натисніть кнопку ▲ для вибору [Удал. один знімок], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].



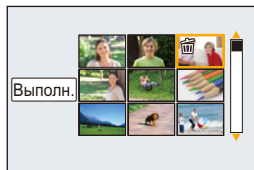
■ Для видалення кількох чи усіх знімків одночасно

- 1 У режимі відтворення натисніть [].
- 2 Натисніть ▲/▼ для вибору способу видалення знімка, а потім натисніть [MENU/SET].

[Удал. несколько]	За раз можна вибрати до 100 знімків. • Групи знімків оброблятимуться, як окремий знімок. Буде видалено всі знімки групи.
[Удал. все]	Усі зображення на картці буде видалено.

- 3 (Якщо вибрано режим [Удал. несколько])
Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати зображення, а потім, для підтвердження, [MENU/SET]. (Повторіть цей крок.)

- [] з'являється на вибраних знімках.
Якщо [MENU/SET] натиснути знов, установка буде відмінена.



- 4 (Якщо вибрано режим [Удал. несколько])
Натисніть ◀ для вибору опції [Выполн.], а потім натисніть [MENU/SET] для виконання.

- В залежності від кількості знімків, які треба видалити, може знадобитися певний час для їх видалення.

Перелік меню

[Зап.]  P122[Пользов.]  P130[Восп.]  P138[Видео]  P129[Настр.]  P132 Меню [Зап.]

- [Фото стиль] (P122)
- [Формат] (P124)
- [Разм. кадра] (P124)
- [Качество] (P125)
- [Светочувст.] (P71)
- [Бал. бел.] (P73)
- [Режим Аф] (P65)
- [Режим замера] (P125)
- [Скор. съемки] (P87)
- [4K ФОТО] (P76)
- [Авт. брекетинг] (P89)
- [Авт. таймер] (P91)
- [Инт.динамич.] (P126)
- [Ночн. сним. с рук] (P47)
- [iHDR] (P48)
- [HDR] (P126)
- [Интервал. съемка] (P93)
- [Настр.панор.съемки] (P63)
- [Тип затвора] (P127)
- [Корр.кр.гл.] (P128)
- [Уст.огр. ISO] (P128)
- [Увел. чувств. ISO] (P128)
- [i.Zoom] (P99)
- [Цифр. увел] (P100)
- [Стабилиз.] (P96)

[Фото стиль]

Застосовні режими:         

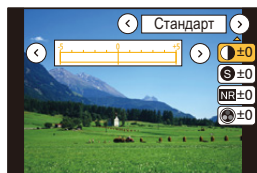
Ефекти можна обрати залежно від типу знімку, який слід отримати.

MENU →  [Зап.] → [Фото стиль]

 [Стандарт]	Це стандартна настройка.
 [Яркий]	Яскравий ефект із високою насиченістю та контрастом.
 [Естественный]	М'який ефект з низькою контрастністю.
 [Монохром]	Монохромний ефект, кольори цілком відсутні.
 [Пейзаж]	Ефект, що підходить для пейзажів із яскравим синім небом та зеленим листям.
 [Портрет]	Ефект, що підходить для портретів зі здоровим та гарним відтінком шкіри.

■ Налаштування якості зображення

- 1 Натисніть ◀/▶, щоб вибрати тип фотостилію.
- 2 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати елементи, а потім натисніть ◀/▶ для регулювання.



☐ [Контраст]	[+]	Збільшується різниця між яскравими та темними місцями на знімку.
	[-]	Зменшується різниця між яскравими та темними місцями на знімку.
Ⓕ [Четкість]	[+]	Підвищена різкість знімка.
	[-]	Пом'якшене фокусування знімка.
NR [Подав. шуму]	[+]	Ефект зменшення завад підсилюється. Роздільна здатність знімка може злегка погіршитися.
	[-]	Ефект зменшення завад зменшується. Можна отримати знімки з більш високою роздільною здатністю.
🌈 [Насыщенн.]*1	[+]	Кольори на знімку стають насиченими.
	[-]	Кольори на знімку стають природними.
🌈 [Цветовой тон]*1	[+]	Додавання синюватого тону.
	[-]	Додавання жовтуватого тону.
🎛️ [Эффект фильтра]*2	[Желтый]	Посилює контраст об'єкта. (Ефект: слабкий) Можна чітко записати блакитне небо.
	[Оранжевый]	Посилює контраст об'єкта. (Ефект: середній) Блакитне небо можна записати синім.
	[Красный]	Посилює контраст об'єкта. (Ефект: сильний) Блакитне небо можна записати темно-синім.
	[Зеленый]	Шкіра та губи людей відображаються в природних тонах. Зелене листя виглядає яскравішим і чіткішим.
	[Выкл]	—

*1 [Цветовой тон] відображається, лише якщо вибрано параметр [Монохром]. В інших випадках відобразиться [Насыщенн.].

*2 [Эффект фильтра] відображається, лише коли вибрано значення [Монохром].

- Якщо налаштовується якість зображення, [+] відображається на екрані поруч зі значком фотостилію.

3 Натисніть кнопку [MENU/SET].

- У режимі визначення сцени можна встановити лише регулювання якості знімків.

[Качество]Застосовні режими: 

Встановіть ступінь стиснення, за якого слід зберігати знімки.

MENU →  **[Зап.]** → **[Качество]**

Настройки	Формат файла	Опис настроек
	JPEG	Зображення JPEG, для якого якість зображення має вищий пріоритет.
		Зображення JPEG стандартної якості. Корисний для збільшення кількості знімків без зміни кількості пікселів.

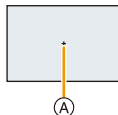
- Під час створення знімків із роздільною здатністю 4K або запису в режимі [Пост-фокус] для параметра встановлюється значення .

[Режим замера]Застосовні режими: 

Тип оптичного вимірювання для вимірювання яскравості можна змінити.

MENU →  **[Зап.]** → **[Режим замера]**

 (Багатократний)	Цей метод використовується для виміру камерою найбільш придатної експозиції через автоматичне визначення яскравості всього екрана. Зазвичай ми рекомендуємо використовувати цей метод.
 (Центровважений)	Цей метод використовується для фокусування на об'єкті у центрі екрана і рівномірного вимірювання всього екрана.
 (точка)	Цей метод використовується для визначення яскравості об'єкта в режимі точкового вимірювання  • Якщо ви виконуєте точкове вимірювання краю екрана, на експозамір може впливати яскравість навколо місця вимірювання.



[Инт.динамич.]**Застосовні режими:**          

Контраст і експозиція компенсуються, коли є велика різниця між яскравістю фону та об'єкта тощо.

MENU →  **[Зап.]** → **[Инт.динамич.]****Налаштування: [AUTO]/[OFF]** **Недоступно в таких випадках:**

- Ефект компенсації може не бути досягнутий за певних умов запису.
- У наведеному нижче випадку функція [Инт.динамич.] не працює:
 - Якщо [HDR] встановлено на [ON]

[HDR]**Застосовні режими:**          

Можна об'єднати 3 знімки з різним рівнем експозиції в один знімок із великим діапазоном переходів.

Можна звести до мінімуму втрату відтінків на яскравих і темних ділянках, наприклад, у разі наявності великого контрасту між фоном і об'єктом.

MENU →  **[Зап.]** → **[HDR]****Налаштування: [ON]/[OFF]**

- Не ворухіть пристроєм упродовж усього процесу зйомки після натискання кнопки затвора.
- Ви не зможете зробити наступний знімок, поки не завершиться об'єднання знімків.
- Об'єкт, який рухається, може бути знятий із неприродною розмитістю.
- Кут зору буде трохи вузький.
- Фотоспалах фіксується на значенні  (примусове вимикання фотоспалаху).

 Недоступно в таких випадках:

- [HDR] не працює для знімків, виконаних під час відеозапису.
- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - При записі в режимі серійної зйомки
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Під час запису з [Пост-фокус]
 - Під час записування із застосуванням функції автобрекетингу
 - Якщо використовується [Интервал. съёмка]

[Тип затвора]

Застосовні режими:

Для зйомки можна використовувати будь-який із двох затворів: механічний або електронний.

MENU → **[Зап.]** → **[Тип затвора]**

[AUTO]	Автоматичний перехід між механічним і електронним затвором залежно від умов зйомки та витримки.	
[MSHTR]	Знімок створюється лише в режимі механічного затвора.	
	Механічний затвор	Електронний затвор
Опис	Камера запускає експозицію електронним способом і завершує за допомогою механічного затвора.	Камера запускає та завершує експозицію електронним способом.
Фотоспалах	○	—
Швидкість затвора (сек.)	Від 4 до 1/1300	Від 1 до 1/16000
Звук затвора	Звук механічного затвора + Звук електронного затвора	Звук електронного затвора*

* Параметри звуку електронного затвора можна змінити в **[Громк. затвора]** і **[Звук затвора]**. (P133)

- Коли на екрані відображається **[E]**, знімки записуються з використанням електронного затвора.
- Електронний затвор використовується для запису в таких випадках:
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Під час запису з **[Пост-фокус]**
 - Режим панорамних знімків
- Якщо в разі використання електронного затвора об'єкт рухається, об'єкт може вийти на знімку спотвореним.
- У разі використання електронного затвора в умовах флуоресцентного або світлодіодного освітлення тощо на знімках можуть з'явитися горизонтальні смуги. У таких випадках збільшення витримки може допомогти позбавитись ефекту горизонтальних смуг. (P50)

[Корр.кр.гл.]**Застосовні режими:**         

Коли обрано зменшення ефекту червоних очей ([], [], []) видалення ефекту червоних очей завжди виконується під час використання спалаху. Камера автоматично визначає червоні очі та коригує знімок.

MENU →  [Зап.] → [Корр.кр.гл.]**Налаштування: [ON]/[OFF]**

- [] відображається на значку при встановленні в положення [ON].
- За певних обставин коригування червоних очей виконати неможливо.

[Уст.орг. ISO]**Застосовні режими:**         

Залежно від яскравості об'єкта зйомки встановлюється оптимальна світлочутливість ISO на основі заданих граничних значень.

- Це можливо, якщо для опції [Светочувств.] обрано значення [AUTO] або [ISO].

MENU →  [Зап.] → [Уст.орг. ISO]**Налаштування: [200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[OFF]** **Недоступно в таких випадках:**

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - [Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]/[Портат.ноч.снимок] (Режим підказок для сцени)

[Увел. чувств. ISO]**Застосовні режими:**         

Можна розширити діапазон числових значень, доступних під час встановлення світлочутливості ISO.

MENU →  [Зап.] → [Увел. чувств. ISO]**Налаштування: [ON]/[OFF]** **Недоступно в таких випадках:**

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Під час записування знімків із роздільною здатністю 4K
 - Під час запису з [Пост-фокус]

: Меню [Видео]

- [Фото стиль] (P122)
- [Кач-во зап.] (P107)
- [Высокоскор. видео] (P110)
- [Режим АФ] (P65)
- [Непрер. АФ] (P108)
- [Режим замера] (P125)
- [Инт.динамич.] (P126)
- [i.Zoom] (P99)
- [Цифр. увел] (P100)
- [Шумоподавл.] (P129)

[Шумоподавл.]

Застосовні режими:        

Камера ефективно зменшує шум вітру під час записування звуку.

MENU →  [Видео] → [Шумоподавл.]

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Налаштування [Шумоподавл.] може змінити звичайну якість звуку.

ƒC: Меню [Пользов.]

- [Всп. ламп. АФ] (P130)
- [Гистограмма] (P130)
- [Контр линии] (P131)
- [Рамка зап.] (P131)
- [Отобр. оставш.] (P131)
- [Авт. просм.] (P131)
- [Настр.кн. Fn] (P42)

MENU → ƒC [Пользов.]**[Всп. ламп. АФ]**

Допоміжна лампа АФ підсвічує об'єкт при натисненні на кнопку затвора наполовину, полегшуючи фокусування камери в умовах недостатнього освітлення.

- Ефективна відстань допоміжної лампи складає приблизно 1,5 м.
- Допоміжна лампа АФ використовується тільки для об'єктів, розташованих у центрі екрана.
- В наступних випадках для настройки параметра встановлюється значення [OFF].
 - [Отчетливый пейзаж]/[Яркое голубое небо]/[Романтич. отсветы заката]/[Яркие отсветы заката]/[Сверкающая вода]/[Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и tepl. ночной пейзаж]/[Портат.ноч.снимок] (Режим підказок для сцени)
- У наведеному нижче випадку функція [Всп. ламп. АФ] не працює:
 - Під час записування із застосуванням параметра [] ([Предв. сер.съемка 4K]) функції "4K фото"

[Гистограмма]

Відображення гістограм.

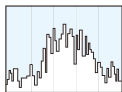
Можна задати позицію, натискаючи ▲/▼/◀/▶.

- Гістограма являє собою графік, що відображає яскравість уздовж горизонтальної вісі (від чорного до білого кольору) та кількість елементів зображення для кожного рівня яскравості уздовж вертикальної вісі.

Це дозволяє легко контролювати експозицію знімка.

(A) темно

(B) яскраво



(A) ← → (B)

- Якщо знімок та гістограма не відповідають один одній за наступних умов, гістограма відображається жовтогарячим кольором.

- Під час компенсації експозиції
- Якщо активований спалах
- Якщо не вдається досягнути коректної експозиції, наприклад в умовах недостатнього освітлення.
- Гістограма є наближенням в режимі запису.
- В інтелектуальному автоматичному режимі не відображається гістограма.

[Контр лінії]

Буде вибрана схема відображення керівних ліній під час фотозйомки.

Коли встановлено [], можна встановлювати положення напрямних, натискаючи ▲/▼/◀/▶.

- Керівні лінії не відображуються в режимі панорамного знімка.

[Рамка зап.]

Виконується зміна кута перегляду під час відеозапису та запису фотознімків.

	Відображення області запису відповідно до кута огляду для фотозйомки.
	Відображення області запису відповідно до кута огляду для відеозйомки.

- Зона запису відображається приблизно.
- Під час записування з використанням функцій “4K фото” або “Пост-фокус” для параметра [Рамка зап.] фіксується значення .

[Отобр. оставш.]

Дозволяє перемикає відображення між кількістю знімків, що можуть бути записані, та доступним часом запису.

- [9999+] відображається, якщо залишається 10000 або більше знімків.

[Авт. просм.]

Встановить час, упродовж якого відображується фотознімок після його виконання.

- Якщо вибрано параметр [HOLD], зроблений знімок відображається на екрані, доки кнопку затвора не буде натиснуто наполовину.
- Під час запису з використанням функцій “4K фото” або “Пост-фокус” параметри, доступні для функції [Авт. просм.], змінюють свої значення на [ON] і [OFF].

 : Меню [Настр.]

- [Предостережения] (P13)
- [Онлайн-руководство] (P132)
- [Уст. часов] (P31)
- [Мировое время] (P133)
- [Wi-Fi] (P133)
- [Настройки датчика] (P111)
- [Калибровка высотомера] (P113)
- [Калибров. компаса] (P115)
- [Сигнал] (P133)
- [Реж. живого просм.] (P134)
- [Экран]/[Видеоискатель] (P134)
- [Яркость экрана] (P134)
- [Подсветка] (P135)
- [Эконом. реж.] (P135)
- [ТВ подключение] (P136)
- [Язык] (P136)
- [Просм.версии] (P136)
- [Сброс компен.экспоз.] (P136)
- [Автооткл. автотайм.] (P136)
- [Сброс №] (P137)
- [Сброс] (P137)
- [Сброс.настр.Wi-Fi] (P137)
- [Форматир.] (P28)

MENU →  [Настр.]
[Онлайн-руководство]**Налаштування: [Отображение URL-адреса]/[Отображение QR-кода]**

[Мировое время]

Встановлює час для регіону вашого проживання, а також для регіону, у якому ви проводите вихідні.

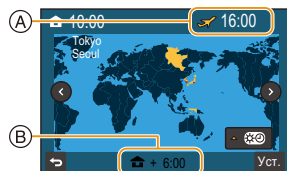
• Параметр [Пункт назнач.] можна встановити після встановлення параметра [Дом. регион].

Після вибору [Пункт назнач.] або [Дом. регион], натисніть ◀/▶, щоб вибрати зону, а потім натисніть [MENU/SET] для налаштування.

✈ [Пункт назнач.]:

Регіон місця призначення

- Ⓐ Поточний час у пункті призначення
- Ⓑ Різниця за часом із домашнім регіоном

**🏠 [Дом. регион]:**

Ваш домашній регіон

- Ⓒ Поточний час
- Ⓓ Часова різниця з GMT (час за Гринвічем)



• Якщо використовується літній час [☀], натисніть ▲ (час буде переведено на 1 годину вперед).

Знову натисніть ▲, щоб повернутися до стандартного часу.

• Встановіть домашній регіон, а потім встановіть регіон місця призначення поїздки.

[Wi-Fi]

[Функция Wi-Fi]

P148

[Настройка Wi-Fi]

P169

[Сигнал]

Це дозволяє встановити гучність звукового сигналу та звуку електронного затвора.

Налаштування: [Гром.сигнала]/[Громк. затвора]/[Звук затвора]

[Реж. живого просм.]

Визначає частоту кадрів для екрана запису (екран перегляду в режимі реального часу).

[30fps]	Зменшення споживання енергії зі збільшенням часу роботи.
[60fps]	Плавніше відображення рухів.

- Режим [Реж. живого просм.] не впливає на якість записаних зображень.
- Видошукач фіксується в положенні [60fps].

[Экран]/[Видоискатель]

Яскравість, колір або червоний та синій тон монітора/видошукача регулюються.

- 1 Виберіть налаштування, натиснувши ▲/▼, та виконайте їх за допомогою ◀▶.**
- 2 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.**

- Це призведе до налаштування монітора, якщо використовується монітор, або видошукача, якщо використовується видошукач.
- Деякі об'єкти можуть бути не такими, як здаються на моніторі. Проте це не впливає на знімки, які записуються.

[Яркость экрана]

[A*] [AUTO]	Яскравість регулюється автоматично залежно від рівня освітленості навколо камери.
[1*] [MODE1]	Робить монітор яскравішим.
[2*] [MODE2]	Установлення стандартної яскравості монітора.
[3*] [MODE3]	Робить монітор темнішим.

- Деякі об'єкти можуть бути не такими, як здаються на моніторі. Проте це не впливає на знімки, які записуються.
- Монітор автоматично повертається до стандартної яскравості після 30 секунд бездіяльності під час записування в режимі [MODE1]. Він знову стане яскравішим під час виконання операцій із кнопками.
- Якщо встановлено [AUTO] чи [MODE1], час використання буде зменшений.
- Режим [AUTO] доступний тільки в режимі запису.

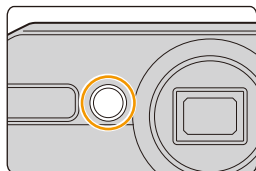
[Подсветка]

Світлодіодна лампа вмикається під час запису відео.

Використання ліхтарика

Якщо для цього параметра встановити значення [ON], натиснути й утримувати кнопку ► (☚) на екрані очікування запису, світлодіодна лампа ввімкнеться приблизно на 60 секунд. Її зручно використовувати як ліхтарик, коли потрібно освітлити щось поблизу.

Щоб вимкнути підсвічування, в будь-який час натисніть [MENU/SET].



- Максимальна відстань для використання освітлення за допомогою світлодіодної лампи становить 0,5 м.
- Строк служби акумулятор зменшиться, якщо світлодіодна лампа буде постійно ввімкнена.
- У місцях, де використання підсвічування заборонено, установіть значення [OFF].
- Значення [OFF] фіксується в зазначених нижче випадках.
 - Режим підводної зйомки
 - Режим панорамних знімків

[Эконом. реж.]

[Авто выключ.]	Камера автоматично вимикається, якщо вона не використовується впродовж часу, вибраного в настройці.
[Авто выключ.(Wi-Fi)]	Камера автоматично вимикається, якщо вона не під'єднана до мережі Wi-Fi і не використовується протягом 15 хвилин (приблизно).
[Автооткл. LVF/Экран]	Монітор/видошукач автоматично вимикається, якщо камера не використовується впродовж часу, вибраного у настройці.

- Щоб знову ввімкнути монітор або видошукач, натисніть будь-яку кнопку.
- [Эконом. реж.] не працює у наступних випадках.
 - При підключенні до ПК або принтера
 - При записі або відтворенні відеокадрів
 - Під час показу слайдів
 - Під час записування із застосуванням параметра [4K] ([Предв. сер.съемка 4K]) функції "4K фото"
 - Якщо використовується [Интервал. съемка]

[ТВ подключение]**[Видео вых.]:**

Встановлення відповідності системи кольорового телебачення для кожної країни, якщо під'єднано кабель HDMI-мікро.

[NTSC]	Відеовихід встановлений на систему NTSC.
[PAL]	Відеовихід встановлений на систему PAL.

- Ці параметри працюють лише під час відтворення.

[Язык]

Встановіть мову, що відображується на екрані.

- Якщо ви помилково встановите не ту мову, виберіть опцію [00] серед іконок меню, щоб встановити бажану мову.

[Просм.версии]

Можна перевірити, яка версія вбудованого ПЗ використовується в камері.

- Натисніть [MENU/SET] на екрані відображення версії, щоб відобразити інформацію про програмне забезпечення камери.

[Сброс компен.экспоз.]

При зміні режиму запису або вимкненні камери можна повторно встановити значення експозиції.

[Автооткл. автотайм.]

Установіть скасування автоспуску за вимкнення камери.

[Сброс №]

Відновіть номер файлу наступного запису до 0001.

- Номер папки оновлюється, і нумерація файлу починається з 0001.
- Папкам можуть бути присвоєні номери від 100 до 999.
Номер папки може бути очищений, до досягнення номеру 999. Рекомендується зберегти дані на комп'ютері чи іншому носії інформації та від форматувати картку (P28).
- Щоб скинути номер папки до 100, виконайте зазначені далі дії.
 - 1 Виконайте функцію [Форматир.], щоб відформатувати картку.
 - 2 Виконайте команду [Сброс №], щоб скинути номер файлу.
 - 3 Виберіть [Да] на екрані скидання номера папки.

[Сброс]

Для наведених нижче налаштувань повертаються значення за промовчанням.

- Налаштування запису та режиму привода
- Налаштування для установки/користувачькі параметри
- Скидання установок і користувацьких налаштувань призводить також до скидання наведеного нижче параметра.
 - Налаштування [Мировое время]
- Номер папки та установка годинника не зміняться.

[Сброс.настр.Wi-Fi]

Скиньте усі налаштування в меню [Wi-Fi] на заводські значення за промовчанням.

- Щоб запобігти неналежного використання особистої інформації, що збережено в камері, завжди скидайте налаштування камери у випадку утилізації або продажу.
- Якщо треба відіслати камеру для ремонту, зробіть копію особистої інформації та обов'язково скиньте налаштування камери.

▶: Меню [Восп.]

- [Слайд шоу] (P139)
- [Режим воспроизвед.] (P140)
- [Вед. журн. местопол.] (P141)
- [Групп. сохр. 4К ФОТО] (P142)
- [Ред загол] (P142)
- [Отпеч симв] (P143)
- [Редакт. видео] (P144)
- [Видео интер. съемки] (P144)
- [Изм.разм.] (P145)
- [Подрезка] (P146)
- [Защитить] (P147)

- За допомогою вказаних нижче елементів меню [Восп.] редаговані зображення зберігаються в нові файли. Якщо карта пам'яті повна, нові зображення створювати не можна. Рекомендується завчасно переконатися в наявності вільного місця.
– [Групп. сохр. 4К ФОТО]/[Отпеч симв]/[Видео интер. съемки]/[Изм.разм.]/[Подрезка]
- Може статися, що камера не буде правильно відтворювати зображення, записані на інших пристроях, і функції камери можуть бути недоступні для зображень.

■ Вибір одного або кількох зображень після вибору параметра [Один сн.] або [Нескол.]

- Коли значення [Один сн.] і [Нескол.] недоступні, виберіть зображення в такий самий спосіб, як за умови вибору значення [Один сн.]

Настройка [Один сн.]

1 Натисніть ◀/▶ для вибору знімка.

2 Натисніть кнопку [MENU/SET].

- Якщо в правому нижньому куті екрана відображається напис [Уст./отмен.], параметр можна скасувати, повторно натиснувши кнопку [MENU/SET].



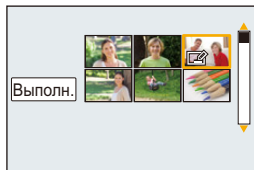
Настройка [Нескол.]

Якщо відображається екран, подібний до зображеного на малюнку праворуч:

1 Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати знімок, а потім натисніть [MENU/SET] (повтор).

- Настройка скасовується повторним натисканням кнопки [MENU/SET].

2 Натисніть ◀ для вибору опції [Выполн.], а потім натисніть [MENU/SET] для виконання.



Якщо відображається екран, подібний до зображеного на малюнку праворуч:

Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати знімок, а потім натисніть [MENU/SET] для встановлення (повтор).

- Настройка скасовується повторним натисканням кнопки [MENU/SET].



[Слайд шоу]

Виконані знімки можна, синхронізуючи їх з музикою, а можна робити це послідовно, залишаючи між показами знімків фіксований інтервал часу.

Можна також настроїти слайд-шоу для показу тільки фотознімків або відеозображень тощо.

Рекомендується користатися цією функцією при перегляді знімків з підключенням камери до телевізора.

MENU →  **[Восп.]** → **[Слайд шоу]**

- 1 **Оберіть групу для відтворення, натиснувши ▲/▼, а потім натисніть [MENU/SET].**
 - У разі вибору параметра [Только изображ.] також відтворюватимуться файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K, записані в режимі [Пост-фокус].
 - Зі знімків, записаних за допомогою функції [Пост-фокус], відтворюватиметься лише вірцеве зображення у фокусі.
- 2 **Натисніть кнопку ▲ для вибору [Нач.], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].**

■ Операції під час слайд-шоу

Операція за допомогою кнопки	Опис операції
▲	Відтворення/пауза
◀	Назад до попереднього знімка
	Зменшення рівня гучності

Операція за допомогою кнопки	Опис операції
▼	Вихід з показу слайдів
▶	Вперед до наступного знімка
	Збільшення рівня гучності

■ Змінення налаштувань показу слайдів

Можна змінювати налаштування для відтворення показу слайдів, вибираючи [Ефект] або [Налаштування] на екрані меню показу слайдів.

[Ефект]	Це дозволяє вибирати екранні ефекти при переключенні з одного знімка на наступний.	
[Налаштування]	[Длительн]	• [Длительн] можна встановити тільки якщо вибрано [OFF] у якості налаштування [Ефект].
	[Повтор]	[ON]/[OFF]
	[Звук]	[AUTO]: Під час відтворення фотознімків грає музика, а під час відтворення відеозображень — звукозапис. [Музыка]: Відтворюється музика. [Звук]: Відтворюється звукозапис (тільки для відеозображень). [OFF]: Звук відсутній.

• Під час відтворення вказаних нижче знімків параметри [Ефект] і [Длительн] будуть вимкнуті.

- Відео
- Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K
- Зображення, записані за допомогою функції [Пост-фокус]
- Групові знімки

[Режим воспроизвед.]

Можна вибрати відтворення в режимі [Норм.воспр.], [Только изображ.] або [Только движ. из.].

MENU →  **[Восп.]** → **[Режим воспроизвед.]**

Оберіть групу для відтворення, натиснувши ▲/▼, а потім натисніть [MENU/SET].

• У разі вибору параметра [Только изображ.] також відтворюватимуться файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K, записані в режимі [Пост-фокус].

[Вед. журн. местопол.]

На знімки можна додавати інформацію про розташування (широту й довготу), надіслану зі смартфона.

- За допомогою смартфона можна надсилати інформацію про розташування з подальшим додаванням її на зображення. (P157)
- Необхідно інсталиувати "Panasonic Image App" на вашому смартфоні. (P151)
- Більш детально про роботу читайте в [Help] меню "Image App".

Підготовка:

Відправлення інформації про місцезнаходження на камеру зі смартфона.

MENU →  **[Восп.]** → **[Вед. журн. местопол.]**

- 1 Натисніть / для вибору [Доб. дан. о местопол.], потім натисніть **[MENU/SET]**.
- 2 Натисніть /, щоб обрати період, в якому треба записувати на знімки інформацію про місцезнаходження, потім натисніть **[MENU/SET]**.
 - Зображення з інформацією про місце знаходження позначаються **[GPS]**.

■ Щоб призупинити запис інформації про місце знаходження

Натисніть **[MENU/SET]**, коли має місце записування інформації про місце знаходження на знімки.

- Під час періоду призупинення відображається .
- Оберіть період з , щоб знов почати процес запису зі знімка, що був відкладений.

■ Для видалення отриманої інформації про місце знаходження

- 1 Натисніть / для вибору [Удал. дан.о местопол.], потім натисніть **[MENU/SET]**.
- 2 Натисніть /, щоб обрати період, який треба видалити, а потім натисніть **[MENU/SET]**.



Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Зображення, записані після надсилання інформації про розташування до камери (P157)
 - Зображення з інформацією про розташування, яку в них уже записано

[Групп. сохран. 4К ФОТО]

Можна одночасно зберегти знімки з файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 4К, отримані з будь-якого періоду тривалістю 5 секунд.

MENU →  **[Восп.]** → **[Групп. сохран. 4К ФОТО]**

- 1 За допомогою ◀/▶ виберіть файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4К та натисніть [MENU/SET].**
 - Якщо період серійної зйомки не перевищує 5 секунд, усі кадри буде збережено як знімки.
- 2 Виберіть перший кадр знімків, які слід зберегти одночасно.**
 - Виберіть кадр у такий самий спосіб, як і під час вибору знімків із файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 4К.
Для отримання детальної інформації див. [P80](#).
 - Знімки буде збережено як групи зображень серійної зйомки у форматі JPEG. ([P120](#))

[Ред загол]

До знімків можна додавати текст (коментарі). Після того як текст зареєстровано, його можна відбивати на знімках за допомогою [Отпеч симв] ([P143](#)).

MENU →  **[Восп.]** → **[Ред загол]**

- 1 Виберіть знімок. ([P138](#))**
 -  відображується для знімків з вже зареєстрованими назвами.
- 2 Введіть текст. ([P44](#))**

- Щоб видалити заголовок, видаліть весь текст у вікні введення тексту.
- [Нескол.] дозволяє налаштовувати до 100 зображень одночасно.

**Недоступно в таких випадках:**

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Відеокадри
 - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4К
 - Зображення, записані за допомогою функції [Пост-фокус]

[Отпеч симв]

Інформацію про запис можна надрукувати на записаних зображеннях.

MENU →  **[Восп.]** → **[Отпеч симв]**

1 Виберіть знімок. (P138)

-  з'являється на екрані, якщо на знімку відбито текст.

2 Натисніть ▲/▼ для вибору опції [Настроить], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

3 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати пункт, а потім натисніть [MENU/SET].

[Дата съёмки]	Додає дату запису.
[Заголовок]	Введення заголовку в [Ред загол] буде на відбитку.

4 Натисніть , щоб повернутися на попередній екран.

5 Натисніть кнопку ▲ для вибору [Выполн.], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Якщо друкуються знімки з відбитком тексту, дата буде надрукована поверх відбитого тексту, якщо вказати друк дати в фотоательє або на принтері.
- [Нескол.] дозволяє налаштовувати до 100 зображень одночасно.
- Якість зображення може погіршитися при виконанні відбивання тексту.
- Якщо передбачити штамп для знімків, що входять в групу, знімки зі штампом зберігатимуться окремо від своїх оригіналів з групи.



Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Відеокадри
 - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K
 - Зображення, записані за допомогою функції [Пост-фокус]
 - Знімки, виконані в режимі Режим панорамних знімків
 - Знімки, записані без встановлення годинника та назви
 - Знімки з відбитком [Отпеч симв]

[Редакт.відео]

Знятий відеозапис легко розділити на дві частини. Така операція рекомендується у випадку, якщо необхідно відділити непотрібну частину від потрібної.

Розділення відео є незворотним. Пам'ятайте про це перед розділенням!

MENU →  **[Восп.]** → **[Редакт.відео]**

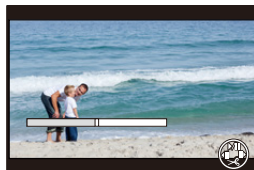
1 Натисніть </>, щоб вибрати відеозапис для розділення, а потім натисніть [MENU/SET].

2 Натисніть ▲ у місці розділення.

- Можна точно визначити місце поділу, натиснувши </> під час тимчасової зупинки відео.

3 Натисніть кнопку ▼.

- Якщо під час обробки поділу вийняти картку пам'яті чи акумулятор, відеозапис може бути втрачено.

**Недоступно в таких випадках:**

- Уникайте спроб поділу відео поряд з самим початком або кінцем відео.
- Короткі відеозображення

[Відео интер. съёмки]

Ця функція дозволяє створювати відеозапис з групи знімків, записаних за допомогою [Интервал. съёмка].

MENU →  **[Восп.]** → **[Відео интер. съёмки]**

1 Виберіть [Интервал. съёмка] групу серійних знімків за допомогою </>, а потім натисніть [MENU/SET].

2 Створіть відео, вибравши способи його створення.

- Для отримання детальної інформації див. крок **4** на [P94](#).
Інформація щодо створення відеозаписів також доступна в примітках на [P95](#).

[Изм.разм.]

Щоб можна було зручно передавати знімок на веб-сторінки, додавати його до електронної пошти тощо, його розмір (кількість пікселів) зменшується.

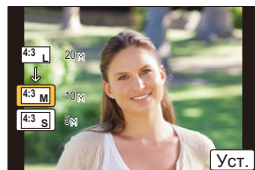


MENU → **[Восп.]** → **[Изм.разм.]**

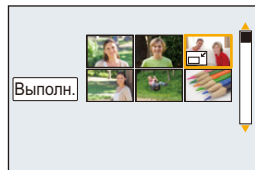
Виберіть знімок та розмір.

Настройка [Один сн.]

- 1 Натисніть для вибору знімка, а потім натисніть **[MENU/SET]**.
- 2 Натисніть для вибору розміру, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

**Настройка [Нескол.]**

- 1 Натисніть для вибору розміру, а потім натисніть **[MENU/SET]**.
- 2 Натисніть Оберіть знімок, потім натисніть **[MENU/SET]** для встановлення (повтор).
 - Настройка скасовується повторним натисканням кнопки **[MENU/SET]**.
- 3 Натисніть для вибору опції **[Выполн.]**, а потім натисніть **[MENU/SET]** для виконання.



- **[Нескол.]** дозволяє налаштовувати до 100 зображень одночасно.
- Якість підрізаниго знімка, розмір якого змінений, погіршиться.

**Недоступно в таких випадках:**

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Відеокадри
 - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K
 - Зображення, записані за допомогою функції **[Пост-фокус]**
 - Знімки, виконані в режимі Режим панорамних знімків
 - Групові знімки
 - Знімки з відбитком **[Отпеч симв]**
 - Знімки, у яких для параметра **[Разм. кадра]** встановлено значення **[S]**

[Подрезка]

Можна збільшити розмір, а потім підрівняти важливу частину записаного знімка.



MENU → **[Восп.]** → **[Подрезка]**

- 1 Натисніть для вибору знімка, а потім натисніть **[MENU/SET]**.
- 2 Використовуючи кнопку зуму, натисніть для вибору ділянок, які потрібно відрізати.



: Зменшення



: Збільшення

: Рух

3 Натисніть кнопку **[MENU/SET]**.

- Якість підрізаного знімка погіршиться.
- Обрізайте по одному знімку за раз, якщо потрібно обрізати знімки з групи.
(не можна редагувати всі знімки в групі одночасно.)
- Якщо обрізати знімки, що входять в групу, обрізані знімки зберігатимуться окремо від своїх оригіналів з групи.



Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Відеокадри
 - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K
 - Зображення, записані за допомогою функції **[Пост-фокус]**
 - Знімки, виконані в режимі Режим панорамних знімків
 - Знімки з відбитком **[Отпеч симв]**

[Защитить]

Ви можете встановити захист для знімків, які ви бажаєте не видалити помилково.

MENU →  **[Восп.]** → **[Защитить]**

Виберіть знімок. **(P138)**

■ Скасування всіх налаштувань **[Защитить]**

Натисніть **▲/▼** для вибору **[Отмен.]**, а потім натисніть кнопку **[MENU/SET]**.



Навіть якщо знімки на карті не захищено, їх не можна видалити, коли перемикач захисту від запису встановлено на **[LOCK]**.

- Функція **[Защитить]** розрахована на використання тільки з цією камерою.
- Навіть коли ви захистите знімки на картці, вони будуть видалені, якщо картка буде відформатована.

Можливості функції Wi-Fi®

Керування за допомогою смартфона або планшетного ПК (P151)

Запис за допомогою смартфона (P155)

Відтворення або збереження зображень, що зберігаються в камері, або їх завантаження на сайти соціальних мереж (P156)

Позначення місцезнаходження на зображеннях, збережених у камері (P157)



Легке підключення

Можна легко встановити безпосереднє з'єднання зі смартфоном без запиту паролю.



У разі передавання зображень на ПК (P163)

У цій інструкції з експлуатації, починаючи з цього пункту, якщо не вказано інше, смартфонами вважаються як власне смартфони, так і планшети.

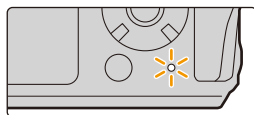
Функція Wi-Fi

■ Перед використанням

- Завчасно встановіть дату і час. (P31)
- Для використання функції Wi-Fi на цій камері необхідно мати безпроводову точку доступу або пристрій призначення, обладнаний функцією безпроводової локальної мережі.

■ Про індикатор з'єднання Wi-Fi

- Світиться: Якщо увімкнено функцію Wi-Fi або камеру підключено за допомогою Wi-Fi
- Миготіння: Під час надсилання даних зображень за допомогою камери



■ Про кнопку [Wi-Fi]

У цій інструкції з експлуатації кнопка [Wi-Fi] — це функціональна кнопка, якій призначено функцію [Wi-Fi].

- Відомості про функціональну кнопку див. на P42.

Якщо камеру не підключено до Wi-Fi, натисніть [Wi-Fi]. Камера буде готова до з'єднання, і ви зможете підключити її безпосередньо до смартфона. (P152)

- Якщо камера готова до з'єднання, можна натиснути [DISP.], щоб підключитися з такими самими параметрами, що використовувалися попереднього разу. Це швидкий і зручний спосіб встановлення зв'язку. (P167)

Установивши підключення до мережі Wi-Fi, можна виконати зазначені нижче операції, натиснувши [Wi-Fi]:

- Якщо камеру підключено за допомогою функції [Дистанц. упр. съемкой и просмотр], відобразиться екран зі P154.

[Прервать подключение]	Завершує підключення Wi-Fi.
[Изменить получателя]	Завершує підключення Wi-Fi та дозволяє вибрати інше підключення Wi-Fi.
[Изм.настр. отпр. изображений]	Для отримання детальної інформації див P160.
[Зарег. тек.получателя в избранном]	Зареєструвавши поточне призначення підключення або метод підключення, ви можете легко його використати з тими ж налаштуваннями наступного разу.
[Сетевой адрес]	Відображає MAC-адресу та IP-адресу цього пристрою.

- Камеру не можна використовувати для підключення до загально доступної безпроводової локальної мережі.
- Якщо використовується точка доступу, використовуйте пристрій з підтримкою IEEE802.11b, IEEE802.11g або IEEE802.11n.
- Ми настійно радимо встановити шифрування для підтримки безпеки інформації.
- Рекомендується, щоб під час надіслання зображень акумулятор був повністю заряджений.
- Якщо індикатор акумулятора блимає червоним, розпочати з'єднання з іншим обладнанням може виявитися неможливим, а існуюче підключення може розірватися.
- При відправленні зображень через мобільну мережу, у залежності від вашого контракту, може бути нарахована велика плата за пересилання пакетів.
- У залежності від радіохвильових умов, знімки можуть не пересилатися повністю. Якщо під час відправлення знімків підключення припинилося, можуть бути відправлені знімки з відсутніми частинами.
- **Під час пересилання знімків не витягуйте картку пам'яті або акумулятор ф не переміщуйтеся в зону, де немає прийому.**

Керування за допомогою смартфона або планшетного ПК

За допомогою смартфона можна записувати зображення віддалено, відтворювати їх на камері та зберігати на смартфоні.

- Необхідно встановити програму “Panasonic Image App” (яка надалі називається “Image App”) на смартфон.

Інсталяція застосунку “Image App” для смартфонів/планшетів

“Image App” — це програма, що надається компанією Panasonic.

• ОС

Для застосунків Android™: ОС Android 4.2 або новіше

Для застосунків iOS: iOS 9.0 або вище

- 1 Підключіть свій смартфон до мережі.
- 2 (Android) Оберіть магазин “Google Play™ Store”.
(iOS) Виберіть “App Store”.
- 3 Введіть у вікно пошуку “Panasonic Image App” або “LUMIX”.
- 4 Оберіть “Panasonic Image App”  та установіть цей застосунок.

- Використовуйте найновішу версію.
- Підтримувані операційні системи вказано станом на травень 2018 р. Їх перелік може змінюватися.
- Більш детально про роботу читайте в [Help] меню “Image App”.
- Під час роботи з “Image App” на смартфоні, підключеному до мережі Wi-Fi, розділ [Help] меню “Image App” може не відображатися залежно від моделі смартфона. У такому разі після завершення з’єднання з камерою підключіть смартфон повторно до мобільної мережі стандарту 3G або LTE чи до маршрутизатора Wi-Fi, після чого відкрийте розділ [Help] у програмі “Image App”.
- Деякі екрани та інформація в цих інструкціях з експлуатації можуть відрізнятися від екранів на вашому пристрої залежно від підтримуваної ОС і версії “Image App”.
- Залежно від типу смартфона, що використовується, належне використання ресурсу може бути неможливим.

Докладну інформацію стосовно програми “Image App” див. на сайті підтримки, який наведено нижче.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Цей сайт представлений лише англійською мовою.)

- При завантаженні застосунків через мобільну мережу, у залежності від вашого контракту, може бути нарахована велика плата за пересилання пакетів.

Підключення до смартфона/планшета

Підключення без введення пароля

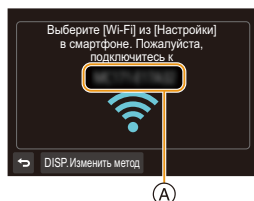
Можна легко встановити безпосереднє з'єднання зі смартфоном без запиту паролю.

На камері

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Дистанц. упр. съемкой и просмотр]

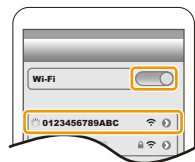
Ⓐ SSID

- Коли камера буде готова для підключення до смартфона, на екрані відобразиться SSID.
- Можна також відобразити інформацію, натиснувши кнопку [Wi-Fi] на камері.



На вашому смартфоні

- 1 Увімкніть у меню налаштувань функцію Wi-Fi.
- 2 На екрані настройки Wi-Fi виберіть SSID, який відображається на камері.
- 3 Запустіть "Image App".
 - Коли на екрані камери відображається екран підтвердження, виберіть [Да], щоб підключитися. (Тільки коли підключення здійснюється вперше)



На момент придбання для параметра [Пароль Wi-Fi] встановлено значення [OFF].

Перш ніж підключатися до мережі Wi-Fi, переконайтеся, що на екрані підтвердження цього підключення відображається потрібний пристрій. Якщо натиснути [Да] не для того пристрою, камера автоматично підключатиметься до нього.

Рекомендуємо увімкнути для параметра [Пароль Wi-Fi] значення [ON], якщо, наприклад, поблизу перебуває ще один пристрій із функцією Wi-Fi. (P153)

Використання пароля для встановлення з'єднання

З'єднання за допомогою пароля підвищує рівень захисту. Щоб підключитися, можна зісканувати QR-код або ввести пароль вручну.

Підготовка: (На камері)

MENU → [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [Пароль Wi-Fi] → [ON]

Встановлення підключення за допомогою QR-коду

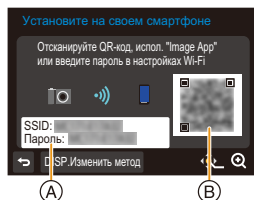
На камері

MENU → [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Дистанц. упр. съемкой и просмотр]

Ⓐ SSID і пароль

Ⓑ QR-код

- Коли камера буде готова для підключення до смартфона, на екрані відобразяться QR-код, SSID та пароль.
- Можна також відобразити інформацію, натиснувши кнопку [Wi-Fi] на камері.

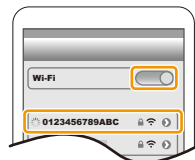


На вашому смартфоні

- 1 Запустіть "Image App".
- 2 Виберіть режим [QR code].
 - Якщо смартфон під'єднано до точки бездротового доступу, для відображення [QR code] може знадобитися деякий час.
 - (Для пристроїв iOS) З'явиться екран підтвердження. Виберіть пункт [OK], щоб продовжити.
- 3 За допомогою "Image App" зіскануйте QR-код, що відображається на екрані камери.
 - Якщо натиснути кнопку [MENU/SET] на камері, код QR буде збільшено.

Лише для пристроїв iOS (iPhone/iPod touch/iPad)

- 4 Установіть профіль.
 - Якщо на смартфоні встановлено пароль, потрібно його ввести.
 - 5 Натисніть кнопку **Home**, щоб закрити браузер.
 - 6 Увімкніть у меню налаштувань функцію **Wi-Fi**.
 - 7 На екрані настройки **Wi-Fi** виберіть **SSID**, який відображається на камері.
 - 8 Запустіть "Image App".
- (Для пристроїв iOS) Починаючи з другого увімкнення, немає потреби виконувати кроки 1–5.



■ Введення пароля для підключення вручну

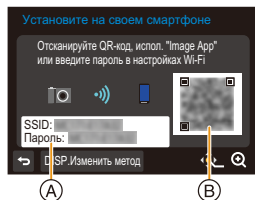
На камері

MENU → [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Дистанц. упр. съемкой и просмотр]

Ⓐ SSID і пароль

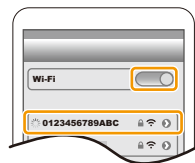
Ⓑ QR-код

- Коли камера буде готова для підключення до смартфона, на екрані відобразяться QR-код, SSID та пароль.
- Можна також відобразити інформацію, натиснувши кнопку [Wi-Fi] на камері.



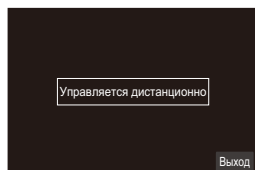
На вашому смартфоні

- 1 Увімкніть у меню налаштувань функцію Wi-Fi.
- 2 На екрані настройки Wi-Fi виберіть SSID, який відображається на камері.
- 3 Введіть на смартфоні пароль, який відображається на екрані камери. (Тільки коли підключення здійснюється вперше.)
- 4 Запустіть “Image App”.



Припинення підключення

- 1 Натисніть будь-яку кнопку на камері, а потім — **[MENU/SET]**.
 - Відобразиться екран підтвердження. Воно виконується шляхом вибору [Да].
- 2 На смартфоні закрийте “Image App”.



Зйомка за допомогою смартфона (дистанційна зйомка)

1 Підключення до смартфона. (P152)

2 Робота зі смартфоном.

- ❶ Виберіть [].
- ❷ Запишіть зображення.
 - Записані зображення зберігаються на камері.
 - Деякі функції, зокрема “4K фото”, “Пост-фокус” і записування відео з роздільною здатністю 4K, недоступні.



Недоступно в таких випадках:

- У наведеному нижче випадку функція дистанційного запису не працює.
 - Під час записування із застосуванням параметра [] ([Предв. сер.сьемка 4K]) функції “4K фото”
 - Якщо використовується [Інтервал. съемка]

Відтворення або збереження зображень, що зберігаються в камері, або їх завантаження на сайти соціальних мереж

1 Підключення до смартфона. (P152)

2 Робота зі смартфоном.

1 Виберіть [].

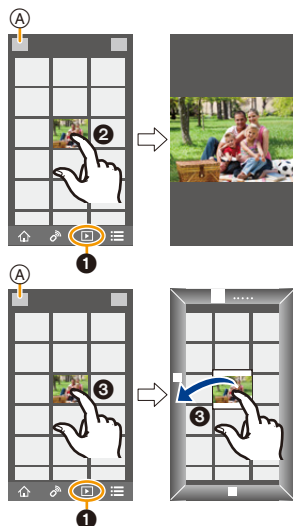
- Зображення, які необхідно відтворити, можна переключати за допомогою значка (A) у верхньому лівому куті екрана. Для відтворення зображень, що зберігаються в камері, виберіть пункт [LUMIX].

(Щоб відтворити зображення)

2 Торкніться зображення, щоб збільшити його.

(Щоб зберегти зображення або завантажити його на сайт соціальної мережі або інший веб-ресурс)

3 Торкніться зображення, утримуйте та перетягніть його.

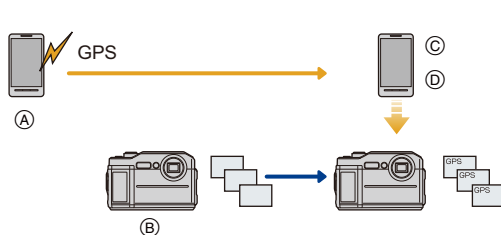


- Під час відтворення відеозапису камера передає його в "Image App" зі зменшеним розміром даних, внаслідок чого якість зображення відрізняється від фактично записаного відео. Крім того, залежно від моделі смартфона й умов використання, під час відтворення відеозапису або знімків може погіршитися якість зображення або перериватися звук.
- Неможливо зберегти зазначені далі типи зображень:
 - Якщо для розміру відео в форматі MP4 в меню [Кач-во зап.] встановлено значення [4K]
 - Файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K
 - Зображення, записані за допомогою функції [Пост-фокус]

Додавання даних про розташування на зображення, які зберігаються в камері, зі смартфона

За допомогою смартфона на камеру можна надсилати інформацію про ваше місцезнаходження. **Ці дані допоможуть також позначити місцезнаходження на знімках, що зберігаються в камері.**

- Щойно інформацію про розташування буде надіслано на камеру, ви зможете також додавати її до зображень, увімкнувши параметр [Вед. журн. местопол.] ([P141](#)) у меню [Восп.].



- (A) Початок записування інформації про розташування
- (B) Початок записування зображень
- (C) Завершення записування інформації про розташування
- (D) Відправлення даних місцезнаходження та додавання їх на знімки

- Можливе додавання інформації про місцезнаходження, що відрізняється від актуальних даних на момент запису. Візьміть до уваги наведені нижче відомості.
 - Встановіть параметр [Дом. регион] у розділі [Мировое время] відповідно до вашого регіону.
 - Після початку записування даних місцезнаходження за допомогою смартфона не змінюйте у вашій камері параметр [Дом. регион] у розділі [Мировое время].
- Інформацію про місцезнаходження не можна додавати на зображення, якщо вони були записані, коли годинник не був встановлений.

■ Запис інформації про місцезнаходження та зображень

1 Почніть запис інформації про місцезнаходження за допомогою смартфона.

- ❶ Запустіть "Image App". (P151)
- ❷ Виберіть значок [].
- ❸ Виберіть [Geotagging].
- ❹ Виберіть [], щоб почати запис інформації про розташування.



2 Запишіть зображення за допомогою камери.

3 Завершіть запис інформації про місцезнаходження за допомогою смартфона.

Виберіть [], щоб завершити запис інформації про розташування.

■ Позначення інформації про місцезнаходження на зображеннях

(Підготовка на камері)

Підключення до смартфона. (P152)

Робота зі смартфоном.

- ❶ Запустіть "Image App". (P151)
- ❷ Виберіть значок [].
- ❸ Виберіть [Geotagging].
- ❹ Виберіть [], щоб надіслати й позначити інформацію про розташування.



- Під час використання смартфона слідкуйте за повідомленнями на екрані.
- Зображення з інформацією про місце знаходження позначаються [GPS].

• Запобіжні заходи щодо використання:

При використанні цієї функції обов'язково звертайте особливу увагу на конфіденційність людини, яку ви знімаєте, та її право на власний образ, за яким її можна ідентифікувати. Користуйтеся на власний ризик.

- Акумулятор смартфона розряджається швидше коли ввімкнена функція запису даних про місцезнаходження.

Якщо записування даних про місцезнаходження наразі не потрібне, вимкніть його.

- На смартфоні можна визначити інтервал запитування інформації про місцезнаходження та перевіряти статус передачі інформації про місцезнаходження.

Детальніше див. [Help] у меню "Image App".

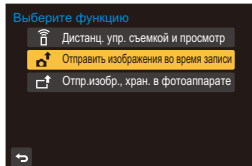


Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Зображення, записані після надсилання інформації про розташування до камери
 - Зображення з інформацією про розташування, яку в них уже записано

Надсилення зображень

При відправленні зображень виберіть спосіб їх відправлення після вибору [Новое подключение]. Після підключення можна також змінити параметри відправлення, наприклад розмір зображення для відправлення.



■ Зображення, що можна пересилати

Призначення	JPEG	MP4 ^{*1, 2}	Файл серійної зйомки з роздільною здатністю 4K Знімки, зроблені з використанням функції [Пост-фокус]
[Смартфон] (P161)	☐	☐	—
[ПК] (P163)	☐	☐	—

*1 Відправлення через [Отправить изображения во время записи] неможливе.

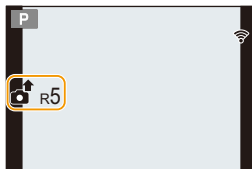
*2 За винятком відео, записаного з розміром [4K], встановленим у меню [Кач-во зап.]

- Деякі зображення неможливо відтворити або відіслати у залежності від пристрою.
- Детальніше про відтворення знімків див. в посібнику з використання відповідного обладнання.

■ Відправити зображення під час запису

Знімок можна автоматично відсилати на вказаний пристрій кожного разу, коли ви його робите.

- Під час надсилення файлу на екрані запису відображається піктограма [R5].
- Щоб припинити з'єднання, виконайте наведені нижче дії:
MENU → [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Да]
- Під час надсилення знімків неможливо змінити параметри надсилення.



- Через те, що камера віддає перевагу запису, відправлення під час запису може тривати довше.
- Ви можете скасувати передавання, перш ніж воно завершиться. Зокрема, це можна зробити, завершивши підключення Wi-Fi. Ненадіслані файли не надсилатимуться повторно.
- Під час надсилення деякі меню можуть бути недоступними.
- Під час підключення до Wi-Fi, записування знімків із використанням функцій "4K фото" або "Пост-фокус" і відео у форматі 4K неможливе.



Недоступно в таких випадках:

- У наведених нижче випадках підключитися до мережі Wi-Fi неможливо.
 - Під час записування із застосуванням параметра [4K фото] ([Предв. сер.съемка 4K]) функції "4K фото"
 - Якщо використовується [Интервал. съемка]

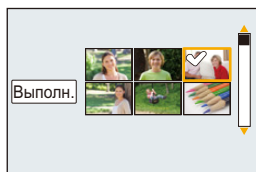
- **Надіслати зображення, що зберігаються в камері**
Зображення можна вибрати та відправити після запису.

Настройка [Одиночн. выбор]

- 1 Натисніть ◀/▶/◀/▶ для вибору знімка.
- 2 Натисніть кнопку [MENU/SET].

**Настройка [Множеств. выбор]**

- 1 Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати знімок, а потім натисніть [MENU/SET] (повтор).
 - Настройка скасовується повторним натисканням кнопки [MENU/SET].
 - 2 Натисніть кнопку ◀ для вибору [Выполн.], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].
 - Кількість знімків, які можна переслати через [Множеств. выбор], обмежена.
- Щоб розірвати з'єднання, кнопками ▲/▼ виберіть пункт [Вых.], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

**Недоступно в таких випадках:**

- Зображення, записані пристроєм, відмінним від камери, а також зображення, змінені або відредаговані на комп'ютері, можуть не надсилатися.

■ **Зміна настройок зображень, що відправляються**

При натисканні [DISP.] після підключення можна змінити параметри відправлення, наприклад розмір зображення для відправлення.

[Размер]	Змініть розмір зображення для відправлення. [Первоначальный]/[Измен.] • Можна обрати розмір зображення для [Измен.] з [M], [S] або [VGA]. Співвідношення сторін не змінюється.
-----------------	--

Відправлення знімків на смартфон/планшет

Підготовка:

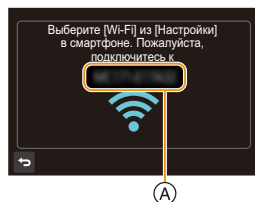
- Заздалегідь установіть "Image App". (P151)

1 Виберіть меню.

MENU → [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Отправить изображения во время записи] або [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [Смартфон] → [Напрямую]

2 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати метод підключення, потім натисніть [MENU/SET].

[Подключение WPS]	[WPS (Кнопка)] - На екрані камери кнопками ▲/▼ виберіть пункт [WPS (Кнопка)], а потім натисніть кнопку [MENU/SET]. - Встановіть на смартфоні режим WPS. - Якщо на цій камері натиснути кнопку [DISP.], з'єднання триватиме довше. - На смартфоні запустіть програму "Image App". (P151) [WPS (PIN-код)] - На екрані камери кнопками ▲/▼ виберіть пункт [WPS (PIN-код)], а потім натисніть кнопку [MENU/SET]. - Введіть PIN-код смартфона на камері. - На смартфоні запустіть програму "Image App". (P151)
[Подкл. вручную]	Робота зі смартфоном. - Увімкніть функцію Wi-Fi. - Оберіть SSID (A), що співпадає з тим, що відображається на екрані пристрою. - Запустіть "Image App". (P151)



- WPS — це функція, яка дає змогу з легкістю налаштувати підключення до безпроводового мережевого пристрою та встановити настройки безпеки. Щоб дізнатися, чи підтримує ваш смартфон цю функцію, див. інструкцію з експлуатації свого пристрою.

- 3** Кнопками ▲/▼ виберіть смартфон для підключення, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].
- 4** Перевірте параметр надсилання, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].
 - Щоб змінити налаштування відправлення, натисніть [DISP.]. (P160)
- 5** Коли вибрано [Отправить изображения во время записи]
Зробіть знімки. (P159)
Коли вибрано [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]
Виберіть знімок. (P160)

При відправленні зображень на ПК

Підготовка:

- Увімкніть комп'ютер.
- Підготуйте на ПК папки для отримання зображень. (P163)
- Якщо стандартну назву робочої групи ПК призначення змінено, змініть параметр цього пристрою в розділі [Подключение ПК]. (P169)

■ Щоб створити папку для отриманих зображень

- Створіть обліковий запис користувача на ПК (ім'я облікового запису (до 254 символів) і пароль (до 32 символів)), використовуючи літери й цифри. Спроба створити папку для отриманих зображень може не вдатися, якщо в імені облікового запису є інші символи, крім літер і цифр.

(Для Windows)

ОС, що підтримуються: Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Приклад: Windows 7

- 1 **Оберіть папку, яку хочете використовувати для отримання зображень, потім клацніть правою кнопкою миші.**
- 2 **Оберіть [Властивості], потім увімкніть спільний доступ до папки.**
 - Більш детально див. інструкцію з експлуатації свого ПК або довідку операційної системи.

(Для Mac)

ОС, що підтримуються: OS X v10.5 до v10.11, macOS 10.12

Приклад: OS X v10.8

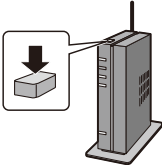
- 1 **Оберіть папку, яку хочете використовувати для отримання зображень, потім клацніть елементи у наступному порядку.**
[Файл] → [Досьє]
- 2 **Увімкніть спільний доступ до папки.**
 - Більш детально див. інструкцію з експлуатації свого ПК або довідку операційної системи.

■ Відправлення зображень на ПК

1 Виберіть меню.

MENU → ⚙ [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Отправить изображения во время записи] або [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [ПК] → [Через сеть]

2 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати метод підключення, потім натисніть [MENU/SET].

[WPS (Кнопка)]	Натисніть кнопку WPS на безпроводовій точці доступу, щоб установити підключення. Натисніть кнопку WPS на безпроводовій точці доступу, щоб увімкнувся режим WPS. наприклад: 
[WPS (PIN-код)]	Введіть PIN-код на безпроводовій точці доступу, щоб установити підключення. 1 На екрані камери кнопками ▲/▼ виберіть безпроводову точку доступу, до якої потрібно підключитися, а потім натисніть кнопку [MENU/SET]. 2 Введіть PIN-код, що відображається на екрані камери, у безпроводову точку доступу. 3 Натисніть кнопку [MENU/SET] на камері.
[Из списка]	Виберіть цей параметр, якщо ви не впевнені у сумісності з WPS, або якщо ви хочете знайти безпроводову точку доступу та підключитися до неї. (P166)

- WPS — це функція, що дає змогу з легкістю налаштувати параметри, пов'язані з підключенням та безпекою безпроводових мережевих пристроїв. Інформацію про сумісність і роботу цієї функції див. в інструкції з експлуатації безпроводової точки доступу.

3 Натисніть ▲/▼, щоб обрати ПК для підключення, потім натисніть [MENU/SET].

- Коли ПК, до якого потрібно підключитися, не відображується, виберіть [Ввод вручну] і введіть ім'я ПК (ім'я NetBIOS, якщо використовуються комп'ютери Apple Mac).

4 Натисніть ▲/▼, щоб обрати папку призначення на комп'ютері, а потім натисніть [MENU/SET].

5 Перевірте параметр надсилання, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Щоб змінити налаштування відправлення, натисніть [DISP.]. (P160)

6 Коли вибрано [Отправить изображения во время записи]

Зробіть знімки. (P159)

Коли вибрано [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]

Виберіть знімок. (P160)

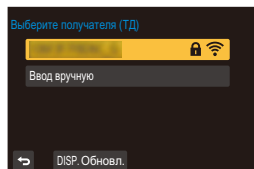
- У призначеній папці створюються папки, відсортовані за датою відправлення, і знімки зберігаються у цих папках.
- Якщо з'являється екран для введення облікового запису користувача та пароля, введіть дані, які ви налаштували для свого ПК.
- Якщо ім'я комп'ютера (ім'я NetBIOS у разі використання комп'ютерів Apple Mac) містить пробіл (пустий символ) тощо, ім'я може бути не розпізнано.
Якщо спроба підключення зазнає невдачі, рекомендуємо змінити ім'я комп'ютера (або ім'я NetBIOS) на таке, що складається лише з літерно-цифрових символів і містить не більше 15 таких символів.
- Коли ввімкнено брандмауер ОС, захисне програмне забезпечення тощо, підключення до ПК може бути неможливим.

Якщо ви не впевнені щодо сумісності з WPS (підключення за допомогою [Из списка])

- Підтвердьте ключ шифрування вибраної безпроводової точки доступу, якщо автентифікацію в мережі зашифровано.

1 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати безпроводову точку доступу, до якої потрібно підключитися, і натисніть [MENU/SET].

- Щоб повторити пошук точок бездротового доступу, натисніть [DISP.].
- Якщо не знайшлося жодної безпроводової точки доступу, див. “При підключенні за допомогою [Ввод вручную]” у P166.



2 (Якщо мережну автентифікацію зашифровано) Введіть ключ шифрування.

- Відомості про введення символів див. на P44.
- Окрім першого разу, з'єднання встановлюватиметься автоматично з попереднім ключем шифрування.

■ При підключенні за допомогою [Ввод вручную]

- Вибираючи [Ввод вручную], підтвердьте SSID, тип автентифікації, тип і ключ шифрування безпроводової точки доступу, що використовується.

- На екрані, що відображається на кроці 1 розділу “Якщо ви не впевнені щодо сумісності з WPS (підключення за допомогою [Из списка])”, оберіть [Ввод вручную], для чого натисніть ▲/▼, потім натисніть [MENU/SET].
- Введіть SSID безпроводової точки доступу, до якої треба підключитися, потім оберіть [Уст.].
 - Відомості про введення символів див. на P44.
- Натисніть ▲/▼, щоб вибрати тип мережевої автентифікації, потім натисніть [MENU/SET].

[WPA2-PSK]	Підтримувані типи шифрування: [TKIP], [AES]
[WPA2/WPA-PSK]	
[Без шифрування]	—

- (Якщо вибрано опцію, відмінну від [Без шифрування]) Введіть ключ шифрування й виберіть [Уст.].

- Під час збереження бездротової точки доступу перегляньте посібник із використання бездротової точки доступу та її настройки.
- Якщо не можна установити якесь підключення, радіосигнал безпроводової точки доступу може бути ослабким. Детальніше див. “Відображення повідомлень” (P181) та “Усунення несправностей” (P183).
- Залежно від середовища швидкість передачі між камерою та точкою бездротового доступу може зменшуватися. Крім того, точка бездротового доступу може бути недоступною.

Швидке підключення з такими самими параметрами, що й попередні

Коли використовується функція Wi-Fi, запис зберігається в архіві. Можна реєструвати записи як улюблені. За допомогою історії або списку вибраних з'єднань можна з легкістю повертатися до раніше використовуваних параметрів.

- Якщо параметри пристрою, з яким треба з'єднатися, змінилися, це може унеможливити підключення до цього пристрою.

1 Виберіть меню.

MENU → ⚙ [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi]

[Вибрати получателя из истории]	Підключення з такими самими параметрами, що й попередні.
[Вибрати получателя из избранного]	Підключення з параметрами, зареєстрованими як улюблені.

2 Виберіть потрібне налаштування підключення за допомогою ▲/▼ та потім натисніть [MENU/SET].

- Натиснувши [DISP.], можна відобразити дані підключення.

■ Реєстрація записів як улюблених

1 Виберіть меню.

MENU → ⚙ [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Вибрати получателя из истории]

2 Кнопками ▲/▼ виберіть у журналі запис, який потрібно зареєструвати, а потім натисніть кнопку ►.

3 Уведіть ім'я для реєстрації.

- Відомості про введення символів див. на [P44](#).
- Можна ввести щонайбільше 30 символів. Двобайтні символи оброблюються як два символи.

■ Редагування історій з'єднань, зареєстрованих у розділі “Вибране”

1 Виберіть меню.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функція Wi-Fi] → [Выбрать получателя из избранного]

2 Кнопками ▲/▼ виберіть у списку вибраного в журналі запис, який потрібно відредагувати, а потім натисніть кнопку ►.

3 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати пункт, а потім натисніть [MENU/SET].

[Удалить из избранного]	—
[Изм.порядок эл. в избранном]	Укажіть розташування пункту призначення для потрібного елемента, щоб змінити порядок відображення.
[Изменить зарегистрированное имя]	Введіть текст, щоб змінити зареєстроване ім'я.

- Оскільки кількість записів, які можна зберегти, обмежена, реєструйте як улюблені параметри підключень, які використовуєте найчастіше.
- Виконання операції [Сброс.настр.Wi-Fi] призведе до видалення даних архіву, та вміст, що зберігається в [Выбрать получателя из избранного].
- Не можна підключити пристрій (смартфон тощо) до камери за допомогою функції [Напрямую], якщо пристрій і камера підключені до різних безпроводових точок доступу. Змініть налаштування Wi-Fi пристрою так, щоб його безпроводова точка доступу збігалася з установленою в камері.
Можна також вибрати [Новое подключение] і повторно підключити пристрій. (P152)
- Підключення може ускладнюватися, якщо підключатися до мережі, до якої під'єднано кілька ПК.
Якщо спроба підключення виявиться невдалою, повторіть підключення за допомогою [Новое подключение].

Меню [Настройка Wi-Fi]

Налаштуйте настройки, що потрібні для праці функції Wi-Fi.
При підключенні до Wi-Fi параметри змінювати не можна.

MENU →  **[Настр.]** → **[Wi-Fi]** → **[Настройка Wi-Fi]**

[Пароль Wi-Fi]

Можна підвищити захист, увімкнувши параметр введення пароля для прямого з'єднання зі смартфоном.

[ON]	З'єднання камери зі смартфоном за допомогою SSID та пароля. (P153)
[OFF]	З'єднання камери зі смартфоном за допомогою SSID. (P152)

- Якщо вибрано значення [ON], можна також встановити з'єднання, відсканувавши QR-код.

[Подключение ПК]

Можна задати робочу групу.

Щоб надіслати знімки на комп'ютер, необхідно підключення до тієї ж робочої групи, в якій знаходиться цільовий комп'ютер.
(Настройка за промовчанням: "WORKGROUP".)

[Изменить имя рабочей группы]	Введіть робочу групу комп'ютера, що підключається. • Відомості про введення символів див. на P44 .
[Сброс.на настр.по умолч.]	Відновлює стан за промовчанням.

- Якщо використовується комп'ютер із стандартними настройками, змінювати робочу групу немає потреби.

[Имя устройства]

Можна змінити ім'я (SSID) цієї камери.

- 1 Натисніть кнопку [DISP].
- 2 Введіть потрібне ім'я пристрою.
 - Відомості про введення символів див. на [P44](#).
 - Можна ввести максимум 32 символів.

[Блокировка функции Wi-Fi]

Щоб уникнути неправильної роботи або використання функції Wi-Fi третьою стороною, а також для захисту особистої інформації рекомендується захищати функцію Wi-Fi паролем.

Якщо установити пароль, то при використанні Wi-Fi буде автоматично відображатися екран для вводу пароля.

[Настроить]	Введіть 4-значне число у якості пароля. • Відомості про введення символів див. на P44 .
[Отмен.]	—

- Зробіть копію пароля.

Якщо ви забудете пароль, ви зможете скинути його за допомогою [Сброс.настр.Wi-Fi] в меню [Настр.], однак це призведе також до скидання й інших налаштувань.

[Сетевой адрес]

Відображає MAC-адресу та IP-адресу цього пристрою.

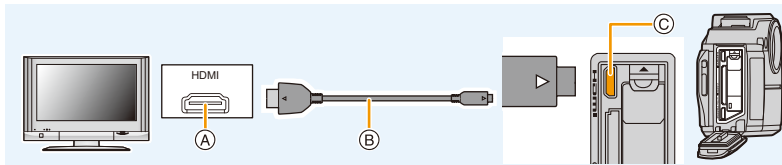
- “MAC-адреса” — це унікальна адреса, що використовується для ідентифікації мережного обладнання.
- “IP-адреса” — це номер, який використовується для ідентифікації ПК, підключеного до мережі, наприклад, Інтернет. Як правило, у домашній мережі такі адреси призначаються функцією DHCP, наприклад, бездротової точки доступу. (Приклад: 192.168.0.87)

Відтворення знімків на екрані телевізора

Підготовка: Вимкніть телевізор та камеру.

1 Підключіть камеру до телевізора за допомогою кабелю HDMI-мікро.

- Перевірте орієнтацію роз'ємів та вставте/вийміть штекер, тримаючи його прямо. (Вставляння під кутом або в неправильному напрямі може призвести до несправності через деформацію роз'єму.)
Не підключайте пристрої до неправильних роз'ємів. Це може викликати несправність.



Ⓐ Гніздо HDMI (на телевізорі)

Ⓒ Гніздо [HDMI] (на камері)

Ⓑ Кабель HDMI-мікро

- Скористайтесь "високошвидкісним кабелем HDMI-мікро" з логотипом HDMI. Кабелі, які не відповідають стандартам HDMI, працювати не будуть.
"Високошвидкісний кабель HDMI-мікро" (роз'єм: тип D – тип A, довжина: 2 м)
- Зображення на екрані камери не з'являється.

2 Увімкніть телевізор та виберіть вхід, який відповідає використовуваному роз'єму.

3 Увімкніть камеру і потім натисніть [▶].

- В залежності від настройки [Формат] чорні смуги можуть відображатися зверху та знизу або ліворуч та праворуч від знімків.
- Змініть режим екрана телевізора, якщо на зображенні відрізано верх або низ.
- Вихід HDMI буде скасовано, якщо одночасно під'єднано з'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті).
- Задавши відповідні настройки параметру [Видео вих.] у меню [Настр.], ви зможете переглядати знімки у інших країнах (регіонах), які використовують системи NTSC чи PAL.
- Залежно від моделі телевізора, до якого буде підключено камеру, відеофайли з роздільною здатністю 4K можуть відтворюватися неправильно.
- На моніторі та видошукачі камери нічого не відображатиметься. Крім того, звук не відтворюватиметься з динаміка камери.
- Прочитайте інструкції з експлуатації телевізора.



Записані знімки можна відтворювати на телевізорі, використовуючи слот для карток пам'яті SD

- В залежності від моделі телевізора знімки можуть не відображатися у повноекранному режимі.
- Формат файлів відео, який може відтворюватися, залежить від моделі телевізора.
- В деяких випадках панорамні зображення не можуть відтворюватися. Також може не працювати автопрокрутка панорамних зображень.
- Інформацію про картки, сумісні з режимом відтворення, дивіться в інструкціях по експлуатації телевізора.

Зберігання фотознімків і відеозаписів на ПК

Шляхом підключення камери до ПК можливе імпортування записаних знімків на ПК.

- Деякі ПК можуть виконувати зчитування безпосередньо з карти, вийнятої з камери. Детальні відомості див. в інструкції з експлуатації ПК.

■ ПК, що можна використовувати

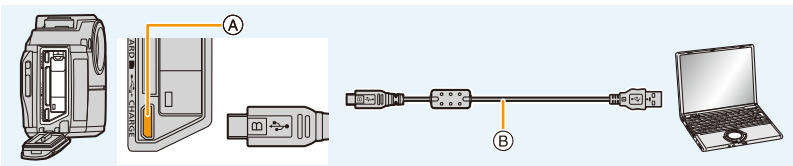
Камеру можна підключати до будь-якого ПК, який розпізнає накопичувачі.

- Підтримка Windows: Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
- Підтримка Mac: OS X v10.5 до v10.11, macOS 10.12

Передача зображень на ПК

1 Підключіть камеру до комп'ютера за допомогою з'єднувального кабелю USB (постачається в комплекті).

- Перед підключенням увімкніть камеру та ПК.
- Перевірте орієнтацію роз'ємів та вставте/вийміть штекер, тримаючи його прямо. (Вставлення під кутом або в неправильному напрямі може призвести до несправності через деформацію роз'єму.)
Не підключайте пристрої до неправильних роз'ємів. Це може викликати несправність.
- Не використовуйте жодних інших з'єднувальних кабелів USB, крім того, що входить до комплекту поставки.
- Може відобразитися повідомлення про заряджання. У такому разі натисніть будь-яку кнопку, щоб прибрати повідомлення з дисплея.



(A) Гніздо [USB/CHARGE]

(B) З'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті)

2 Натисніть **▲/▼** для вибору [PC], а потім натисніть [MENU/SET].

- Для Windows: Накопичувач ([LUMIX]) відображається в пункті [Комп'ютер]
- Для Mac: Привід ([LUMIX]) відображається на робочому столі

3 Перетягніть файли та папки з камери на комп'ютер.

- По завершенні передачі зображень обережно від'єднайте з'єднувальний кабель USB.

- Використовуйте акумулятор із достатнім зарядом. Якщо залишковий заряд акумулятора стає низьким під час обміну даними між камерою та ПК, лунає попереджувальний сигнал.

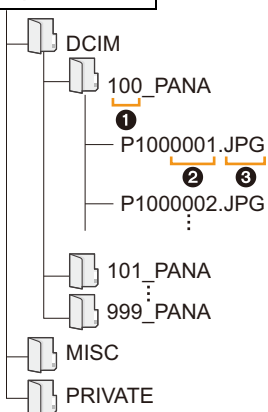
Безпечно відключіть з'єднувальний кабель USB. Інакше дані можуть бути пошкоджені.

- Перед вставленням або вийманням картки вимкніть камеру та відключіть з'єднувальний кабель USB. Інакше дані можуть бути пошкоджені.

Відомості про структуру папок камери

- Вміст (структура папки) на картці камери наступний.

Картка



DCIM:

- Номер папки
 - Номер файла
 - JPG:
- MP4:

Зображення

Фотознімки
Відео у форматі MP4
Файл серійної зйомки з роздільною здатністю 4K

- Нова папка створюється при виконанні знімків у наступних ситуаціях.
 - Коли [Сброс №] ([P137](#)) в меню [Настр.] вибрано для виконання
 - Якщо вставлена картка, що має папку з таким самим номером папки (Наприклад, якщо знімки були виконані з використанням іншої марки камери)
 - Якщо у папці є знімок з номером файлу 999

Друк знімків

Якщо підключити камеру к принтеру, що підтримує PictBridge, можна обирати знімки для друку і передивлятися вказівки щодо початку друку на моніторі камери.

- Серійні знімки будуть відображатися не як серійні знімки, а як окремі знімки.
- Деякі принтери можуть виконувати друк безпосередньо з картки, вийнятої з камери. Детальні відомості див. в інструкції з експлуатації принтера.

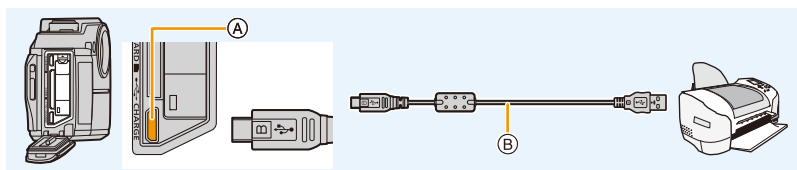
Підготовка:

Увімкніть камеру та принтер.

Виконайте настройки якості друку та інші на принтері перед друком знімків.

1 Підключіть камеру до принтера за допомогою USB-кабелю (постачається в комплекті).

- Перевірте орієнтацію роз'ємів та вставте/вийміть штекер, тримаючи його прямо. (Вставляння під кутом або в неправильному напрямі може призвести до несправності через деформацію роз'єму.) Не підключайте пристрої до неправильних роз'ємів. Це може викликати несправність.
- Не використовуйте жодних інших з'єднувальних кабелів USB, крім того, що входить до комплекту поставки.
- Може відобразитися повідомлення про заряджання. У такому разі натисніть будь-яку кнопку, щоб прибрати повідомлення з дисплея.



А Гніздо [USB/CHARGE]

В З'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті)

2 Натисніть ▲/▼ для вибору [PictBridge(PTP)], а потім натисніть [MENU/SET].

3 Натисніть ◀/▶ для вибору знімка, а потім натисніть [MENU/SET].

4 Настройте параметри друку.

[Печ. с датой]	Налаштування друку дати.
[Кол. распеч.]	Встановлення кількості знімків, що підлягають друку (до 10 знімків).
[Разм. бумаги]	Встановлення розміру паперу.
[Распол. стр.]	Налаштування полів і кількості знімків на кожному аркуші паперу.

- У разі необхідності друку знімків на папері, розмір якого не підтримується камерою (або друку макету, який не підтримується камерою), слід у функціях [Разм. бумаги] або [Распол. стр.] задати  і обрати розмір паперу або тип макету на принтері. (Детальна інформація наведена в інструкції з експлуатації принтера.)
- Якщо принтер не підтримує можливість друку дати, дата не може бути роздрукована на знімку.
- В залежності від принтера може знадобитися спочатку настроїти його – перевірте це.

5 Натисніть кнопку для вибору [Запуск печ.], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Після закінчення друку від'єднайте кабель USB.
- Використовуйте акумулятор із достатнім зарядом. Якщо рівень заряду акумулятора стане низьким під час підключення камери до принтера, спрацює звуковий сигнал попередження. Якщо це сталося під час друку, негайно припиніть друк. Якщо друк не виконується, від'єднайте з'єднувальний кабель USB.
- Не від'єднуйте з'єднувальний кабель USB доки відображається  (значок заборони від'єднання кабелю).
(Може не відображатися в залежності від використовуваного принтера.)
- Перед вставлянням або вийманням картки вимкніть камеру та відключіть з'єднувальний кабель USB.



Недоступно в таких випадках:

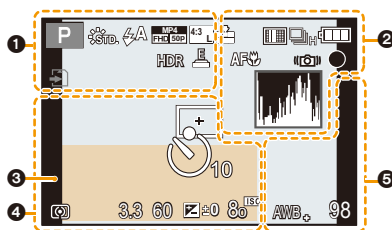
- Відео, файли серійної зйомки з роздільною здатністю 4K, а також знімки, створені за допомогою функції [Пост-фокус], недоступні для друку.

13. Інші відомості

Відображення монітора/Відображення видошукача

• Зображення екрана в цьому розділі подано для прикладу.

В режимі запису



1

IA P M EXPS SCN	Режим запису (P36)
	Фотостиль (P122)
	Режим спалаху (P102)
	Світлодіодне підсвічування (P135)
	Якість запису (P107)
	Розмір знімка/Форматне співвідношення (P124)
	Розмір кадру (Режим панорамних знімків) (P63)
	Екран регулювання ефекту зображення (фільтра) (P54)
	Налаштування ефекту зображення (фільтра) (P63)
	Картка (відображається тільки під час запису) (P27)
	Минулий час запису*1 (P105)
	Індикатор одночасного запису (P109)
	HDR (P126)/iHDR (P48)
	Електронний затвор (P127)
	Індикатор перегріву

2

	Якість (P125)
	Режим АФ (P65)
	Пост-фокус (P83)
	Режим серійної зйомки (P87)
	4K фото (P76)
	Автобрекетинг (P89)
	Автоматичний таймер (P91)
	Індикація акумулятора (P24)
	Макрозйомка (P69)
	Високошвидкісне відео (P110)
	Стабілізатор зображення (P96)
	Попередження про тремтіння (P96)
	Стан запису (блимає червоним)/Фокусування (горить зеленим) (P35)
	Фокусування (при слабкому освітленні) (P66)
	Підключений до Wi-Fi
	Гістограма (P130)

3

Поточне значення дати й часу та місяця призначення*2:  (P133)

Експозиметр

Збільшення (P98)

4

	Зона АФ (P68)
+	Точкове вимірювання (P125)
 10  10  2	Автоматичний таймер (P91)
  	Режим вимірювання (P125)
3.3	Величина діафрагми (P35)
60	Швидкість затвора (P35)
 ±0	Значення компенсації експозиції (P70)
	Допомога при ручній настройці експозиції (P51)
80 ^{ISO}	Світлочутливість ISO (P71)

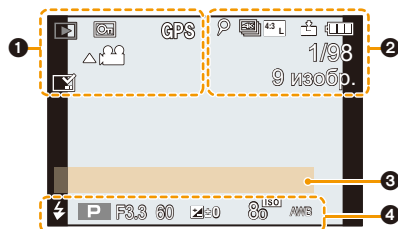
5

AWB 	Точна настройка балансу білого (P75)
             	Баланс білого (P73)
98	Кількість знімків, що можуть бути записані (P29)
R8m30s	Доступний час запису*1 (P29)

*1 m: хвилина, s: секунда

*2 Ця позначка з'являється приблизно на 5 секунд, коли камера увімкнена, після установки годинника й після переключення з режиму відтворення в режим запису.

В режимі запису



1

	Режим відтворення (P140)
	Захищений знімок (P147)
GPS	Журналювання місцезнаходження (P141)
	пиктограми, що забороняє від'єднувати кабель (P176)
	Відтворення відео (P117)
	Відтворення панорами (P64)
	Збереження знімків із файлу серійної зйомки з роздільною здатністю 4K (P80)
	Вибір знімка із тих, які записано, для збереження за допомогою функції [Пост-фокус] (P85)
	Неперервне відтворення групи знімків (P120)
	Індикація відбитку тексту (P143)
8m30s	Пройдений час відтворення* (P117)

2

	Піктограма вказує на присутність маркера (P81)
	4K фото (файл серійної зйомки з роздільною здатністю 4K) (P76)
	Пост-фокус (P83)
	Розмір/форматне співвідношення знімка (P124)
	Якість запису (P107)
	Якість (P125)
100fps	Високошвидкісне відео (P110)
	Індикація акумулятора (P24)
1/98	Кількість знімків/Загальна кількість знімків
	Підключений до Wi-Fi
9 изобр.	Кількість знімків у групі
8m30s	Час запису відео* (P117)

3

Заголовок (P142)

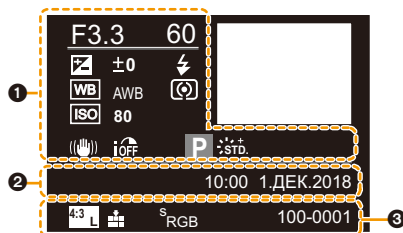
4

Інформація про запис

* m: хвилина, s: секунда

В режимі запису

Відображення детальної інформації



1

Інформація про запис

iOFF	Інтелектуальний контроль динамічного діапазону (P126)
HDR ON	HDR (P126)/iHDR (P48)

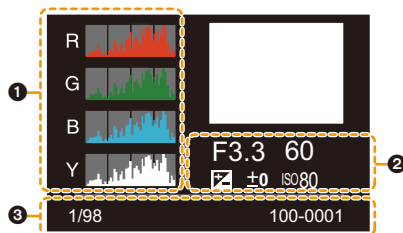
2

Дата та час запису/Світовий час (P133)

3

4:3 L	Розмір/форматне співвідношення знімка (P124)
MP4 (H.264)	Якість запису (P107)
100fps	Високошвидкісне відео (P110)
4K L	Якість (P125)
S_RGB	Кольоровий простір
4K	4K фото (файл серійної зйомки з роздільною здатністю 4K) (P76)
AF-ON	Пост-фокус (P83)
100-0001	Папка/номер файлу (P174)

Відображення гістограм



1

Гістограма (P38)

2

Інформація про запис

3

1/98	Кількість знімків/Загальна кількість знімків
100-0001	Папка/номер файлу (P174)

Відображення повідомлень

Повідомлення щодо підтвердження або помилки відображаються на екрані в деяких випадках.

Основні повідомлення описуються нижче як приклади.

[Некоторые снимки нельзя удалить]/[Этот снимок нельзя удалить]

- Ця функція може використовуватись тільки зі знімками, що сумісні зі стандартом DCF. Виконайте форматування (P28) на цьому пристрої після збереження необхідних даних на ПК тощо.

[Нельзя установить для этого снимка]

- На камері неможливо редагувати знімки, які не відповідають стандарту DCF.

[Ошибка карты памяти Форматировать эту карту?]

- Це формат, який не можна використовувати з цією камерою.
 - Вставте іншу картку.
 - Форматуйте картку на камері знов, після збереження необхідних даних на ПК тощо. (P28)

[Вставьте карту SD снова]/[Попробуйте другую карту]

- Виникла помилка під час доступу до картки. Вставте картку знов.
- Вставте іншу картку.

[Вставьте карту SD снова]/[Ошибка зап. Проверьте карту]

- Не вдалося прочитати або записати дані. Вийміть картку після вимкнення камери. Вставте картку знову, увімкніть камеру і спробуйте прочитати або записати дані знову.
- Можливо, картка пошкоджена.
- Вставте іншу картку.

[Запись движ. изобр. отменена из-за ограниченный скорости записи на карту]

- Необхідний клас швидкості картки може бути різним залежно від вибраних параметрів відео [Кач-во зап.]. Для запису знімків із роздільною здатністю 4K потрібна картка пам'яті з певним класом швидкості. Використовуйте картку відповідного класу. (P27)
- Якщо записування припиняється навіть під час використання картки потрібного класу швидкості, зменшується швидкість запису даних. Радимо зробити копію та потім відформатувати картку (P28). Залежно від типу карти запис може припинитися посеред процесу.

[Чтобы избежать попадания воды, проверьте, что дверца закрыта]

- Для отримання детальної інформації див. розділ "Про попереджувальне повідомлення щодо просочування води" на [P21](#).

[Не удал. подкл. беспр. ТД]/[Подкл. не уст.]/[Не найдена беспр. точка доступа]

- Інформацію про безпроводову точку доступу на цій камері задано неправильно. Перевірте тип автентифікації, тип шифрування та ключ шифрування. ([P166](#))
- Радіохвилі з інших пристроїв можуть блокувати підключення до безпроводової точки доступу.
Перевірте інші пристрої, що підключені до безпроводової точки доступу, та пристрої, що використовують діапазон 2,4 ГГц.

[Ошибка подключения.]/[Подкл. не уст.]

- Радіохвилі від безпроводової точки доступу слабшають.
Виконайте підключення ближче до безпроводової точки доступу.
- У залежності від безпроводової точки доступу зв'язок може автоматично припинитися після вичерпання визначеного періоду часу.
Підключіться ще раз.

[Подкл. не установл.]

- Змініть точку доступу для підключення в настройках Wi-Fi смартфона на цю камеру.

Усунення несправностей

По-перше, спробуйте виконати наступні процедури ([P183](#) до [P191](#)).

Якщо проблема залишилась, її можна усунути, вибравши [Сброс] ([P137](#)) у меню [Настр.].

Акумулятор і джерело живлення

**Камера не працює, навіть якщо вона включена.
Камера раптово вимикається після її включення.**

- Низький заряд акумулятора. Зарядіть його. ([P22](#))

Дана відеокамера вимикається автоматично.

- [Економ. реж.] увімкнено. ([P135](#))

Акумулятор розряджається занадто швидко.

- Якщо встановлено параметр [] ([Предв. сер.съемка 4K]), акумулятор розряджається швидше.
→ Вибирайте режим [] ([Предв. сер.съемка 4K]) лише під час записування.
- Чи довго використовується підключення Wi-Fi?
Акумулятор може швидко розряджитися, якщо камера підключена до Wi-Fi.
→ Для частого вимкнення камери користуйтеся [Економ. реж.] тощо. ([P135](#))

Зйомка

Не вдається виконати зйомку з використанням функцій “4К фото” або “Пост-фокус”.

- Функції “4К фото” і “Пост-фокус” недоступні під час підключення за допомогою Wi-Fi.

Запис із роздільною здатністю 4K припиняється до завершення.

- За високої температури навколишнього середовища або в разі неперервної фотозйомки з роздільною здатністю 4K після відображення піктограми [] на екрані камери записування може припинитися. Зачекайте, доки камера охолоне.

Записаний знімок має білий відтінок.

- Знімок може виглядати білуватим, якщо об'єкти забруднено відбитками пальців тощо.
→ У разі забруднення легко протріть поверхню об'єктива м'якою сухою тканиною.

Записаний знімок є надто яскравим або надто тьмямим.

- Перевірте, чи правильно встановлено компенсацію експозиції. (P70)

Кілька знімків робляться одночасно.

- Чи встановлено режим спрацьовування затвора, відмінний від [Один сн.]? (P86)

Об'єкт неправильно сфокусований.

- Об'єкт перебуває за межами діапазону фокусування камери. (P35)

Записаний знімок розмитий.**Стабілізатор зображення є неефективним.**

- Швидкість затвора вповільниться й робота функції стабілізатора зображення може бути неправильною при виконанні знімків у дуже темних місцях.
→ Рекомендується використовувати штатив та автоматичний таймер (P91) під час зйомки з низькою швидкістю затвора.

Записаний знімок виглядає зернистим.**На знімку з'являється шум.**

- Спробуйте наступне:
→ Зменште світлочутливість ISO. (P71)
→ Збільшіть настройку для [Подав. шуму] в [Фото стиль] або зменшіть настройку для кожного з елементів, окрім [Подав. шуму]. (P123)

Об'єкт на знімку виглядає спотвореним.

- Під час записування об'єкта в русі з використанням електронного затвора або записування відео чи фотографій із роздільною здатністю 4K об'єкт на знімку може виглядати спотвореним. Це властивість MOS-датчиків, які використовуються як датчики системи зчитування камери, і не є несправністю.

Можуть з'являтися смуги або мерехтіння при освітленні флуоресцентними лампами або світлодіодними світильниками.

- Це властивість MOS-датчиків, які використовуються як датчики системи зчитування камери.
Це не є несправністю.
- Під час використання електронного затвора (P127) можна зменшити ефект горизонтальних смуг, збільшуючи витримку.



Яскравість або відтінок записаного знімка відрізняються від фактичної сцени.

- У разі зйомки в умовах освітлення флуоресцентними лампами або світлодіодними світильниками тощо збільшення витримки може призвести до незначних змін яскравості та кольору. Це трапляється через характеристики джерела світла та не вказує на несправність.
- Під час зйомки об'єктів, освітлених надзвичайно яскраво або освітлених флуоресцентними лампами, світлодіодними світильниками, ртутною лампою, натрієвим світильником тощо кольори та яскравість екрана можуть змінитися або на екрані можуть з'явитися горизонтальні смуги.

Відеокадри

Відеозапис неможливий.

- Не можна виконувати запис упродовж короткого часу після вмикання камери, якщо використовується картка з великою ємністю.
- Записування відео з роздільною здатністю 4K неможливе під час підключення за допомогою Wi-Fi.

Запис відеокадрів припиняється посеред процесу.

- При високій температурі навколишнього середовища або під час неперервної відеозйомки на камері може відобразитися позначка [△] — записування припиниться для захисту камери. Зачекайте, поки камера не охолоне.
- Необхідний клас швидкості картки може бути різним залежно від вибраних параметрів відео [Кач-во зап.]. Використовуйте картку відповідного класу (P27).

Під час відеозйомки з роздільною здатністю 4K інколи важно виконати автофокусування.

- Це явище спостерігається при спробі камери виконати зйомку з високоточним фокусуванням на зниженій швидкості автофокусування. Це не є несправністю.

Під час відео зйомки записуються ненормальні звуки клацання та дзижчання.

Записаний звук ледь чути.

- Під час запису в тихій обстановці на відеозаписі можуть спостерігатися звуки, викликані рухом діафрагми, роботою фокуса та зуму. Фокусування встановлюється в [OFF] у [Непер. Аф] (P108).
- Якщо під час відеозйомки затулити діафрагму мікрофона пальцем, рівень аудіозапису може зменшитися або звук може взагалі не записатися. Будьте також уважні, оскільки робочий звук об'єктів також може записатися.

Фотоспалах

Спалах не працює.

- Чи вибрано для спалаху значення [☺]?
→ Змініть установку спалаху. (P102)
- Коли використовується електронний затвор, спалах не активується.
→ Установіть для параметра [Тип затвора] значення [MSHTR]. (P127)

Монітор/Видошукач

Монітор/видошукач вимикається, незважаючи на те, що камера включена.

- Якщо протягом заданого часу не виконуються жодні операції, активується [Автооткл. LVF/Екран] (P135), а монітор/видошукач вимикається.

Він може блимнути на мить, або яскравість екрана може на мить значно зменшитись.

- Це відбувається тому, що діафрагма об'єктива змінюється, коли кнопка затвору натиснута наполовину, або змінюється яскравість об'єкта. Це не є несправністю.

Монітор та видошукач не перемикаються, коли натискається [LVF].

- Це відображається лише на моніторі, коли камеру підключено до ПК або принтера.

Відтворення

Знімок не відтворюється.

Записані зображення відсутні.

- Чи вставлена картка?
- Ця папка або зображення виконані на ПК?
Якщо так, вони не можуть відтворюватися цим апаратом.
- Чи не встановлено [Режим воспроизвед.] для відтворення знімків?
→ Змініть на [Норм.воспр.]. (P140)

Червона ділянка записаного зображення змінила колір на чорний.

- Коли здійснюється коригування червоних очей ([👁️] або [👁️]), червоні ділянки може бути замінено чорними.
→ Рекомендується робити знімки, встановивши режим спалаху на [👁️A], [👁️], [👁️S] або [☺], або встановивши [Корр.кр.гл.] у меню [Зап.] на [OFF]. (P128)

Функція Wi-Fi

Підключення Wi-Fi неможливо встановити.

Радіохвилі “від’єдналися”.

Точка бездротового доступу не відображається.

■ Загальні поради щодо використання підключення до Wi-Fi

- Використовуйте в межах комунікаційного діапазону пристрою, що підключається.
- Чи працює поруч будь-який пристрій, наприклад, мікрохвильова піч, що використовує частоту 2,4 ГГц.
 - При одночасному використанні радіохвилі можуть створювати перешкоди один для одного. розташуйте їх на достатній відстані від пристрою.
- Якщо індикатор акумулятора блимає червоним, розпочати з’єднання з іншим обладнанням може виявитися неможливим, а існуюче підключення може розірватися.
- Якщо камеру розташовано на металевому столі або полиці, це може створювати перешкоди для радіохвиль. У такому разі не вдасться встановити підключення. Перемістіть камеру подаль від металевих поверхонь.

■ Відомості про бездротову точку доступу

- Переконайтеся, що безпроводова точка доступу, до якої планується підключення, знаходиться у робочому стані.
- Перевірте умови розповсюдження радіохвиль безпроводової точки доступу.
 - Пересунути камеру ближче до безпроводової точки доступу.
 - Перевірте положення та орієнтацію безпроводової точки доступу.
- Вона може не відображатися, навіть якщо радіохвилі є, у залежності від налаштувань безпроводової точки доступу.
 - Вимкніть і знову ввімкніть безпроводову точку доступу.
 - Перевірте параметри безпроводової точки доступу.
 - Якщо SSID безпроводової точки доступу не встановлено для трансляції, безпроводова точка доступу може не знаходитися. Введіть мережний SSID, щоб встановити з’єднання ([P166](#)) чи дозволити трансляцію за допомогою SSID безпроводової точки доступу.

Цей пристрій не відображається на екрані параметрів Wi-Fi смартфона.

- У меню Wi-Fi смартфона вимкніть і знову ввімкніть функцію Wi-Fi.

Під час спроби встановити з'єднання Wi-Fi з комп'ютером Windows 8 мої ім'я користувача та пароль не розпізнаються, тому я не можу підключитися до комп'ютера.

- У деяких версіях операційних систем, зокрема Windows 8, використовується два види облікових записів: локальний обліковий запис і обліковий запис Microsoft. Обов'язково використовуйте ім'я користувача та пароль для локального облікового запису.

ПК не розпізнається під час використання з'єднання Wi-Fi. Камеру не можна підключити до ПК за допомогою з'єднання Wi-Fi.

- Ім'ям робочої групи за промовчанням встановлюється "WORKGROUP". Якщо ви його змініте, комп'ютер не розпізнаватиметься.
У [Изменить имя рабочей группы] в [Подключение ПК] меню [Настройка Wi-Fi] змініть ім'я робочої групи на ім'я комп'ютера, до якого ви підключаєтеся. (P169)
- Переконайтеся, що правильно введено ім'я для входу та пароль.
- Якщо системний час комп'ютера Mac або Windows, підключеного до камери, значно відрізняється від системного часу камери, у певних операційних системах камеру не вдасться підключити до комп'ютера.
→ Перевірте, чи відповідає [Уст. часов] і [Мировое время] камери часу, даті й часовому поясу комп'ютера Windows або Mac. Якщо обидві настройки значно відрізняються, зробіть їх однаковими.

Передача зображення переривається на середині. Деякі зображення не можна передати.

- Чи не занадто великий розмір зображення?
→ Зменште розмір зображення за допомогою [Размер] (P160) та відішліть його.
→ Розділіть відео за допомогою [Редакт.видео] (P144) та відішліть його.
- Якщо безпроводова точка доступу знаходиться досить далеко, передача може зайняти більше часу.
→ Передавайте ближче до безпроводової точки доступу.

Я забув пароль від Wi-Fi.

- Виконайте [Сброс.настр.Wi-Fi] в меню [Настр.]. (P137)
Однак усі ваші налаштування в меню [Настройка Wi-Fi] буде скинуто.

Телевізор, ПК і принтер

Знімок не відображається на телевізорі.

- Чи правильно підключена камера до телевізора? (P171)
→ Установіть вхід HDMI як вхід телевізора.

Неможливо встановити зв'язок із ПК.

- Чи правильно ПК розпізнає камеру?
→ Виберіть [PC] під час підключення. (P173)
→ Вимкніть і ввімкніть камеру.

Картка не розпізнається комп'ютером. (використовується картка пам'яті SDXC.)

- Перевірте, чи сумісний комп'ютер із картками пам'яті SDXC.
- При підключенні може з'явитися повідомлення з пропозицією відформатувати картку, але форматування виконувати не треба.
- Якщо з монітора не зникає [Доступ], відключіть з'єднувальний кабель USB після вимкнення камери.

Друкування знімка неможливе під час підключення камери до принтера.

- Зображення не може бути надруковане, якщо принтер не підтримує PictBridge.
- Виберіть [PictBridge(PTP)] під час підключення. (P175)

Краї знімків під час друку обрізаються.

- При використанні принтера з функціями обрізки або друку без полів цю функцію слід скасувати перед друкуванням.
(Детальна інформація наведена в інструкції з експлуатації принтера.)
- Якщо ви замовляєте друк знімків у фотоательє, запитайте у робітників фотоательє, чи можливий друк знімків 16:9.

Інші деталі

[Предостереження] відображується повторно при кожному вмиканні пристрою.

- Натисніть [MENU/SET] після перегляду останнього екрану (12/12). Детальніше див. [P13](#).

З камери чути брязчання або інший подібний звук.

- Цей звук спричинений рухом об'єктива та не є несправністю в зазначених нижче випадках.
 - Брязчання чути за струшування камери, коли її вимкнено або ввімкнено в режимі відтворення.
 - Брязчання або інший подібний звук чути під час увімкнення, вимкнення камери або перемикання між режимами запису й відтворення.

Звук із динаміка занадто тихий. Записаний звук майже не чути.

- У мікрофоні або отворі динаміка залишилася вода. Злийте воду. ([P17](#))

Збільшення миттєво зупиняється.

- За використання додаткового оптичного збільшення дія збільшення тимчасово припиняється. Це не є несправністю.

Помилково була обрана мова, яку не можна прочитати.

- Натисніть [MENU/SET], виберіть значок [Настр.] меню [, а потім виберіть значок [] для встановлення потрібної мови. ([P136](#))

Біла лампочка іноді засвічується, якщо кнопка затвора натиснута наполовину.

- Допоміжна лампа АФ світиться білим в темних місцях, полегшуючи фокусування.

Камера нагрівається.

- Поверхня камери може нагрітися під час використання. Це не впливає на роботу камери або якість зйомки.

Бокові дверцята не закриваються.

- Можливо, потрапили сторонні предмети.
→ Видаліть сторонні предмети. (P14)
- При закритті не встановлюйте перемикач [LOCK] в заблоковане положення. Це може призвести до пошкодження або проникнення води.
→ Розблокуйте. (P20)

Частини камери, як-от кнопки, диск і бокові дверцята, не рухаються.

- За використання камери в холодних умовах, наприклад на лижних курортах або високо в горах, не залишайте її там, де на неї можуть потрапити сніг або краплі води. Деякі частини камери можуть рухатись із зусиллям внаслідок замерзання снігу або крапель води у вузьких отворах на камері, як-от у щілинах навколо кнопок, диска й бокових дверцят. Після відновлення нормальної температури камери вона працюватиме нормально.
- За використання камери в місці, де є пісок або пил, деякі частини камери може бути важко рухати через потрапляння сторонніх речовин у вузькі отвори на камері, як-от у щілини навколо диска регулювання діоптрій, кнопки затвора й кнопки [ON/OFF] камери. Витріть сухою тканиною без ворсу або промийте прісною водою.

Очищення налаштувань годинника.

- Якщо камера не використовується протягом тривалого періоду часу, може відбуватися очищення налаштувань годинника.
→ [Установіть час] Якщо відобразиться таке повідомлення, перевстановіть годинник. (P31)

Запобіжні заходи щодо використання

Про водонепроникні, пилонепроникні та протиударні властивості камери

- Див. детальнішу інформацію у “(Важлива інформація) Про водонепроникні/пилозахисні та протиударні властивості камери” (P12).

При використанні в холодному кліматі або при низьких температурах

- Шкіра може зазнати травм, якщо торкатися безпосередньо металевих частин камери в місцях, де температура дуже низька (навколишня менше 0 °C, наприклад на лижних курортах або на великій висоті), впродовж тривалого часу. Надівайте рукавички при тривалому використанні камери.
- Характеристики акумулятора (кількість записуваних знімків або час роботи) можуть тимчасово погіршитися в разі використання за температури від -10 °C до 0 °C (у холодних місцях, як-от на лижних курортах або на великій висоті). (Достатньо зарядіть акумулятор перед використанням.)
- Акумулятор не можна заряджати за температури нижче 0 °C. (Якщо акумулятор неможливо перезарядити, індикатор заряджання блимає червоним.) Зарядіть його достатньо в місці, де температура навколишнього середовища становить від 10 °C до 30 °C.
- Якщо камера дуже охолонула від перебування в холодних умовах, наприклад на лижних курортах або великій висоті, відразу після вмикання пристрою характеристики монітора можуть тимчасово погіршитися, наприклад зображення на моніторі може бути трохи темнішим, ніж зазвичай, чи з'являтимуться подвійні зображення.
- У холодних умовах тримайте камеру й запасні акумулятори в теплих, наприклад у спеціальних захисних чохлах або в кишенях одягу. Камера працюватиме нормально, коли нагріється до звичної температури.
- За використання камери в холодних умовах, наприклад на лижних курортах або високо в горах, не залишайте її там, де на неї можуть потрапити сніг або краплі води. Деякі частини камери можуть рухатись із зусиллям, а звук може бути приглушеним внаслідок замерзання снігу або крапель води у вузьких отворах на камері, як-от у щілинах навколо кнопок, диска, бокових дверцят, у динаміку та на мікрофоні. Це не є несправністю.

Оптимальне використання камери

Тримайте цей пристрій якомога далі від електромагнітного обладнання (наприклад, мікрохвильових печей, телевізорів, відеоігор тощо).

- Якщо цей пристрій використовується, знаходячись зверху або поблизу телевізора, знімки та/або звук на цьому пристрої можуть погіршитися внаслідок випромінювання електромагнітних хвиль.
- Не використовуйте цей пристрій поблизу мобільних телефонів, оскільки це може спричинити перешкоди, які негативно впливатимуть на зображення та звук.
- Записні дані можуть бути ушкоджені, або знімки зіпсовані внаслідок впливу сильних магнітних полів, створених динаміками або великими двигунами.
- Електромагнітне випромінювання може негативно впливати на цей пристрій, спотворюючи зображення та/або звук.
- Якщо на цю камеру негативно впливає електромагнітне обладнання, і вона більше не працює належним чином, вимкніть камеру та вийміть акумулятор або відключіть мережевий адаптер. Потім знову вставте акумулятор або повторно підключіть мережевий адаптер і ввімкніть цю камеру.

Не використовуйте цей пристрій біля радіопередавачів або високовольтних ліній.

- Якщо ви виконуєте зйомку біля радіопередавачів або високовольтних ліній, на записані зображення та/або звук можуть накладатися перешкоди.

Завжди використовуйте шнури і кабелі, що постачаються в комплекті.

Якщо ви застосовуєте додаткове приладдя, використовуйте шнури і кабелі, які постачаються в комплекті з ними.

Не нарощуйте шнури і кабелі.

Уникайте впливу аерозолів з інсектицидами або летючими хімікатами на камеру.

- Якщо на камеру попадуть такі хімікати, це може пошкодити корпус камери та призвести до відшарування покриття поверхні.

Уникайте тривалого контакту з камерою гумових і пластикових виробів.

Очищення

Відомості про обслуговування камери після використання під водою див. в розділі P16.

Перед очищенням камери вийміть акумулятор. Витріть камеру сухою м'якою тканиною.

- Якщо камера сильно забруднена, її можна очистити, витерши віджатою вологою, а потім сухою тканиною.
- Не застосовуйте для очистки камери таких розчинників, як бензол, розріджувач, спирт, мийні засоби для посуду і т. ін. – це може призвести до пошкодження зовнішнього корпусу або відшарування покриття.
- Застосовуючи синтетичні тканини, обов'язково виконуйте супровідні вказівки.

Про монітор/видошукач

- Не натискайте на монітор із надмірною силою, оскільки це може призвести до несправностей.
- Якщо камера дуже охолонула після перебування в холодних умовах, наприклад на лижних курортах або великій висоті, відразу після вмикання пристрою характеристики монітора можуть тимчасово погіршитися, наприклад зображення на моніторі може бути трохи темнішим, ніж зазвичай, чи з'являтимуться подвійні зображення. У холодних умовах тримайте камеру в теплі. Вона працюватиме нормально, коли нагріється до звичайної температури.

При виготовленні монітора/екрана видошукача використовується надзвичайно високоточна технологія. Незважаючи на це, на екрані можуть бути темні або яскраві цятки (червоного, синього або зеленого кольору). Це не є несправністю. Хоча деталі екрана монітора/видошукача виготовляються під повним контролем за високоточними технологіями, деякі пікселі є неактивними або завжди світяться. Ці цятки не будуть записані на знімках на вбудованій пам'яті або картці.

Об'єктив, мікрофон і гучномовець

- Не натискайте на об'єктив з надмірною силою.
- Не залишайте камеру з об'єктивом, спрямованим на сонце, оскільки сонячні промені можуть призвести до її несправності. Будьте також обережними, коли ви залишаєте камеру поза приміщенням або біля вікна.
- Якщо на об'єктиві є вода або бруд, витріть його сухою, м'якою тканиною перед виконанням знімків.
- Якщо в мікрофоні або отворі динаміка залишиться вода, звук може записуватися й відтворюватися тихо або спотворено. Злийте воду й використовуйте камеру лише за деякий час, коли вона висохне. (P17)
- Не тикайте в отвори мікрофона і гучномовця загостреними предметами. (Це може пошкодити водозахисні пристрої, що знаходяться всередині і призвести до втрати водозахисних властивостей.)

Акумулятор

Акумулятор - акумуляторна літєво-іонна батарея. Вона генерує енергію за рахунок хімічної реакції, що відбувається усередині неї. На цю реакцію впливають температура оточуючого середовища та вологість. При занадто високій або низькій температурі робочий час батареї може стати коротшим.

Завжди виймайте акумулятор після використання.

- Помістіть знятий акумулятор в пластиковий пакет та зберігайте його осторонь від металевих предметів (скріпки тощо).

Якщо ви випадково упустили акумулятор, перевірте корпус акумулятора і клеми щодо відсутності пошкоджень.

- Якщо вставити пошкоджену акумулятор в камеру, це пошкодить камеру.

Для подорожі беріть з собою запасні заряджені акумулятори.

- Не забувайте, що час запису може скоротитися в холодних місцях, наприклад на лижних курортах або на великій висоті.
- Коли ви подорожуєте, не забудьте взяти із собою мережевий адаптер (постачається в комплекті) та з'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті), щоб зарядити акумулятор в тій країні, у якій ви подорожуєте.

Утилізуйте непридатну для використання акумулятор.

- Акумулятори мають обмежений строк служби.
- Не кидайте акумулятори у вогонь, тому що це може викликати вибух.

Не допускайте контакту клем акумулятора з металевими предметами (наприклад, намистами, шпильками для волосся тощо).

- Це може призвести до короткого замикання або генерації тепла, а також до сильного опіку, якщо ви доторкнетеся до акумулятора.

Мережевий адаптер (постачається в комплекті)

- При використанні мережевого адаптера (постачається в комплекті) біля радіоприймача умови приймання можуть погіршитися.
Тримайте мережевий адаптер (постачається в комплекті) на відстані 1 м або більше від радіоприладів.
- Мережевий адаптер (постачається в комплекті) при використанні може дзижчати. Це не є несправністю.
- Після використання обов'язково від'єднайте пристрій подачі живлення від електричної розетки.
(Якщо залишити його підключеним, продовжиться незначне споживання електроенергії.)

Картка

Не залишайте картку у місцях з високою температурою, поблизу приладів, які можуть створити електромагнітні хвилі, статичну електрику, та безпосередньо під сонячним світлом.

Не згинайте і не роняйте картку.

- Картка або записані дані можуть бути пошкоджені чи стерті.
- Після використання та під час зберігання або перенесення картки кладіть її в футляр або сумку для зберігання.
- Слідкуйте, щоб пісок, пил або вода не потрапили на клеми на задній стороні картки, та не торкайтесь до клем пальцями.

Примітка щодо передачі іншій особі або утилізації карти пам'яті

Форматування або видалення з використанням цієї камери або ПК тільки змінюють дані управління файлом, але повністю не видаляють дані з картки пам'яті.

Рекомендується фізично знищити картку пам'яті або скористатися наявним у продажу комп'ютерним програмним забезпеченням для видалення даних, щоб повністю видалити дані на картці пам'яті, перш ніж передавати її іншій особі або утилізувати.

За управління даними на карті пам'яті відповідає користувач.

Про особисті дані

Рекомендуємо вмикати функцію [Пароль Wi-Fi] і [Блокування функції Wi-Fi] для захисту особистих даних. (P169, 170)

Відмова від відповідальності

- Інформація, включаючи особисті дані, може змінитися або зникнути через помилкову операцію, вплив статичної електрики, ушкодження, несправність, ремонт або інші дії. Перед початком користування зверніть увагу на те, що компанія Panasonic не відповідає за прямі чи непрямі збитки, що є наслідком зміни або зникнення даних чи персональних даних.

У разі звернення до ремонтної служби, передачі іншій особі або утилізації.

- Скопіюйте особисту інформацію й обов'язково видаліть такі дані, як особиста інформація й налаштування для підключення до безпроводової локальної мережі, які ви зберегли на камері, за допомогою функції [Сброс.настр.Wi-Fi] (P137).
- Повторно встановіть настройки для захисту особистих даних. (P137)
- Під час звернення ремонтної служби вийміть картку пам'яті з камери.
- Налаштування можуть бути повернуті до заводських, коли камера ремонтується.
- Якщо вказані вище операції виконати неможливо, зверніться до дилера, в якого куплено камеру, або в компанію Panasonic.

При передачі іншій особі або утилізації картки пам'яті див "Примітка щодо передачі іншій особі або утилізації карти пам'яті". (P196)

При завантаженні зображень на веб-ресурс

- Зображення можуть містити інформацію, за якою можна ідентифікувати осіб, наприклад посади, дати запису, дані про місцезнаходження. Уважно перевіряйте цю інформацію перед тим, як завантажити файли на веб-ресурси.

Якщо ви не користуєтесь камерою протягом тривалого періоду часу

- Зберігайте акумулятор у прохолодному і сухому місці за відносно стабільної температури: (рекомендована температура: від 15 °C до 25 °C, рекомендована вологість: від 40%RH до 60%RH)
- Завжди виймайте акумулятор та картку з камери.
- Якщо акумулятор залишиться вставленою в камеру, він розрядиться, навіть якщо камера буде вимкненою. Якщо акумулятор і далі залишиться в камері, він надмірно розрядиться і може стати непридатною для користування, навіть якщо його зарядити.
- При зберіганні акумулятора протягом тривалого періоду часу ми рекомендуємо заряджати його раз на рік. Вийміть акумулятор з камери і покладіть його на зберігання знов після того, як він повністю розрядиться.
- Ми рекомендуємо зберігати камеру разом з гігроскопічною речовиною (силіконовим гелем), якщо ви тримаєте її всередині шафи або ящика.
- Якщо камера не використовувалась впродовж тривалого періоду часу, перед зйомкою перевірте всі її деталі.

Про дані знімка

- Записані дані можуть бути пошкоджені або втрачені, якщо камера ламається через неналежне поводження. Panasonic не несе відповідальності за будь-які збитки, що сталися внаслідок втрати записаних даних.

Штативи або підставки на одній ніжці

- При використанні штатива переконайтеся, що при прикріпленні до нього камери він забезпечує стійкість.
- Вийняти картку або акумулятор при використанні штатива або підставки на одній ніжці інколи неможливо.
- Переконайтеся, що гвинт на штативі або підставці на одній ніжці не знаходиться під кутом при приєднанні або від'єднанні камери. Можна пошкодити гвинт на камері, якщо обертати його з надмірною силою. Крім того, корпус камери та паспортна табличка можуть пошкодитися або подряпатися, якщо камеру занадто сильно притиснути до штатива або підставки на одній ніжці.
- Уважно прочитайте інструкцію з експлуатацію штатива або підставки на одній ніжці.

Функція Wi-Fi

■ Використовуйте камеру як безпроводовий мережевий пристрій

Під час використання обладнання або комп'ютерних систем, які потребують більше безпеки, ніж безпроводові мережеві пристрої, переконайтеся, що прийнято належні заходи для пристроїв безпеки та несправностей систем, що використовуються. Panasonic не несе жодної відповідальності за будь-яке пошкодження, що виникло через використання камери будь-яким чином, крім безпроводового мережевого пристрою.

■ Користування функцією Wi-Fi призначене тільки для тих країн, в яких продається ця камера

Є ризик, що використання цієї камери призведе до порушення вимог закону щодо використання радіохвиль, якщо камера буде використовуватися в інших країнах, а не в тій, в якій була куплена. Корпорація Panasonic не несе відповідальності за такі порушення.

■ Існує ризик перехвату даних, що відсилаються і отримуються через радіохвилі

Зверніть увагу, що існує ризик перехвату третьою стороною даних, що відсилаються і отримуються через радіохвилі.

■ Не використовуйте камеру в зонах магнітних полів, статичної електрики або перешкод

- Не використовуйте камеру в зонах магнітних полів, статичної електрики або перешкод, наприклад, поруч з мікрохвильовими печами. Вони можуть створити перешкоди для розповсюдження радіохвиль.
- Використання камери поряд з такими пристроями, як мікрохвильові печі або бездротові телефони, що використовують діапазон радіохвиль 2,4 ГГц, може погіршити роботу обох пристроїв.

■ Не підключайтеся до безпроводової мережі, яку ви не авторизовані використовувати

Якщо камера використовує функцію Wi-Fi, можна автоматично шукати безпроводові мережі. Якщо це трапляється, можуть відобразитися безпроводові мережі (SSID*), які ви не авторизовані використовувати. Однак не намагайтеся підключитися до такої мережі, оскільки це може біти сприйнято, як неавторизований доступ.

- * SSID відноситься к імені, що використовується для ідентифікації мережі серед безпроводових підключень LAN. Якщо на обох пристроях SSID співпадають, передача можлива.

- Логотип SDXC є товарним знаком SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface та логотип HDMI є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками HDMI Licensing Administrator, Inc. в США та інших країнах.
- Adobe є товарним знаком або зареєстрованим товарним знаком корпорації Adobe Systems Incorporated у США та/або інших країнах.
- Windows є зареєстрованим товарним знаком або товарним знаком Microsoft Corporation у США та/або інших країнах.
- Mac, OS X і macOS є товарними знаками Apple Inc., зареєстрованими в США та інших країнах.
- iPad, iPhone, iPod та iPod touch є торговими марками компанії Apple Inc., зареєстрованими в США та інших країнах.
- App Store є сервісною маркою Apple Inc.
- Android та Google Play є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками Google Inc.
- Логотип Wi-Fi CERTIFIED™ є сертифікаційним знаком Wi-Fi Alliance®.
- Логотип Wi-Fi Protected Setup™ є сертифікаційним знаком Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi” є зареєстрованим товарним знаком Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi Protected Setup™”, “WPA™” та “WPA2™” — товарні знаки Wi-Fi Alliance®.
- У цьому виробі використовується “DynaFont” розробки DynaComware Corporation. DynaFont є зареєстрованим товарним знаком DynaComware Taiwan Inc.
- Код QR є зареєстрованою торговельною маркою DENSO WAVE INCORPORATED.
- Інші назви систем і продукції, що містяться в даній інструкції з експлуатації, зазвичай є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками їх відповідних розробників.



Цей продукт випускається за ліцензією згідно з патентним портфелем AVC для особистого використання споживачем або для інших неприбуткових цілей із метою (i) кодування відеозаписів відповідно до формату (“Відео AVC”) і/або (ii) декодування відеозаписів AVC, закодованих споживачем під час особистої діяльності та/або отриманих від провайдера відеоінформації, який має дозвіл надавати відеозаписи AVC. Використання з будь-якою іншою метою не передбачає надання або використання ліцензії. За додатковою інформацією звертайтеся у компанію MPEG LA, L.L.C. Див. <http://www.mpegla.com>