

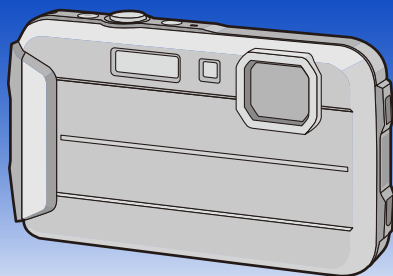
Panasonic®

Інструкція з використання додаткових функцій

Цифрова фотокамера

Модель № **DMC-FT30**

LUMIX



Перед використанням цього продукту уважно прочитайте ці інструкції і збережіть посібник для подальшого використання.



SQW0313-1
F1214CT1028

Содержание

Перед використанням

Обережне поводження з камерою	6
(Важлива інформація) Про водонепроникні/пилозахисні та протиударні властивості камери	8
Стандартне приладдя	13
Назви компонентів	14

Підготовка

Зарядження акумулятора	16
• Зарядний пристрій	16
• Приблизний час та кількість знімків, що можуть бути записані	18
Встановлення та виймання картки (постачається окремо)/акумулятора	20
Про вбудовану пам'ять/картку	22
• Орієнтовна кількість знімків, що можуть бути записані, та доступний час запису	24
Настроювання дати/часу (Установка годинника)	25
• Зміна настройки годинника	26
Поради для отримання гарних знімків	27
• Надіньте ремінець і обережно тримайте камеру	27
• Запобігання тремтінню (трясінню камери)	27

Основні операції

Вибір режиму запису	28
Виконання знімків з використанням автоматичної функції (Інтелектуальний автоматичний режим)	29
• Налаштування	31
Виконання знімків з застосуванням улюблених налаштувань (Режим нормальної зйомки)	32
Фокусування	33
Відеозапис	35
Відтворення	37
• Відображення кількох екранів (Відтворення в багатоекранному режимі)	38
• Використання відтворення зі збільшенням	38
Видалення знімків	39
• Для видалення одиничного знімка	39
• Для видалення кількох (до 100) чи усіх знімків одночасно	39
Встановлення меню	40
• Налаштування елементів меню	40
• Використання швидкого меню	41
Про меню установки	42

Про монітор РКД	51
Якщо використовується масштабування.....	52
• Оптичне збільшення	52
• Додаткове оптичне збільшення (EZ)	53
• Інтелектуальне збільшення	53
• Цифрове збільшення	53
Виконання знімків за допомогою вбудованого спалаху	54
• Переключення на належну установку спалаху	54
Запис знімків великим планом ([Аф макро]/[Макро зум])	58
Виконання знімків з автоматичним таймером	59
Компенсація експозиції	60
Виконання знімків з автоматичним регулюванням значень експозиції	61
Фотографування з різними ефектами зображення (Режим творчого контролю).....	62
• [Выразительн.].....	63
• [Ретро]	63
• [Высокотональный]	63
• [Недозэкспонирование]	63
• [Сепия]	64
• [Динамический монохром]	64
• [Выраз. искусство]	64
• [Высоко-динам.].....	64
• [Кросс-процесс]	65
• [Эффект мыльницы]	65
• [Эффект миниатюры]	66
• [Цветовой акцент]	66
Виразна зйомка на вулиці	67
• [Спорт].....	67
• [Снег].....	67
• [Пляж и серфинг].....	67
• [Доп. подводный режим]	68
Панорамні знімки ([Панорамный снимок]).....	69
Виконання знімків, що відповідають записуваній сцені (Режим сцени)	72
• [Портрет]	73
• [Ровная кожа]	73
• [Пейзаж]	73
• [Ночн. портрет]	74
• [Ночн. пейзаж]	74
• [Еда]	74
• [Ребенок1]/[Ребенок2]	75
• [Дом.животное]	76
• [Закат]	76
• [Выс. чувств.]	76
• [Звездное небо]	76
• [Сквозь Стекло]	76

Введення тексту.....	77
Використання меню [Зап.]	78
• [Разм. кадра].....	78
• [Светочувст.]	79
• [Бал. бел.]	80
• [Режим аф].....	82
• [Опред. лица].....	85
• [Инт. экспоз.]	89
• [Инт.разреш.]	89
• [Цифр. увел]	89
• [Серийн.съемк]	90
• [Интервал. съемка]	92
• [Цвет.режим]	95
• [Передача цвета].....	95
• [Всп. ламп. Аф].....	95
• [Корр.кр.гл.].....	96
• [Стабилиз.].....	96
• [Отпеч.даты]	97
• [Уст. часов]	97
Використання меню [Видео]	98
• [Кач-во зап.]	98
• [Непрер. Аф].....	98

Відтворення/Редагування

Різні способи відтворення.....	99
• [Слайд шоу]	99
• [Фільтр.воспр.]	101
• [Календарь].....	104
Отримуйте задоволення від зроблених знімків (ретушування).....	105
• [Авторетуширование].....	105
• [Креативное ретуширование]	106
• [Передача цвета]	107
Використання меню [Воспроизв.]	108
• [Отпеч симв]	108
• [Ретуширование]	110
• [Редакт.видео].....	110
• [Видео интер. съемки].....	111
• [Изм.разм.]	112
• [Подрезка].....	113
• [Избранное].....	114
• [Уст. печ.].....	115
• [Защитить]	117
• [Ред. расп. лиц].....	118
• [Копия].....	119

Підключення до іншого обладнання

Відтворення знімків на екрані телевізора	120
Зберігання фотознімків і відеозаписів на ПК	122
• Про програмне забезпечення, що постачається в комплекті	122
Зберігання фотознімків і відеозаписів на рекордері	126
• Виконайте копіювання, вставивши SD карту у рекордер	126
Друк знімків	127
• Вибір та друк одного знімку	128
• Вибір та друк кількох знімків	128
• Налаштування друку	129

Інші деталі

Екранний дисплей	132
Запобіжні заходи щодо використання	134
Відображення повідомлень	142
Усунення несправностей	145

Обов'язково прочитайте розділ “(Важлива інформація) Про водонепроникні/пилозахисні та протиударні властивості камери” (P8) перед використанням цього апарату під водою, тому що невідповідне використання може призвести до потрапляння в нього води.

Обережне поводження з камерою

■ Поводження з камерою (для запобігання затіканню води та несправностям)

- Сторонні предмети можуть прилипати до внутрішньої сторони бокових дверцят (навколо гумового ущільнення або гнізд підключення) при відкриванні або закриванні бокових дверцят у місцях, де є пісок, пил тощо. Якщо бокові дверцята закрити зі сторонніми предметами, що прилипли, це може призвести до погіршення водонепроникних властивостей. Будьте дуже обережні, оскільки наслідками можуть бути несправність тощо.
- Якщо якийсь сторонній предмет прилипнув до внутрішньої сторони бокових дверцят, зітріть його сухою тканиною без ворсу.
- Якщо будь-яка рідина, наприклад краплі води, потрапить на камеру або на внутрішню сторону бокових дверцят, витріть її м'якою сухою тканиною. Не відкривайте і не закривайте бокові дверцята, коли поблизу є вода, під водою, мокрими руками або коли камера мокра. Це може призвести до просочування води.

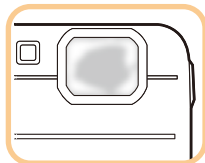


Не піддавайте камеру сильним струсам або вібраціям через падіння або удари. На камеру також не можна сильно натискати. наприклад:

- Якщо, наприклад, на камеру сісти, поклавши її у задню кишеню брюк, або насильно заштовхнути її у переповнену сумку.
- Якщо до ремня щось прикріплено, наприклад, аксесуари.
- Коли камера зазнає сильного тиску на глибині більше 8 м.
- Водонепроникні властивості можуть погіршуватися.
- Об'єктив або монітор РКД можуть пошкодитися.
- Це може призвести до неправильної роботи або неправильного виконання функцій.

■ **При запотіванні внутрішньої сторони об'єктива (конденсації)**

Це не є несправністю або поломкою камери. Причиною можуть бути умови, за яких використовується камера.



Що робити при запотіванні внутрішньої сторони об'єктива

- Вимкніть пристрій і відкрийте бокові дверцята в місці з постійною навколишньою температурою, подалі від високих температур, вологості, піску та пилу. Запотівання природним чином зникне за 10 хвилин — 2 години при відкритих бокових дверцятах, коли температура камери наблизиться до навколишньої температури.
- Якщо запотівання не зникне, зверніться до компанії Panasonic.

Умови, за яких може виникати запотівання на внутрішній стороні об'єктива

Конденсація може виникати і призводити до запотівання внутрішньої сторони об'єктива, коли камера використовується в місцях, що зазнають значних змін температури або за високої вологості, наприклад у наступних випадках.

- Коли камера використовується під водою відразу після знаходження на гарячому пляжі тощо.
- Коли камеру переносять у тепле місце з холодного, наприклад на лижному курорті або на великій висоті
- Коли бокові дверцята відкривають у дуже вологому середовищі

(Важлива інформація) Про водонепроникні/пилозахисні та протиударні властивості камери

Водозахисні/пилозахисні характеристики

Водозахисні/пилозахисні характеристики цієї камери відповідають класам “IPX8” та “IP6X”. Строго дотримуючись вказівок по догляду та обслуговуванню, що викладені в даному документі, ця камера може працювати під водою до 60 хвилин на глибині не більше 8 м. (*1)

Противоударні характеристики

Ця камера також відповідає стандарту “MIL-STD 810F Method 516.5-Shock”. Камера ударостійка при падінні з висоти 1,5 м на фанеру товщиною 3 см. В більшості випадків ця камера не зазнає пошкоджень при падінні з висоти до 1,5 м. (*2)

Це не гарантує відсутності пошкоджень, несправностей чи водонепроникності за будь-яких умов.

- *1 Це означає, що камеру можна використовувати під водою протягом зазначеного проміжку часу під зазначеним тиском згідно зі способом використання камери, що встановлений компанією Panasonic.
- *2 “MIL-STD 810F Method 516.5-Shock” — це стандартний метод випробувань міністерства оборони США, згідно з яким під час випробування виконуються падіння з висоти 122 см, у 26 положеннях (8 кутів, 12 ребер, 6 площин) з використанням 5 пристроїв, мають бути пройдені випробування на падіння у 26 положеннях з використанням не більше 5 пристроїв. (Якщо під час випробування трапляється неполадка, використовується новий набір для проходження випробування на падіння в певному положенні. Загалом використовується 5 пристроїв.)
Метод випробування Panasonic засновано на вищезазначеному стандарті “MIL-STD 810F Method 516.5-Shock”. Проте висоту падіння змінено зі 122 см на 150 см. Падіння відбувається на фанеру товщиною 3 см. Це випробування на падіння пройдено.
(Зміна зовнішнього вигляду на кшталт відшарування фарби або викривлення ділянки, на яку прийшовся удар, до уваги не береться.)

■ Поводження з камерою

- Водонепроникність не буде гарантовано, якщо пристрій зазнав струсу через удар або падіння. Якщо камера зазнала удару, вона повинна бути оглянута (платно) компанією Panasonic, щоб переконатися в її водозахисних властивостях.
- Якщо на камеру потрапили бризки мийного засобу, мила, термального джерела, добавки для ванни, масла для засмаги, фотозахисного засобу, хімреагенту тощо, витріть їх негайно.
- Водонепроникна функція камери стосується тільки морської та прісної води.
- Будь яка несправність, викликана невідповідним використанням або поганим ставленням до апарату, анулює гарантійні зобов'язання.
- Внутрішні деталі цієї камери не захищені від води. Просочування води може призвести до несправності.
- Приладдя з комплекту не захищені від води.
- Картка й акумулятор не є водозахисними. Не торкайтеся їх мокрими руками. Не вставляйте також мокру картку або мокрий акумулятор в камеру.
- Не залишайте фотокамеру впродовж тривалого часу в місцях, де температура дуже низька (наприклад, на гірськолижних курортах або на великій висоті), чи в місцях, де температура може перевищувати 40 °C (наприклад, усередині автомобілів під сильним сонячним промінням, біля нагрівача, на катаках або на пляжі). (Можуть погіршитися водонепроникні властивості.)

■ Про демонстраційний дисплей [Предостереження] ([Требования при подводном использовании])

- [Предостереження] відображається, коли пристрій вмикається вперше після придбання, а бокові дверцята повністю закриті.
- Заздалегідь перевірте захищеність від води.

1 Натисніть ◀ [Да] для вибору і натисніть [MENU/SET].

- Якщо вибрати [Нет] перед запуском, автоматично буде виконано перехід до екрана налаштування годинника.

2 Натисніть ◀/▶ для вибору знімка.

◀: Повернення до попереднього екрана

▶: Перегляд наступного екрана

- Для примусового завершення натисніть [MENU/SET].
- У разі примусового завершення під час перевірки при вимиканні пристрою або натисканні [MENU/SET] під час кожного вмикання пристрою відображається [Предостереження].

3 Після появи заключного екрана (12/12) натисніть [MENU/SET] для завершення.

- При натисканні [MENU/SET] після появи заключного екрана (12/12) [Предостереження] не відображатиметься, починаючи з наступного вмикання пристрою.
- Для перегляду можна також використати [Предостереження] (P42) у меню [Настр.].

Перевірка перед використанням під водою

Завжди витирайте гумове ущільнення бокових дверцят та ділянку, до якої притуляється ущільнення, сухою тканиною без ворсу.

1 Переконайтеся, що на внутрішній стороні бокових дверцят немає сторонніх предметів.

- В разі наявності чого-небудь стороннього, наприклад, ворсинка, волосина, пісок, тощо в цьому місці вода проникне всередину та за кілька секунд пошкодить апарат.
- Якщо на камері є вода, витріть її сухою, м'якою тканиною.

Якщо користуватися камерою, на якій є рідина, це може призвести до затікання води та несправності.

- У разі присутності сторонніх предметів зітріть їх сухою тканиною без ворсу.
- Будьте дуже уважні, видаляйте дрібний пісок тощо, який може прилипнути до бокових сторін та кутів гумового ущільнення.

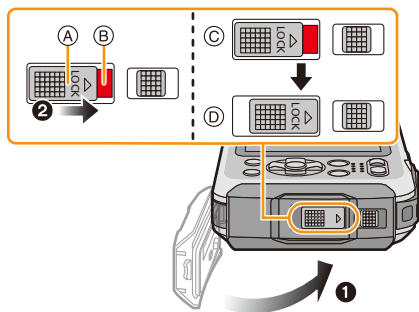
2 Перевірте відсутність тріщин і деформацій гумового ущільнення на бокових дверцятах.

- Цілісність гумових ущільнень може порушитись після 1 року, по мірі використання та з часом. Щоб запобігти пошкодженню камери ущільнення потрібно замінювати через кожний рік. Відповідні ціни та іншу інформацію можна отримати в компанії Panasonic.

3 Надійно закрийте бокові дверцята.

- А Перемикач [LOCK] (сіра смужка)
- В Червона смужка
- С Розблоковане положення
- Д Заблоковане положення

- Надійно заблокуйте перемикач [LOCK], щоб червоної частини не було видно.
- Щоб не допустити проникнення води, намагайтеся не затиснути дверцятами сторонні предмети, такі як рідина, пісок, волосся, пил або ремінець.



Не відкривайте і не закривайте бокові дверцята в місцях, де є пісок і пил, поруч із водою, мокрими руками. Прилипання піску або пилу може призвести до просочування води.

Використання камери під водою

- Використовуйте камеру під водою на глибині до 8 м за температури води від 0 °С до 40 °С.
- Не використовуйте для дайвінгу з аквалангом (дихальним апаратом для плавання під водою).
- Не використовуйте камеру на глибині більше 8 м.
- Не використовуйте камеру в гарячій воді, температура якої перевищує 40 °С (у ванні або на гарячих джерелах).
- Не використовуйте камеру під водою безперервно впродовж більше 60 хвилин.
- Не відкривайте і не закривайте бокові дверцята під водою.
- Не вдаряйте камеру під водою. (Водонепроникні характеристики можуть не підтримуватися, існує ймовірність просочування води.)
- Не пірнайте в воду, тримаючи камеру. Не використовуйте камеру в місці, де багато водяних бризок, наприклад у стрімкій течії або водоспаді. (Можлива дія сильного водяного тиску, що спричинить несправність.)
- Камера у воді тоне. Стежте за тим, щоб не впустити камеру та не втратити її під водою, для цього надійно надівайте ремінець на зап'ясток або вживайте аналогічних заходів.

Догляд за камерою після використання її під водою

Не відкривайте і не закривайте бокові дверцята, доки повністю не змиєте пісок і пил із камери водою.

Обов'язково чистьте камеру після використання.

- Ретельно витріть краплі води, пісок і солоні речовини з рук, тіла, волосся тощо.
- Рекомендується очищувати камеру в приміщенні та уникати місць, де на неї можуть потрапити бризки води або пісок.

Після використання під водою обов'язково очистіть камеру, не залишайте її брудною.

- Якщо залишити на камері сторонні предмети або солону речовину, це може призвести до пошкодження, знебарвлювання, корозії, появи незвичайного запаху або погіршення водонепроникних властивостей.

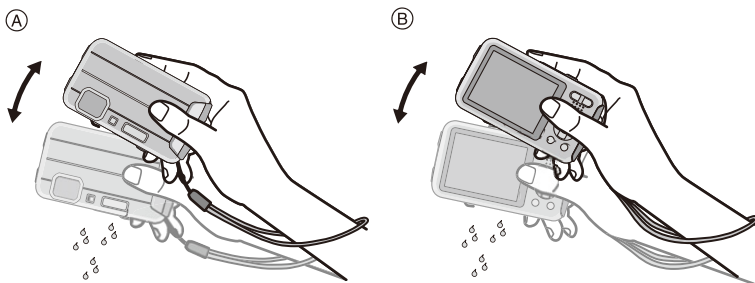
1 Сполосніть водою при закритих бокових дверцятах.

- Після використання на морі або під водою занурте камеру в прісну воду в неглибокій ємності на 10 хвилин або менше.
- Якщо кнопка зуму або кнопка [ON/OFF] камери не працює плавно, причиною може бути налипання сторонніх предметів. Використання камери в такому стані може призвести до несправностей, наприклад блокування, тому змийте всі сторонні предмети, потрусивши камеру в прісній воді.
- При зануренні камери у воду можуть спливати бульбашки зливних отворів, але це не є несправністю.



2 Витрусіть з камери воду, повернувши її спочатку догори вниз (А), а потім Правою стороною догори (В).

- Після використання камери на пляжі або під водою, або після її промивання, навколо динаміка та мікрофона може деякий час залишатися вода, що може призвести до зменшення гучності чи спотворенню звуку.
- Щоб запобігти падінню камери, завжди беріть камеру, просовуючи руку під ремінем.



3 Витріть краплі води з камери сухою м'якою тканиною і висушіть камеру в затіненому місці, яке добре провітрюється.

- Висушуйте камеру, поставивши її на суху тканину. Ця камера має конструкцію, яка дозволяє зливати воду, що знаходиться в зазорах кнопки [ON/OFF] камери, кнопки зуму тощо.
- Не сушіть камеру гарячим повітрям з фену або подібного пристрою. Водозахисні характеристики погіршуються через деформацію.
- Не використовуйте такі хімічні речовини, як бензин, розчинник, спирт, очищувач або мило та миючі засоби.



4 Переконайтеся, що крапель води немає, відкрийте бокові дверцята та витріть краплі води або пісок, що залишилися всередині, м'якою сухою тканиною. (P137)

- Якщо відкрити бокові дверцята без ретельного сушіння, краплі води можуть потрапити на картку або акумулятор. Крім того, вода може також накопичуватися в зазорі навколо відсіку для картки/акумулятора або в роз'ємі гнізда. Обов'язково витріть усю воду сухою м'якою тканиною.
- Краплі води можуть просочитися в камеру, якщо закрити бокові дверцята, коли вони ще вологі, що призведе до конденсації або відмови.

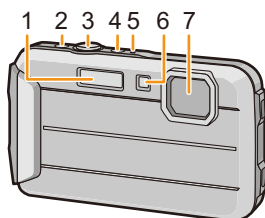
Стандартне приладдя

Перед використанням камери перевірте наявність всіх приладь.

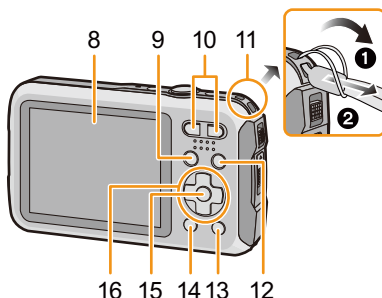
- Приладдя з комплекту не захищені від води.
- Додаткові аксесуари та їхня форма відрізняються від країни або регіону, де було куплено камеру.
Відомості про аксесуари див. у розділі “Основна інструкція з експлуатації”.
- Батарейний Блок називається в тексті **Батарейним Блоком** або **акумулятором**.
- Зарядний пристрій батареї називається в тексті **зарядний пристрій батареї** або **зарядний пристрій**.
- Мережевий адаптер позначається в тексті як **адаптер змінного струму (постачається в комплекті)**. Мережевий адаптер (постачається в комплекті) використовується для заряджання.
- Картка пам'яті SD, картка пам'яті SDHC і картка пам'яті SDXC позначаються в тексті словом **картка**.
- Картка постачається окремо.
Можна записувати або відтворювати знімки за допомогою вбудованої пам'яті, не використовуючи картку.

Назви компонентів

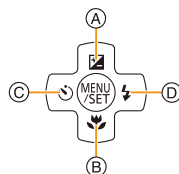
- 1 Спалах (P54)
- 2 Кнопка відео (P35)
- 3 Кнопка затвору (P29, 32)
- 4 Кнопка [ON/OFF] камери (P25)
- 5 Мікрофон
- 6 Індикатор автоматичного таймера (P59)/
Допоміжна лампа AF (P95)/
Світлодіодне підсвічування (P47)
- 7 Об'єктив (P7, 138, 148)



- 8 РК-дисплей (P51, 132, 137)
- 9 Кнопка [MODE] (P28, 99)
- 10 Кнопка зуму (P52)
- 11 Петелька ремінця (P27)
- При використанні камери обов'язково приєднайте ремінець, щоб не впустити її.



- 12 Кнопка [▶] (Відтворення) (P37)
- 13 Кнопка [Q.MENU] (P41)/Кнопка [🗑️/↶] (Видалення/Скасування) (P39)
- 14 Кнопка [DISP.] (P51)
- 15 Кнопка [MENU/SET] (P40)
- 16 Кнопки керування курсором
- (A): ▲/Компенсація експозиції (P60)
Автоматичне регулювання значень експозиції (P61)
- (B): ▼/Режим макро (P58)
AF зі стеженням (P84)
- (C): ◀/Автоматичний таймер (P59)
- (D): ▶/Установка спалаху (P54)



У цій інструкції з експлуатації кнопки курсору описані, як показано на рисунку нижче, або описані за допомогою ▲/▼/◀/▶.

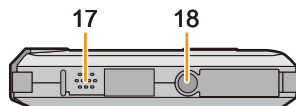
Приклад: при натисненні кнопки ▼
(вниз)



або Натисніть кнопку ▼

17 Динамік (P44)

- Стежте за тим, щоб не затуляти динамік пальцями. Якщо його затуляти, звук може бути гірше чути.



18 Кріплення штатива

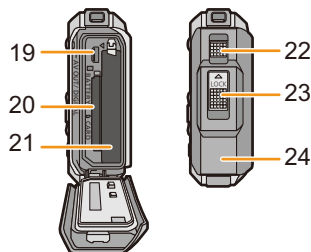
- Штатив із гвинтом довжиною 5,5 мм або більше може пошкодити цей пристрій.

19 Гніздо [AV OUT/DIGITAL] (P120, 124, 126, 127)

20 Відсік картки (P20)

21 Відсік акумулятора (P20)

- При використанні мережевого адаптеру обов'язково використовуйте перехідник постійного струму Panasonic (постачається окремо) та мережевий адаптер (постачається окремо). Детальна інформація щодо підключення наведена на P21.



22 Важілець вилучення (P20)

23 Перемикач [LOCK] (P10, 20)

24 Бокові дверцята (P10, 20)

Зарядження акумулятора

■ Акумулятори, які можна використовувати з цією камерою

Як з'ясувалося, на деяких ринках продаються підроблені акумуляторні блоки, що виглядають дуже схожими на справжні вироби. Деякі з цих акумуляторних блоків не мають відповідного внутрішнього захисту, який відповідав би потрібним стандартам безпеки. Існує ймовірність, що ці акумуляторні блоки можуть призвести до загоряння або вибуху. Ми заявляємо про те, що не несемо відповідальності за будь-які випадки або відмови обладнання через використання підробленого акумуляторного блока. Щоб гарантувати безпеку виробів, які використовуються, рекомендуємо користуватися справжнім акумуляторним блоком Panasonic.

- Камера продається з незарядженим акумулятором. Зарядіть акумулятор перед користуванням.
- Акумулятор можна перезаряджати, навіть коли залишається деякий заряд, але не рекомендується часто продовжувати заряджання акумулятора, якщо він повністю заряджений. (Оскільки може статися характерне роздування.)

Зарядний пристрій

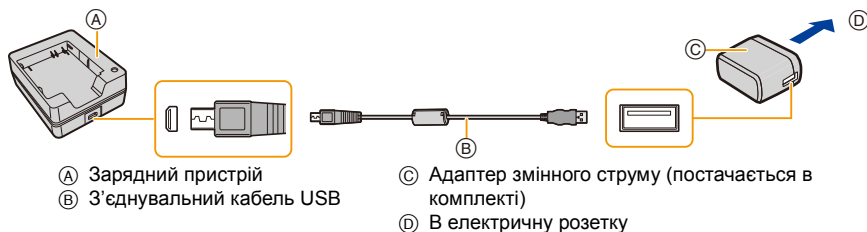
Використовуйте спеціальний зарядний пристрій, адаптер змінного струму (постачається в комплекті), з'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті) й акумулятор.

- Заряджайте акумулятор за допомогою зарядного пристрою в приміщенні.
- Рекомендується заряджати акумулятор у приміщеннях, температура в яких становить від 10 °C до 30 °C (температура акумулятора така сама).

1 З'єднайте зарядний пристрій і адаптер змінного струму (постачається в комплекті) за допомогою з'єднувального кабелю USB.

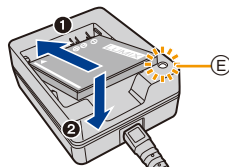
- Перевірте орієнтацію роз'ємів та вставте/вийміть штекер, тримаючи його прямо. (Вставляння під кутом або в неправильному напрямі може призвести до несправності через деформацію роз'єму.)

2 Вставте адаптер змінного струму (постачається в комплекті) в електричну розетку.



3 Вставте акумулятор у правильному напрямку.

- Індикатор [CHARGE] (E) загориться, і почнеться заряджання.



■ Про індикатор [CHARGE]

Увімк

нуто: Зарядний пристрій.

Вимк

нуто: Зарядка завершена. (Після завершення заряджання від'єднайте адаптер змінного струму (постачається в комплекті) від електричної розетки та вийміть акумулятор.)

■ Якщо мигтить індикатор [CHARGE]

- Температура акумулятора занадто висока або занадто низька. Рекомендується зарядити акумулятор ще раз за навколишньої температури від 10 °C до 30 °C.
- Контакти зарядного пристрою або полюса акумулятора забруднені. В такому випадку потріть їх сухою тканиною.

■ Час зарядження

Час зарядження	Прибл. 120 хвилин
----------------	-------------------

- Час зарядження вказано для повністю розрядженого акумулятора. Час зарядження може змінюватися в залежності від того, як використовувався акумулятор. Час зарядження для акумулятора у жаркому/холодному навколишньому середовищі або для акумулятора, який не використовувався протягом довгого часу, може бути більший, ніж звичайно.

■ Індикація акумулятора

Значок батареї не відображується на моніторі РКД.



- Індикація стає червоною та мигтить, якщо залишковий заряд акумулятора вичерпано. Перезарядіть акумулятор чи замініть її на повністю заряджену.

- **Не залишайте металеві предмети (наприклад, скріпки) поблизу контактних ділянок мережевої вилки. В противному разі це може спричинити пожежу та/або враження електричним струмом через коротке замикання або тепло, що виділяється.**
- Коли приєднано штепсель силового кабелю, адаптер змінного струму перебуває в режимі очікування. Основне джерело струму завжди активне, поки штепсель силового кабелю приєднано до електричної розетки.
- Не використовуйте жодних інших з'єднувальних кабелів USB, крім того, що входить до комплекту поставки. Це може призвести до несправності.
- Не використовуйте жодних інших адаптер змінного струму, крім того, що входить до комплекту поставки. Це може призвести до несправності.
- Не використовуйте подовжувальний USB-кабель.
- Не використовуйте адаптер змінного струму (постачається в комплекті) і з'єднувальний кабель USB для інших пристроїв, оскільки це може призвести до несправності.
- Акумулятор нагрівається після її використання та під час і після зарядження. Камера також нагрівається під час її використання. Це нормально.

Приблизний час та кількість знімків, що можуть бути записані

■ Фотозйомка

Кількість знімків, що можуть бути записані	Прибл. 250 знімків	Згідно зі стандартом CIPA в нормальному режимі зйомки
Час запису	Прибл. 125 хвилин	

Умови запису згідно зі стандартом CIPA

- CIPA є аббревіатурою від [Camera & Imaging Products Association] (Асоціація виробників фотоапаратів та інших пристроїв для отримання зображень).
- Температура: 23 °C/Вологість: 50%RH при увімкненому РК-дисплеї.
- Використання картки пам'яті Panasonic SD (32 МБ).
- Використання акумулятора, що постачається в комплекті.
- Початок запису через 30 секунд після вмикання камери. (Якщо функція стабілізатора оптичного зображення встановлена в положення [ON].)
- **Запис один раз кожні 30 секунд**, з повним спалахом під час кожної секунди запису.
- Регулювання трансфокатора від максимального (Tele) до мінімального (Wide) збільшення та навпаки при кожному запису.
- Вимикання камери через кожні 10 записів і залишення камери до охолодження акумулятора.

Кількість знімків, що можуть бути записані, варіюється в залежності від тривалості інтервалу запису. Якщо тривалість інтервалу запису стане довшою, кількість знімків, що можуть бути записані, зменшиться. [Наприклад, якщо кожні дві хвилини виконується знімок, кількість знімків зменшується приблизно на чверть від кількості знімків, зазначеної вище (розрахованої, виходячи з того, що один знімок виконується кожні 30 секунд).]

■ Запис відео

Запис з якістю зображення, встановленою на [HD]

Можливий час запису	Прибл. 100 хвилин
Фактичний час запису	Прибл. 50 хвилин

- Час вказаний для температури навколишнього середовища 23 °C та вологості 50%RH. Показники часу наведені приблизно.
- Фактичний можливий час запису — це доступний час запису у разі виконання дій, що повторюються, наприклад ввімкнення/вимкнення камери, початку/зупинки зйомки, користування зумом тощо.
- Максимальний неперервний час запису відео становить 29 хвилин 59 секунд. На екрані постійно відображається максимальний доступний час запису.

■ Відтворення

Час відтворення

Прибл. 240 хвилин

- **Час роботи та кількість знімків, що можуть бути записані, відрізняється в залежності від середовища та умов зйомки.**

Наприклад, в наступних випадках час роботи скорочується та кількість знімків, що можуть бути записані, зменшується.

— При низькій температурі та в холодних місцях, наприклад, на гірськолижному курорті чи на великій висоті над рівнем моря*

* **При використанні на РК-моніторі може проявлятися залишкове зображення. Ємність акумулятора зменшується, тому тримайте камеру та запасні акумулятори в теплі, наприклад, під одежею. Характеристики акумулятора та РК-монітора відновлюються, коли їх температура повертається до нормального рівня.**

— Якщо використовується [Яркост монітора].

— Якщо багаторазово виконуються операції зі спалахом та трансфокатором.

- Якщо робочий час камери став надзвичайно коротким, навіть при правильно зарядженому акумуляторі, скоріш за все закінчився строк її експлуатації. Придбайте новий акумулятор.

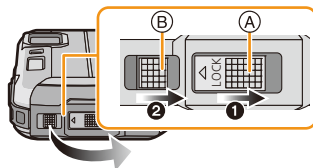
Встановлення та виймання картки (постачається окремо)/акумулятора

- Перевірте, чи вимкнено камеру.
- Переконайтеся у відсутності сторонніх предметів. (P10)
- Ми рекомендуємо використовувати картку Panasonic.

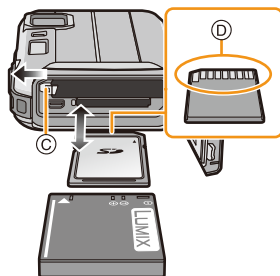
1 **1:** Пересуньте перемикач [LOCK] (A) та зніміть фіксацію.

2: Зсуньте фіксуючий важіль (B) і відкрийте бокові дверцята.

- Завжди використовуйте справжні акумулятори Panasonic.
- У разі використання інших акумуляторів ми не можемо гарантувати якісну роботу цього виробу.



2 Акумуляторна батарея: уважно вставте, дотримуючись напрямку акумулятора, до її фіксації в гнізді, після цього перевірте, що вона надійно утримується важелем (C). Потягніть за важіль (C) в напрямку стрілки, щоб вийняти акумулятор.

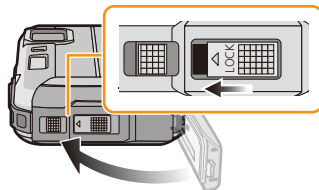


Картка: надійно вставте картку до її фіксації, уважно перевіривши якою стороною її вставляти. Щоб вийняти картку, початку натисніть на неї, звільнивши її, а потім потягніть її догори.

ⓓ: Не торкайтесь до клем підключення картки.

3 Закрийте бокові дверцята, щоб вони клацнули, потім заблокуйте перемикач [LOCK], зсунувши його в напрямі [◀].

- Переконайтеся, що червону частину на важелі [LOCK] не видно.



- Вийміть акумулятор після використання. (Акумулятор розрядиться, якщо його залишити на тривалий час після зарядження.)
- Вимкніть камеру й дочекайтеся, поки зникне відображення "LUMIX" із монітора РКД, перш ніж видаляти картку або акумулятор. (Інакше ця камера може припинити нормальне функціонування, може бути пошкоджена сама картка та можуть бути втрачені записані знімки.)

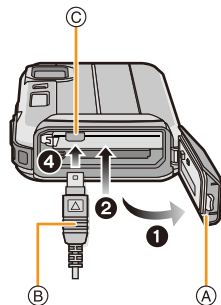
■ Про попереджувальне повідомлення щодо просочування води

- З метою недопущення пошкодження пристрою через потраплення до нього води у наступних випадках виводиться повідомлення з пропозицією перевірити наявність чужорідних речовин за бічними дверцятами або перевірити працездатність й звучить попереджувальний сигнал. (P144)
- Коли пристрій ввімкнено після відкриття бокових дверцят і заміни картки.
 - Коли пристрій ввімкнено після відкриття бокових дверцят і заміни акумулятора.
 - Після відкриття бокових дверцят надійно їх закрийте, стежте за тим, щоб усередину не потрапили сторонні предмети.
 - У разі присутності сторонніх предметів зітріть їх сухою тканиною без ворсу.
 - Попереджувальне повідомлення можна примусово прибрати натисканням будь-якої кнопки.

Використання мережевого адаптера змінного струму (постачається окремо) та перехідника постійного струму (постачається окремо) замість акумулятора

Адаптер змінного струму (постачається окремо) використовується лише зі спеціальним перехідником постійного струму Panasonic (постачається окремо). Неприпустимо використовувати лише адаптер змінного струму (постачається окремо).

- Відкрийте бокові дверцята ①.
 - Вставте перехідник постійного струму, уважно слідкуючи за напрямом.
 - Вставте адаптер змінного струму в електричну розетку.
 - Підключіть адаптер змінного струму ② до гнізда [DC IN] ③ перехідника постійного струму.
- Обов'язково використовуйте тільки один адаптер змінного струму і перехідник постійного струму для цієї камери. Використання будь-якого іншого обладнання може спричинити пошкодження.



- Завжди використовуйте справжній адаптер змінного струму Panasonic (постачається окремо).
- Адаптер змінного струму слід використовувати лише з кабелем змінного струму, що постачається разом з адаптером.
- Бокові дверцята не можна закрити, коли підключено мережевий адаптер.
- Не давіть із силою на бокові дверцята кабелем або рукою, коли підключено мережевий адаптер. Це може призвести до пошкодження.
- Слід бути уважним при підключенні адаптера змінного струму, щоб не смикнути кабель і не від'єднати блок постійного струму.
- Перед тим, як вийняти перехідник постійного струму, вимкніть камеру та від'єднайте адаптер змінного струму.
- Прочитайте також інструкції з експлуатації адаптера змінного струму та перехідника постійного струму.
- Водозахисна/пилезахисна функція не працює, коли підключено мережевий адаптер.

Про вбудовану пам'ять/картку

За допомогою цієї камери можна виконати наступні операції:

Коли картка не вставлена	Зображення можуть записуватися та відтворюватися з використанням вбудованої пам'яті.
Коли картка вставлена	Зображення можуть записуватися та відтворюватися з використанням картки.

• При використанні вбудованої пам'яті

 (Індикатор доступу до пам'яті*)

• При використанні картки

 (Індикатор доступу до пам'яті*)

- * Індикатор доступу відображається червоним кольором, коли запис знімків виконується на вбудовану пам'ять (або картку).



Вбудована пам'ять

- Дозволяє копіювати зроблені знімки на карту пам'яті. (P119)
- **Розмір пам'яті: Прибл. 220 МБ**
- Час доступу для вбудованої пам'яті може бути довшим, ніж час доступу для картки.

Картка

З цієї камерою можна використовувати такі картки, що відповідають стандарту SD Video. (В тексті ці картки вказані як **картка**.)

	Примітки
Картка пам'яті SD (від 8 МБ до 2 ГБ)	• Для відеозапису використовуйте картку зі швидкістю запису SD* "Клас 4" або вище. • Картки пам'яті SDHC і картки пам'яті SDXC можна використовувати тільки з відповідними сумісними пристроями. • При використанні карток пам'яті SDXC переконайтеся, що ПК та інше обладнання з ними сумісні. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Можуть використовуватися лише картки з ємністю, вказаною зліва.
Картка пам'яті SDHC (від 4 ГБ до 32 ГБ)	
Картка пам'яті SDXC (48 ГБ, 64 ГБ)	

- * Клас швидкості SD — це стандарт швидкості для безперервного запису. Перевірте за позначкою на картці чи іншим чином.

наприклад:

CLASS 



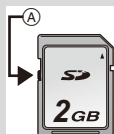
- Будь ласка, отримуйте найновішу інформацію на такому веб-сайті:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Цей сайт представлений лише англійською мовою.)

- Не можна вимикати цю камеру, виймати з неї акумулятор або картку або відключати адаптер змінного струму (постачається окремо), коли світиться індикація доступу (коли знімки записуються, зчитуються або видаляються, або вбудована пам'ять чи картка формуються). Крім того, не можна піддавати камеру вібрації, ударам або дії статичної електрики.

Картка або дані на картці можуть бути пошкоджені, і камера може більше не працювати належним чином.

Якщо операція не виконується через вібрацію, удар або статичну електрику, виконайте операцію знову.

- Картка оснащена перемикачем захисту від запису (A) (Коли перемикач встановлено у положення [LOCK], неможливо записувати, видаляти або формувати дані. Можливість записувати, видаляти та формувати дані відновлюється, коли перемикач повертається у своє первинне положення.)
- Дані у вбудованій пам'яті або на картці можуть бути ушкоджені або втрачені внаслідок електромагнітних хвиль, статичної електрики або збою фотоапарату чи картки. Ми рекомендуємо зберігати важливі дані на ПК тощо.
- Не формуйте картку на ПК або іншому обладнанні. Форматуйте її тільки на камері, щоб забезпечити її нормальну роботу. (P50)
- Тримайте картку пам'яті у недоступному для дітей місці, щоб вони випадково її не проковтнули.

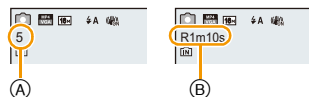


Орієнтовна кількість знімків, що можуть бути записані, та доступний час запису

■ Про відображення кількості знімків, що можуть бути записані, та доступний час запису

- Перемкніть дисплей (кількість записуваних знімків, доступний час запису тощо), натиснувши [DISP.]. (P51)

- Ⓐ Кількість знімків, що можуть бути записані
- Ⓑ Доступний час запису



- Кількість знімків, що можуть бути записані, та доступний час запису є наближеними. (Ці параметри будуть варіюватись в залежності від умов запису та типу картки.)
- Кількість знімків, що можуть бути записані, та наявний час запису варіюються в залежності від об'єктів.

■ Кількість знімків, що можуть бути записані

- [+99999] відображується, якщо залишається більше 100.000 знімків.

[Разм. кадра]	Вбудована пам'ять (Прибл. 220 МБ)	2 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
16M (4:3)	34	300	4910	9880
5M (4:3)	76	660	10620	21490
0,3M (4:3)	1170	10240	162960	247160

■ Доступний час запису (при відеозапису)

- “h” – скорочено, години, “m” – хвилини, “s” – секунди.

[Кач-во зап.]	Вбудована пам'ять (Прибл. 220 МБ)	2 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
HD	—	23m45s	6h28m15s	13h5m20s
VGA	5m52s	52m17s	14h14m28s	28h48m24s

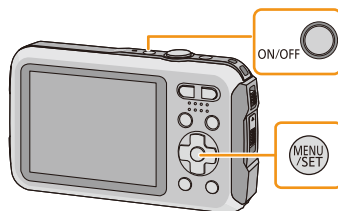
- Можливий час запису — це загальний час усіх записаних відеозображень.
- Максимальний неперервний час запису відео становить 29 хвилин 59 секунд.
- Максимальний доступний час безперервного запису показаний на екрані.

Настроювання дати/часу (Установка годинника)

- На момент постачання камери годинник не виставлений.

1 Натисніть кнопку [ON/OFF] камери.

- Якщо екран вибору мови не відображується, перейдіть до [Требования при подводном использовании] далі.



2 Натисніть кнопку [MENU/SET].

3 Натисніть ▲/▼ для вибору мови і натисніть [MENU/SET].

[Требования при подводном использовании]

Обов'язково виконайте перевірку, щоб не порушити водонепроникні властивості.
 [Установите часы] відображається після перегляду останнього екрана.
 Детальніше див. [P9](#).

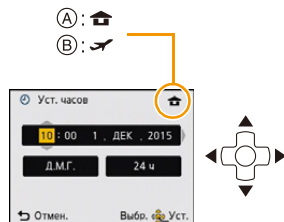
4 Натисніть кнопку [MENU/SET].



5 Натисніть ◀/▶ для вибору елементів (рік, місяць, день, година, хвилина, послідовність відображення або формат відображення часу) і натисніть ▲/▼ для встановлення.

- Ⓐ: Час у домашньому регіоні
- Ⓑ: Час у пункті призначення поїздки

• Можна скасувати операцію без встановлення годинника, натиснувши [🗑️/↩️].



6 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.

7 Натисніть кнопку [MENU/SET].

Зміна настройки годинника

Виберіть [Уст. часов] у меню [Зап.] або [Настр.] і натисніть [MENU/SET]. (P40)

- Встановлення годинника можна скинути, як показано в діях пунктів 5 та 6.
- Налаштування годинника підтримується впродовж 3 місяців за допомогою вбудованого акумулятора, навіть за відсутності акумулятора. (Залиште заряджений акумулятор у камері на 24 години, щоб зарядити вбудований акумулятор.)

- Якщо годинник не виставлено, фотостудія не зможе надрукувати на знімках вірну дату і знімки не вдасться помітити датою за допомогою [Отпеч. даты] або [Отпеч. симв].
- Якщо встановлено годинник, правильну дату можна надрукувати, навіть якщо дата не відображується на екрані камери.

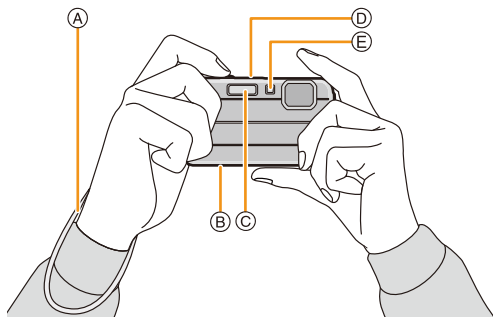
Поради для отримання гарних знімків

Надіньте ремінець і обережно тримайте камеру

Обережно тримайте камеру обома руками, спокійно розташувавши їх по боках, і стійте, злегка розставивши ноги в сторони.

- Щоб уникнути падіння, переконайтеся, що ви прикріпили ремінець, що постачається в комплекті з камерою, та наділи його на зап'ястя. (P14)
- Не розгойдуйте камерою навколо і не тягніть її з силою за прикріплений ремінець. Ремінець може обірватися.
- Будьте обережні, не рухайте камеру, натискаючи кнопку затвора.
- Слідкуйте, щоб ваші пальці не потрапляли на спалах, допоміжну лампу АФ/світлодіодну лампу, мікрофон, динамік або об'єктив тощо.

- (A) Ремінь
- (B) Динамік
- (C) Спалах
- (D) Мікрофон
- (E) Допоміжна лампа АФ/Світлодіодна лампа



■ Функція визначення напрямку ([Поверн. ЖКД])

Знімки, що записані камерою, яка утримується вертикально, відтворюються як вертикальні (повернуті). (Лише в тому випадку, якщо встановлено [Поверн. ЖКД] (P49))

- Коли камеру тримають вертикально та нахилиють угору чи вниз, щоб записати знімки, функція виявлення напрямку може працювати некоректно.
- Відеокадри, зняті камерою, яка утримується вертикально, не відображаються вертикально.

Запобігання тремтінню (трясінню камери)

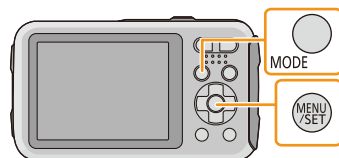
Коли з'являється попередження про трясіння ([Ⓢ]), використовуйте [Стабілиз.] (P96), штатив або автоматичний таймер (P59).

- Швидкість затвора буде особливо уповільнена в таких випадках. Тримайте камеру нерухомо, починаючи з моменту, коли ви натиснете кнопку затвора, і доки знімок з'явиться на екрані. Рекомендують використовувати штатив.

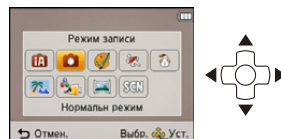
- Повільна синхронізація/Зменшення ефекту червоних очей
- [Ночн. портрет]/[Ночн. пейзаж]/[Звездное небо] (Режим сцени)

Вибір режиму запису

1 Натисніть кнопку [MODE].



2 Натисніть ▲/▼/◀/▶ для вибору режиму запису.



3 Натисніть кнопку [MENU/SET].

■ Перелік режимів запису

	Інтелектуальний автоматичний режим (P29)
Об'єкти записуються з використанням налаштувань, автоматично заданих камерою.	
	Режим нормальної зйомки (P32)
Об'єкти записуються з застосуванням налаштувань користувача.	
	Режим творчого контролю (P62)
Запис під час перевірки ефекту зображення.	
	Режим Спорт (P67)
Цей режим використовується для виконання знімків спортивних змагань тощо.	
	Режим Сніг (P67)
Цей режим дозволяє отримувати знімки, на яких сніг зображений максимально білим, на лижному курорті або при зйомці вкритих снігом гір.	

	Режим "Пляж і серфінг" (P67)
Цей режим оптимальний для виконання знімків під водою на глибині до 3 м, а також на пляжі.	
	Розширений режим використання під водою (P68)
Цей режим оптимальний для виконання знімків на глибині від 3 м до 8 м.	
	Режим панорамних знімків (P69)
Цей режим дозволяє робити панорамні знімки.	
	SCN Режим сцени (P72)
Дозволяє робити знімки відповідно сцені, що записується.	

• При переході від режиму відтворення до режиму запису встановлюється попередній режим запису.

Виконання зніmkів з використанням автоматичної функції

(Інтелектуальний автоматичний режим)

Режим запису:

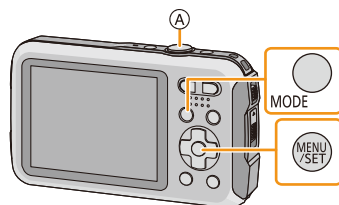
Камера встановить найбільш придатні настройки відповідно до об'єкта та умов зйомки, тому цей режим рекомендується для початківців та тих, хто хоче зручно виконати знімки, використовуючи настройки, встановлені камерою.

• Наступні функції активуються автоматично.

– Визначення сцени/Компенсація контрового світла/Інтелектуальне керування світлочутливістю ISO/Автоматичний баланс білого/Розпізнавання обличч./[Інт. експоз.]/[Інт.разреш.]/[i.ZOOM]/[Всп. ламп. АФ]/[Корр.кр.гл.]/[Стабілиз.]/[Неперер. АФ]

1 Натисніть кнопку [MODE].

Ⓐ Кнопка затвора

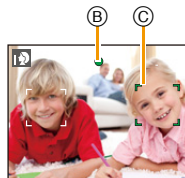


2 Натисніть ▲/▼/◀/▶ для вибору опції [Інтелект. АФ], а потім натисніть [MENU/SET].



3 Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб виконати фокусування.

- Індикація фокуса Ⓑ (зеленого кольору) висвітлиться, коли фокусування на об'єкті буде виконано.
- При використанні функції розпізнавання обличчя зона АФ Ⓒ відображається навколо обличчя об'єкта. В інших випадках вона відображається на ділянці об'єкта, яка знаходиться у фокусі.
- Мінімальна відстань (до об'єкта) змінюватиметься залежно від коефіцієнта зуму. Перевіряйте діапазон припустимих відстаней для зйомки, що відображається на екрані. (P33)
- При натисканні ▲ під час відображення [Слідуючий АФ] можна встановити АФ зі стеженням. Для отримання докладнішої інформації див. P84. (АФ зі стеженням вимикається за допомогою повторного натискання ▲)



4 Для виконання знімка повністю натисніть кнопку затвора (натисніть її до кінця).



Виявлення сцени

Коли камера виявляє оптимальну сцену, значок такої сцени відображається синім впродовж 2 секунд, після чого його колір змінюється на звичайний червоний.

При виконанні знімків

 →	 [i-Портрет]	 [i-Пейзаж]
	 [i-Макро]	 [i-Ночн. портрет]* ¹
	 [i-Ночн. пейзаж]	 [i-Закат]
	 [i-Ребенок]* ²	

*1 Тільки якщо вибрано [i-A].

*2 При встановленні [Опред. лица] на [ON]  відображатиметься для вже встановлених днів народжень або зареєстрованих облич тільки у разі, якщо розпізнано обличчя дитини віком 3 роки або менше.

При відеозапису

 →	 [i-Портрет]	 [i-Пейзаж]
	 [i-Недостаточное освещение]	 [i-Макро]

- [A] встановлено, якщо жодна зі сцен не підходить, і встановлені стандартні настройки.
- Якщо обрано [], [] або [], камера автоматично розпізнає обличчя людини і відповідно до нього регулює фокусування та експозицію. (**Розпізнавання обличчя**)
- Якщо, наприклад, використовується штатив і камера визначає, що тремтіння камери є мінімальним, а режим сцени ідентифіковано як [], швидкість затвора буде встановлена на максимальне значення, 8 секунд. Слідкуйте за тим, щоб камера не рухалася під час виконання знімків.
- Якщо [Опред. лица] встановлено на [ON] і виявляється обличчя, схоже на зареєстроване, відображається [R] справа зверху [], [] і [].
- Через деякі умови, як ті, що вказані нижче, для того ж самого об'єкта можуть бути визначені різні сцени.
 - Умови, що стосуються об'єкта: яскраве або темне обличчя, розмір об'єкта, колір об'єкта, відстань до об'єкта, контраст об'єкта, рух об'єкта
 - Умови зйомки: захід сонця, схід сонця, недостатня яскравість освітлення, підводна зйомка, струс камери, використання масштабування
- Для виконання знімків у заданій сцені рекомендується виконувати знімки у відповідному режимі запису.
- Виявлення обличчя може виконуватися повільніше або не працювати під водою.

Компенсація контрового світла

У разі наявності контрового світла об'єкт виглядає темнішим, і камера автоматично намагається виправити це шляхом збільшення яскравості знімка.

В інтелектуальному автоматичному режимі компенсація контрового світла працює автоматично. [] відображається на екрані, коли виявлено контрове світло. (за деяких умов контрового світла воно може не виявлятися правильно.)

Налаштування

Можна встановити наступні меню.

Меню	Пункт
[Зап.]	[Разм. кадра]*/[Серийн.съемк]*/[Интервал. съемка]/ [Цвет.режим]*/[Опред. лица]
[Видео]	[Кач-во зап.]
[Настр.]	[Уст. часов]/[Мировое время]/[Звук. сигн.]*/[Подсветка]/[Язык]/ [Опт. стаб. демо.] • Пункти меню, окрім вище перелічених, не відображуються, але можна встановити їх в інші режими запису.

• Для налаштування меню див. [P40](#).

* Налаштування можуть відрізнятись від інших режимів запису.

[Цвет.режим]

- Налаштування кольору [Нарру] доступна в [Цвет.режим]. Є можливість автоматично виконати фотознімок з найвищим рівнем яскравості для ясності та чіткості кольорів.

Про спалах (P54)

- При виборі [iA] встановлюється [iA], [iA[Ⓢ]], [iS[Ⓢ]] або [iS] залежно від типу об'єкта зйомки та яскравості.
- Коли встановлено [iA[Ⓢ]], [iS[Ⓢ]], вмикається коригування червоних очей.
- Швидкість затвора під час [iS[Ⓢ]] або [iS] зменшується.

Виконання знімків з застосуванням улюблених налаштувань (Режим нормальної зйомки)

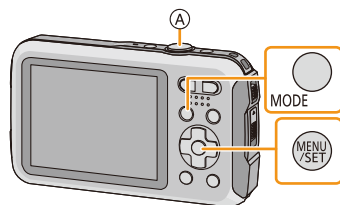
Режим запису:

Камера автоматично встановлює швидкість затвора та величину діафрагми у відповідності до яскравості предмета.

Можна робити знімки із більшою свободою вибору, змінюючи різні установки в меню [Зап.].

1 Натисніть кнопку [MODE].

(A) Кнопка затвора



2 Натисніть ▲/▼/◀/▶ для вибору опції [Нормальн режим], а потім натисніть [MENU/SET].

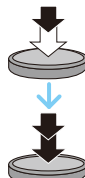
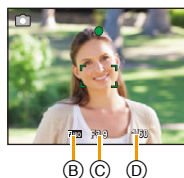


3 Наведіть ділянку автофокусування на точку, на якій потрібно сфокусуватися.

4 Натисніть кнопку затвора наполовину і потім для зйомки натисніть її повністю.

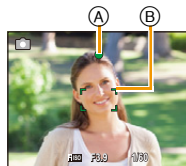
- (B) Чутливість ISO
- (C) Величина діафрагми
- (D) Швидкість затвора

- Значення діафрагми та швидкість затвора відображаються в червоному кольорі, якщо не вдається отримати відповідної експозиції. (за винятком використання спалаху)



Фокусування

Виберіть на об'єкті зону автоматичного фокусування, а потім натисніть кнопку затвора наполовину.



Фокус	Коли фокусування на об'єкті виконано	Коли фокусування на об'єкті не виконано
Індикація фокуса (A)	Вкл	Мигтить
Зона AF (B)	Білий→Зелений	Білий→Червоний
Звук	Подає 2 -разовий звуковий сигнал	Подає 4 -разовий звуковий сигнал

- Область АФ може відображатися більшою для деяких коефіцієнтів збільшення та в темних місцях.

■ Діапазон автоматичного фокусування

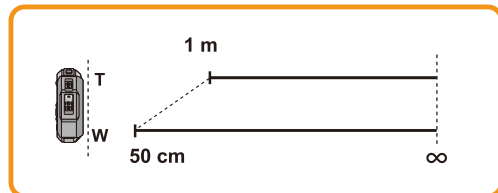
Діапазон фокусування відображається при використанні масштабування.

- Діапазон фокусування відображається червоним, якщо фокусування не відбулося після натискання кнопки затвора наполовину.

Діапазон фокусування може поступово змінюватися в залежності від положення масштабування.



Наприклад: діапазон фокусування в режимі нормальної зйомки



- Коли об'єкт не знаходиться в фокусі (наприклад, не знаходиться по центру композиції зображення)

- 1 Націльте зону AF на об'єкт, а потім натисніть кнопку затвора наполовину, щоб зафіксувати фокус та експозицію.
- 2 Натисніть і утримуйте кнопку затвора наполовину натисненою, переміщуючи камеру, щоб підібрати кадр для знімка.



- Можна повторно пробувати виконувати дії, описані у кроці 1, перш ніж повністю натиснути кнопку затвора.

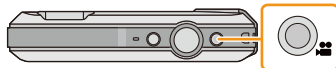
- Умови, що стосуються об'єкта, та умови зйомки, за яких важко сфокусуватися

- Об'єкти, що швидко рухаються, надзвичайно яскраві об'єкти або об'єкти без контрасту
- При записі об'єктів через вікна або поблизу сяючих предметів
- Коли темно або за наявності тремтіння камери
- Коли камера знаходиться занадто близько до об'єкта або за одночасної зйомки віддалених та близько розташованих об'єктів

Відеозапис

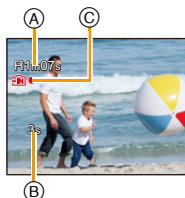
Застосовні режими:         

1 Почніть запис, натиснувши кнопку відео.



- Ⓐ Доступный час запису
Ⓑ Минулий час запису

- Можна записувати відео відповідно до кожного режиму запису.
- Відпустіть кнопку відеозапису відразу після натиснення.
- Індикатор стану запису (червоний) © блиматиме під час відеозйомки.
- При запису з параметром [Кач-во зап.], встановленим на [HD], “активний режим” (стабілізатор для відео) буде працювати автоматично. Див. детальнішу інформацію у [Стабілиз.] (P96).
- Для налаштування [Кач-во зап.] див. P98.



2 Щоб припинити запис, натисніть кнопку відео ще раз.

■ Про формат запису для відеозйомки

Ця камера може записувати відео у форматі MP4.

MP4:

Це простіший формат відео, його найкраще застосовувати, коли потрібно багато редагувати або передавати відео в онлайнові служби.

■ Про сумісність записаноо відео

Навіть при використанні MP4-сумісного пристрою для відтворення, якість зображення чи звуку записаного відео може бути недостатньою або їх неможливо відтворити. Також записані дані можуть інколи не відображатися вірно. В таких випадках відтворіть відео на цій камері.

- Детальні відомості про пристрої, сумісні з MP4, див. на сайтах підтримки, наведених нижче.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Цей сайт представлений лише англійською мовою.)

- При записі на вбудовану пам'ять параметр [Кач-во зап.] встановлюється в [VGA].
- Доступний час запису, що відображається на екрані, може не зменшуватись регулярно.
- В залежності від типу картки індикація доступу до картки може на деякий час відображатися після запису відео. Це не є несправністю.
- Екран може на мить стати чорним або камера може записати шум через статичну електрику, електромагнітні хвилі тощо, залежно від середовища, в якому проводиться відеозйомка.
- навіть якщо форматне співвідношення для знімків та відео однакове, кут зору може змінюватися на початку відеозапису.
Коли [Відео Рамка зап.] (P46) встановлено в [ON], кут зору під час відеозапису відображається.
- **Масштабування під час відеозапису**
 - У разі використання додаткового оптичного збільшення перед натисканням кнопки знімків ці настройки будуть скасовані, тому діапазон зйомки значно зміниться.
 - При використанні зуму тощо під час відеозйомки може бути записано робочий звук.
 - Швидкість масштабування може бути меншою за звичайну під час запису відео.
 - Під час застосування масштабування при зйомці відео для фокусування зображення може знадобитися деякий час.
- Якщо через короткий час було прийнято рішення завершити відеозапис і при цьому був заданий параметр [Ефект мініатюри] режиму творчого контролю, камера може продовжувати процес запису протягом певного періоду. У зв'язку з цим слід зберігати те положення камери, яке було вибрано для зйомки, поки не припиниться запис.
- Під водою може записатися шум.
- Під час відеозйомки рекомендується використовувати повністю заряджений акумулятор або мережевий адаптер (постачається окремо).
- Якщо під час відеозйомки з використанням мережевого адаптера (постачається окремо) подача живлення припиняється через вимкнення електроенергії, або якщо мережевий адаптер (постачається окремо) від'єднується тощо, відео, що знімається, не запишеться.
- Відеозображення неможливо записати в наступних випадках.
 - Якщо використовується [Інтервал. зйомка]
- Звук може бути погіршений або спотворений, якщо на мікрофоні або гучномовці є вода. Витріть залишки, а перед цим дайте воді стекти з мікрофона і гучномовця — для цього слід перевернути камеру. Використовуйте камеру через певний час, який потрібен для того, щоб вона висхла. (P138)
- Запис буде виконаний в наступних категоріях для певних режимів запису. Відеозапис, який відповідає кожному з режимів запису, буде виконаний для режимів, не перелічених нижче.

Вибраний режим запису	Режим запису під час відеозапису
• [Ребенок1]/[Ребенок2] (Режим сцени)	Режим "Портрет"
• [Ночн. портрет]/[Ночн. пейзаж]/[Звездное небо] (Режим сцени)	Режим недостатньої освітленості
• [Спорт] • [Дом.животное] (Режим сцени)	Звичайне відео

Відтворення

1 Натисніть кнопку [▶].

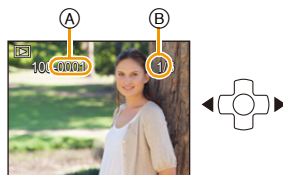


2 Натисніть ◀/▶ для вибору знімків.

(A) Номер файлу

(B) Номер знімка

- Натискання та утримання кнопок ◀/▶ дозволяє переглядати зображення за порядком їх розташування.
- Швидкість перемотування зображень вперед/назад залежить від стану відтворення.



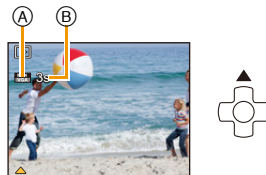
■ Відтворення відеокадрів

Виберіть знімок зі значком відео (наприклад, [MP4 VGA]), а потім натисніть ▲ для відтворення.

(A) Значок відеозйомки

(B) Час запису відеокадрів

- Якщо ви профільтрували зображення для відтворення за допомогою [Слайд шоу] (P99) чи [Фільтр.воспр.] (P101), з'явиться екран вибору. Натисніть ▲/▼ для вибору [Воспроизвести видео], а потім натисніть [MENU/SET].
- Після початку відтворення минулий час відтворення відображується на екрані. Наприклад, 8 хвилин і 30 секунд відображається як [8m30s].
- Операції, що виконуються під час відтворення відео



	▲	Відтворення/Пауза
	▼	Стоп
	◀	Швидка прокрутка назад*/ Покадрова прокрутка назад (під час паузи)
	▶	Швидка прокрутка вперед*/ Покадрова прокрутка вперед (під час паузи)

* Швидкість прокрути вперед/назад збільшується при повторному натисканні ▶/◀.

— Звук можна налаштувати за допомогою кнопки збільшення.

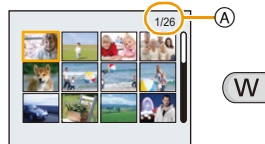
- При включенні камери шляхом натискання і утримання [▶], автоматично почнеться відтворення.
- Ця камера відповідає стандарту DCF “Design rule for Camera File system” (“Стандарт файлової системи для камер”), встановленому асоціацією JEITA “Japan Electronics and Information Technology Industries Association” (“Японська асоціація галузі електронних та інформаційних технологій”), та стандарту Exif “Exchangeable Image File Format” (“Файловий формат обміну зображеннями”). Файли, які не відповідають стандарту DCF, відтворювати неможливо.
- Зображення, записані за допомогою іншої камери, можуть не відтворюватися на цьому пристрої.
- Ця камера призначена для відтворення відеозображень з використанням форматів MP4 та QuickTime Motion JPEG.
- При використанні картки великої місткості можливо, що швидке просування назад буде повільнішим, ніж звичайно.
- Для відтворення відео, записаного цим пристроєм, на ПК, користуйтеся програмою “PHOTOfunSTUDIO” із CD-ROM (постачається в комплекті).
- Слідкуйте за тим, щоб не затулити динамік камери під час відтворення.

Відображення кількох екранів (Відтворення в багатоекранному режимі)

Натисніть [W] на кнопці зуму.

1 екран → 12 екранів → 30 екранів → Відображення календаря на екрані

- Ⓐ Номер обраного знімка та загальна кількість записаних знімків



- Натисніть [T] на кнопці зуму, щоб повернутися до попереднього екрана.
- Знімки, відображені за допомогою [T], відтворити не можна.

■ Для повернення до нормального відтворення

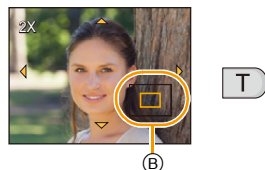
Натисніть кнопку ▲/▼/◀/▶ для вибору знімка, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

Використання відтворення зі збільшенням

Натисніть [T] на кнопці зуму.

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- При натисканні [W] на кнопці зуму після збільшення знімка коефіцієнт збільшення стає меншим.
- При зміні масштабування індикатор положення збільшення Ⓑ з'являється приблизно на 2 секунди і положення довгої секції можна переміщувати, натиснувши ▲/▼/◀/▶.
- Чим сильніше збільшується знімок, тим більше погіршується його якість.



Видалення знімків

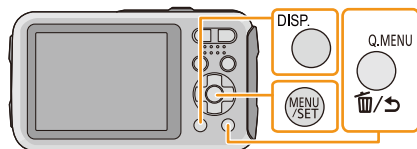
Після видалення знімки відновити не можна.

- Знімки на вбудованій пам'яті або картці, які відтворюються, будуть видалені.
- Знімки, що не відповідають стандарту DCF або захищені, видалити не можна.

Для видалення одиничного знімка

Виберіть знімок, призначений для видалення, а потім натисніть [🗑️/↩️].

- Відобразиться екран підтвердження. Знімок видаляється при виборі [Да].



Для видалення кількох (до 100) чи усіх знімків одночасно

1 Натисніть кнопку [🗑️/↩️].

2 Натисніть кнопку ▲/▼ для вибору опції [Удал. несколько] або [Удал. все], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- [Удал. все] → Відобразиться екран підтвердження. Знімок видаляється при виборі [Да].
- Є можливість видалити всі зображення за виключенням одного вибраного, якщо вибрати [Удалить все, кроме Избранное] з встановленою опцією [Удал. все].



3 (Якщо вибрано режим [Удал. несколько]) Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати зображення, а потім, для підтвердження, [DISP.]. (Повторіть цей крок.)



- [🗑️] з'являється на обраних знімках. Якщо [DISP.] натиснути знов, установка буде відмінена.

4 (Якщо вибрано режим [Удал. несколько]) Натисніть кнопку [MENU/SET].



- Відобразиться екран підтвердження. Знімок видаляється при виборі [Да].

- Група знімків, виконаних в режимі [Интервал. съемка] (знімки зі значком [📷]) буде оброблятися як один знімок. При видаленні групи знімків будуть видалені всі знімки в групі. (P94)
- Не вимикайте камеру під час видалення. Використовуйте акумулятор з достатнім рівнем заряду або мережевий адаптер (постачається окремо).
- В залежності від кількості знімків, які треба видалити, може знадобитися певний час для їх видалення.

Встановлення меню

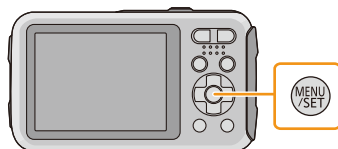
Камера постачається з меню, які дозволяють встановлювати настройки для виконання знімків і їх відтворення у потрібний спосіб, та меню, які дозволяють отримати більше розважатися з камерою і роблять роботу з нею зручнішою.

Зокрема, меню [Настр.] містить деякі важливі настройки, що стосуються годинника та живлення камери. Перевірте настройки цього меню перед початком використання камери.

Настройка елементів меню

Приклад: в меню [Зап.] змінити [Режим аф] з [■] ([1-зонный]) на [👤] ([Распознавание лиц])

1 Натисніть кнопку [MENU/SET].



2 Для вибору меню натисніть ◀/▶, а потім натисніть [MENU/SET].

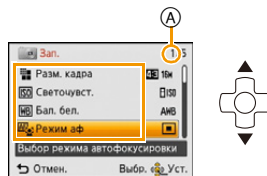


Меню	Опис настройок
[Зап.] (P78 до 97) (Лише режим запису)	За допомогою цього меню можна налаштувати кольори, чутливість, кількість пікселів тощо для знімків, що записуються.
[Відео] (P98) (Лише режим запису)	Це меню дозволяє налаштувати такі параметри відео, як якість запису.
[Воспроизв.] (P108 до 119) (Лише режим відтворення)	За допомогою цього меню можна встановити для записаних знімків захист, параметри обрізки або друку тощо.
[Настр.] (P42 до 50)	Це меню дозволяє встановити годинник, настроїти тоновий звук та інші параметри для зручності при користуванні камерою.

3 Для вибору елемента меню натисніть ▲/▼, а потім натисніть [MENU/SET].

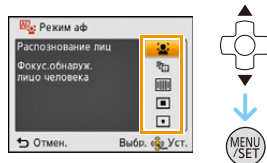
Ⓐ Екранна сторінка меню

- Після досягнення кінця відкривається нова сторінка.
(Перемикання також відбувається при натисканні кнопки зуму)



4 Натисніть ▲/▼ для вибору настройки, а потім натисніть [MENU/SET].

- В залежності від елемента меню настройки можуть бути відсутні або виглядати інакше.



■ Вихід з меню

Натисніть і утримуйте [🗑️/↶] поки на з'явиться екран запису/відтворення або наполовину натисніть кнопку затвора.



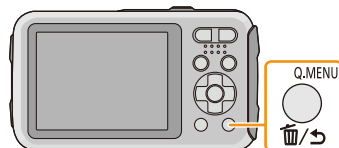
- Через технічні характеристики, деякі функції не можна встановлювати чи використовувати, залежно від режимів чи настройок меню, що використовуються в камері.

Використання швидкого меню

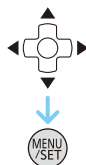
Швидке меню полегшує виклик деяких настройок меню.

- Функції, які можна налаштувати за допомогою швидкого меню, визначаються режимом або стилем відображення камери.

1 Під час зйомки натисніть кнопку [Q.MENU].



2 Натисніть ▲/▼/◀/▶ для вибору елемента меню і настройки, а потім натисніть [MENU/SET], щоб закрити меню.



Про меню установки

Докладна інформація про те, як вибирати настройки меню [Настр.], наведена на **P40**.

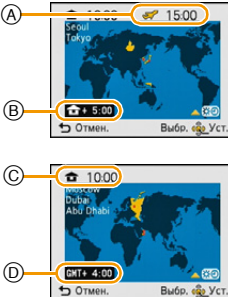
- [Уст. часов], [Авто выключ.] і [Авт. просм.] є важливими елементами. Перевірте їх настройки перш, ніж ними користуватися.
- В інтелектуальному автоматичному режимі можна встановити тільки [Уст. часов], [Мировое время], [Звук. сигн.]*, [Подсветка], [Язык], [Опт. стаб. демо].
- * Доступні налаштування можуть відрізнятися від інших режимів запису.

 [Предостережения]	Щоб підтримати водозахисні властивості, на дисплеї відображаються пункти перевірки перед використанням.
--	---

- Детальна інформація наведена на **P9**.

 [Уст. часов]	Настроювання дати/часу.
---	-------------------------

- Детальна інформація наведена на **P25**.

 [Мировое время]	Встановіть час у вашому домашньому регіоні та у місці призначення. Можна відображувати місцевий час у пунктах призначення під час подорожі і записувати його на знімках, що виконуються. Після вибору [Пункт назнач.] або [Дом. регион], натисніть ◀/▶, щоб вибрати зону, а потім натисніть [MENU/SET] для налаштування. • Встановіть [Дом. регион] відразу після купівлі. [Пункт назнач.] можна налаштувати після налаштування [Дом. регион].
	 [Пункт назнач.]: Регіон місця призначення Ⓐ Поточний час у пункті призначення Ⓑ Різниця за часом із домашнім регіоном  [Дом. регион]: Ваш домашній регіон Ⓒ Поточний час Ⓓ Часова різниця з GMT (час за Гринвічем) 

- Натисніть ▲, якщо використовується літній час () (час буде збільшено на 1 годину). Натисніть ▲ ще раз, щоб повернутися до нормального часу.
- Встановіть домашній регіон, а потім встановіть регіон місця призначення поїздки.

 [Дата поїздки]	Можуть бути налаштовані дата від'їзду та дата повернення з подорожі, а також назва місця призначення. Ви можете відобразити кількість днів, що минули з дати початку подорожі, під час відтворення знімків, та надрукувати її на записаних знімках за допомогою пункту [Отпеч симв] (P108).
	[Уст. поїздки]: [SET]: Вводиться дата від'їзду та дата повернення. Кількість днів, які пройшли (скільки днів після подорожі) після подорожі, записується. [OFF] - Дата подорожі автоматично скасовується, якщо поточна дата пізніша за дату повернення. Якщо [Уст. поїздки] встановлено на [OFF], [Геогр. пункт] буде також встановлено на [OFF]. [Геогр. пункт]: [SET]: Місце призначення подорожі записується під час запису. [OFF] - Відомості про введення символів див. у розділі "Введення тексту" на P77.

- Кількість днів, що минули з дати від'їзду, можна надрукувати за допомогою стандартного програмного забезпечення "PHOTOfunSTUDIO" з CD-ROM (постачається в комплекті).
- Дата подорожі розраховується на підставі дати у настройці годинника, а також встановленої дати від'їзду. Якщо встановити [Мировое время] на пункт призначення поїздки, дата поїздки вираховується на основі дати у настройці годинника і установки пункту призначення поїздки.
- Установка дня подорожі зберігається, навіть якщо камера буде вимкнена.
- Кількість днів, що минули з дати від'їзду, не записується до дати від'їзду.
- [Геогр. пункт] не можна записати при відеозйомці.
- [Дата поїздки] не можна встановити в інтелектуальному автоматичному режимі. Будуть відображені настройки іншого режиму запису.

■»» [Звук. сигн.]	Це дозволяє встановити звук сигналу та затвора.	
	■»» [Уров. сигн.]: [⏏] ([Тихо]) [⏏] ([Громко]) [⏏] ([ВЫКЛ.]) »» [Тон сигн.]: [⏏] / [⏏] / [⏏]	🎵 [Громк. затвора]: [🎵] ([Тихо]) [🎵] ([Громко]) [🎵] ([ВЫКЛ.]) 🎵 [Звук затвора]: [🎵] / [🎵] / [🎵]

⏏ [Громкість динаміка]	Встановіть гучність динаміка на будь-який з 7 рівнів.
------------------------	---

- При під'єднанні камери до телевізора гучність динаміків телевізора не змінюється. Також при підключенні динаміки камери не відтворюють звук.

✱ [Монитор]	Яскравість, колір або червоний та синій відтінок монітора РКД регулюються.
	[Яркість]: Регулювання яскравості. [Контраст · Насыщенн.]: Регулювання контрасту або чистоти кольору. [Тон красн.]: Регулювання червоного відтінку. [Тон синего]: Регулювання синього відтінку.
	1 Виберіть налаштування, натиснувши ▲/▼, та виконайте їх за допомогою ◀/▶. 2 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.

- Деякі об'єкти можуть відрізнятися від дійсності на моніторі РКД. Проте це не впливає на знімки, які записуються.
- Коли [Яркість монітора] встановлено в [Верхній ракурс], [Яркість] та [Контраст · Насыщенн.] регулювати неможливо.

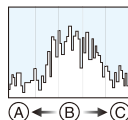
 [Яскравість монітора]	Завдяки цим настройкам меню покращується видимість монітора РКД у яскраво освітлених місцях або коли камера утримується високо над головою. [A*] ([Авто яскравість монит.])*: Яскравість регулюється автоматично, в залежності від яскравості освітлення навколо камери. [*] ([Яркий монитор]): Монітор РКД стає яскравішим та зручнішим для сприйняття, навіть при виконанні знімків надворі. [P] ([Верхний ракурс])*: Видимість монітора РКД покращується при виконанні знімків камерою, що утримується високо над головою. [OFF] * Може бути встановлено, тільки коли режим запису встановлено в.
--	--

- Режим верхнього ракурсу також скасовується при вимкненні камери або активації [Авто вимкн.]
- Яскравість знімків, відображуваних на моніторі РКД, збільшується, таким чином деякі об'єкти можуть відображатися на моніторі РКД інакше, ніж вони виглядають насправді. Однак, це не впливає на записані знімки.
- РК-дисплей автоматично повертається до нормальної яскравості через 30 секунд бездіяльності при записі в [Яркий монитор]. Натисніть будь-яку кнопку, щоб РК-дисплей знов став яскравим.
- Якщо встановлено [Яскравість монітора], час використання буде зменшений.

 [Контр линии]	Встановіть шаблон відображення керівних ліній при виконанні знімків. Можна також вибрати, чи потрібно відображувати інформацію про запис під час відображення керівних ліній. (P51)	
	[Инфо записи]: [ON]/[OFF]	[Шаблон]:  / 

- Якщо ви вирівнюєте об'єкт відносно горизонтальних та вертикальних керівних ліній або точки перекреслення цих ліній, ви зможете виконувати знімки з добре складеною композицією, контролюючи розмір, нахил та правильну пропорцію об'єкта.
- В інтелектуальному автоматичному режимі настройка [Шаблон] фіксується в положенні .
- Керівні лінії не відображуються в [Панорамный снимок].

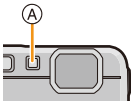
 [Гістограма]	Дозволяє встановити або скасувати відображення гістограми.
	[ON]/[OFF]
	Гістограма являє собою графік, що відображає яскравість уздовж горизонтальної вісі (від чорного до білого кольору) та кількість елементів зображення для кожного рівня яскравості уздовж вертикальної вісі. Це дозволяє легко контролювати експозицію знімка. (A) темно (B) оптимально (C) яскраво



- При виконанні зніmkів зі спалахом або в темних місцях гістограма відображається помаранчевим кольором, оскільки записаний знімок та гістограма не відповідають один одній.
- Гістограма є наближенням в режимі запису.
- Гістограма знімка в режимі запису та режимі відтворення може не відповідати одна одній.
- Гістограма, що відображається цією камерою, не відповідає гістограмам, що відображаються програмним забезпеченням для редагування зображень, що використовується в ПК тощо.
- Гістограми не відображуються у наступних випадках.
 - Інтелектуальний автоматичний режим
 - Відтворення в багатоекранному режимі
 - Запис відео
 - Відтворення зі збільшенням
 - Календар

 [Відео Рамка зап.]	Кут зору для відеозапису можна перевіряти.
	[ON]/[OFF]

- На ділянці відеозйомки відображаються тільки приблизні дані.
- Відображення ділянки запису може зникнути при зміні масштабу у телережим залежно від установки розміру зображення.
- Буде встановлено в [OFF] в інтелектуальному автоматичному режимі.

 [Подсветка]	Освітлення об'єкта лампою під час відеозапису в темних місцях. Також світлодіод можна використовувати в якості ліхтарика.
	[] ([Вкл]): Світлодіод підсвічування  ввімкнений постійно під час запису відео. [] ([Выкл]):  Використання ліхтарика Якщо встановити на [], натиснути і утримувати кнопку  на екрані очікування запису, світлодіодне підсвічування ввімкнеться на 60 секунд. Світлодіодне підсвічування зручно використовувати в якості ліхтарика, коли необхідно висвітлити навколишнє місце в темряві. Щоб вимкнути підсвічування, в будь-який час натисніть [/].

- Максимальний діапазон освітлення за допомогою світлодіодної лампи становить 50 см.
- Строк служби акумулятор зменшиться, якщо світлодіодна лампа буде постійно ввімкнена.
- В місцях, де використання підсвічування заборонено, встановіть на [].
- Фіксується на [] у таких випадках.
 - [Доп. подводный режим]
 - [Панорамный снимок]
 - [Ребенок1]/[Ребенок2] (Режим сцени)
- Недоступно в режимі відтворення.

 [Авто выключ.]	Камера автоматично вимикається, якщо камера не використовується впродовж часу, вибраного у настройці.
	[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]/[OFF]

- [Авто выключ.] встановлюється на [5MIN.] в інтелектуальному автоматичному режимі.
- [Авто выключ.] не працює у наступних випадках.
 - При використанні мережевого адаптера
 - При підключенні до ПК або принтера
 - Якщо використовується [Интервал. съемка]
 - При записі або відтворенні відеокадрів
 - Під час показу слайдів

 [Авт. просм.]	Встановіть час, упродовж якого відображується фотознімок після його виконання.
	[1SEC.] [2SEC.] [HOLD]: Знімки відображуються, поки натиснуто будь-яку з кнопок. [OFF]

- У наступних випадках [Авт. просм.] активується незалежно від власної настройки.
 - При використанні автобрекетингу
 - Якщо використовується [Серийн.съемк]
- У наступних випадках для функції автоматичного перегляду встановлюється фіксоване значення [2 SEC.].
 - Інтелектуальний автоматичний режим
- [Авт. просм.] не працює у наступних випадках.
 - Якщо використовується [Інтервал. съемка]
 - При відеозапису.

 [Сброс №]	Відновіть номер файлу наступного запису до 0001.
--	--

- Номер папки оновлюється, і нумерація файлу починається з 0001.
- Папкам можуть бути присвоєні номери від 100 до 999.
При досягненні номера 999 його вже не можна очистити. Рекомендується зберегти дані на комп'ютері чи іншому носії інформації та відформатувати картку (P50).
- Щоб переустановити номер папки на 100, спочатку відформатуйте вбудовану пам'ять або картку, а потім використайте цю функцію, щоб переустановити номер файлу.
Тоді з'явиться екран переустановки для номера папки. Виберіть [Да] для переустановки номера папки.

 [Сброс]	Установки меню [Зап.] або [Настр.] повернуться до первісних установок.
--	--

- Коли настройки меню [Зап.] скидаються під час запису, одночасно також виконується встановлення початкового положення об'єктива. Буде чути звук роботи об'єктива, але це нормально та не є несправністю.
- При скиданні налаштувань меню режиму [Зап.] дані, зареєстровані за допомогою [Опред. лица], також скидаються.
- При скиданні настройок меню [Настр.] скидаються також наступні настройки.
 - Настройки дня народження та імені для [Ребенок1]/[Ребенок2] та [Дом.животное] в режимі сцени.
 - Настройка [Дата поездки]. (дата від'їзду, дата повернення, пункт призначення)
 - Настройка [Мировое время].
- Номер папки та установка годинника не зміняться.

 [Вывод]	Встановлення відповідності системи кольорового телебачення для кожної країни або типу телевізора.  ([Видео вых.]): [NTSC]: Відеовихід встановлений на систему NTSC. [PAL]: Відеовихід встановлений на систему PAL.  ([Формат ТВ]): [16:9]: При підключенні до телевізора з екраном 16:9. [4:3]: При підключенні до телевізора з екраном 4:3.
--	---

- Працює, коли підключений кабель AV (постачається окремо).

 [Поверн. ЖКД]	Цей режим дозволяє відтворювати зображення вертикально, якщо вони були записані в вертикальному положенні камери.  ([Вкл]): Поверніть знімки на телевізорі та РК-дисплеї так, щоб вони відображалися вертикально.  ([Только внешн.]): При відтворенні на телевізорі знімки відображаються вертикально за допомогою повороту. [OFF]
--	---

- Зверніться до [P37](#) за інформацією про те, як відтворювати знімки.
- При відтворенні знімків на ПК вони не можуть бути відображені в напрямку повертання, якщо тільки ОС або програмне забезпечення є сумісним з Exif. Exif є файловим форматом для фотознімків, що дозволяє додавати інформацію щодо запису і т.п. Він був введений "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Знімки, що були записані на іншому обладнанні, можливо, не будуть повертатись.
- Знімки не обертаються під час відтворення в багатоекранному режимі.

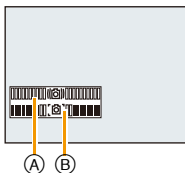
 [Просм.версии]	Можна перевірити, яка версія вбудованого ПЗ використовується в камері.
---	---

 [Форматир.]	Вбудована пам'ять або картка відформатовані. При форматуванні всі дані безповоротно видаляються, тому ретельно перевірте дані перед форматуванням.
--	---

- При форматуванні використовуйте акумулятор з достатнім зарядом або мережевий адаптер (постачається окремо). Не вимикайте камеру під час форматування.
- Якщо встановлена картка, буде відформатована лише вона. Щоб відформатувати вбудовану пам'ять, потрібно вийняти картку.
- Якщо картка була відформатована на ПК або іншому обладнанні, відформатуйте її знов на камері.
- Час форматування вбудованої пам'яті може бути довшим, ніж картки.
- Якщо картка не може бути відформатована, спробуйте використати іншу картку перед тим, як звернутись до Panasonic.

 [Язык]	Встановіть мову, що відображується на екрані.
---	---

- Якщо ви помилково встановите не ту мову, виберіть опцію  серед іконок меню, щоб встановити бажану мову.

 [Опт. стаб. демо.]	Виводить на дисплей інформацію щодо тремтіння фотокамери.
	(A) Ступінь тремтіння (B) Ступінь тремтіння після корекції 

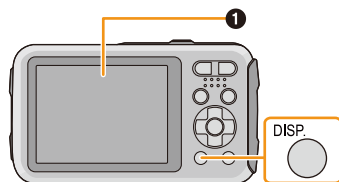
- При кожному натисканні кнопки [MENU/SET] відбувається переключення між значеннями функції стабілізатора [Вкл] та [Вykl].
- [Опт. стаб. демо.] є наближенням.

Про монітор РКД

Для зміни натисніть [DISP.].

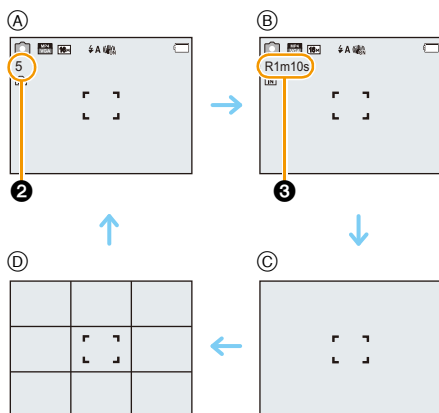
1 РКД монітор

- Коли з'явиться екран меню, кнопка [DISP.] не буде активована. В режимі відтворення зі збільшенням, при відтворенні відеокадрів та під час показу слайдів можна вибрати тільки **Е** або **Г**.



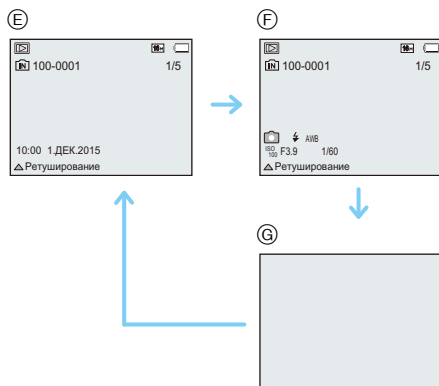
В режимі запису

- А** Нормальне відображення*¹
- В** Нормальне відображення*¹
- С** Немає відображення
- Д** Немає відображення (Керівні лінії для запису)*¹
- 2** Кількість знімків, що можуть бути записані
- 3** Доступний час запису



В режимі відтворення

- Е** Нормальне відображення
- Ф** Відображення з інформацією про запис*¹
- Г** Немає відображення*²



*1 Якщо [Гистограмма] в меню [Настр.] встановлено на [ON], гістограма буде відтворюватися.

*2 Ім'я особи, зареєстрованої у [Опред. лица], відображується при натисканні [DISP.].

Якщо використовується масштабування

Застосовні режими: 

Можна виконувати збільшення, щоб наблизити людей та об'єкти, та зменшення для зйомки пейзажів під широким кутом.

Щоб віддалити об'єкти, використовуйте режим (широкоекранний режим)

Натисніть [W] на кнопці зуму.

W

Щоб наблизити об'єкти, використовуйте режим (телережим)

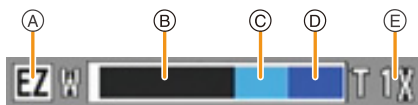
Натисніть [T] на кнопці зуму.

T

■ Екранний дисплей

Приклад відображення при одночасному користуванні додатковим оптичним збільшенням (EZ), інтелектуальним збільшенням і цифровим збільшенням.

- Ⓐ Індикація додаткового оптичного збільшення
- Ⓑ Діапазон оптичного збільшення
- Ⓒ Діапазон інтелектуального збільшення
- Ⓓ Діапазон цифрового збільшення
- Ⓔ Масштабування (наближення)



- При використанні функції масштабування розрахована фокусна відстань відображується разом зі смугою відображення масштабування. (Наприклад, 0.5 m – ∞)

Оптичне збільшення

Збільшує відображення, не погіршуючи якість зображення.

Максимальне збільшення: 4×

Додаткове оптичне збільшення (EZ)

Ця функція працює, коли обраний будь-який розмір знімка (P78), помічений **EZ**. Збільшення можна виконувати й далі за допомогою оптичного збільшення без погіршення якості зображення.

Максимальне збільшення: 9×

(Зюди входить коефіцієнт оптичного збільшення. Значення масштабування залежить від настройки [Разм. кадра].)

- “EZ” є аббревіатурою від “Extra Optical Zoom” (додаткове оптичне збільшення).
- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - У режимі макро зі збільшенням
 - [Эффект мыльницы] (Режим творчого контролю)
 - [Выс. чувств.] (Режим сцени)
 - Коли для [Серийн.съемк] в меню [Зап.] встановлено значення [] або []
 - При відеозапису

Інтелектуальне збільшення

Ця функція працює, коли [Инт.разреш.] (P89) в меню [Зап.] налаштована на [i.ZOOM]. Збільшити зображення можна вдвічі від вихідного збільшення при мінімальному погіршенні якості зображення.

- В інтелектуальному автоматичному режимі це виконується автоматично.
- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - У режимі макро зі збільшенням
 - [Эффект мыльницы] (Режим творчого контролю)
 - [Выс. чувств.] (Режим сцени)
 - Коли для [Серийн.съемк] в меню [Зап.] встановлено значення [] або []

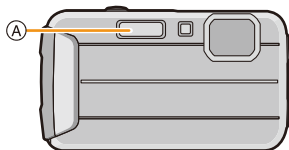
Цифрове збільшення

Ця функція працює, коли [Цифр. увел] (P89) в меню [Зап.] налаштована на [ON]. Хоча якість зображення погіршується при кожному збільшенні, збільшувати можна до чотирьох разів більше за вихідне збільшення.

- При використанні [i.ZOOM] максимальне цифрове збільшення обмежується значенням 2×
- Ми рекомендуємо використовувати штатив та автоспуск (P59) для виконання знімків.
- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Інтелектуальний автоматичний режим
 - [Эффект мыльницы]/[Эффект миниатюры] (Режим творчого контролю)
 - [Выс. чувств.] (Режим сцени)
 - Коли для [Серийн.съемк] в меню [Зап.] встановлено значення [] або []

Виконання знімків за допомогою вбудованого спалаху

Застосовні режими:        



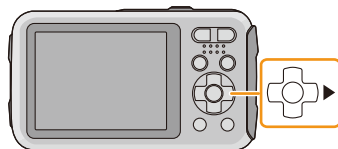
A Фотоспалах

Не закривайте його пальцями або іншими предметами.

Переключення на належну установку спалаху

Установка спалаху у відповідності до режиму зйомки.

1 Натисніть кнопку ► [⚡].



2 Натисніть ▲/▼ для вибору пункту, а потім натисніть [MENU/SET].

Пункт	Опис налаштувань
[A] ([Авто]) [iA] ([Авто])* ¹	Спалах активується автоматично, коли це потрібно за умовами зйомки.
[A⊙] ([Авто/кр. гл.])* ²	Спалах активується автоматично, коли це потрібно за умовами зйомки. Він активується один раз до фактичного виконання запису для зменшення явища червоних очей (очі суб'єкта на знімку виглядають червоними), а потім активується знов при фактичному виконанні запису. • Використовуйте цей режим при виконанні зйомки людей в умовах низького освітлення.
[] ([Прин. всп. вкл])	Спалах активується кожного разу, незалежно від умов запису. • Використовуйте цей режим, коли ваш об'єкт освітлений ззаду, або в умовах флуоресцентного освітлення.
[⊙] ([Зам синх/кр гл.])* ²	Якщо ви виконуєте знімок з фоном у вигляді темного ландшафту, ця функція уповільнить швидкість затвора під час активації спалаху, в результаті чого темний фоновий ландшафт стане яскравим. Одночасно це зменшить ефект червоних очей. • Використовуйте цей режим при виконанні зйомки людей перед темним ландшафтом.
[⊙] ([Прин. всп. выкл])	Спалах не активується за будь-яких умов запису. • Використовуйте цей режим при виконанні знімків в місцях, де користування спалахом не дозволяється.

*1 Такий параметр можна встановити, тільки коли встановлено інтелектуальний автоматичний режим. Значок змінюється залежно від типу об'єкта та яскравості. (P31)

*2 Спалах спрацює двічі. Об'єкт не повинен рухатися до другого спрацювання спалаху. Інтервал до другого спалаху залежить від яскравості об'єкта.
Коли [Корр.кр.гл.] (P96) в меню режиму [Зап.] встановлено на [ON], на значку спалаху з'являється значок [].

■ Доступні установки спалаху щодо режиму запису

Доступні настройки спалаху залежать від режиму запису.

(○: Підтримується, —: Не підтримується, ●: Початкові настройки режиму сцени)

	○*	—	—	—	○
	○	○	○	—	○
	○	—	○	—	○
	○	●	○	—	○
	—	—	—	—	●
	—	—	—	●	○
	○	—	○	—	●

* Відображається [iA].

- При зміні режиму запису настройка спалаху може змінюватись. Встановіть настройки спалаху знову, якщо це необхідно.
- Налаштування спалаху зберігається в пам'яті навіть якщо камера вимкнена. Проте, при зміні режиму сцени настройки спалаху режиму сцени скидаються до первісних налаштувань.
- Під час запису відео спалах не працює.

■ Доступний діапазон спалаху

	Широкоекранний режим	Телережим
У [ISO] у режимі [Светочувст.]	30 см до 4,4 м	1 м до 3 м

■ Швидкість затвора для кожної установки спалаху

Установка спалаху	Швидкість затвора (сек.)	Установка спалаху	Швидкість затвора (сек.)
⚡A	1/60 до 1/1300	⚡S	1 або 1/8 до 1/1300 ^{*1}
⚡A		⚡S	1 або 1/4 до 1/1300 ^{*2}
⚡		⚡	

*1 Швидкість затвора змінюється в залежності від установки [Стабілиз.].

*2 Коли встановлено [ISO] в [Светочувст.].

- *1, 2: Швидкість затвора стає максимальною та складає 1 секунду в наступних випадках.
 - Якщо оптичний стабілізатор зображення фіксується в положенні [OFF].
 - Якщо камера визначила наявність дуже незначного тремтіння, оптичний стабілізатор зображення встановлюється на [ON].
- У інтелектуальному автоматичному режимі швидкість затвора змінюється залежно від ідентифікованої сцени.
- Швидкість затвора для режимів сцени [Спорт], [Снег], [Пляж и серфінг], [Доп. подводный режим] відрізнятиметься від значень в таблиці вище.

- Якщо ви надто наблизите спалах до предмета, він може бути спотворений або знефарблений теплом або світлом від спалаху.
- При записі з надто малої відстані або без достатнього освітлення не буде досягнуто вірної експозиції, в результаті чого зображення може бути або занадто світлим, або занадто темним.
- Поки спалах заряджається, значок спалаху мигтить червоним кольором, і зйомка неможлива, навіть якщо кнопка затвора повністю натиснута.
- Запис об'єкта без належного спалаху не забезпечить плавильний баланс білого.
- Ефективність спалаху може не бути досягнутою в наступних умовах.
 - Якщо [Серийн.съемк] у [Зап.] встановлено на [I]
 - При занадто високій швидкості затвора
- Перед повторним виконанням знімку зарядження спалаху може зайняти деякий час. Виконайте знімок після зникнення індикатора доступу.
- Зменшення ефекту червоних очей у різних людей проявляється по-різному. Крім того, якщо людина знаходиться далеко від камери або не дивиться на перший спалах, ефект може бути не очевидним.

Запис знімків великим планом ([Аф макро]/[Макро зум])

Застосовні режими:         

Цей режим дозволяє вам виконувати знімки об'єкта великим планом, наприклад, при зйомці квітів.

1 Натисніть ▼ .



2 Натисніть ▲/▼ для вибору пункту, а потім натисніть [MENU/SET].

Пункт	Опис настройок
[AF  ([Аф макро])	Можна виконати знімок об'єкта, який знаходиться на відстані 5 см і більше від об'єктива, натиснувши кнопку зуму в крайнє ширококутне положення (1×).
[ ([Макро зум])	Дозволяє приблизитися до об'єкта, а потім додатково збільшити для виконання знімка. Можна виконувати знімки з цифровим збільшенням до 3×, водночас підтримуючи відстань до об'єкта для крайньої позиції широкого кута (5 см). • Якість зображення гірша, ніж під час звичайного запису. • Діапазон масштабування відображатиметься синім кольором. (Діапазон цифрового масштабування)
[OFF]	—

- Рекомендується використовувати штатив та автоматичний таймер.
- Рекомендується встановити спалах на  при виконанні знімків з близької відстані.
- Якщо відстань між камерою та об'єктом перевищує діапазон фокусування камери, зображення на знімку може не бути сфокусоване належним чином, навіть якщо індикація фокуса висвітлиться.
- Коли об'єкт знаходиться близько від камери, ефективний діапазон фокусування значно звужується. Отже, якщо відстань між камерою та об'єктом зміниться після виконання фокусування на об'єкті, може бути складно виконати фокусування на ньому знов.
- У режимі макро об'єкт, розташований ближче до камери, має більший пріоритет. Тому при великій відстані між камерою та об'єктом фокусування триває довше.
- При виконанні знімків з близької відстані, роздільна здатність на периферії знімка може злегка зменшитись. Це не є несправністю.
-  не можна встановити в таких випадках.
 - [Эффект мыльницы]/[Эффект миниатюры] (Режим творчого контролю)
 - Якщо [Режим аф] встановлено на 
 - Якщо [Серийн.съемк] встановлено на  або 

Виконання знімків з автоматичним таймером

Застосовні режими: 

1 Натисніть кнопку ◀ [⏻].

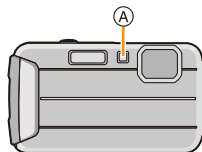
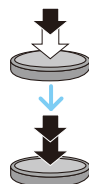
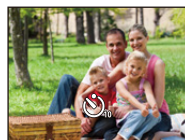


2 Натисніть ▲/▼ для вибору пункту, а потім натисніть [MENU/SET].

Пункт	Опис налаштувань
[⏻ ₁₀] ([10 сек])	Знімання відбувається через 10 секунд після натискання на кнопку затвора.
[⏻ ₂] ([2 сек])	Знімання відбувається через 2 секунди після натискання на кнопку затвора. • При використанні штативу тощо ця настройка дозволяє уникнути тремтіння при натисненні кнопки затвору.
[OFF]	—

3 Натисніть кнопку затвора наполовину і потім для зйомки натисніть її повністю.

- Індикатор автоматичного таймера (A) буде мигітати, і затвор спрацює через 10 секунд (або 2 секунди).



- Якщо ви відразу повністю натиснете кнопку затвора, об'єкт буде автоматично сфокусований безпосередньо перед записом. В темних місцях індикатор автоматичного таймера буде мигітати, а потім може яскраво включитись, функціонуючи як допоміжна лампа AF, щоб допомогти камері виконати фокусування на об'єкті.
- При виконанні запису з автоматичним таймером рекомендується використовувати штатив.
- Автоспуск вимикається у наступних випадках.
 - Якщо використовується [Інтервал. зйомка]
 - При відеозапису

Компенсація експозиції

Застосовні режими: 

Використовуйте цю функцію, коли ви не можете досягти належної експозиції внаслідок різниці в яскравості між об'єктом та фоном.

Недостатня експозиція



Належна експозиція



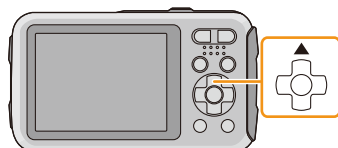
Надмірна експозиція



Компенсуйте експозицію в позитивному напрямку.

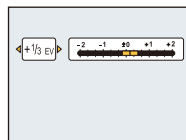
Компенсуйте експозицію в негативному напрямку.

- 1 Натискайте **▲** , поки не з'явиться [Експозиція].



- 2 Для компенсації експозиції натисніть кнопку **◀/▶**, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

- Значення компенсації експозиції відображується на екрані.
- Оберіть [0 EV] для повернення до первісного значення експозиції.



- EV є аббревіатурою від [Exposure Value] (Значення експозиції). Позначає тривалість експозиції. EV змінюється зі зміною величини діафрагми або швидкості затвора.
- Встановлена величина експозиції буде збережена в пам'яті, навіть якщо камера буде вимкненою.
- Діапазон компенсації експозиції буде обмежений в залежності від яскравості об'єкта.
- Компенсацію експозиції не можна використовувати за наступних умов.
– [Звездное небо] (Режим сцени)

Виконання знімків з автоматичним регулюванням значень експозиції

Застосовні режими: 

У цьому режимі автоматично записуються 3 знімки у вибраному діапазоні компенсації експозиції при кожному натисканні кнопки затвора.

3 автоматичним регулюванням значень експозиції ± 1 EV

1-й знімок



± 0 EV

2-й знімок



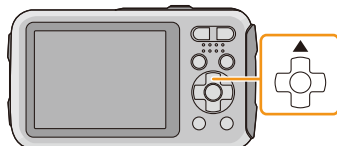
-1 EV

3-й знімок

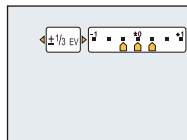


+1 EV

- 1 Натискайте  , поки не з'явиться [Авт.брекетинг].



- 2 Натисніть , щоб встановити діапазон компенсації експозиції, а потім натисніть [MENU/SET].



- Якщо не використовується автоматичне регулювання значень експозиції, виберіть опцію [OFF] (± 0).

- Якщо встановлено автоматичний брекетинг, на екрані відображається .
- При виконанні знімків за допомогою автоматичного регулювання значень експозиції після установки діапазону компенсації експозиції отримані знімки базуються на вибраному діапазоні компенсації експозиції.
- Експозиція може не бути компенсована при використанні автоматичного регулювання значень експозиції в залежності від яскравості об'єкта.
-  встановлюється для спалаху, коли встановлено автоматичну установку значень експозиції.
- Не можна використовувати автоматичний брекетинг за наступних умов.
 - [Ефект мильниці]/[Ефект мініатюри] (Режим творчого контролю)
 - [Звездное небо] (Режим сцени)
 - Якщо використовується [Інтервал. съемка]
 - При відеозапису

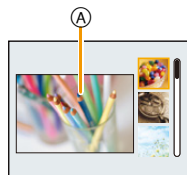
Фотографування з різними ефектами зображення (Режим творчого контролю)

Режим запису: 

Цей режим записує із додатковими ефектами зображень. Можна встановити, які ефекти додати, вибираючи зображення-приклади та перевіряючи їх на екрані.

- 1** Натисніть кнопку [MODE].
- 2** Натисніть ▲/▼/◀/▶ для вибору опції [Творческий контроль] а потім натисніть [MENU/SET].
- 3** Натисніть ▲/▼ для вибору ефектів зображення, а потім натисніть [MENU/SET].

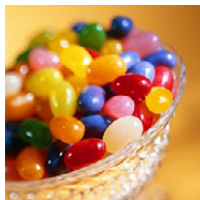
- Ефект обраного зображення-прикладу буде застосований в екрані перегляду .
- При натисканні [DISP.] з'являється коротке пояснення щодо вибраного ефекту зображення.



- Для зміни режиму творчого контролю натисніть [MENU/SET], виберіть [Творческий контроль] за допомогою ▲/▼/◀/▶, а потім натисніть [MENU/SET].
- Показане зображення на екрані запису та попередній перегляд вибраного ефекту зображення можуть відрізнятися від фактично записаного зображення.
- Налаштування режиму творчого контролю зберігається навіть після вимкнення пристрою.
- Для балансу білого зафіксується значення [AWB].
- Наступне неможливо встановити, оскільки камера регулює автоматично.
— [Светочувст.]

* Ці знімки є прикладами для показу даного ефекту.

[Выразительн.]



Цей ефект підсилює кольори, щоб створити знімок у стилі поп-арт.

[Ретро]



Цей ефект створює потьмяніле зображення.

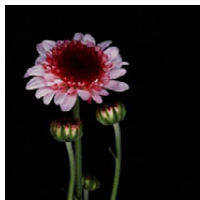
[Высокотональный]



Цей ефект додає всьому зображенню яскравості, легкості та м'якості.

- При виборі цього ефекту з [Панорамный снимок] він може бути непомітним у місцях з недостатнім освітленням.

[Недозэкспонирование]



Цей ефект додає всьому зображенню темне, розслаблювальне відчуття та покращує яскраві частини.

[Сепия]

Цей ефект створює зображення у відтінках сепії.

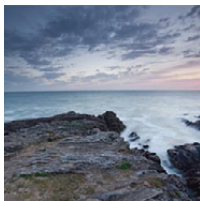
[Динамический монохром]

Цей ефект збільшує контраст, щоб створити виразний чорно-білий знімок.

[Выраз. искусство]

Цей ефект надає фотографії виразний контрастний вигляд.

- При виборі цього ефекту з [Панорамный снимок], стишки між знімками можуть стати помітними.

[Высоко-динам.]

Цей ефект надає оптимальну яскравість як темним, так і яскравим частинам.

[Кросс-процесс]



Цей ефект надає фотографії кольоровий контрастний вигляд.

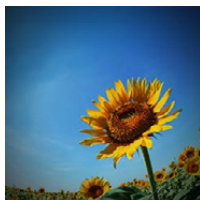
Елементи, які можна настроїти

Колір	Зелений відтінок/синій відтінок/жовтий відтінок/червоний відтінок
-------	---

- Натисніть ◀/▶ для вибору кольору для збільшення, а потім натисніть [MENU/SET].



[Эффект мыльницы]



Цей ефект зменшує периферійну яскравість, щоб відтворити враження від іграшкової камери.

Елементи, які можна настроїти

Колір	Виділено жовтогогарячий колір ↔ Підкреслений синій
-------	--

- Натисніть ◀/▶ для вибору тону кольору, а потім натисніть [MENU/SET].



[Ефект мініатюри]



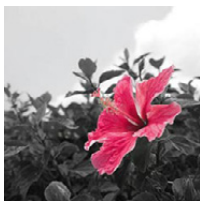
Цей ефект розмиває периферійні зони, щоб відтворити враження від діорами.

- Відображення екрана запису буде затримуватися довше, ніж звичайно, а екран виглядатиме так, ніби кадри пропадають.
- Відео записується без звуку.
- Записується приблизно 1/8 загального часу. (Якщо запис триває 8 хвилин, тривалість відео, що в результаті створюється, становитиме приблизно 1 хвилину.)

Доступний час запису відображається приблизно в 8 раз більший. При переході в режим запису перевірте доступний час запису.

- При виконанні знімків значного розміру екран може почорніти після виконання знімку через обробку сигналу. Це не є несправністю.

[Цвetoвой акцент]



Цей ефект залишає лише один обраний колір, що дозволяє збільшити виразність.

■ Вибір кольору, який буде залишений

- 1 Установіть колір, який ви бажаєте залишити в кадрі в центрі екрана, після чого натисніть [MENU/SET].**
 - Натискання на [DISP.] поверне до кроку **1**.
- 2 Перевірте встановлений колір, потім натисніть [MENU/SET].**
 - Установлений колір запам'ятовується, навіть якщо фотокамеру вимкнути. У такому разі операція починається з кроку **2**.



- Залежно від об'єкту, встановлений колір може не залишитись.

Виразна зйомка на вулиці

Режим запису:    

При встановленні режиму запису на [], [], [] або [] знімки можна виконувати ефективніше, відповідно до умов зйомки, наприклад спортивних змагань, снігу, пляжу та сноуклінгу.

- Відтінок кольору зображення може змінюватися, якщо знімок виконується за невідповідних умов.
- Наступне неможливо встановити, оскільки камера регулює автоматично.
— [Светочувст.]/[Инт. экспоз.]/[Инт.разреш.]/[Цвет.режим]/[Корр.кр.гл.]

[Спорт]

Встановіть цю функцію, якщо бажаєте зробити знімки спортивних або інших подій, що швидко змінюються.

- Швидкість затвору може сповільнитися до 1 секунди.
- Цей режим підходить для знімання об'єктів на відстані 5 м або більше.

[Снег]

Цей режим дозволяє отримувати знімки, на яких сніг зображений максимально білим, на лижному курорті або при зйомці вкритих снігом гір.

- Щоб запобігти просочуванню води, переконайтеся, що немає затиснутих сторонніх предметів, наприклад піску, волосся, пилу тощо, і закрийте бокові дверцята повністю, до клацання. Читайте також “(Важлива інформація) Про водонепроникні/пилозахисні та протиударні властивості камери” (P8) перед використанням камери.

[Пляж и серфинг]

Цей режим оптимальний для виконання знімків під водою на глибині до 3 м, а також на пляжі.

- Щоб запобігти просочуванню води, переконайтеся, що немає затиснутих сторонніх предметів, наприклад піску, волосся, пилу тощо, і закрийте бокові дверцята повністю, до клацання. Читайте також “(Важлива інформація) Про водонепроникні/пилозахисні та протиударні властивості камери” (P8) перед використанням камери.
- Занурте камеру у неглибоку ємність з прісною водою приблизно на 10 хвилин або менше після її використання у морі або під водою. (P11)

[Доп. подводный режим]

Цей режим оптимальний для виконання знімків на глибині від 3 м до 8 м. Ви можете використовувати [Передача цвета] (P95) в меню [Зап.] і фотографувати під водою без втрати червоного трикутника.

* Ця камера має водонепроникні/пілозахисні функції, еквівалентні "IP68". Можливо робити знімки на глибині 8 м протягом 60 хвилин.

■ Фіксація фокусування під водою (Блокування AF)

Можна зафіксувати фокус перед виконанням знімка за допомогою блокування AF. Це зручно для зйомки об'єкта, що швидко рухається тощо.

1 Націльте зону AF на об'єкт.

2 Натисніть кнопку ◀ для фіксації фокуса.

- Значок блокування AF з'являється, коли об'єкт сфокусований.
- Натисніть ◀ знов для відміни блокування AF.
- При натисканні кнопки зуму блокування AF скасовується. В такому випадку сфокусуйтеся на об'єкті та ще раз зафіксуйте фокус.
- Не можна встановити блокування AF, якщо [Режим af] встановлено на [TTL].

■ Для чудового запису підводного червоного трикутника (Відтворення кольору під водою)

Об'єкти на знімках, зроблених під водою, виглядають синюватими. Користування параметром [Передача цвета] у меню [Зап.] дозволить робити знімки об'єктів без втрати червоного тону.

1 Оберіть [Передача цвета] в меню [Зап.].

2 Натисніть ▲/▼ для вибору ефекту, а потім натисніть [MENU/SET].

- Можна вибрати ефект [HIGH], [MEDIUM], [LOW] або [OFF].

• Компанія Ichikawa Soft Laboratory проводила в океані дослідження втрати кольорів у воді на основі результатів вимірювання великої кількості зразків, після чого було розроблено технологію "Natural Light Technology" (технологія природного світла) для відтворення яскравих, точних кольорів на основі постійного аналізу відтворення кольорів знімків, зроблених під водою.*

Параметр [Передача цвета] у меню [Зап.] і [Передача цвета] розділу [Ретуширование] у меню [Воспроизв.] працює з використанням цієї технології.

* "Natural Light Technology" (технологія природного світла) використовується в програмному забезпеченні "SILKYPIX Marine Photography" для цифрової репродукції, розробленому компанією Ichikawa Soft Laboratory для виконання знімків під водою.



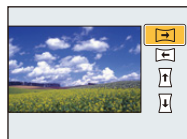
- Щоб запобігти просочуванню води, переконайтеся, що немає затиснутих сторонніх предметів, наприклад піску, волосся, пилу тощо, і закрийте бокові дверцята повністю, до клацання. Читайте також "(Важлива інформація) Про водонепроникні/пілозахисні та протиударні властивості камери" (P8) перед використанням камери.
- Занурте камеру у неглибоку ємність з прісною водою приблизно на 10 хвилин або менше після її використання у морі або під водою. (P11)
- Якщо в воді знаходиться багато частинок, встановіть спалах на [☺].
- Початкове налаштування параметра [Передача цвета] на камері встановлене на [LOW].
- Залежно від умов запису чи середовища спосіб застосування ефекту [Передача цвета] може відрізнятися.

Панорамні знімки ([Панорамный снимок])

Режим запису: 

Знімки записуються безперервно під час горизонтального чи вертикального переміщення камери, а потім об'єднуються в єдиний панорамний знімок.

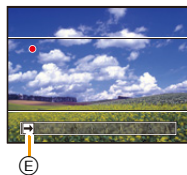
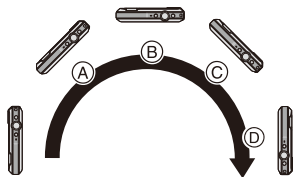
- 1** Натисніть кнопку [MODE].
- 2** Натисніть ▲/▼/◀/▶ для вибору опції [Панорамный снимок] а потім натисніть [MENU/SET].
- 3** Натисніть ▲/▼ для вибору напрямку запису, а потім натисніть [MENU/SET].



- 4** Натисніть ▲/▼ для вибору ефекту зображення, а потім натисніть [MENU/SET].
 - Ви можете додати той самий ефект зображення як й при режимі творчого контролю з однаковою функцією. (за винятком [Эффект мыльницы] та [Эффект миниатюры])
 - Див. [P63–66](#) для отримання докладної інформації про відповідні ефекти.
 - Якщо ви не збираєтеся додавати ефект зображення, виберіть [OFF].
- 5** Після підтвердження напрямку запису натисніть [MENU/SET].
 - Відображення горизонтальних/вертикальних керівних ліній.
Натискання на ► поверне до кроку **3**.
- 6** Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб виконати фокусування.

7 Повністю натисніть кнопку затвору та виконайте зйомку, переміщуючи камеру по невеликому колу в вибраному напрямку в пункті 3.

Запис зліва направо



Опишіть камерою півколо приблизно за 4 секунди.

- Переміщуйте камеру з постійною швидкістю.
Зображення, можливо, не вдасться записати вірно, якщо камера буде переміщуватися занадто швидко або занадто повільно.

Ⓐ 1 секунда

Ⓓ 4 секунди

Ⓑ 2 секунди

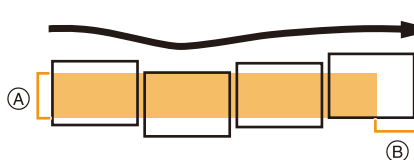
Ⓔ Напря́м запису та панора́мування
(Керівництво)

Ⓒ 3 секунди

8 Для завершення запису ще раз натисніть кнопку затвору.

- Запис також буде відмінено, якщо камера не буде рухатися.

■ Техніка виконання панорамного знімка



- А Рівномірно переміщуйте камеру в напрямку запису. Якщо камера буде сильно тремтіти, зображення, можливо, не вдасться записати або записане панорамне зображення буде завузьким (малим).
- Б Рухайте камеру в сторону межі діапазону, який ви хочете зняти. (Межа діапазону не буде знята на останньому кадрі)

- Зум фіксується в ширококутному положенні.
- Фокус, баланс білого та експозиція встановлюються на оптимальні значення для першого зображення. Тому при значній зміні фокусу чи яскравості під час запису все панорамне зображення, можливо, не буде записано з потрібним фокусом чи яскравістю.
- Баланс білого встановлений на [AWB] з використанням ефекту зображення.
- При об'єднанні кількох зображень в одне панорамне зображення об'єкт може виглядати спотвореним або можуть бути помітні місця з'єднання.
- Кількість записуваних пікселів в горизонтальному або вертикальному напрямку панорамного зображення залежить від напрямку запису та кількості об'єднуваних зображень. Максимальна кількість пікселів показана далі.

Напрямок запису	Роздільна здатність по горизонталі	Роздільна здатність по вертикалі
Горизонтальний	3200 пікселів	720 пікселів
Вертикальний	960 пікселів	3200 пікселів

- При запису наступних об'єктів або в наступних умовах панорамне зображення, можливо, не вдасться створити або зображення не вдасться об'єднати.
 - Об'єкти одного однорідного кольору (наприклад, небо або пляж)
 - Об'єкти, що рухаються (люди, автомобілі, хвилі, квіти, що хитаються вітром та ін.)
 - Об'єкти, колір або узор яких швидко змінюються (наприклад, зображення на дисплеї)
 - В темних місцях
 - Місця з мерехтливим освітленням, таким як флуоресцентні лампи або свічки

■ Відтворення

	▲	Почати панорамне відтворення ^{*1/} Пауза ^{*2}
	▼	Стоп

*1 Якщо ви профільтрували зображення для відтворення за допомогою [Слайд шоу] (P99) чи [Фільтр.воспр.] (P101), з'явиться екран вибору. Натисніть ▲/▼ для вибору [Воспр. панораму], а потім натисніть [MENU/SET].

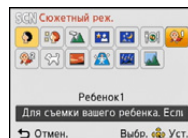
*2 Можна покадрово перемотувати вперед/назад, натискаючи ►/◄ під час паузи.

Виконання знімків, що відповідають записуваній сцені (Режим сцени)

Режим запису: **SCN**

При виборі режиму сцени у відповідності до об'єкта або умов запису камера встановлює оптимальну експозицію і кольоровий тон для отримання бажаного знімка.

- 1** Натисніть кнопку [MODE].
- 2** Натисніть **▲/▼/◀/▶** для вибору опції [Сюжетный реж.] а потім натисніть [MENU/SET].
- 3** Щоб вибрати режим сцени, натисніть **▲/▼/◀/▶**, а потім натисніть [MENU/SET].



- Для зміни режиму сцени натисніть [MENU/SET], виберіть [Сюжетный реж.] за допомогою **▲/▼/◀/▶**, а потім натисніть [MENU/SET].
- Наступне неможливо встановити в режимі сцени, оскільки камера регулює автоматично.
– [Светочувст.]/[Инт. экспоз.]/[Инт.разреш.]/[Цвет.режим]

[Портрет]

При виконанні знімків людей на вулиці в денний час цей режим дозволяє покращити вигляд цих людей і зробити колір їх шкіри здоровішим на вигляд.

■ Методика для портретного режиму

Щоб зробити цей режим більш ефективним:

- ❶ Натисніть і утримуйте кнопку зуму в положенні телережиму якомога далі.
- ❷ Наблизьтесь до об'єкта, щоб зробити цей режим більш ефективним.

[Ровная кожа]

При зйомці людей на вулиці у денний час цей режим дозволяє пом'якшити їх шкіру на вигляд навіть ще більше, ніж у режимі [Портрет]. (Це ефективно при зйомці людей від рівня грудей і вище.)

■ Методика для режиму гладкої шкіри

Щоб зробити цей режим більш ефективним:

- ❶ Натисніть і утримуйте кнопку зуму в положенні телережиму якомога далі.
- ❷ Наблизьтесь до об'єкта, щоб зробити цей режим більш ефективним.

- Якщо частина фону і т.п. має колір, близький до кольору шкіри, колір цієї частини також буде пом'якшений.
- Цей режим може бути неефективним у випадку недостатньої яскравості.

[Пейзаж]

Це дозволяє вам записувати знімки віддалених пейзажів.

[Ночн. портрет]

Це дозволяє робити знімки людини та фону майже з природною яскравістю.

■ Методика для нічного портретного режиму

- Використовуйте спалах. (Можна встановити на [].)
- Попросіть людину не рухатися під час виконання знімка.

- Ми рекомендуємо використовувати штатив та автоматичний таймер для виконання знімків.
- Швидкість затвору може сповільнитися до 8 секунд.
- Затвор може залишатись закритим (макс. близько 8 сек.) після виконання знімка внаслідок обробки сигналу. Це не є несправністю.
- Шум може стати помітним при виконанні знімків в темних місцях.

[Ночн. пейзаж]

Цей режим дозволяє робити виразні знімки нічного пейзажу.

- Ми рекомендуємо використовувати штатив та автоматичний таймер для виконання знімків.
- Швидкість затвору може сповільнитися до 8 секунд.
- Затвор може залишатись закритим (макс. близько 8 сек.) після виконання знімка внаслідок обробки сигналу. Це не є несправністю.
- Шум може стати помітним при виконанні знімків в темних місцях.

[Еда]

В цьому режимі можливо зробити знімки їжі з природнім відтінком, без впливу оточуючого освітлення в ресторані тощо.

[Ребенок1]/[Ребенок2]

Цей режим дає можливість отримати знімки дитини зі здоровим кольором обличчя. При використанні спалаху світло від спалаху є слабкішим, ніж звичайно.

Можна встановити різні дні народження та імена для [Ребенок1] та [Ребенок2]. Можна вказати, щоб вони з'являлися під час відтворення або відбити їх на записаному зображенні за допомогою [Отпеч симв] (P108).

■ Установка дня народження/імені

1 Натисніть кнопку ▲/▼ для вибору опції [Возраст] або [Имя], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

2 Натисніть ▲/▼ для вибору опції [SET] а потім натисніть [MENU/SET].

3 Введіть день народження або ім'я.

День

народження: ◀/▶: Виберіть елементи (рік/місяць/день)

▲/▼: Настройка

[MENU/SET]: встановлення

Ім'я: Відомості про введення символів див. у розділі "Введення тексту" на P77.

- Якщо встановлені день народження або ім'я, [Возраст] або [Имя] автоматично встановлюються на [ON].
- Якщо вибрано [ON], коли день народження або ім'я не зареєстровані, екран настройки з'являється автоматично.

4 Натисніть ▼ для вибору [Вых.], а потім натисніть [MENU/SET] для завершення.

■ Для скасування [Возраст] і [Имя]

Виберіть [OFF] у кроці 2.

- Вік та ім'я можна надрукувати за допомогою стандартного програмного забезпечення "PHOTOfunSTUDIO" з CD-ROM (постачається в комплекті).
- Якщо [Возраст] або [Имя] встановлено в [OFF], навіть коли встановлено день народження або ім'я, вік або ім'я відобразитися не будуть.
- Швидкість затвору може співпадати до 1 секунди.

[Дом.животное]

Вибирайте цей режим для зйомки домашньої тварини, наприклад, собаки або кішки. Можна встановити день народження та ім'я домашньої тварини.

Інформація про [Возраст] або [Імя] наведена у [Ребенок1]/[Ребенок2] на P75.

[Закат]

Вибирайте цей режим при зйомці заходу сонця. Це дозволяє отримати виразні зображення червоного кольору сонця.

[Выс. чувств.]

В цьому режимі мінімізується тремтіння об'єкта, та можна виконати зйомку при темному кімнатному освітленні.

■ Розмір знімка

Виберіть розмір зображення 3М (4:3), 2,5М (3:2), 2М (16:9) або 2,5М (1:1).

[Звездное небо]

Це дозволяє отримувати виразні зображення зоряного неба або темного об'єкта.

■ Установка швидкості затвора

Оберіть швидкість затвора [15 сек.], [30 сек.] або [60 сек.].

- Щоб відобразити екран зворотного відліку, повністю натисніть кнопку затвора. Не зміщуйте камеру після відображення цього екрана. Коли зворотній відрахунок закінчиться, індикація [Подождите...] буде відображатись протягом часу, на який встановлена швидкість затвора для обробки сигналу.

■ Методика для режиму зоряного неба

- Затвор відкривається на 15, 30 або 60 секунд. Обов'язково використовуйте штатив. Ми рекомендуємо також виконувати знімки з автоматичним таймером.

[Сквозь Стекло]

Під час фокусування пріоритет надається об'єктам на відстані.

Цей режим добре підходить для запису зображень сцени або ландшафту через чисте скло, наприклад автомобіля або будинку.

- Якщо скло брудне або запилене, камера може виконати фокусування на ньому.
- Зображення можуть виглядати неприродно в разі кольорового скла. В такому разі потрібно змінити баланс білого. (P80)

Введення тексту

Під час запису можна вводити імена дітей, клички домашніх тварин та назви місця. Коли відображується екран, який виглядає як той, що справа, можна вводити символи. (Вводити можна тільки букви та символи.)



1 Натисніть ▲/▼/◀/▶ для вибору тексту, а потім натисніть [MENU/SET] для реєстрації.

- Перемістіть курсор на [A], а потім натискайте [MENU/SET], щоб переходити між [A] (великими літерами), [a] (маленькими літерами), [1] (цифрами) та [&] (спеціальними символами).
- Щоб безперервно вводити один і той самий символ, пересувайте курсор, натискаючи [T] на кнопці зуму.
- Наступні операції можна виконати, перемістивши курсор в позицію і натиснувши [MENU/SET]:
 - []: Введення пробілу
 - [Удал.]: Видалення символу
 - [◀]: Переміщення курсора вліво
 - [▶]: Переміщення курсора вправо
- Можна вводити наступні символи та цифри.
 - Можна ввести щонайбільше 30 символів. (Щонайбільше 9 символів при вказуванні імен у [Опред. лица]).
 - Можна ввести щонайбільше 15 символів для [\], [[], []], [•] і [—] (щонайбільше 6 символів під час зазначення імен у [Опред. лица]).

2 Щоб завершити введення тексту, натискаючи ▲/▼/◀/▶ перемістіть курсор на [Уст.], а потім натисніть [MENU/SET].

- Якщо введений текст не вміщується на екрані, його можна прокручувати.
- Відображується в такому порядку: розташування, [Имя] ([Ребенок1]/[Ребенок2], [Дом.животное]), [Имя] ([Опред. лица]).

Відомості про налаштування меню [Зап.] наведені в P40.

[Разм. кадра]

Застосовні режими:         

Встановіть кількість пікселів. Що більша кількість пікселів, то кращою буде виглядати деталізація зображень навіть при їх друці на великих аркушах.

Настройки	Розмір знімка
[4:3 16M]	4608×3456
[4:3 10M ⁵²]*	3648×2736
[4:3 5M ⁵²]	2560×1920
[4:3 3M ⁵²]*	2048×1536
[4:3 1M ⁵²]*	1280×960
[4:3 0.3M ⁵²]	640×480
[3:2 14M]	4608×3072
[16:9 12M]	4608×2592
[1:1 12M]	3456×3456

* Цей елемент не можна встановити в інтелектуальному автоматичному режимі.

4:3 : Співвідношення сторін 4:3 TV

3.2 : Співвідношення сторін камери для роботи з 35 мм плівкою

16:9 : Співвідношення сторін телебачення високої чіткості тощо.

1:1 : Квадратный формат

- У певних режимах додатковий оптичний зум використовувати не можна, і розмір знімка для [7] не відображується. Детальні відомості щодо режимів, в яких не можна використовувати додатковий оптичний зум, див. на P53.
- Знімки можуть виглядати мозаїчними, в залежності від об'єкта та умов запису.

[Светочувст.]

Застосовні режими:         

Це дозволяє встановити чутливість до світла (світлочутливість ISO). Установка на більш високе значення дозволяє виконувати знімки навіть у місцях з недостатньою освітленні, при цьому знімки не виходять темними.

Настройки	Опис настройок
[ISO] ([i.ISO])	Значення світлочутливості ISO автоматично коригується в залежності від характеру пересування об'єкту та яскравості. - Максимально [1600] - Швидкість затвора не фіксується, якщо кнопка затвора знаходиться в наполовину натиснутому положенні. Вона постійно змінюється відповідно до швидкості переміщення об'єкта до тих пір, поки кнопка затвора не буде натиснута до упору.
[100]	Параметр світлочутливості ISO має кілька різних значень.
[200]	
[400]	
[800]	
[1600]	

	[100] ← → [1600]	
Місце зйомки (рекомендується)	При достатньому освітленні (на вулиці)	При недостатньому освітленні
Швидкість затвора	Повільна	Швидка
Шум	Менше	Більше
Тремтіння об'єкта	Більше	Менше

- Діапазон фокусування при використанні спалаху, коли встановлено [ISO], див. P57.
- Чутливість ISO автоматично встановлюється в наступних умовах.
 - При відеозапису
 - Коли для [Серийн.съемк] в меню [Зап.] встановлено значення [H] або [L]

[Бал. бел.]

Застосовні режими:       

При сонячному світлі, при освітленні лампами розжарювання або за інших подібних умов, коли об'єкти білого кольору набувають червонуватого або синюватого відтінку, цей параметр виконує регулювання білого кольору, який видимий для ока відповідно до джерела світла.

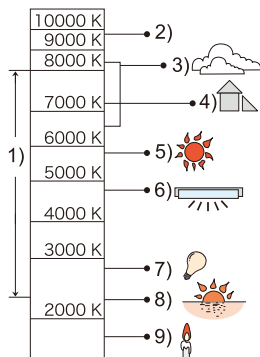
Настройки	Опис настроек
[AWB] ([Автом. баланс белого])	Автоматичне регулювання
[☀] ([Дневной свет])	При виконанні знімків на вулиці за ясної погоди
[☁] ([Облачно])	При виконанні знімків на вулиці, коли небо хмарне
[🌳] ([Тень])	При виконанні знімків на вулиці у тіні
[💡] ([Накаливание])	При виконанні знімків за умов освітлення лампами розжарювання
[🖼️] ([Уст. б. бел.])	Використовується значення, встановлене за допомогою [🖼️SET]
[🖼️SET] ([Установка Уст. б. бел.])	Встановлюється вручну

- При освітленні флуоресцентними лампами, світлодіодними світильниками тощо відповідний баланс білого може змінюватися залежно від типу освітлення, тому використовуйте [AWB] або [🖼️SET].
- Налаштування балансу білого зберігається в пам'яті, навіть якщо камеру вимкнено. (Проте налаштування балансу білого для режиму сцени повертається на [AWB], якщо режим сцени змінюється.)
- У наступних випадках баланс білого фіксується на [AWB].
 - [Пейзаж]/[Ночн. портрет]/[Ночн. пейзаж]/[Еда]/[Закат]/[Звездное небо] (Режим сцени)

■ Автоматичний баланс білого

В залежності від умов, які переважають під час виконання знімків, знімки можуть виконуватися з червонуватим або синюватим відтінком. Крім того, якщо використовується декілька джерел світла або за відсутності кольору, близького до білого, автоматичний баланс білого може не працювати належним чином. В такому разі встановіть для балансу білого режим, що відрізняється від [AWB].

- 1 Автоматичний баланс білого буде працювати у межах такого діапазону
 - 2 Блакитне небо
 - 3 Хмарне небо (дощ)
 - 4 Тінь
 - 5 Сонячне світло
 - 6 Біле флуоресцентне світло
 - 7 Лампочка накаливання
 - 8 Світанок та захід
 - 9 Світло свічки
- K=Кольорова температура Кельвіна

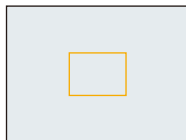


Установка балансу білого вручну

Встановіть задане значення балансу білого. Використовуйте відповідно до умов зйомки.

- 1 Виберіть опцію [SET], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].
- 2 Націльте камеру на аркуш білого папера тощо таким чином, щоб рамка у центрі була заповнена тільки білим об'єктом, а потім натисніть [MENU/SET].

- Баланс білого може бути налаштований неправильно, якщо предмет занадто яскравий або занадто темний. Встановіть баланс білого знову після регулювання по відповідній яскравості.
- Після встановлення закрийте меню.



[Режим аф]

Застосовні режими:          

Це дозволяє вибрати спосіб фокусування, що відповідає розміщенню та кількості об'єктів.

Настройки	Опис настроек
 ([Распознавание лиц])	Камера автоматически выявляет обличья людини. (макс. 15 зон) Після цього фокусування та експозицію можна регулювати, щоб ідеально відобразити обличчя, незалежно від того, в якій частині знімка воно знаходиться.
 ([Следящий АФ])* ¹	Фокусування можна регулювати згідно з зазначеним об'єктом. Фокусування на об'єкті залишатиметься, навіть якщо об'єкт рухатиметься. (Динамічне стеження)
 ([23-зонный])* ²	Дозволяє наводити фокус по 23 точкам для кожної зони автоматичного фокусування. Ця функція є корисною, коли об'єкт зйомки знаходиться не в центрі екрана. (Рамка зони автоматичного фокусування співпадає з параметрами формату зображення.)
 ([1-зонный])	Камера виконує фокусування на об'єкті в зоні AF в центрі екрана.
 ([Точечный])* ²	Камера виконує фокусування на обмеженій вузькій зоні екрана.

*1  буде використовуватися під час відеозапису або при використанні [Интервал. съемка].

*2 Для відеозйомки використовується метод фокусування .

- [Режим аф] фіксується на  у наступних випадках.
 - [Эффект миниатюры] (Режим творческого контроля)
 - [Звездное небо] (Режим сцены)
- Режим буде зафіксований на  при встановленні [Опред. лица] на [ON].
- Не можна встановити  у наступних випадках.
 - [Доп. подводный режим]
 - [Панорамный снимок]
 - [Ночн. пейзаж]/[Еда] (Режим сцены)
- Не можна встановити  у наступних випадках.
 - [Сепия]/[Динамический монохром]/[Высоко-динам.]/[Эффект мыльницы] (Режим творческого контроля)
 - [Панорамный снимок]
 - [B&W]/[SEPIA] ([Цвет.режим])

■ Інформація про [👤] ([Распознавание лиц])

Наступні рамки зони AF відображаються, коли камера виявляє обличчя.

Жовтий:

Якщо кнопка затвора натиснута наполовину, рамка стає зеленою, коли камера виконує фокусування.

Білий:

Відображується, коли виявлено більше одного обличчя. Інші обличчя, що знаходяться на такій самій відстані, що й обличчя в межах зон AF, також знаходяться у фокусі.



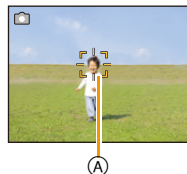
- За певних умов зйомки, в тому числі в наступних випадках, функція розпізнавання обличчя може не працювати, і виявити обличчя буде неможливо. [Режим аф] буде переключено в режим [📷] ([📷] під час відеозапису).
 - Якщо обличчя не повернено до камери
 - Якщо обличчя знаходиться під кутом
 - Якщо обличчя занадто яскраве або занадто темне
 - Якщо обличчя мають низький контраст
 - Якщо риси обличчя сховані за окулярами від сонця тощо
 - Якщо обличчя відображається маленьким на екрані
 - За наявності швидкого руху
 - Якщо об'єкт є не людиною, а іншою істотою
 - Якщо камера тремтить
 - Якщо використовується цифрове збільшення
 - Виконання знімків під водою
- Якщо камера реєструє щось інше, окрім обличчя, змініть настройки на відмінні від [👤].

■ Налаштування [F1.3] ([Следящий АФ])

Наведіть об'єкт на рамку АФ зі стеженням і натисніть ▼, щоб зафіксувати об'єкт.

Ⓐ Рамка стеження АФ

- При розпізнаванні об'єкта зона АФ відображається жовтим, а фокус автоматично регулюється, відстежуючи рух об'єкта (динамічне стеження).
- АФ зі стеженням вимикається у разі повторного натиснення ▼.



- Функція динамічного супроводження може не працювати у наступних випадках.
 - Якщо об'єкт занадто малий
 - Якщо місце зйомки занадто темне або світле
 - Якщо об'єкт рухається занадто швидко
 - Якщо колір фону такий самий, як у об'єкта, або подібний
 - Якщо має місце тремтіння
 - Якщо використовується зум
 - Виконання знімків під водою
- Коли фіксування автоматичного фокусування невіддале, рамка АФ зі стеженням спалахує червоним кольором, а потім зникає. Натисніть ▼ ще раз.
- Камера записує зображення з [Режим аф] як [■], коли об'єкт зафіксований або динамічне супроводження не працює.

[Опред. лица]

Застосовні режими:         

“Розпізнавання обличчя” — це функція, що знаходить обличчя, схоже на зареєстроване обличчя, й автоматично встановлює пріоритети фокусування й експозиції. Навіть якщо людина знаходиться осторонь або замикає групу людей на фотографії, камера все одно зробить чіткий знімок.

Налаштування: [ON]/[OFF]/[MEMORY]

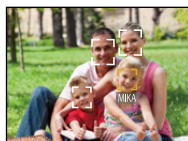
[Опред. лица] має початкове налаштування [OFF] на камері.

[Опред. лица] вмикається [ON] автоматично, якщо фіксується зображення обличчя.

• Наступні функції працюватимуть також із функцією розпізнавання облич.

В режимі запису

— Відображення відповідного імені при виявленні камерою зареєстрованого обличчя* (якщо ім'я було встановлено для зареєстрованого обличчя)



В режимі відтворення

— Відображення імені та віку (якщо інформацію зареєстровано)
 — Вибіркове відтворення знімків, вибраних з-посеред знімків, зареєстрованих за допомогою розпізнавання облич ([Подборка катег.] в [Фильтр.воспр.]).

* Відображуються імена максимум 3 людей. Порядок імен, що відображуються під час виконання знімків, визначається порядком реєстрації.

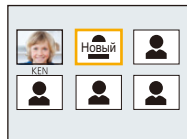
- Під час серійної зйомки інформацію [Опред. лица] про знімок можна додати тільки до першого знімка.
- [Опред. лица] не гарантує надійного розпізнавання людини.
- Функція Розпізнавання обличчя може потребувати більше часу для вибору та розпізнавання характерних рис обличчя, ніж при використанні звичайного виявлення обличчя.
- Навіть якщо інформація щодо розпізнавання обличчя зафіксована, знімки, зняті з установкою [Имя] в положення [OFF], не будуть класифікуватися за категоріями в [Подборка катег.] ([Фильтр.воспр.]).
- **Навіть якщо інформацію про розпізнавання обличчя змінено (P88), інформація про розпізнавання обличчя для вже виконаних знімків залишатиметься незмінною.**
 Наприклад, якщо змінено ім'я, знімки, записані до зміни, не будуть розподілятися за категоріями з використанням розпізнавання обличчя у [Подборка катег.] ([Фильтр.воспр.]).
- Щоб змінити інформацію про ім'я для виконаних знімків, виконайте [REPLACE] у [Ред. расп. лиц] (P118).
- [Опред. лица] не можна використовувати у наступних випадках.
 - Режим запису, які не дозволяють встановити  із [Режим аф]
 - При відеозапису

Настройки обличчя

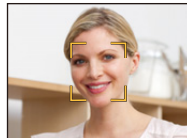
Можна зареєструвати таку інформацію, як імена та дні народження для зображень облич максимум 6 людей.

Реєстрація полегшується, якщо виконати кілька знімків облич кожної людини.
(Максимум 3 знімки на кожну реєстрацію)

- 1** Виберіть [Опред. лица] у меню [Зап.], а потім натисніть [MENU/SET].
- 2** Натисніть ▲/▼ для вибору опції [MEMORY], а потім натисніть [MENU/SET].
- 3** Натисніть ▲/▼/◀/▶ для вибору рамки розпізнавання обличчя, що не зафіксоване, а потім натисніть [MENU/SET].



- 4** Виконайте знімок, регулюючи обличчя за допомогою вказівки.
 - Відобразиться екран підтвердження. Воно виконується при виборі [Да].
 - Обличчя інших об'єктів, крім людей (домашніх тварин тощо) зареєструвати не можна.
 - Коли натиснуто [DISP.], з'являється пояснення щодо зйомки облич.



5 Виберіть елемент для редагування за допомогою ▲/▼ і потім натисніть [MENU/SET].

Пункт	Опис настройок
[Имя]	❶ Натисніть ▼ для вибору опції [SET], а потім натисніть [MENU/SET]. ❷ Введіть ім'я. • Подробиці про введення символів див. у "Введення тексту" розділі на P77.
[Возраст]	❶ Натисніть ▼ для вибору опції [SET], а потім натисніть [MENU/SET]. ❷ Натисніть ◀/▶ для вибору елементів (рік/місяць/день), потім натисніть ▲/▼ для встановлення, а потім натисніть [MENU/SET].
[Знак фокус]	Змініть значок фокусування, що відображується, коли фокусування на об'єкті буде виконано. Натисніть ▲/▼, щоб вибрати значок фокусування, а тоді натисніть [MENU/SET].
[Доб.изобр.]	Додавання зображень облич. (Додавання зображень) ❶ Оберіть рамку визначення незареєстрованого обличчя, а потім натисніть [MENU/SET]. ❷ Виконайте кроки 4 в "Настройки обличчя".
	Видалення одного з зображень облич. (Видалення) Натисніть ◀/▶ для вибору зображення обличчя, яке слід видалити, а потім натисніть [MENU/SET]. • Якщо зареєстроване лише одне обличчя, його не можна видалити. • Відобразиться екран підтвердження. Воно виконується при виборі [Да].

• Після встановлення закрийте меню.

■ Точка запису під час реєстрації зображень обличчя

- Під час реєстрування обличчя має бути анфас із відкритими очима та закритим ротом, та контур обличчя, очей чи брів не повинні закривати волосся.
- Переконайтесь, що під час реєстрації на обличчя не падає занадто велика тінь. (Спалах не спрацює під час реєстрації.)

(Гарний приклад для реєстрації)



■ Якщо не має розпізнавання під час запису

- Зареєструйте обличчя однієї й тієї ж людини у приміщенні та назовні, із різним виразом обличчя та під різними кутами зйомки. (P87)
- Додатково зареєструйте на місці зйомки.
- Якщо людину, яку зареєстровано, не розпізнано, виконайте коригування за допомогою повторної реєстрації.
- Інколи неможливо використати функцію “Розпізнавання обличчя” або вона може не визначати обличчя правильно навіть для зареєстрованих обличч, це залежить від виразу обличчя та оточення.

Змініть або видаліть інформацію про зареєстровану особу

Можна змінювати зображення або інформацію вже зареєстрованих осіб. Також можна видаляти інформацію про зареєстровану особу.

- 1 Натисніть ▼ для вибору [MEMORY] і натисніть [MENU/SET].
- 2 Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати зображення обличчя для редагування, а потім натисніть [MENU/SET].
- 3 Натисніть ▲/▼ для вибору пункту, а потім натисніть [MENU/SET].

Пункт	Опис налаштувань
[Ред. данных]	Зміна інформації про вже зареєстровану особу Виконайте крок 5 в “Налаштування обличчя”.
[Приоритет]	Фокусування і експозиція за перевагою регулюються для обличч, що мають більший пріоритет. Натисніть ▲/▼/◀/▶ для встановлення пріоритету і потім натисніть [MENU/SET].
[Удал.]	Видалення інформації про зареєстровану особу. • Відобразиться екран підтвердження. Воно виконується при виборі [Да].

- Після встановлення закрийте меню.

[Инт. экспоз.]

Застосовні режими:         

Якщо фон та об'єкт суттєво відрізняються за яскравістю, контраст та експозиція регулюватимуться автоматично, щоб максимально реалістично передати зображення.

Налаштування: [ON]/[OFF]

- [i○] на екрані стає жовтим, коли діє [Инт. экспоз.].
- Навіть коли [Светочувст.] встановлено на [100], [Светочувст.] може бути більше, ніж [100], якщо знімок виконується при встановленні [Инт. экспоз.] на дійсне значення.
- За деяких умов ефекту компенсації можна не досягти.

[Инт.разреш.]

Застосовні режими:         

Знімки з чітким профілем та роздільною здатністю можна робити, використовуючи технологію розумної роздільної здатності.

Настройки	Опис настроек
[ON]	[Инт.разреш.] активовано.
[i.ZOOM]	[Инт.разреш.] впливає і коефіцієнт масштабування збільшується до 2 з мінімальним погіршенням якості зображення.
[OFF]	—

- Інформацію до інтелектуальне збільшення див. у [P53](#).

[Цифр. увел]

Застосовні режими:         

Дозволяє збільшувати об'єкти навіть більше, ніж функції оптичного збільшення, додаткового оптичного збільшення чи [i.ZOOM].

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Для отримання детальної інформації див. [P53](#).
- Налаштування фіксується на [ON] у режимі макро зі збільшенням.

[Серийн.съемк]

Застосовні режими: 

Фотознімки записуються безперервно, поки натиснута кнопка затвора.

Настройки	Опис настройок	
 ([Серийн. съемка вкл])	Швидкість серійної зйомки	прибл. 1,3 знімків/с
	• Ви можете виконувати знімки, доки місткість вбудованої пам'яті або картки не заповниться. • Серійна зйомка уповільнюється вдвічі. Точний час залежить від типу картки та розміру знімка. • Фокус фіксується, коли виконується перший знімок. • Експозиція та баланс білого регулюються кожного разу при виконанні знімка. • Швидкість серійної зйомки (знімків на секунду) може уповільнитися, в залежності від умов зйомки, наприклад, в місцях з недостатньою освітленістю, якщо встановлено високу світлочутливість ISO тощо.	
 ([Скор. съемка])	Швидкість серійної зйомки	прибл. 8 знімків/с
	Кількість знімків, що можуть бути записані	макс. 100 знімків
	• Налаштовується лише в режимі нормальної зйомки. • Розмір знімка фіксується на 3М (4:3), 2,5М (3:2), 2М (16:9) або 2,5М (1:1). • Швидкість безперервної зйомки змінюється залежно від умов зйомки. • Число знімків при безперервній зйомці обмежується умовами зйомки та типом та/або станом карти, що використовується. • Кількість знімків серійної фотозйомки може бути більшою, якщо використовувати картку з високою швидкістю запису або відформатувати картку. • Фокус, зум, експозиція, баланс білого, витримка затвора та чутливість ISO фіксуються на настройках для першого кадра. • Світлочутливість ISO налаштовується автоматично. Але світлочутливість ISO збільшується, щоб збільшити швидкість затвору.	
 ([Импульс вспышки])	Кількість знімків, що можуть бути записані	макс. 5 знімків
	• Фотознімки постійно виконуються зі спалахом. • Налаштовується лише в режимі нормальної зйомки. • Розмір знімка фіксується на 3М (4:3), 2,5М (3:2), 2М (16:9) або 2,5М (1:1). • Настройки для фокусування, масштабування, експозиції, швидкості затвора, світлочутливості ISO та рівня спалаху фіксуються на значеннях, застосованих до першого знімка. • Установка спалаху фіксується на [4].	
[OFF]	—	

- За деяких умов експлуатації наступний знімок при повторному записі знімків можна буде виконати лише через деякий час.
- **Може знадобитися час на збереження знімків, виконаних у режимі серійної зйомки, на картку. Якщо виконувати знімки безперервно під час збереження, максимальна кількість записуваних знімків зменшується. Для безперервної зйомки рекомендується використовувати високошвидкісну картку пам'яті.**
- Режим серійної зйомки не скасовується при вимкненні камери.
- При виконанні знімків в режимі серійної зйомки з вбудованою пам'яттю запис даних знімка займає певний час.
- Режим серійної зйомки не можна використовувати у наступних випадках.
 - [Эффект мыльницы]/[Эффект миниатюры] (Режим творчого контролю)
 - [Звездное небо] (Режим сцени)
 - Якщо використовується [Интервал. съемка]
- При використанні автоспуску кількість знімків, що можуть бути записані в режимі серійної зйомки, фіксовано встановлюється рівною 3 (5 знімків у [3]).
- **Налаштування спалаху встановлюється на [☺] (крім для [3]).**

[Інтервал. съемка]

Застосовні режими:

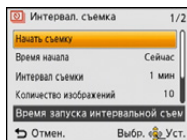
Можна встановити початковий час запису, інтервал запису і кількість зображень, а потім автоматично записати знімки таких об'єктів, як тварини і рослини в часі.

Можна створювати відеоролики за допомогою [Відео інтер. съемки] в меню [Воспроизв.]. (P111)

- Завчасно встановіть дату і час. (P25)
- Запис на вбудовану пам'ять неможлива. Використовуйте карту.

■ Установка часу початку запису/інтервалу/кількості знімків

- 1 Натисніть ▲/▼ для вибору пункту, а потім натисніть [MENU/SET].



Пункт	Опис настроек
[Время начала]	[Сейчас]: Починає запис при повному натисканні кнопки затвора.
	[Задать время начала]: Можна встановити час для початку запису в межах 24 годин вперед. Виберіть час початку (години/хвилини) за допомогою ◀/▶, налаштуйте кнопками ▲/▼ та натисніть [MENU/SET] для встановлення.
[Интервал съемки] [Количество изображений]	Встановлення кількості знімків та інтервалу запису. Виберіть пункт (інтервал запису/кількість знімків) за допомогою ◀/▶, налаштуйте кнопками ▲/▼ та натисніть [MENU/SET] для встановлення. [Интервал съемки]: Час можна встановити від 10 секунд до 1 хвилини з додаванням по 10 секунд, від 1 хвилини до 30 хвилин – з додаванням по 1 хвилині. • Залежно від витримки налаштування може бути доступне з 1-хвилинного або 5-хвилинного інтервалу.
	[Количество изображений]: Кількість знімків можна встановити в діапазоні від 10 до 1000 з додаванням по 10 фотографій.
[Сигнал]	[ON]: Користувач попереджається про початок запису звуковим сигналом і миготінням допоміжної лампочки AF.
	[OFF]: Немає попереджувального звуку. Також допоміжна лампа AF не блимає.

2 Натисніть ▲/▼ для вибору [Начать съёмку], а потім натисніть [MENU/SET].

3 Повністю натисніть кнопку затвора.

- Запис починається автоматично.
- Якщо встановлено інтервал зйомки 40 секунд або більше, цей пристрій автоматично вмикається, коли знаходиться в режимі очікування запису. [Інтервал. съёмка] продовжується навіть після вимикання цього пристрою. Коли наближається час запису, пристрій автоматично вмикається. Щоб увімкнути цей пристрій уручну, натисніть на фотокамері кнопку [ON/OFF] або натисніть і утримуйте [▶].
- Щоб зупинити сповільнену зйомку після її початку, натисніть кнопку [MENU/SET] або [▶] при увімкненій камері і завершіть запис на екрані підтвердження.

- Ця функція не використовується в камері системи безпеки.
- **Якщо ви залишите камеру для виконання [Інтервал. съёмка], враховуйте можливість викрадання.**
- **При тривалому використанні в таких холодних місцях, як лижні курорти або високогір'я, або в теплих, вологих місцях, може виникнути несправність. Тому будьте обережні.**
- Коли для інтервалу запису встановлено значення менше 1 хвилини, а попередній запис ще не завершений, запис може бути пропущений.
- Не рекомендується використовувати [Інтервал. съёмка] для підводної зйомки.
- Якщо для попередження запису встановлено значення [ON], звучатиме попереджувальний звуковий сигнал. Перевірте, щоб ця установка підходила для середовища використання.
- Перед початком запису встановлено певне положення трансфокатора.
- Рекомендується використовувати повністю заряджений акумулятор.
- В ситуаціях, коли потрібно більше часу запису, наприклад, при записі [Звездное небо] в режимі сцени або записі у темному місці, рекомендується використовувати адаптер змінного струму (постачається окремо).
- [Інтервал. съёмка] буде скасовано на півдорозі в наступних випадках.
 - Коли розрядиться акумулятор
 - Якщо немає місця для запису зображень
- Під час сповільненої зйомки не під'єднуйте кабель AV (постачається окремо) або з'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті).

Відтворення зображень, виконаних в [Інтервал. съемка]

Зображення, виконані в режимі [Інтервал. съемка], зберігаються групами, що складаються з ряду зображень, записаних в одній сповільненій зйомці. Для групи відображається значок [⏮].

- Доступна функція видалення та редагування групи (наприклад, якщо видалити групу зображень зі значком [⏮], усі знімки, які входять у цю групу, будуть видалені.)



■ Безперервне відтворення

Натисніть ◀/▶ для вибору зображення зі значком [⏮], а потім натисніть ▲.

- Якщо ви профільтрували зображення для відтворення за допомогою [Слайд шоу] (P99) чи [Фільтр.воспр.] (P101), з'явиться екран вибору. Натисніть ▲/▼ для вибору [Послед. воспроизв.], а потім натисніть [MENU/SET].

• Операції під час безперервного відтворення

	▲	Відтворення/Пауза
	▼	Стоп
	◀	Прискорене перемотування назад, попередній знімок*
	▶	Прискорене перемотування вперед, наступний знімок*

* Ці операції можна виконувати тільки в режимі паузи.

■ Відтворення кожного зображення

1 Натисніть ◀/▶ для вибору зображення зі значком [⏮], а потім натисніть ▼.

2 Натисніть ◀/▶, щоб вибрати знімок.

- Натисніть ▼ ще раз, щоб повернутися до екрана звичайного відтворення.
- Для зображень в групі можуть використовуватися такі ж операції, як і для нормального відтворення. (багатовіконне відтворення, відтворення із збільшенням, видалення зображень тощо.)

- При видаленні всіх зображень з групи крім одного, зображення буде збережено в якості простого знімка.

[Цвет.режим]

Застосовні режими:         

Встановлення різних кольорових ефектів, в тому числі більш чітке, яскравіше зображення або ефект сепії.

Настройки	Опис настройок
[STANDARD]	Це стандартна настройка.
[Happy]* ¹	Зображення з збільшеною яскравістю й чіткістю.
[VIVID]* ²	Знімок набуде більш різких кольорів.
[B&W]	Знімок стане чорно-білим.
[SEPIA]	Знімок набуде кольору сепії (коричневий).

*1 Можна налаштувати лише, якщо налаштовано інтелектуальний автоматичний режим.

*2 Налаштовується лише в режимі нормальної зйомки.

[Передача цвета]

Застосовні режими:         

• Для отримання детальної інформації див [P68](#).

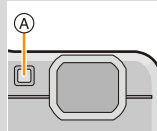
[Всп. ламп. АФ]

Застосовні режими:         

Допоміжна лампа АФ підсвічує об'єкт при натисненні на кнопку затвора наполовину, полегшуючи фокусування камери в умовах недостатнього освітлення. (в залежності від умов зйомки відображається більша зона АФ.)

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Ефективна відстань допоміжної лампи АФ складає приблизно 1,5 м.
- Якщо ви не бажаєте використовувати допоміжну лампу АФ  (наприклад, при виконанні знімків тварин в темних місцях), встановіть опцію [Всп. ламп. АФ] в положення [OFF]. В цьому випадку фокусування на об'єкті буде ускладнене.
- [Всп. ламп. АФ] фіксується на [OFF] у таких випадках.
 - [Пейзаж]/[Ночн. пейзаж]/[Закат]/[Сквозь Стекло] (Режим сцени)



[Корр.кр.гл.]**Застосовні режими:** 

Коли обрано зменшення ефекту червоних очей ([, [) видалення ефекту червоних очей завжди виконується під час використання спалаху. Камера автоматично визначає червоні очі та коригує знімок.

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Доступно тільки за встановлення [Режим аф] на [] та ввімкнення виявлення облич.
- За певних обставин коригування червоних очей виконати неможливо.

[Стабілиз.]**Застосовні режими:** 

Якщо при використанні цього режиму буде зафіксовано тремтіння під час зйомки, камера автоматично компенсує його, дозволяючи отримати знімки без тремтіння.

Під час відеозапису буде автоматично працювати “активний режим” (стабілізатор для відео). Це зменшить тремтіння зображення при відеозапису під час ходьби тощо.

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Під час запису відео настройка встановлюється в [ON] та вмикається “активний режим”. Майте на увазі, що “активний режим” вимкнений, коли [Кач-во зап.] встановлено в [VGA].
- В “активний режимі” найбільшого ефекту коригування можна досягнути в ширококутному положенні.
- Функція стабілізатора може бути неефективною в таких випадках. Натискаючи кнопку затвора, уникайте тремтіння.
 - Коли має місце сильне тремтіння
 - При сильному збільшенні зображення
 - В цифровому діапазоні збільшення
 - Під час виконання знімків об’єкта, що рухається
 - Коли швидкість затвора стає більш повільною для зйомки в приміщенні або в темних місцях
- В наступних випадках для настройки параметра встановлюється значення [OFF]:
 - [Звездное небо] (Режим сцени)

[Отпеч.даты]

Застосовні режими:         

Можна виконати знімок з записом дати та часу.

Настройки	Опис настройок
[БЕЗ ВРЕМ.]	Відбиток року, місяця та дня.
[CO ВРЕМ.]	Відбиток року, місяця, дня, годин та хвилин.
[OFF]	—

- Інформацію про дату, записану за допомогою [Отпеч.даты], неможливо видалити.
- Якщо при друкуванні зображень з [Отпеч.даты] в ательє або на принтері вибрано друк з датою, дата буде друкуватися зверху іншого зображення.
- Якщо час не було встановлено, відбивання інформації про дату буде неможливо.
- В наступних випадках для настройки параметра встановлюється значення [OFF].
 - При використанні автобрекетингу
 - Якщо використовується [Серийн.съемк]
 - При відеозапису
- [Отпеч.симв], [Изм.разм.] і [Подрезка] не можуть бути встановлені для зображень, записаних із використанням активованої функції [Отпеч.даты].
- Навіть якщо знімок зроблений з функцією [Отпеч.даты], встановленою на [OFF], можливо додати до знімків відбиток дати з використанням функції [Отпеч.симв] (P108) або налаштувати функцію друку дати (P116, 129).

[Уст. часов]

- Детальна інформація наведена на P25.

Використання меню [Відео]

Відомості про налаштування меню [Відео] наведені в **P40**.

[Кач-во зап.]

Застосовні режими:         

Встановлення якості відеозображень.

Настройки	Розмір знімка/Швидкість передачі даних	кадр/сек	Співвідношення сторін
[HD]	1280×720 пікселів/Прибл. 10 Мбіт/с	25	16:9
[VGA]	640×480 пікселів/Прибл. 4 Мбіт/с		4:3

• Що таке швидкість передачі даних

Це об'єм даних для визначеного періоду, і якість стає вищою, коли число збільшується. В цій камері використовується спосіб запису "VBR". "VBR" — це абревіатура від англійського "Variable Bit Rate" (змінна швидкість передачі даних), і швидкість передачі даних (об'єм даних для визначеного періоду) змінюється автоматично залежно від об'єкта зйомки. Тому час запису скорочується, якщо об'єкт запису швидко рухається.

[Неперер. АФ]

Застосовні режими:         

Після одноразового встановлення фокусування на об'єкті буде виконуватися постійно.

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Задайте для функції значення [OFF], щоб зафіксувати фокус в положенні, з якого починалася відеозйомка.
- В наступних випадках для настройки параметра встановлюється значення [OFF]:
— [Звездное небо] (Режим сцени)

Різні способи відтворення

Записані зображення можна відтворювати різними способами.

- 1 Натисніть кнопку **[▶]**.
- 2 Натисніть кнопку **[MODE]**.
- 3 Натисніть **▲/▼/◀/▶** для вибору елемента, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

- Будуть вибрані такі пункти.

[▶] ([Все]) (P37)
[▶] ([Слайд шоу]) (P99)

[▶] ([Фільтр.воспр.]) (P101)
[▶] ([Календарь]) (P104)

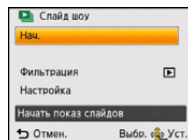
[Слайд шоу]

Виконані знімки можна, синхронізуючи їх з музикою, а можна робити це послідовно, залишаючи між показами знімків фіксований інтервал часу.

Ви також можете відтворювати зображення, які були відсортовані за категоріями, які були створені в якості улюблених тощо, в режимі слайд-шоу.

Цей спосіб відтворення рекомендується, коли камера підключена до телевізора для перегляду виконаних знімків.

Натисніть **▲/▼** для вибору опції **[Нач.]**, а потім натисніть **[MENU/SET]**.



■ Операції, що виконуються під час показу слайдів

Курсор, що відображається під час відтворення, є тим самим, що **▲/▼/◀/▶**.

	▲	Відтворення/Пауза		Зменшення рівня гучності
	▼	Стоп		
	◀	Назад до попереднього знімка		Збільшення рівня гучності
	▶	Вперед до наступного знімка		

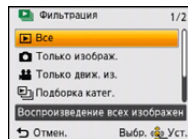
■ Фільтрація зображень для відтворення слайд-шоу

Зображення можна відфільтрувати та відтворити їх у режимі слайд-шоу, обравши [Фільтрація] на екрані меню слайд-шоу.

- Якщо вибрати [Все], можна відтворити всі зображення в режимі слайд-шоу.

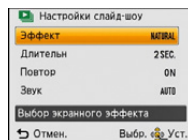
Можна також фільтрувати зображення за допомогою тих самих параметрів, що й [Фільтр.воспр.]. Див. [P101—103](#) для отримання відомостей про параметри.

- Налаштування фільтру зберігаються навіть після завершення відтворення слайд-шоу. Для отримання інформації про відміну фільтрації див. [P101](#).



■ Змінення налаштувань показу слайдів

За допомогою вибору [Налаштування] на екрані меню слайд-шоу можна змінити налаштування відтворення слайд-шоу, такі як [Ефект] і [Длительн].



Настройки	Опис настроек
[Эффект]	Це дозволяє вибирати екранні ефекти або музичні ефекти при переключенні з одного знімка на наступний. [NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF] • При виборі [URBAN] знімок може відображатися чорно-білим – це екранний ефект. • Деякі [Эффект] не діють при відтворенні зображень з вертикальною орієнтацією. • Навіть якщо встановлена опція [Эффект], вона на працює під час перегляду відео слайд шоу з групових знімків. • Установка параметра [Эффект] фіксується в положенні [OFF], якщо [Фильтрация] задається для: – [Только движ. из.] – [📁] у [Подборка катег.]
[Длительн]	[1SEC.]/[2SEC.]/[3SEC.]/[5SEC.] • Під час відтворення нижчевказаних зображень установка [Длительн] відключена. – Відеокадри – Панорамні знімки – Група знімків, виконаних в [Интервал. съемка]
[Повтор]	[ON]/[OFF]
[Звук]	[OFF]: Звук відсутній. [AUTO]: Під час відтворення фотознімків грає музика, а під час відтворення відеозображень — звукозапис. [Музыка]: Відтворюється музика. [Звук]: Відтворюється звукозапис (тільки для відеозображень).

[Фільтр.воспр.]

Відтворюються зображення, які розташовані за категоріями, або улюблені зображення.

Настройки	Опис настроек
[Только изображ.]	Відтворюються лише фотознімки.
[Только движ. из.]	Відтворюються лише відеозаписи.
[Подборка катег.]	Цей режим дозволяє шукати зображення за режимом сцени чи іншими категоріями (наприклад, [Портрет], [Пейзаж] або [Ночн. пейзаж]) та сортувати знімки за кожною з категорій. Потім можна відтворювати знімки з кожної категорії.
[Выбрать дату]	Ви можете відтворювати знімки по датах.
[Избранное]	Можна відтворювати зображення, встановлені в якості [Избранное] (P114).

■ Відміна фільтрації

1 Натисніть **▲** у процесі відтворення по одному знімку.

2 Натисніть **▲/▼** для вибору [Фильтрация выкл], а потім натисніть [MENU/SET].

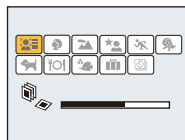
- Фільтрацію можна також відмінити шляхом вимкнення камери або перемикання на режим запису.

Сортування по категорії для відтворення

1 Натисніть **▲/▼** для вибору [Подборка катег.], а потім натисніть [MENU/SET].

2 Натисніть **▲/▼/◀/▶** для вибору категорії, а потім натисніть [MENU/SET] для встановлення.

- Відтворити можна лише ту категорію, в якій було знайдено зображення.



Категорія	Інформація про запис, наприклад, режими сцени
	[Опред. лица]*
	[Портрет], [i-Портрет], [Ровная кожа], [Ночн. портрет], [i-Ночн. портрет], [Ребенок1]/[Ребенок2], [i-Ребенок]
	[Панорамный снимок], [Пейзаж], [i-Пейзаж], [Закат], [i-Закат], [Сквозь Стекло]
	[Ночн. портрет], [i-Ночн. портрет], [Ночн. пейзаж], [i-Ночн. пейзаж], [Звездное небо]
	[Спорт], [Снег], [Пляж и серфинг]
	[Ребенок1]/[Ребенок2], [i-Ребенок]
	[Дом.животное]
	[Еда]
	[Доп. подводный режим]
	[Дата поездки]
	[Интервал. съемка], [Видео интер. съемки]

- * Натисніть **▲/▼/◀/▶**, щоб вибрати людину для відтворення, і натисніть [MENU/SET]. Група знімків, зроблених за допомогою [Интервал. съемка], обробляється як знімки з розпізнаванням обличчя у групі.

Ви можете відтворювати знімки по датах.

- 1** Натисніть **▲/▼** для вибору [Выбрать дату], а потім натисніть **[MENU/SET]**.
- 2** Натисніть **▲/▼/◀/▶**, щоб вибрати дату, з якої потрібно почати відтворення, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

- Якщо протягом місяця не було записано жодного знімка, місяць не буде відображатися.



■ Зміна дати фільтрації

- 1** Натисніть **▲** у процесі відтворення по одному знімку.
- 2** Натисніть **▲/▼** для вибору [Изменить дату], а потім натисніть **[MENU/SET]**.
- 3** Натисніть **▲/▼/◀/▶**, щоб вибрати дату, з якої потрібно почати відтворення, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

- Дата запису знімка, що обрана на екрані відтворення, стає обраною датою, коли вперше відображається календарний екран.
- Якщо декілька знімків мають однакову дату запису, відтворюється знімок, що був записаний перший в той день.
- Можливо відображення календаря з січня 2000 року до грудня 2099 року.
- Якщо дата в камері не встановлена, дата запису встановлюється як 1 січня 2015 року.
- Якщо зйомка проводиться після установки пункту призначення поїздки у розділі [Мировое время], знімки відображаються на основі дат у пункті призначення поїздки при відтворенні у хронологічному порядку.
- Відеозаписи, створені за допомогою [Видео интер. съемки], відображаються в календарі на даті, в яку вони були створені за допомогою [Видео интер. съемки].

[Календарь]

Зображення можна шукати по даті запису.

1 Натисніть ▲/▼/◀/▶ для вибору потрібної дати.

- Якщо протягом місяця не було записано жодного знімка, місяць не буде відображатися.

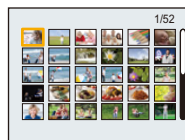


2 Натисніть [MENU/SET], щоб вивести на екран список зображень.

- Знімки відображаються в режимі багатовіконного відтворення (30 екранів). Курсор з'являється на першому знімку, записаному у вибраний день.

3 Натисніть кнопку ▲/▼/◀/▶ для вибору знімка, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Для продовження пошуку поверніть до попереднього екрану за допомогою кнопки масштабування [W]. (P38)



- Дата запису знімка, що обрана на екрані відтворення, стає обраною датою, коли вперше відображається календарний екран.
- Якщо декілька знімків мають однакову дату запису, відтворюється знімок, що був записаний перший в той день.
- Можливо відображення календаря з січня 2000 року до грудня 2099 року.
- Якщо дата в камері не встановлена, дата запису встановлюється як 1 січня 2015 року.
- Якщо зйомка проводиться після установки пункту призначення поїздки у розділі [Мировое время], знімки відображаються на основі дат у пункті призначення поїздки при відтворенні у хронологічному порядку.
- Відеозаписи, створені за допомогою [Видео интер. съемки], відображаються в календарі на даті, в яку вони були створені за допомогою [Видео интер. съемки].

Отримуйте задоволення від зроблених знімків (ретушування)

Ви можете налаштувати тон кольору зроблених знімків або додати потрібний ефект.

- Оброблені знімки створюються заново, тому переконайтеся, що у вбудованій пам'яті або на карті достатньо вільного місця. Майте також на увазі, що обробка буде неможлива, якщо перемикач захисту від запису карти встановлено в положення [LOCK].
- Ефекти, можливо, будуть складними для перегляду в залежності від зображення.
- Знімки, зроблені іншими камерами, можуть не оброблятися.

[Авторетуширование]

Можна регулювати яскравість та колір виконаних знімків.



* Ці знімки є прикладами для показу даного ефекту.

1 Натисніть ◀/▶ для вибору знімка, а потім натисніть ▲.

- Якщо ви профільтрували зображення для відтворення за допомогою [Слайд шоу] (P99) чи [Фільтр.воспр.] (P101), з'явиться екран вибору. Ви можете перейти до кроку 2, вибравши [Ретуширование] за допомогою ▲/▼, а потім натисніть [MENU/SET].
- Також можна перейти до кроку 2, вибравши [Ретуширование] в меню [Воспроизв.].

2 Натисніть ▲/▼ для вибору опції [Авторетуширование], а потім натисніть [MENU/SET].

3 Натисніть ▲/▼ для вибору [ON], а потім натисніть [MENU/SET].

- У разі вибору [OFF] відобразиться зображення без ефекту. Якщо ви не збираєтеся додавати ефект зображення, вийдіть з меню.
- Відобразиться екран підтвердження. Для підтвердження натисніть [Да].

- В залежності від зображення шум може підкреслюватися завдяки [Авторетуширование].
- Можливо не вдасться виконати [Авторетуширование] на зображеннях, котрі були ретушовані.
- Знімки наступних типів не можуть оброблятися:
 - Відеокадри
 - Знімки, виконані в режимі [Панорамный снимок]
- Групові знімки, зроблені з [Интервал. съемка] не можуть оброблятися по групі.

[Креативное ретуширование]

До знятих зображень ви можете додати бажані ефекти.

1 Натисніть ◀/▶ для вибору знімка, а потім натисніть ▲.

- Якщо ви профільтрували зображення для відтворення за допомогою [Слайд шоу] (P99) чи [Фільтр.воспр.] (P101), з'явиться екран вибору. Ви можете перейти до кроку 2, вибравши [Ретуширование] за допомогою ▲/▼, а потім натисніть [MENU/SET].
- Також можна перейти до кроку 2, вибравши [Ретуширование] в меню [Воспроизв.].

2 Натисніть ▲/▼ для вибору опції [Креативное ретуширование], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

3 Натисніть ▲/▼ для вибору ефектів зображення, а потім натисніть [MENU/SET].

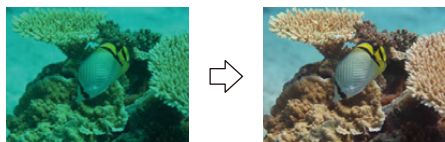
- Можна вибрати пункт з наступних опцій, які також доступні у режимі творчого контролю. [Выразительн.]/[Ретро]/[Высокотональный]/[Недозэкспонирование]/[Сепия]/[Динамический монохром]/[Выраз. искусство]/[Высоко-динам.]/[Кросс-процесс]/[Эффект мыльницы]/[Эффект миниатюры]/[Цветовой акцент]
- При натисканні [DISP.] з'являється коротке пояснення щодо вибраного ефекту зображення.
- Див. P63–66 для отримання докладної інформації про відповідні ефекти.
- Щоб встановити колір, який ви бажаєте зберегти, використовуючи [Цветовой акцент], пересуньте рамку в центр екрану до бажаного кольору за допомогою ▲/▼/◀/▶, а потім натисніть [MENU/SET].
- У разі вибору [OFF] відобразиться зображення без ефекту. Для продовження операції ретушування оберіть наступний ефект зображення. Якщо ви не збираєтеся додавати ефект зображення, вийдіть з меню.
- Відобразиться екран підтвердження. Воно виконується при виборі [Да].



- Ефект зображення може бути слабким у порівнянні з ефектом у режимі творчого контролю.
- Знімки наступних типів не можуть оброблятися:
 - Відеокадри
 - Знімки, виконані в режимі [Панорамный снимок]
- Групові знімки, зроблені з [Интервал. съемка] не можуть оброблятися по групі.

[Передача цвета]

Ви можете відновити червоний трикутник знімків, зроблених під водою.



* Ці знімки є прикладами для показу даного ефекту.

1 Натисніть ◀/▶ для вибору знімка, а потім натисніть ▲.

- Якщо ви профільтрували зображення для відтворення за допомогою [Слайд шоу] (P99) чи [Фільтр.воспр.] (P101), з'явиться екран вибору. Ви можете перейти до кроку 2, вибравши [Ретуширование] за допомогою ▲/▼, а потім натисніть [MENU/SET].
- Також можна перейти до кроку 2, вибравши [Ретуширование] в меню [Воспроизв.].

2 Натисніть ▲/▼ для вибору опції [Передача цвета], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

3 Натисніть ▲/▼ для вибору ефекту, а потім натисніть [MENU/SET].

- Ви можете обрати один з трьох рівнів ефектів.
- У разі вибору [OFF] відобразиться зображення без ефекту. Для продовження операції [Передача цвета] оберіть наступний ефект зображення. Якщо ви не збираєтеся додавати ефект зображення, вийдіть з меню.
- Відобразиться екран підтвердження. Для підтвердження натисніть [Да].

- Ефект може бути слабшим за [Передача цвета] в меню [Зап.].
- Знімки наступних типів не можуть оброблятися:
 - Відеокадри
 - Знімки, виконані в режимі [Панорамный снимок]
- Групові знімки, зроблені з [Интервал. съемка] не можуть оброблятися по групі.

Використання меню [Воспроизв.]

Ви можете виконати такі дії, як кадрування записаних знімків, а також встановити захист записаних зображень тощо.

- За допомогою [Отпеч симв], [Ретуширование], [Видео интер. съемки], [Изм.разм.] або [Подрезка] створюється новий відредагований знімок. Новий знімок не можна створити, якщо на вбудованій пам'яті або картці недостатньо вільного місця, тому рекомендується спочатку переконатися в наявності вільного місця, а потім редагувати знімок.

[Отпеч симв]

На записаних знімках можна проставити дату/час запису, ім'я, розташування або дату подорожі.

1 Виберіть [Отпеч симв] у меню режиму [Воспроизв.].

2 Натисніть кнопку ▲/▼ для вибору опції [ОДИН СН.] або [НЕСКОЛ.], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

3 Виберіть знімок, а потім натисніть [MENU/SET] для установки.

- ☒ відображається на знімках, на яких вже є дата або текст.

Настройка [НЕСКОЛ.]

Натисніть [DISP.] для встановлення (повторно), а потім натисніть [MENU/SET] для встановлення.

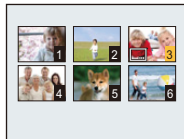
- Настройка скасовується при повторному натисненні [DISP.].

[ОДИН СН.]



Натисніть ◀/▶ для вибору знімка.

[НЕСКОЛ.]



Натисніть ▲/▼/◀/▶ для вибору знімків.

4 Натисніть ▲/▼ для вибору опції [Уст.], а потім натисніть [MENU/SET].

5 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати елементи текстового штампу, а потім натисніть [MENU/SET].

6 Натисніть ▲/▼ для вибору налаштувань, а потім натисніть [MENU/SET].

Пункт	Налаштування елемента
[Дата съёмки]	[БЕЗ ВРЕМ]: Відбиток року, місяця та дати. [CO ВРЕМ.]: Відбиток року, місяця, дня, годин та хвилин. [OFF]
[Имя]	[👤]: ((Распознавание лиц)) Буде помічено ім'я, зареєстроване для функції розпізнавання облич. [👶/🐾]: ((Ребенок / дом. животное)) Відбиток імен, зареєстрованих у налаштуваннях імені для [Ребенок1]/[Ребенок2] або [Дом.животное] у режимі сцени. [OFF]
[Местополож.]	[ON]: Відбиток назви пункту призначення, встановленого у [Геогр. пункт]. [OFF]
[Дата поездки]	[ON]: Відбиток дати подорожі, встановленої у [Дата поездки]. [OFF]

7 Натисніть кнопку [🗑️/🔄].

8 Натисніть ▲ для вибору опції [Выполн.], а потім натисніть [MENU/SET].

- Відобразиться екран підтвердження. Для підтвердження натисніть [Да]. Після виконання закрийте меню.

- Якщо друкуються знімки з відбитком тексту, дата буде надрукована поверх відбитого тексту, якщо вказати друк дати в фотоательє або на принтері.
- [НЕСКОЛ.] дозволяє налаштовувати до 100 зображень одночасно.
- Якість зображення може погіршитися при виконанні відбивання тексту.
- В залежності від принтера, що використовується, деякі символи можуть бути відрізані під час друку. Виконайте перевірку перед друком.
- Якщо текст відбито на знімках 0,3М, його важко прочитати.
- Якщо передбачити штамп для знімків, що входять в групу, знімки зі штампом зберігатимуться окремо від своїх оригіналів з групи.
- Текст і дати не можна відбити на знімках у наступних випадках.
 - Відеокадри
 - Знімки, виконані в режимі [Панорамный снимок]
 - Знімки, записані без встановлення годинника
 - Зображення з штампами дати чи тексту
 - Знімки, записані на іншій апаратурі

[Ретуширование]

Ви можете додати ефект [Авторетуширование], [Креативное ретуширование] або [Передача цвета] до зроблених знімків.

- Для отримання детальної інформації див [P105](#) до [107](#).

[Редакт.видео]

Знятий відеозапис легко розділити на дві частини. Така операція рекомендується у випадку, якщо необхідно відділити непотрібну частину від потрібної.

Після розділення відновлення стає неможливим.

- 1** Виберіть [Редакт.видео] у меню режиму [Воспроизв.].
- 2** Натисніть ◀/▶, щоб вибрати відеозапис для розділення, а потім натисніть [MENU/SET].

- 3** Натисніть ▲ у місці розділення.

- Відео відтворюється з того самого місця при повторному натисканні ▲.
- Можна точно визначити місце поділу, натиснувши ◀/▶ під час тимчасової зупинки відео.



- 4** Натисніть кнопку ▼.

- Відобразиться екран підтвердження. Для підтвердження натисніть [Да]. Після виконання закрийте меню.
- Якщо під час обробки поділу вийняти картку пам'яті чи акумулятор, відеозапис може бути втрачено.

- Використання [Редакт.видео] недоступно для відеозображень, записаних з допомогою іншого пристрою.
- Відеозапис не підлягає поділу, якщо точка поділу розташована близько до початку або кінця запису.
- При розділенні відео порядок зображень може змінюватися. Рекомендується виконувати пошук цих відеозображень, використовуючи [Календарь] або [Только движ. из.] у [Фильтр.воспр.].
- Відео невеликої тривалості не підлягають поділу.

[Відео интер. съёмки]

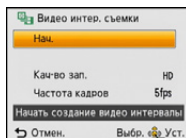
Ця функція дозволяє створювати відеозапис з групи знімків, записаних за допомогою [Интервал. съёмка]. Створений відеозапис зберігається у форматі MP4.

- 1 Виберіть [Відео интер. съёмки] у меню режиму [Воспроизв.].
- 2 Натисніть ◀/▶ для вибору групи знімків, з якої ви бажаєте створити відеозапис, а потім натисніть [MENU/SET].
- 3 Натисніть ▲/▼ для вибору пункту і налаштувань, а потім натисніть [MENU/SET].

Пункт	Настройки	Налаштування елемента
[Кач-во зап.]	[HD]	Створення відеозапису з роздільною здатністю 1280×720 пікселів та форматним співвідношенням 16:9.
	[VGA]	Створення відеозапису з роздільною здатністю 640×480 пікселів та форматним співвідношенням 4:3.
[Частота кадров]	[5fps]	Відтворює 5 зображень за 1 секунду.
	[25fps]	Відтворює 25 зображень за 1 секунду.

- 4 Натисніть ▲/▼ для вибору опції [Нач.], а потім натисніть [MENU/SET].

- Відобразиться екран підтвердження. Для підтвердження натисніть [Да]. Після виконання закрийте меню.



- При записі на вбудовану пам'ять параметр [Відео интер. съёмки] не доступний.
- У разі вибору якості зображення, в якій форматне співвідношення сторін відрізняється від налаштувань для групи знімків в верхній і нижній або лівій і правій частині зображення з'являться чорні смуги.
- Якщо вибрати якість записаного зображення з вищою роздільною здатністю, ніж у знімків групи, зображення стане розмитим.
- При створенні відеозаписів рекомендується використовувати акумулятор з достатнім рівнем заряду або адаптер змінного струму (постачається окремо).
- Якщо під час створення відеозапису за допомогою адаптеру змінного струму припиняється електропостачання у зв'язку з від'єднанням адаптеру змінного струму або через відключенням електромережі, створюваний відеозапис не збережеться.
- Відеозапис наступних типів не може бути створений:
 - Відеозапис тривалістю понад 29 хвилин і 59 секунд
- Відеозапис, тривалість якого менше 1 секунди, відображається як "0s" у розділі про час запису відео (P37).

[Изм.разм.]

Щоб можна було зручно передавати знімок на веб-сторінки, додавати його до електронної пошти тощо, його розмір (кількість пікселів) зменшується.

- 1** Виберіть **[Изм.разм.]** у меню режиму **[Воспроизв.]**.
- 2** Натисніть кнопку **▲/▼** для вибору опції **[ОДИН СН.]** або **[НЕСКОЛ.]**, а потім натисніть кнопку **[MENU/SET]**.
- 3** Виберіть знімок та розмір.

Настройка [ОДИН СН.]

- 1** Натисніть **◀/▶** для вибору знімка, а потім натисніть **[MENU/SET]**.
- 2** Натисніть **◀/▶** для вибору розміру, а потім натисніть **[MENU/SET]**.
 - Відобразиться екран підтвердження. Для підтвердження натисніть **[Да]**.
 - Після виконання закрийте меню.

**Настройка [НЕСКОЛ.]**

- 1** Натисніть **▲/▼** для вибору розміру, а потім натисніть **[MENU/SET]**.
- 2** Натисніть **▲/▼/◀/▶** для вибору знімка та, а потім натисніть **[DISP.]**.
 - Повторіть цей крок для кожного знімка і натисніть **[MENU/SET]** для встановлення.
 - Відобразиться екран підтвердження. Для підтвердження натисніть **[Да]**.
 - Після виконання закрийте меню.



- **[НЕСКОЛ.]** дозволяє налаштовувати до 100 зображень одночасно.
- Якість підрізаного знімка, розмір якого змінений, погіршиться.
- Може виявитися неможливим змінити розміри знімків, що записані на іншому обладнанні.
- Розміри знімків наступних типів не можуть бути змінені.
 - Відеокадри
 - Знімки, виконані в режимі **[Панорамный снимок]**
 - Зображення з штампами дати чи тексту

[Подрезка]

Можна збільшити розмір, а потім підрівняти важливу частину записаного знімка.

- 1** Виберіть [Подрезка] у меню режиму [Воспроизв.].
- 2** Натисніть ◀/▶ для вибору знімка, а потім натисніть [MENU/SET].
- 3** Використовуючи кнопку зуму, натисніть ▲/▼/◀/▶ для вибору частин, що їх треба відрізати.

 : Зменшення

 : Збільшення

▲/▼/◀/▶ : Рух

4 Натисніть кнопку [MENU/SET].

- Відобразиться екран підтвердження. Для підтвердження натисніть [Да].
Після виконання закрийте меню.

- Якість підрізаного знімка погіршиться.
- Обрізайте одне зображення одночасно. (Не можна редагувати всі знімки в групі одночасно)
- Якщо обрізати знімки, що входять в групу, обрізані знімки зберігатимуться окремо від своїх оригіналів з групи.
- Може виявитися неможливим обрізати знімки, що записані на іншому обладнанні.
- Інформація стосовно розпізнавання обличчя на оригінальному знімку не буде скопійована на зображення, що зазнали [Подрезка].
- Знімки наступних типів не можуть бути обрізані.
 - Відеокадри
 - Знімки, виконані в режимі [Панорамный снимок]
 - Зображення з штампами дати чи тексту

[Избранное]

Якщо до знімків була додана позначка і вони відмічені як улюблені, можливо виконати наступні дії.

- Відтворюються лише ті зображення, що встановлені як улюблені. ([Избранное] в [Фильтр.воспр.])
- Відтворити знімки, що відмічені як улюблені, лише в режимі демонстрації слайдів.
- Видалити всі знімки, що не відмічені як улюблені. ([Удаляет все, кроме Избранное])

1 Виберіть [Избранное] у меню режиму [Воспроизв.].

2 Натисніть кнопку ▲/▼ для вибору опції [ОДИН СН.] або [НЕСКОЛ.], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

3 Виберіть потрібний знімок, а потім натисніть [MENU/SET].

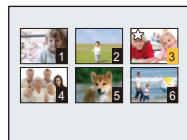
- Налаштування скасовується при повторному натисненні [MENU/SET].
- Після встановлення закрийте меню.

[ОДИН СН.]



Натисніть ◀/▶
для вибору знімка.

[НЕСКОЛ.]



Натисніть
▲/▼/◀/▶ для
вибору знімків.

■ Скасування всіх налаштувань [Избранное]

1 Виберіть [Избранное] у меню режиму [Воспроизв.].

2 Натисніть ▲/▼ для вибору опції [ОТМЕН.], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Відобразиться екран підтвердження. Для підтвердження натисніть [Да].
Після виконання закрийте меню.

- Ви можете позначити до 999 знімків як улюблені.
- Можливо, ви не зможете позначити як улюблені знімки, що були виконані на іншому обладнанні.

[Уст. печ.]

DPOF "Digital Print Order Format" є системою, що дозволяє користувачу вибрати, які знімки слід друкувати, як багато копій кожного знімку друкувати, та потрібно чи ні друкувати дату запису на знімках при використанні фотопринтера, сумісного з DPOF, або послуг фотоательє. За подробицями зверніться до вашого фотоательє.

Якщо потрібно звернутись до фотоательє для друку знімків, записаних на вбудованій пам'яті, скопіюйте їх на картку (P119) і потім встановіть настройки друку.

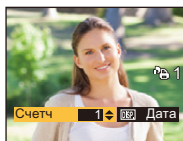
Якщо для групи знімків задано [Уст. печ.], установки друку щодо кількості копій застосовуються до кожного зі знімків цієї групи.

- 1** Виберіть [Уст. печ.] у меню режиму [Воспроизв.].
- 2** Натисніть кнопку ▲/▼ для вибору опції [ОДИН СН.] або [НЕСКОЛ.], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

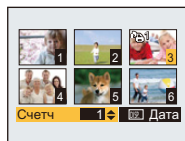
- 3** Виберіть потрібний знімок, а потім натисніть [MENU/SET].

[ОДИН СН.]

[НЕСКОЛ.]



Натисніть ◀/▶
для вибору знімка.



Натисніть
▲/▼/◀/▶ для
вибору знімків.

- 4** Натисніть ▲/▼, щоб вибрати кількість екземплярів, що треба надрукувати, а потім натисніть [MENU/SET].

- Якщо вибрано [НЕСКОЛ.], повторіть кроки **3** та **4** для кожного знімка. (Не можна використовувати однакову настройку для кількох знімків.)
- Після встановлення закрийте меню.

■ Скасування всіх налаштувань [Уст. печ.]

1 Виберіть [Уст. печ.] у меню режиму [Воспроизв.].

2 Натисніть ▲/▼ для вибору опції [ОТМЕН.], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Відобразиться екран підтвердження. Для підтвердження натисніть [Да].
- Після виконання закрийте меню.

■ Для друку дати

Після встановлення кількості екземплярів для друку встановіть/відмініть друк з датою запису, натискаючи [DISP.].

- В залежності від фотоательє або принтера, дата може не бути надрукована, навіть якщо ви замовите друк дати. За подальшою інформацією зверніться до вашого фотоательє або до інструкції з експлуатації принтера.
- Дата не може друкуватися на зображеннях з штампами дати чи тексту.

• Кількість екземплярів для друку може бути встановлена від 0 до 999.

• В залежності від принтера може знадобитися спочатку налаштувати його – перевірте це.

• Іноді неможливо використовувати налаштування друку з іншою апаратурою. В такому разі скасуйте всі налаштування та скиньте налаштування.

• Опція [Уст. печ.] недоступна для наступних зображень.

– Відеокадри

– Файли, які не відповідають стандарту DCF

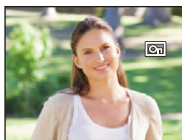
[Защитить]

Ви можете встановити захист для знімків, які ви бажаєте не видалити помилково.

- 1** Виберіть **[Защитить]** у меню режиму **[Воспроизв.]**.
- 2** Натисніть кнопку **▲/▼** для вибору опції **[ОДИН СН.]** або **[НЕСКОЛ.]**, а потім натисніть кнопку **[MENU/SET]**.

- 3** Виберіть потрібний знімок, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

- Налаштування скасовуються при повторному натисненні **[MENU/SET]**.
- Після встановлення закрийте меню.

[ОДИН СН.]

Натисніть **◀/▶**
для вибору знімка.

[НЕСКОЛ.]

Натисніть
▲/▼/◀/▶ для
вибору знімків.

■ Скасування всіх налаштувань **[Защитить]**

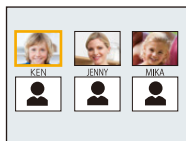
- 1** Виберіть **[Защитить]** у меню режиму **[Воспроизв.]**.
- 2** Натисніть **▲/▼** для вибору опції **[ОТМЕН.]**, а потім натисніть кнопку **[MENU/SET]**.
 - Відобразиться екран підтвердження. Для підтвердження натисніть **[Да]**. Після виконання закрийте меню.

- Установки захисту можуть не працювати на іншому обладнанні.
- Навіть коли ви захистите знімки на вбудованій пам'яті чи картці, вони будуть видалені, якщо вбудована пам'ять чи картка будуть відформатовані.
- Навіть якщо знімки на карті не захищено, їх не можна видалити, коли перемикач захисту від запису встановлено на **[LOCK]**.

[Ред. расп. лиц]

Можна видаляти або змінювати інформацію, що стосується розпізнавання обличчя, для вибраного знімка.

- 1** Виберіть **[Ред. расп. лиц]** у меню режиму **[Воспроизв.]**.
- 2** Натисніть **▲/▼** для вибору **[REPLACE]** або **[DELETE]** і потім натисніть **[MENU/SET]**.
- 3** Натисніть **◀/▶** для вибору знімка, а потім натисніть **[MENU/SET]**.
- 4** Натисніть **◀/▶** для вибору особи, а потім натисніть **[MENU/SET]**.
- 5** (Коли вибрано **[REPLACE]**) Натисніть **▲/▼/◀/▶** для вибору людини та потім натисніть **[MENU/SET]**.



- Відобразиться екран підтвердження. Для підтвердження натисніть **[Да]**.
Після виконання закрийте меню.

- Видалену інформацію, яка стосується **[Опред. лица]**, не можна відновити.
- Якщо всю інформацію про розпізнавання облич на знімку скасовано, знімок не можна буде віднести до певної категорії за допомогою розпізнавання облич у **[Подборка катег.]** у **[Фильтр.воспр.]**.
- Не можна редагувати інформацію про розпізнавання облич, що відноситься до захищених знімків.

[Копія]

Можна копіювати дані виконаних знімків з вбудованої пам'яті на картку або з картки на вбудовану пам'ять.

1 Виберіть **[Копія]** у меню режиму **[Воспроизв.]**.

2 Натисніть **▲/▼** для вибору місця призначення копії, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

[SD] **[(IN→SD)]**: Всі дані знімка у вбудованій пам'яті копіюються на картку одночасно.

[IN] **[(SD→IN)]**: Кожного разу буде копіюватися одне зображення з картки до вбудованої пам'яті.

Натисніть **◀/▶** для вибору знімка, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

- Відобразиться екран підтвердження. Для підтвердження натисніть **[Да]**. Після виконання закрийте меню.
- Не вимикайте камеру в будь-який момент під час процесу копіювання.

- Якщо у пункті призначення при копіюванні існує знімок з такою самою назвою (номер папки/номер файлу), що й у знімка, який копіюватиметься, при виборі **[SD]**, створюється нова папка, і знімок копіюється. Якщо існує знімок з такою ж назвою (номер папки/номер файлу), що й у знімка, який копіюватиметься, у пункті призначення, коли вибрано **[IN]**, такий знімок не копіюватиметься.
- Копіювання даних знімка може зайняти деякий час.
- Налаштування **[Уст. печ.]**, **[Защитить]** або **[Избранное]** не копіюватимуться. Після завершення копіювання виконайте налаштування знову.

Відтворення знімків на екрані телевізора

Знімки, записані з допомогою цієї камери, можуть відтворюватись на екрані телевізора.

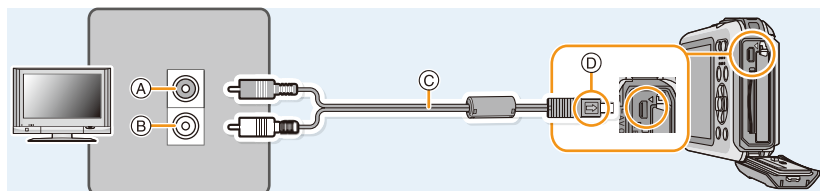
Підготовка:

Встановіть [Формат ТВ]. (P49)

Вимкніть камеру та телевізор.

1 Підключіть камеру до телевізора.

- Перевірте напрями роз'ємів і вставте або вийміть їх, не допускаючи перекосів. (Інакше форма роз'ємів може стати вигнутою, що спричинить проблеми.)
- Завжди використовуйте оригінальний кабель AV Panasonic (DMW-AVC1: постачається окремо).



Ⓐ Жовтий: до гнізда відеовходу

Ⓑ Білий: до роз'єму аудіовходу

Ⓒ Кабель AV (постачається окремо)

Ⓓ Сумістіть позначки і вставте.

2 Увімкніть телевізор та оберіть зовнішній вхід.

3 Увімкніть камеру і потім натисніть [▶].

- В залежності від [Разм. кадр] чорні смуги можуть відображатися зверху та знизу або ліворуч і праворуч від знімків.
- Змініть режим екрана телевізора, якщо на зображенні відрізано верх або низ.
- При відтворенні знімка вертикально він може бути розмитим.
- При виведенні зображень на екран вони можуть відтворюватися неправильно при використанні телевізорів деяких типів.
- Задавши відповідні настройки параметру [Видео вых.] у меню [Настр.], ви зможете переглядати знімки у інших країнах (регіонах), які використовують системи NTSC чи PAL.
- Динаміки камери ні відтворюють звук.
- Прочитайте інструкції з експлуатації телевізора.
- Перед тим, як вийняти акумулятор, вимкніть камеру та від'єднайте кабель AV.

Записані фотознімки можна відтворювати на телевізорі, використовуючи слот для карток пам'яті SD.

- В залежності від моделі телевізора знімки можуть не відображатися у повноекранному режимі.
- Відеозапис може не відтворюватися в залежності від типу телевізора.
- В деяких випадках панорамні зображення не можуть відтворюватися. Також може не працювати автопрокрутка панорамних зображень.
- Інформацію про картки, сумісні з режимом відтворення, дивіться в інструкціях по експлуатації телевізора.

Зберігання фотознімків і відеозаписів на ПК

Можна перенести зображення на ПК, підключивши до нього камеру.

- Деякі ПК можуть виконувати зчитування безпосередньо з картки, вийнятої з камери. Детальні відомості див. в інструкції з експлуатації ПК.

- Якщо комп'ютер, яким ви користуєтеся, не підтримує картки пам'яті SDXC, може з'явитися повідомлення з пропозицією відформатувати її. (Не форматуйте картку, оскільки ви записані на картку зображення будуть стерті.)

Якщо картка не розпізнається, див. сайт підтримки:

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ ПК, що можна використовувати

Камеру можна підключати до будь-якого ПК, який розпізнає накопичувачі.

- Підтримка Windows: Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1
- Підтримка Mac: OS X v10.5 ~ v10.10

Про програмне забезпечення, що постачається в комплекті

CD-ROM комплекту поставки включає наступні програми.

Перед використанням установіть програмне забезпечення на свій комп'ютер.

• PHOTOfunSTUDIO 9.0 SE (Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1)

Це програмне забезпечення дозволяє керувати зображеннями. Наприклад, ви можете відправляти знімки і відеозаписи на ПК і сортувати їх по даті запису або назві. Ви також можете виконувати такі операції, як запис зображень на DVD-диск, обробка і корекція зображень, редагування відеозаписів.

• LoiLoScope: повнофункціональна пробна версія на 30 днів (Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1)

LoiLoScope — програмне забезпечення для редагування відео, що використовує всі можливості ПК. Створити відео так само просто, як упорядкувати картки на столі. Використовуйте музику, знімки та відеофайли, щоб створити відео й показати його друзям і родині, записавши на DVD, передавши на веб-сайти або просто переславши електронною поштою.

— Буде встановлено тільки ярлик до сайту, з якого можна завантажити пробну версію.

Для отримання додаткової інформації про використання LoiLoScope прочитайте посібник із LoiLoScope, доступний для завантаження за нижченаведеним посиланням.

URL посібника: <http://loilo.tv/product/20>

■ Встановлення програмного забезпечення, що постачається в комплекті

- Перш ніж вставити компакт-диск, закрийте всі працюючі програми.

1 Перевірте середовище свого ПК.

- Робоче середовище “PHOTOfunSTUDIO 9.0 SE”
 - ОС:
 - Windows Vista® (32 біт) SP2,
 - Windows® 7 (32 біт / 64 біт) або SP1,
 - Windows® 8 (32 біт/64 біт),
 - Windows® 8.1 (32 біт/64 біт)
 - CPU:
 - Pentium® III 800 МГц або вище (Windows Vista®),
 - Pentium® III 1 ГГц чи вище (Windows® 7/Windows® 8/Windows® 8.1)
 - Дисплей:
 - 1024×768 пікселів чи більше (рекомендується 1920×1080 пікселів чи більше)
 - ОЗП:
 - 512 МБ чи більше (Windows Vista®),
 - 1 ГБ чи більше (Windows® 7 32 біт/Windows® 8 32 біт/Windows® 8.1 32 біт),
 - 2 ГБ чи більше (Windows® 7 64 біт/Windows® 8 64 біт/Windows® 8.1 64 біт)
 - Вільне місце на жорсткому диску:
 - 450 МБ або більше для встановлення програмного забезпечення
- Детальніше про робоче середовище див. посібник з експлуатації “PHOTOfunSTUDIO” (PDF).

2 Вставте CD-ROM програмним забезпеченням з комплекту поставки.

- Якщо відобразиться екран автоматичного відтворення, ви зможете відобразити меню, вибравши та виконавши запуск [Launcher.exe].
- Щоб відкрити це меню в ОС Windows 8 або Windows 8.1, натисніть повідомлення, яке відобразиться після вставляння диска CD-ROM, а потім виберіть і виконайте запуск [Launcher.exe].
- Щоб відобразити це меню, можна також двічі клацнути елемент [SFMXXXX] у папці [Комп'ютер] (XXXX відрізняється залежно від моделі).

3 Натисніть [Програми] в меню встановлення.

4 Натисніть [Recommended Installation].

- Встановіть програмне забезпечення відповідно до повідомлень, які будуть з'являтися на екрані.

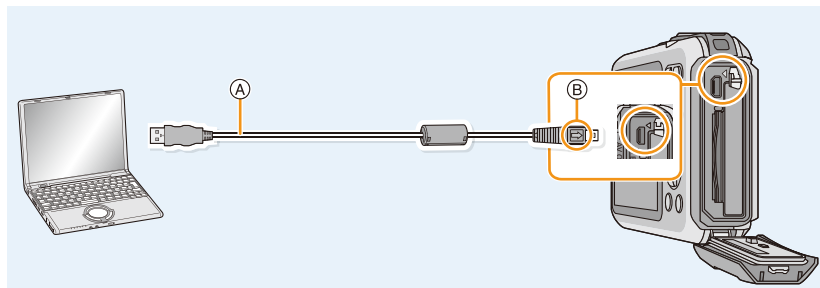
- Установиться програмне забезпечення, сумісне з вашим ПК.
- “PHOTOfunSTUDIO” і “LoiLoScope” не сумісні з Mac.

■ Передача знімків на ПК

Підготовка: Встановіть “PHOTOfunSTUDIO” на ПК.

1 Підключіть камеру до комп'ютера за допомогою з'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті).

- Перед підключенням увімкніть камеру та ПК.
- Перевірте напрям роз'ємів і вставте або вийміть їх, не допускаючи перекосів. (Інакше форма роз'ємів може стати вигнутою, що спричинить проблеми.)
- Не використовуйте жодних інших з'єднувальних кабелів USB, крім того, що постачається в комплекті чи оригінального з'єднувального кабелю USB Panasonic (DMW-USBC1: постачається окремо).



Ⓐ З'єднувальний кабель USB
(постачається в комплекті)

Ⓑ Сумістіть позначки і вставте.

2 Натисніть ▲/▼ для вибору [PC], а потім натисніть [MENU/SET].

3 Скопіюйте зображення на комп'ютер за допомогою програми “PHOTOfunSTUDIO”.

- Не видаляйте і не переміщуйте копійовані файли або папки у Провіднику Windows. При перегляді в “PHOTOfunSTUDIO” неможливо виконувати операції відтворення або редагування.

- Використовуйте акумулятор з достатнім зарядом або мережевий адаптер (постачається окремо). У разі, якщо рівень залишкового заряду акумулятора стане низьким під час обміну даними між камерою та ПК, почне мигітати індикатор стану та працювати звуковий сигнал попередження.
Перш ніж відключати з'єднувальний кабель USB, див. “Безпечне відключення з'єднувального кабелю USB” (P125). Інакше дані можуть бути ушкоджені.
- Перш ніж підключити або від'єднати мережевий адаптер (постачається окремо), вимкніть камеру.
- Перед вставленням або вийманням картки вимкніть камеру та відключіть з'єднувальний кабель USB. Інакше дані можуть бути пошкоджені.

■ Копіювання на ПК без використання “PHOTOfunSTUDIO”

Якщо встановити “PHOTOfunSTUDIO” не вдається, ви можете скопіювати файли і папки на ПК шляхом перетягування їх з камери після підключення до комп'ютера.

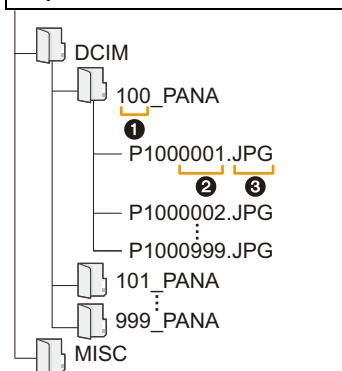
Структура каталогу вбудованої пам'яті/картки цього пристрою показана на малюнку нижче.

Для Windows: Накопичувач ([Знімний диск]) відображається в пункті [Комп'ютер]

Для Mac: Привід ([NO_NAME]) відображається на робочому столі

• Вбудована пам'ять

• Картка



DCIM:

Зображення

❶ Номер папки

❷ Номер файлу

❸ JPG:

Фотознімки

MP4:

MP4 Відеокадри

MISC:

Друк DPOF

Улюблене

• Нова папка створюється при виконанні знімків у наступних ситуаціях.

– Після виконання [Сброс №] (P48) у меню [Настр.]

– Якщо вставлена картка, що має папку з таким самим номером папки (Наприклад, якщо знімки були виконані з використанням іншої марки камери)

– Якщо у папці є знімок з номером файлу 999

■ Безпечне відключення з'єднувального кабелю USB

Виберіть значок  в панелі завдань, яка відображається на дисплеї ПК, а потім натисніть [Витягти DMC-XXX] (XXX залежить від моделі).

• Залежно від налаштувань вашого ПК, цей значок може не відображатись.

• Якщо значок не відображається, перевірте, щоб [Доступ] не відображався на РК-моніторі цифрової камери, перед тим як видалити обладнання.

■ Під'єднання в режимі PTP

Виберіть [PictBridge(PTP)] при підключенні кабелю USB.

• Дані зараз можливо прочитати тільки з картки в ПК.

• Якщо на картці більше ніж 1000 знімків, імпорту знімків у режимі PTP може бути неможливим.

• Відео не можна відтворити у режимі PTP.

Зберігання фотознімків і відеозаписів на рекордери

Якщо вставити картку з вмістом, записаним за допомогою цієї камери в рекордер Panasonic, можна дублювати вміст на диск Blu-ray Disc або DVD тощо.

Виконайте копіювання, вставивши SD карту у рекордер

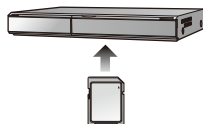
Для додаткової інформації про пристрої Panasonic, сумісні з відповідним файловим форматом (наприклад, рекордер дисків Blu-ray), див. сторінки підтримки, наведені нижче.

Детальні відомості про сумісні пристрої див. на сайтах підтримки, наведених нижче.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Цей сайт представлений лише англійською мовою.)

* Деякі сумісні пристрої можуть не продаватися в певних країнах чи регіонах.



• Детальну інформацію про копіювання та відтворення див. в інструкції з експлуатації рекордера.

■ Копіювання за допомогою несумісного обладнання

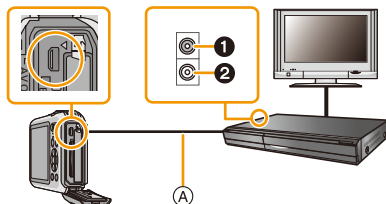
Можна копіювати відтворюваний за допомогою цієї камери вміст на несумісне обладнання, таке як рекордери чи відеомагнітофони, під'єднавши камеру до несумісного обладнання за допомогою кабелю AV (постачається окремо). Несумісне обладнання зможе відтворювати вміст. Це зручно, якщо ви бажаєте передати копіюваний вміст. У цьому разі вміст буде відтворюватися в стандартній якості, а не якості зображення високої чіткості.

1 Підключіть цю камеру до записуючого обладнання за допомогою кабелю AV (постачається окремо).

2 Почніть відтворення на цій камері.

3 Почніть запис на записуючому обладнанні.

- Коли запис (копіювання) завершено, зупиніть відтворення на цій камері після зупинки запису на записуючому обладнанні.



1 Жовтий: до гнізда відеовходу

2 Білий: до роз'єму аудіовходу

A Кабель AV (постачається окремо)

• Якщо відеокадри відтворюються на телевізорі з форматним співвідношенням 4:3, необхідно встановити [Формат ТВ] (P49) цієї камери на [4:3] до початку копіювання. Зображення буде витягнуто по вертикалі, якщо відеокадри, скопійовані з установкою на [16:9], відтворюються на телевізорі з форматним співвідношенням [4:3].

• Детальну інформацію про копіювання та відтворення див. в інструкції з експлуатації відтворюючого обладнання.

Друк знімків

При підключенні камери до принтера, що підтримує PictBridge, можна вибрати знімки для друку і віддати команду на друк з монітора РКД камери.

• Деякі принтери можуть виконувати друк безпосередньо з картки, вийнятої з камери. Детальні відомості див. в інструкції з експлуатації принтера.

Підготовка:

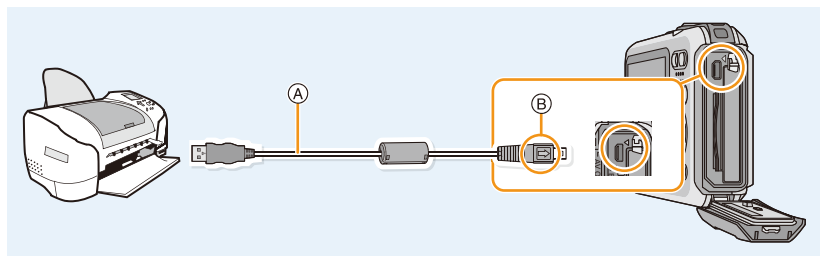
Увімкніть камеру та принтер.

Вийміть картку перед друком знімків з вбудованої пам'яті.

Виконайте настройки якості друку та інші на принтері перед друком знімків.

1 Підключіть камеру до принтера за допомогою кабель USB (постачається в комплекті).

- Перевірте напрямки роз'ємів і вставте або вийміть їх, не допускаючи перекосів. (Інакше форма роз'ємів може стати вигнутою, що спричинить проблеми.)
- Не використовуйте жодних інших з'єднувальних кабелів USB, крім того, що постачається в комплекті чи оригінального з'єднувального кабелю USB Panasonic (DMW-USBC1: постачається окремо).



Ⓐ З'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті)

Ⓑ Сумістіть позначки і вставте.

2 Натисніть ▲/▼ для вибору [PictBridge(PTP)], а потім натисніть [MENU/SET].

- Використовуйте акумулятори з достатнім рівнем заряду або мережевий адаптер (постачається окремо). Якщо акумулятор камери розряджається, коли її підключено до принтера, починає миготіти підсвічування індикатор статусу й одночасно з цим лунає попереджувальний звуковий сигнал. Якщо це сталося під час роздрукування, зупиніть його. Якщо друк припинено, відключіть з'єднувальний кабель USB.
- Не від'єднуйте з'єднувальний кабель USB під час відображення [⛔] (піктограми, що забороняє від'єднувати кабель). (може не відображатися в залежності від використовуваного принтера)
- Перш ніж підключити або від'єднати мережевий адаптер (постачається окремо), вимкніть камеру.
- Перед тим, як вставити чи вийняти картку/акумулятор, вимкніть камеру та від'єднайте USB-кабель.
- Відеозображення не роздруковуються.

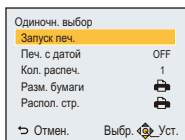
Вибір та друк одного знімку

1 Натисніть **◀/▶** для вибору знімка, а потім натисніть **[MENU/SET]**.



2 Натисніть **▲** для вибору опції **[Запуск печ.]**, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

- Інформація про пункти, які можна встановити перед початком друку знімків, наведена у [P129](#).
- Після закінчення друку від'єднайте з'єднувальний кабель USB.



Вибір та друк кількох знімків

1 Натисніть кнопку **▲**.

2 Натисніть **▲/▼** для вибору пункту, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

Пункт	Опис настроек
[Множеств. выбор]	Кілька знімків друкуються одночасно. • Натисніть ▲/▼/◀/▶ , щоб вибрати зображення, потім натисніть [DISP.] . (При повторному натисненні [DISP.] настройка скасовується.) • Після вибору знімків натисніть [MENU/SET] .
[Выбрать все]	Друк усіх збережених знімків.
[Уст. печ.(DPOF)]	Друк лише знімків, встановлених у [Уст. печ.] . (P115)
[Избранное]	Друк лише знімків, позначених як улюблені. (P114)

3 Натисніть **▲** для вибору опції **[Запуск печ.]**, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

- Якщо з'являється екран перевірки друку, виберіть **[Да]** і надрукуйте знімки.
- Інформація про пункти, які можна встановити перед початком друку знімків, наведена у [P129](#).
- Після закінчення друку від'єднайте з'єднувальний кабель USB.

Настройки друку

Виберіть і встановіть елементи на екрані під час виконання кроку **2** в “Вибір та друк одного знімку” та під час кроку **3** процедур “Вибір та друк кількох знімків”.

- У разі необхідності друку знімків на папері, розмір якого не підтримується камерою (або друку макету, який не підтримується камерою), слід у функціях [Разм. бумаги] або [Распол. стр.] задати  і обрати розмір паперу або тип макету на принтері. (Детальна інформація наведена в інструкції з експлуатації принтера.)
- Якщо вибрано [Уст. печ.(DPOF)], елементи [Печ. с датой] та [Кол. распеч.] не відображаються.

[Печ. с датой]

Пункт	Опис настройок
[ON]	Дата друкується.
[OFF]	Дата не друкується.

- Якщо принтер не підтримує можливість друку дати, дата не може бути роздрукована на знімку.
- В залежності від принтера може знадобитися спочатку настроїти його – перевірте це.
- При роздрукуванні зображень з [Отпеч.даты] або [Отпеч симв] не забувайте встановити параметр [Печ. с датой] в [OFF], інакше дата буде друкуватися поперек.

При друкуванні знімків у фотоательє

- Встановивши відбиток дати за допомогою [Отпеч.даты] (P97) або [Отпеч симв] (P108) або встановивши друк дати під час настройки [Уст. печ.] (P115) перед тим, як звернутися до фотоательє, можна надрукувати дати у фотоательє.

[Кол. распеч.]

Можна встановити кількість відбитків до 999.

[Разм. бумаги]

Пункт	Опис настройок
	Настройки на принтере имеют больший приоритет.
[L/3.5"×5"]	89 мм×127 мм
[2L/5"×7"]	127 мм×178 мм
[POSTCARD]	100 мм×148 мм
[16:9]	101,6 мм×180,6 мм
[A4]	210 мм×297 мм
[A3]	297 мм×420 мм
[10×15cm]	100 мм×150 мм
[4"×6"]	101,6 мм×152,4 мм
[8"×10"]	203,2 мм×254 мм
[LETTER]	216 мм×279,4 мм
[CARD SIZE]	54 мм×85,6 мм

• Розміри паперу, що не підтримуються принтером, відображатися не будуть.

[Распол. стр.] (Макети для друку, які можуть бути задані на цьому пристрої)

Пункт	Опис настройок
	Настройки на принтері мають більший пріоритет.
	1 знімок без рамки на 1 сторінці
	1 знімок з рамкою на 1 сторінці
	2 знімки на 1 сторінці
	4 знімки на 1 сторінці

- Пункт не може бути обраний, якщо макет сторінки не підтримується принтером.

■ Макет друку**Якщо знімок друкується декілька разів на 1 аркуші паперу**

Наприклад, якщо треба надрукувати один і той самий знімок 4 рази на 1 аркуші паперу, встановіть [Распол. стр.] на , а потім встановіть [Кол. распеч.] на 4 для знімка, який потрібно надрукувати.

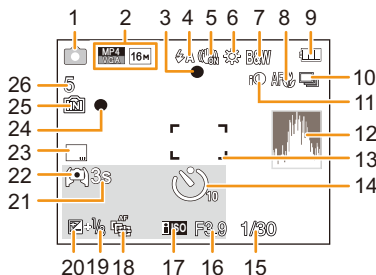
При друці різних знімків на 1 аркуші паперу

Наприклад, якщо ви бажаєте роздрукувати 4 різних знімки на 1 аркуші паперу, встановіть [Распол. стр.] в положення , а потім встановіть [Кол. распеч.] у полі значення 1 для кожного з 4 знімків.

- Якщо індикація  під час друку світиться помаранчевим кольором, це свідчить про отримання камерою повідомлення з принтера про помилку під час друку. Після закінчення друку переконайтесь, що з принтером все гаразд.
- Якщо кількість відбитків висока, знімки можуть друкуватися кілька разів. В такому разі вказана залишкова кількість відбитків може відрізнятись від встановленої кількості.

Екранний дисплей

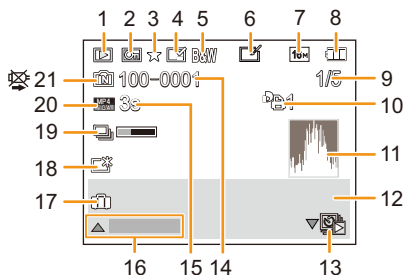
■ В режимі запису



- 1 Режим запису
- 2 Якість запису (P98)
Розмір знімка (P78)
☐: Компенсація контрового світла (P30)
- 3 Фокус (P33)
- 4 Режим спалаху (P54)
☑: Світлодіодне підсвічування (P47)
- 5 Оптичний стабілізатор зображення (P96)
⏏: Попередження про тремтіння (P27)
- 6 Баланс білого (P80)
- 7 Колірний режим (P95)
🎨: Екран налаштування творчого контролю (P62)
- 8 Режим макро AF (P58)
🔍: Режим макро зі збільшенням (P58)
- 9 Індикація акумулятора (P17)
- 10 Серійна зйомка (P90)
📷: Автоматичне регулювання значень експозиції (P61)
- 11 Інтелектуальна настройка експозиції (P89)
- 12 Гістограма (P46)
- 13 Зона AF (P33)
📏: Точкова зона АФ (P82)
- 14 Режим автоматичного таймера (P59)
⌚: Сповільнена зйомка (P92)
- 15 Швидкість затвора (P32)
- 16 Величина діафрагми (P32)
- 17 Світлочутливість ISO (P79)
- 18 Кількість днів, що минули з дати від'їзду (P43)
Місцезнаходження (P43)
Ім'я (P75)
Вік (P75)
Поточна дата та час
✈: Світовий час (P42)
Зум (P52): EZ W [] T 1X
- 19 AF зі стеженням (P84)
AF*: Допоміжна лампа AF (P95)
- 20 Компенсація експозиції (P60)
- 21 Минулий час запису (P35): 8m30s*
- 22 Яскравість екрану (P45)
- 23 Штамп дати (P97)
- 24 Стан запису (P35)
- 25 Вбудована пам'ять (P22)
📷: картка (P22) (відтворюється тільки під час запису)
- 26 Кількість знімків, що можуть бути записані (P24)
Доступний час запису (P24, 35): R8m30s*

* "m" означає хвилини, а "s" – секунди.

■ У режимі відтворення



- | | | | |
|----|---|----|---|
| 1 | Режим відтворення (P99) | 14 | Папка/Номер файлу (P125) |
| 2 | Захищений знімок (P117) | 15 | Час запису відеокадрів (P37): 8m30s * |
| 3 | Улюблені знімки (P114) | 16 | Автоматичне ретушування (P105) |
| 4 | Дисплей зі штампом дати/тексту (P97, 108) | | Творче ретушування (P106) |
| 5 | Копірний режим (P95) | | Відтворення кольору під водою (P107) |
| 6 | Після автоматичного ретушування (P105) | | Відтворення відео (P37) |
| | Після творчого ретушування (P106) | | Відтворення панорами (P71) |
| | Після відтворення кольору під водою (P107) | | Послідовне відтворення групи знімків, виконаних в режимі [Інтервал. съемка] (P94) |
| 7 | Розмір знімка (P78) | | Відміна фільтрації (P101) |
| 8 | Індикація акумулятора (P17) | 17 | Кількість днів, що минули з дати від'їзду (P43) |
| 9 | Номер знімка | | Записана дата та час |
| | Всього зображень | | ✈: Світовий час (P42) |
| | Минулий час відтворення (P37): 8m30s * | 18 | Екран контролю живлення (P45) |
| 10 | Кількість відбитків (P115) | 19 | Вікно поточного завантаження інформації (P144) |
| 11 | Гістограма (P46) | 20 | Якість запису (P98) |
| 12 | Місцезнаходження (P43) | | ☺: Група знімків, виконаних в [Інтервал. съемка] (P94) |
| | Інформація про запис | 21 | Вбудована пам'ять (P22) |
| | Ім'я (P75) | | Значок з попередженням про від'єднання кабелю (P127) |
| | Вік (P75) | | |
| 13 | Одноразове відтворення знімку, зробленого за допомогою [Інтервал. съемка] (P94) | | |

* "m" означає хвилини, а "s" – секунди.

Запобіжні заходи щодо використання

(Важлива інформація) Про водонепроникні/пилозахисні та протиударні властивості камери

- Ця камера має водонепроникні/пилозахисні функції, еквівалентні "IP68". Можливо робити знімки на глибині 8 м впродовж 60 хвилин.*
(Це означає, що камеру можна використовувати під водою протягом зазначеного проміжку часу під зазначеним тиском згідно зі способом використання камери, що встановлений компанією Panasonic.)
- Камера ударостійка при падінні з висоти 1,5 м на фанеру завтовшки 3 см, згідно зі стандартом "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock".*
- * Це не гарантує відсутності пошкоджень, несправностей чи водонепроникності за будь-яких умов.
- Водонепроникність не буде гарантовано, якщо пристрій зазнав струсу через удар або падіння. Якщо камера зазнала удару, вона повинна бути оглянута (платно) компанією Panasonic, щоб переконатися в її водозахисних властивостях.
- При використанні камери в умовах, коли на неї можливе попадання бризок гарячої води, масла або рідини на основі спирту, захищеність камери від води, пилу та струсу може бути погіршена.
- На несправність, спричинену дією води через неправильне використання камери користувачем, гарантія не поширюється.
- Приладдя з комплекту не захищені від води.

Див. детальнішу інформацію у “(Важлива інформація) Про водонепроникні/пилозахисні та протиударні властивості камери” (P8).

При використанні в холодному кліматі або при низьких температурах

- Шкіра може зазнати травм, якщо торкатися безпосередньо металевих частин камери в місцях, де температура дуже низька (навколишня менше 0 °C, наприклад на лижних курортах або на великій висоті), впродовж тривалого часу.
Надівайте рукавички при тривалому використанні камери.
- Характеристики акумулятора (кількість записуваних знімків/час роботи) можуть тимчасово погіршитися при використанні за температури від -10 °C до 0 °C (у холодних місцях, наприклад на лижних курортах або на великій висоті).
- Акумулятор не можна підзарядити при температурі нижче 0 °C. (Якщо акумулятор неможливо перезарядити, індикатор [CHARGE] миготить червоним.)
- Якщо камера стала холодною в холодному середовищі (напр., лижний курорт або місця на великій висоті), якість РК-дисплея може бути тимчасово погіршена зразу після увімкнення пристрою, наприклад, знімок на РК-дисплеї стає темнішим ніж зазвичай або з'являється ореол. При використанні камери в холодному середовищі підтримуйте її теплою, тримаючи її у теплому спорядженні або під одягом. Якість відновиться після підвищення внутрішньої температури камери до нормальної.
- Якщо камера використовується в холодних місцях, наприклад на лижних курортах або на великій висоті, коли сніг або краплі води потрапляють на камеру, деякі частини камери може бути важко рухати або звук може бути приглушеним, оскільки сніг чи краплі води можуть замерзнути у зазорі кнопки зуму, кнопки [ON/OFF] камери, в динаміках і на мікрофоні. Це не є несправністю.

Оптимальне використання камери

Тримайте цей пристрій якомога далі від електромагнітного обладнання (наприклад, мікрохвильових печей, телевізорів, відеоігор тощо).

- Якщо цей пристрій використовується, знаходячись зверху або поблизу телевізора, знімки та/або звук на цьому пристрої можуть погіршитися внаслідок випромінювання електромагнітних хвиль.
- Не використовуйте цей пристрій поблизу мобільних телефонів, оскільки це може спричинити перешкоди, які негативно впливатимуть на зображення та звук.
- Записні дані можуть бути ушкоджені, або знімки зіпсовані внаслідок впливу сильних магнітних полів, створених динаміками або великими двігунами.
- Електромагнітне випромінювання, яке генерується мікропроцесорами, може негативно впливати на цей пристрій, спотворюючи зображення та/або звук.
- Якщо на цей пристрій негативно впливає електромагнітне обладнання, і він більше не працює належним чином, вимкніть цей пристрій і вийміть акумулятор або відключіть мережевий адаптер. Потім знову вставте акумулятор або повторно підключіть мережевий адаптер та ввімкніть цей пристрій.

Не використовуйте цей пристрій біля радіопередавачів або високовольтних ліній.

- Якщо ви виконуєте зйомку біля радіопередавачів або високовольтних ліній, на записані зображення та/або звук можуть накладатися перешкоди.

Завжди використовуйте шнури і кабелі, що постачаються в комплекті. Якщо ви застосовуєте додаткове приладдя, використовуйте шнури і кабелі, які постачаються в комплекті з ними.

Не нарошуйте шнури і кабелі.

Уникайте впливу аерозолів з інсектицидами або летючими хімікатами на камеру.

- Якщо на камеру попадуть такі хімікати, це може пошкодити корпус камери та призвести до відшарування покриття поверхні.
- Уникайте тривалого контакту з камерою гумових і пластикових виробів.

Гучномовець не оснащено магнітним екрануванням. Не слід зберігати магнітні картки (банківські або картки перепуску в метро) поруч з гучномовцем цього типу.

Робота цієї камери перевірена до -10°C , але слід пам'ятати, що деякі частини камери може бути важку рухати, коли кнопка зуму або кнопка [ON/OFF] камери замерзає тощо, або бокові дверцята може бути важко відкривати в холодних місцях, наприклад на лижних курортах або на великій висоті, де температура може впасти дуже швидко.

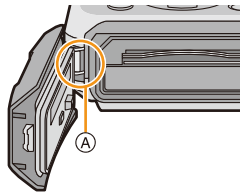
- Коли камера використовується в холодних місцях, наприклад на лижних курортах або великій висоті, тримайте камеру в теплому місці, наприклад всередині екіпіровки для захисту від холоду, або в одязі.

Чистка

Перш ніж очистити камеру, вийміть акумулятор або перехідник постійного струму (постачається окремо) або вийміть мережеву вилку з розетки. Після цього витріть камеру сухою м'якою тканиною.

- Якщо камера сильно забруднена, її можна очистити, витерши віджатою вологою, а потім сухою тканиною.
- Не застосовуйте для очистки камери таких розчинників, як бензин, розріджувач, спирт, очищувач, мийні засоби для посуду, тощо— це може призвести до пошкодження зовнішнього корпусу або відшарування покриття.
- Застосовуючи синтетичні тканини, обов'язково виконуйте супровідні вказівки.
- Коли на камеру налипає сіль тощо, частина бокових дверцят із важільцем тощо може побіліти. Щоб витерти побілілу частину, користуйтеся вологими бавовняними паличками або чимось подібним.

Ⓐ Важілець



Про монітор РКД

- Не натискайте на монітор РКД з надмірною силою. На моніторі РКД можуть з'явитись нерівномірні кольори, і може виникнути несправність.
- Якщо камера стала холодною в холодному середовищі (напр., лижний курорт або місця на великій висоті), якість РК-дисплея може бути тимчасово погіршена зразу після увімкнення пристрою, наприклад, знімок на РК-дисплеї стає темнішим ніж зазвичай або з'являється ореол. При використанні камери в холодному середовищі підтримуйте її теплою. Якість відновиться після підвищення внутрішньої температури камери до нормальної.

При виготовленні екрана монітора РКД використовується надзвичайно високоточна технологія. Незважаючи на це, на екрані можуть бути темні або яскраві точки (червоного, синього або зеленого кольору). Це не є несправністю. Екран монітора РКД містить понад 99,99% ефективних пікселів, і лише 0,01% елементів є неактивними або завжди світяться. Ці точки не будуть записані на знімках на вбудованій пам'яті або карті.

Об'єктив, мікрофон і гучномовець

- Не натискайте на об'єктив з надмірною силою.
- Не залишайте камеру з об'єктивом, спрямованим на сонце, оскільки сонячні промені можуть призвести до її несправності. Будьте також обережними, коли ви залишаєте камеру поза приміщенням або біля вікна.
- Якщо на об'єктиві є вода або бруд, витріть його сухою, м'якою тканиною перед виконанням знімків.
- Звук може бути погіршений або спотворений, якщо на мікрофоні або гучномовці є вода. Витріть залишки, а перед цим дайте воді стекти з мікрофона і гучномовця — для цього слід перевернути камеру. Використовуйте камеру через певний час, який потрібен для того, щоб вона висохла.
- Не тикайте в отвори мікрофона і гучномовця загостреними предметами. (Це може пошкодити водозахисні пристрої, що знаходяться всередині і призвести до втрати водозахисних властивостей.)

Акумулятор

Акумулятор - акумуляторна літієво-іонна батарея. Вона генерує енергію за рахунок хімічної реакції, що відбувається усередині неї. На цю реакцію впливають температура оточуючого середовища та вологість. При занадто високій або низькій температурі робочий час батареї може стати коротшим.

Завжди виймайте акумулятор після використання.

- Помістіть зняту акумуляторну батарею в пластиковий пакет та зберігайте її осторонь від металевих предметів (скріпки тощо).

Якщо ви випадково упустили акумулятор, перевірте корпус акумулятора і клемми щодо відсутності пошкоджень.

- Якщо вставити пошкоджену акумулятор в камеру, це пошкодить камеру.

Для подорожі беріть з собою запасні заряджені акумулятори.

- Не забувайте, що час запису може скоротитися в холодних місцях, наприклад на гірськолижних курортах або на великій висоті.
- Коли ви подорожуєте, не забудьте взяти із собою акумуляторну батарею (постачається в комплекті), адаптер змінного струму (постачається в комплекті) і з'єднувальний кабель USB, щоб зарядити акумулятор у країні вашої поїздки.

Утилізуйте непридатну для використання акумулятор.

- Акумулятори мають обмежений строк служби.
- Не кидайте акумулятори у вогонь, тому що це може викликати вибух.

Не допускайте контакту клем акумулятора з металевими предметами (наприклад, намістами, шпильками для волосся тощо).

- Це може призвести до короткого замикання або генерації тепла, а також до сильного опіку, якщо ви доторкнетеся до акумулятора.

Зарядний пристрій і адаптер змінного струму (постачається в комплекті)

- Індикатор [CHARGE] може блимати під впливом статичної електрики або електромагнітних хвиль. Це явище не впливає на заряджання.
- Під час використання адаптер змінного струму (постачається в комплекті) біля радіоприймача умови приймання можуть погіршитися.
Тримайте адаптер змінного струму (постачається в комплекті) на відстані 1 м або більше від радіоприладів.
- Адаптер змінного струму (постачається в комплекті) під час використання може видавати звук дзигжання. Це не є несправністю.
- Після використання обов'язково від'єднайте пристрій подачі живлення від електричної розетки. (Якщо залишити його підключеним, продовжиться незначне споживання електроенергії.)
- Слідкуйте, щоб контакти зарядного пристрою і акумулятора були чистими.

Картка

Не залишайте картку у місцях з високою температурою, поблизу приладів, які можуть створити електромагнітні хвилі, статичну електрику, та безпосередньо під сонячним світлом.

Не згинайте і не роняйте картку.

- Картка або записані дані можуть бути пошкоджені чи стерті.
- Після використання та під час зберігання або перенесення картки кладіть її в футляр або сумку для зберігання.
- Слідкуйте, щоб пісок, пил або вода не потрапили на клеми на задній стороні картки, та не торкайтесь до клем пальцями.

Примітка щодо передачі іншій особі або утилізації карти пам'яті

- Форматування або видалення з використанням цієї камери або ПК тільки змінюють дані управління файлом, але повністю не видаляють дані з картки пам'яті.
Рекомендується фізично знищити картку пам'яті або скористатися наявним у продажу комп'ютерним програмним забезпеченням для видалення даних, щоб повністю видалити дані на картці пам'яті, перш ніж передавати її іншій особі або утилізувати.
За управління даними на карті пам'яті відповідає користувач.

Про особисті дані

Якщо встановлено ім'я або день народження для функції [Ребенок1]/[Ребенок2]/розпізнавання обличчя, ця персональна інформація зберігається в камері та включається в записане зображення.

Відмова від відповідальності

- Інформація, включаючи особисті дані, може змінитися або зникнути через помилкову операцію, вплив статичної електрики, ушкодження, несправність, ремонт або інші дії. Перед початком користування зверніть увагу на те, що компанія Panasonic не відповідає за прямі чи непрямі збитки, що є наслідком зміни або зникнення даних чи персональних даних.

У разі звернення до ремонтної служби, передачі іншій особі або утилізації

- Повторно встановіть настройки для захисту особистих даних. (P48)
- Якщо у вбудованій пам'яті зберігаються знімки, скопіюйте потрібні знімки на картку пам'яті (P119), перш ніж форматувати вбудовану пам'ять (P50).
- Під час звернення ремонтної служби вийміть картку пам'яті з камери.
- Під час ремонту настройки вбудованої пам'яті та установки можуть повернутися к заводським установкам за умовчанням.
- Якщо вказані вище операції виконати неможливо, зверніться до дилера, в якого куплено камеру, або в компанію Panasonic.

При передачі іншій особі або утилізації карти пам'яті див. "Примітка щодо передачі іншій особі або утилізації карти пам'яті" на P139.

При завантаженні зображень на веб-ресурс

- Зображення можуть містити інформацію, яка може бути використана для ідентифікації осіб, таку як назви, дати зйомки та дані про місцезнаходження. Уважно перевіряйте цю інформацію перед тим, як завантажити файли на веб-ресурси.

Якщо ви не користуєтесь камерою протягом тривалого періоду часу

- Зберігайте акумулятор у прохолодному і сухому місці за відносно стабільної температури: (рекомендована температура: від 15 °C до 25 °C, рекомендована вологість: від 40%RH до 60%RH)
- Завжди виймайте акумулятор та картку з камери.
- Якщо акумулятор залишиться вставленою в камеру, вона розрядиться, навіть якщо камера буде вимкнута. Якщо акумулятор і далі залишиться в камері, вона надмірно розрядиться і може стати непридатною для користування, навіть якщо її зарядити.
- При зберіганні акумулятора протягом тривалого періоду часу ми рекомендуємо заряджати її раз на рік. Вийміть акумулятор з камери і покладіть її на зберігання знов після того, як вона повністю розрядиться.
- Ми рекомендуємо зберігати камеру разом з гігроскопічною речовиною (силіконовим гелем), якщо ви тримаєте її всередині шафи або ящика.

Про дані знімка

Записані дані можуть бути пошкоджені або втрачені, якщо камера ламається через неналежне поводження. Panasonic не несе відповідальності за будь-які збитки, що сталися внаслідок втрати записаних даних.

Штативи або підставки на одні ніжці

- При використанні штатива переконайтесь, що при прикріпленні до нього камери він забезпечує стійкість.
- Вийняти картку або акумулятор при використанні штатива або підставки на одній ніжці інколи неможливо.
- Переконайтесь, що гвинт на штативі або підставці на одній ніжці не знаходиться під кутом при приєднанні або від'єднанні камери. Можна пошкодити гвинт на камері, якщо обертати його з надмірною силою. Крім того, корпус камери та паспортна табличка можуть пошкодитися або подрпатися, якщо камеру занадто сильно притиснути до штатива або підставки на одній ніжці.
- Уважно прочитайте інструкцію з експлуатацію штатива або підставки на одній ніжці.
- Деякі підставки на одній та трьох ніжках можуть блокувати людину, що говорить, і почути робочі звуки стає складніше.

Відображення повідомлень

Повідомлення щодо підтвердження або помилки відображаються на екрані в деяких випадках.

Основні повідомлення описуються нижче як приклади.

[Этот снимок защищен]

→ Видаліть знімок після скасування установки захисту. (P117)

[Некоторые снимки нельзя удалить]/[Этот снимок нельзя удалить]

• Неможливо видалити знімки, які не відповідають стандарту DCF.

→ Форматуйте картку після збереження необхідних даних на ПК тощо. (P50)

[Нельзя установить для этого снимка]

• [Отпеч симв] або [Уст. печ.] не можна встановити для знімків, які не засновано на стандарті DCF.

[Нет места во встроенной памяти]/[Карта пам. заполн.]/[Недостаточно места во встра. памяти]/[На карте недостаточно памяти]

• Не залишилось вільного місця на вбудованій пам'яті або картці.

• При копіюванні знімків з вбудованої пам'яті до картки (паketне копіювання) знімки копіюються, поки ємність картки не заповниться.

[Не все изобр. могут быть скопированы]/[Невозможно завершить копирование]

• Знімки наступних типів не можуть бути скопійовані:

— Якщо у місці призначення копіювання вже існує знімок з таким же найменуванням, що і знімок для копіювання. (Тільки при копіювання з карти на вбудовану пам'ять.)

— Файли, що не базуються на стандарті DCF.

• Крім того, може виявитися неможливим скопіювати знімки, що записані або відредаговані на іншому обладнанні.

[Ошибка встра. памяти]/[Формат-ть встра пам?]

• Це повідомлення з'являється, якщо ви форматуєте вбудовану пам'ять на ПК.

→ Знов відформатуйте вбудовану пам'ять на камері. (P50) Дані у вбудованій пам'яті будуть стерті.

[Ошибка карты памяти. Нельзя использовать с камерой. Форматировать карту?]

• Це формат, який не можна використовувати з цією камерою.

→ Вставте іншу картку та спробуйте знову.

→ Переформатуйте на цьому пристрої (P50) після збереження необхідних даних за допомогою ПК і т.д. Дані будуть видалені.

[Виключите фотокамеру и снова включите ее]/[Ошибка сист.]

- Це повідомлення відображується, якщо об'єktiv не працює належним чином.
→ Вимкніть і ввімкніть камеру. Якщо повідомлення не зникає, зверніться до дилера або у компанію Panasonic.

[Ошибка карты памяти]/[Ошибка параметра карты памяти]/[Невозможно использовать эту карту памяти.]

- Використовуйте картку, сумісну з цією камерою. (P22)
- Картка пам'яті SD (від 8 МБ до 2 ГБ)
- Картка пам'яті SDHC (від 4 ГБ до 32 ГБ)
- Картка пам'яті SDXC (48 ГБ, 64 ГБ)

[Вставьте карту SD снова]/[Попробуйте другую карту]

- Виникла помилка під час доступу до картки.
→ Вставте картку знов.
- Вставте іншу картку.

[Ошибка счит./Ошибка зап. Проверьте карту]

- Не вдалося прочитати або записати дані.
→ Вийміть картку після вимкнення камери. Вставте картку знову, ввімкніть камеру і спробуйте прочитати або записати дані знову.
- Можливо, картка пошкоджена.
→ Вставте іншу картку.

[Запись движ. изобр. отменена из-за ограничений скорости записи на карту]

- Для відеозапису використовуйте картку зі швидкістю запису SD "Клас 4" або вище.
- Зупинка навіть після використання картки "Клас 4" або вище свідчить про погіршення швидкості запису, тому рекомендується зробити резервну копію і потім форматування (P50).
- В залежності від типу карти відеозапис може припинитися посеред процесу.

[Невозможно записать из-за несовместимости формата (NTSC/PAL) данных на этой карте.]

- Форматуйте картку після збереження необхідних даних на ПК тощо. (P50)
- Вставте іншу картку.

[Невозможно создать папку]

- Папка не може бути створена, тому що не залишилось номерів папок, які можливо використати.
→ Форматуйте картку після збереження потрібних даних на ПК тощо. (P50) При виконанні [Сброс №] в меню [Настр.] після форматування номер папки скидається на 100. (P48)

[Отображение снимка для 16:9 ТВ]/[Отображение снимка для 4:3 ТВ]

- Виберіть [Формат ТВ] в меню [Настр.], якщо потрібно змінити форматне співвідношення телевізора. (P49)
- Це повідомлення також з'являється, коли з'єднувальний кабель USB підключається тільки до камери.
У цьому випадку приєднайте інший кінець з'єднувального кабелю USB до ПК або принтера. (P124, 127)

[Редактирование нельзя выполнить из-за обработки информации.]

- Якщо на вставленійографій, виконаних в режимі [Интервал. съёмка], і одне або більше зображень з групи видалено або для нього змінено ім'я файлу в ПК або іншому пристрої, камера автоматично отримує нову інформацію і відновлює групу. Коли є багато файлів зображень, значок одержуваної на даний момент інформації  може відображатися протягом значного періоду на екрані відтворення. Протягом цього періоду не буде можливості використовувати меню видалення або відтворення.
Якщо вимкнути камеру під час отримання інформації, у складі групи будуть збережені тільки ті зображення, для яких отримані дані. При повторному включенні живлення отримання інформації буде відновлено з цього ж місця.

[Данный аккумулятор использовать нельзя]

- Використовуйте справжній акумулятор Panasonic. Якщо це повідомлення відображується навіть при використанні справжнього акумулятора Panasonic, зверніться до дилера або в компанію Panasonic.
- Якщо контакт акумулятора забруднений, очистіть його та приберіть предмети, що заважають.

[Чтобы избежать попадания воды, проверьте, что дверца закрыта]

- Детальна інформація наведена на P21.

Усунення несправностей

По-перше, спробуйте виконати наступні процедури (P145 до 154).

Якщо проблема залишилась, її можна справити, вибравши [Сброс] (P48) в меню [Настр.].

Акумулятор і джерело живлення

**Камера не працює, навіть якщо вона включена.
Камера раптово вимикається після її включення.**

- Акумулятор треба замінити. Зарядіть акумулятор.
- Якщо залишити камеру включеною, батарея розрядиться.
→ Для частого вимкнення камери користуйтеся [Авто выключ.] тощо. (P47)

Бокові дверцята не закриті.

- Вставте повністю, доки не почуєте клацання і не замкнеться важіль; слідкуйте за напрямом вставлення батареї. (P20)

Запис

Знімок неможливо записати.

- Чи залишилось вільне місце на вбудованій пам'яті або картці пам'яті?
→ Видаліть непотрібні знімки для збільшення доступної пам'яті. (P39)
- Не можна виконувати запис упродовж короткого часу після вмикання камери, якщо використовується картка з великою ємністю.

Записаний знімок має білий відтінок.

- Знімок може стати білястим, якщо на об'єктиві є бруд, наприклад, відбитки пальців.
→ У разі забруднення легко протріть поверхню об'єктива м'якою сухою тканиною.
- Чи запотів об'єктив зсередини?
→ Це конденсація. Необхідні дії вказані в розділі "При запотіванні внутрішньої сторони об'єктива (конденсації)" на P7.

Записаний знімок є надто яскравим або надто тьмямим.

→ Перевірте, чи правильно встановлено компенсацію експозиції. (P60)

Кілька знімків робляться одночасно.

→ Встановіть автоматичний брекетинг (P61) або [Серийн.съемк] (P90) у меню режимів [Зап.] на [OFF].

Об'єкт неправильно сфокусований.

- Діапазон фокусування варіюється в залежності від режиму запису.
→ Встановіть потрібний режим для відстані до об'єкта.
- Об'єкт знаходиться за межами діапазону фокусування камери. (P33)
- Камера струшується (тремтить), або об'єкт трохи переміщується. (P27)

Записаний знімок розмитий. Оптичний стабілізатор зображення не ефективний.

- Швидкість затвора зменшується, якщо зйомка відбувається при поганому освітленні, тому в таких умовах під час зйомки міцно тримайте камеру обома руками. (P27)
- При виконанні знімків з низькою швидкістю затвора використовуйте автоматичний таймер. (P59)

Неможливо виконувати знімки з використанням автоматичної установки значень експозиції.

- Чи залишилось вільне місце на вбудованій пам'яті або картці пам'яті?

Записаний знімок виглядає зернистим. На знімку з'являється шум.

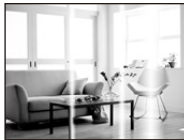
- Можливо, світлочутливість ISO висока або швидкість затвора низька?
(На момент постачання світлочутливість ISO встановлено на [ISO]. Тому при виконання знімків у приміщенні тощо з'являється шум.)
→ Зменшіть світлочутливість ISO. (P79)
→ Робіть знімки в світлих місцях.
- Встановлено [Выс. чувств.] в режим сцени, або [Серийн.съемк] в меню [Зап.] в [H] або [H]?
Якщо так, роздільна здатність записаного зображення трохи зменшується через обробку чутливості, але це не являється несправністю.

Яскравість або відтінок записаного знімка відрізняються від фактичної сцени.

- При зйомці в умовах освітлення флуоресцентними лампами або світлодіодними світильниками тощо збільшення швидкості затвора може призвести до незначних змін яскравості та кольору. Це трапляється через характеристики джерела світла та не вказує на несправність.

При записі знімків або натисканні наполовину кнопку затвора на моніторі РКД можуть з'являтися червонуваті смуги. Або монітор РКД може частково чи повністю стати червонуватим.

- Це властивість матриць CCD, і лінія з'являється, коли на об'єкті є яскрава частина. Деяка неоднорідність може з'являтися у навколишніх зонах, але це не є несправністю.
Це записується на відеокадри, але не записується на фотознімки.
- Під час виконання знімків рекомендується обережати екран від сонячного світла або будь-якого іншого потужного джерела освітлення.

**Запис відеокадрів припиняється посеред процесу.**

- Для відеозапису використовуйте картку зі швидкістю запису SD "Клас 4" або вище.
- В залежності від типу картки запис може припинитися посеред процесу.
→ Якщо відеозйомка зупиняється під час використання карти з характеристикою не менше "Клас 4" або під час використання карти, відформатованої на ПК або іншому обладнанні, швидкість запису даних зменшується. В таких випадках рекомендується зробити резервну копію даних і потім відформатувати (P50) карту за допомогою камери.

**Об'єкт не можна заблокувати.
(АФ зі стеженням неможливе)**

- Установіть зону автофокусування на відмітний колір, якщо присутня ділянка кольору, відмінного від кольору, що оточує. (P84)

Запис з [Панорамний знімок] закінчується до завершення.

- Якщо камера переміщується занадто повільно, переміщення не буде зафіксовано та запис буде зупинено.
- Запис зупиняється, якщо при переміщенні в напрямку запису камера труситься.
→ При записі в режимі [Панорамний знімок] намагайтеся описати півкола паралельно напрямку запису приблизно за 4 секунди.

Тихий звук роботи камери.

- Чи не закриває палець динамік? (P15)

Об'єktiv

Записане зображення може бути спотворене, або об'єкт може бути оточений кольором, якого не було.

- Об'єкт може бути трохи спотворений, або краї можуть забарвитися, залежно від ступеню збільшення, через технічні характеристики об'єктива. Крім того, ділянки навколо зображення можуть виглядати спотвореними через збільшення перспективи, якщо використовується широкий кут. Це не є несправністю.

Об'єktiv запотів зсередини.

- Об'єktiv може запотівати зсередини через конденсацію, залежно від середовища, в якому використовується ця камера, ділянок, на яких суттєво змінюється температура або існує висока вологість тощо. Необхідні дії дивіться у розділі "При запотіванні внутрішньої сторони об'єктива (конденсації)" на [P7](#).

РКД монітор

РКД монітор стає на мить злегка темнішим або яскравішим.

- Цей феномен з'являється, коли ви натискаєте кнопку затвора наполовину для встановлення величини діафрагми, і не впливає на записані знімки.
- Це явище виникає також, коли змінюється яскравість під час масштабування на камері або переміщенні камери. Воно відбувається внаслідок спрацювання автоматичної діафрагми камери. Це не є несправністю.

РКД монітор мерехтить в приміщенні.

- Після вимикання живлення РК-дисплей може декілька секунд мерехтити. Це не є несправністю, це виконується операція з виправлення мерехтіння, що викликається освітленням, наприклад флуоресцентними лампами, світлодіодними лампами тощо.

РКД монітор є надто яскравим або надто тьманим.

- [Яркості монітора] активно? ([P45](#))
- Виконайте [Монитор]. ([P44](#))

Плями чорного, червоного, синього або зеленого кольору з'являються на РКД моніторі.

- Це не є несправністю.
Ці пікселі не впливають на записані знімки.

Шум з'являється на РКД моніторі.

- В темних місцях шум може з'явитися через яскравість РКД монітора. Це не впливає на знімки, що ви записуєте.

Спалах

Спалах не працює.

- Чи встановлений спалах на ?
 - Змініть установку спалаху. (P54)
- Спалах не можна використовувати у наступних випадках.
 - При використанні автобрекетингу (P61)
 - Режим творчого контролю (P62)
 - [Панорамний знімок] (P69)
 - [Пейзаж]/[Ночн. пейзаж]/[Закат]/[Звездное небо]/[Сквозь Стекло] (Режим сцени) (P72)
 - При записі в [Серийн.съемк] (окрім ) (P90)

Спалах спрацьовує кілька разів.

- Якщо встановлено зменшення ефекту червоних очей (P55), спалах спрацьовує двічі.
- Для параметра [Серийн.съемк] (P90) в меню [Зап.] встановлено ?

Відтворення

Знімок відтворюється як повернутий і відображається у незвичайному напрямку.

- [Поверн. ЖКД] (P49) встановлено в   або .

Знімок не відтворюється.

Записані зображення відсутні.

- Чи є знімок на вбудованій пам'яті або картці пам'яті?
 - Знімки на вбудованій пам'яті з'являються, коли картка не вставлена. Дані знімка на картці з'являються, коли картка вставлена.
- Ця папка або зображення виконані на ПК? Якщо так, вони не можуть відтворюватися цим апаратом.
 - Для запису зображень з ПК на картку рекомендується використовувати програму "PHOTOfunSTUDIO", що міститься на диску CD-ROM (постачається в комплекті).
- Ви відтворюєте відфільтровані зображення за допомогою [Слайд шоу] чи [Фільтр.воспр.]?
 - Відміна фільтра. (P101)

Номер папки і номер файлу відображаються як [—], і екран стає чорним.

- Чи є цей знімок нестандартним, знімком, який було відредаговано за допомогою ПК, або знімком, який було виконано за допомогою іншої марки цифрової камери?
- Чи виймалася акумулятор відразу після виконання знімка? Чи виконувався знімок при використанні акумулятора з низьким залишковим зарядом?
→ Форматуйте дані, щоб видалити знімки, згадані вище. (P50)
(Будуть видалені також інші знімки, і відновити їх буде неможливо. Тому слід виконувати перевірку перед форматуванням.)

Звук роботи камери або відтворення низький.

- Чи не закриває що-небудь динамік? (P15)

При пошуку за календарем знімки відображаються за датами, які відрізняються від фактичних дат виконання знімків.

- Чи правильно встановлений годинник у камері? (P25)
- При пошуку знімків, відредагованих з використанням ПК, або знімків, виконаних на іншій апаратурі, вони можуть відображатися за датами, що відрізняються від фактичних дат виконання знімків.

На записаному знімку з'являються круглі білі плями, схожі на мильні бульбашки.

- При виконанні знімка зі спалахом у темному місці або приміщенні на знімку можуть з'явитися білі круглі плями через те, що спалахом відбиваються частки пилу в повітрі. Це не є несправністю. Характерною ознакою цього є те, що кількість круглих плям та їх розміщення відрізняються на знімках.

**Червона ділянка записаного зображення змінила колір на чорний.**

- Якщо увімкнено коригування червоних очей ([], []), при виконанні знімка об'єкта з червоним елементом, оточеним тілесним кольором, цей червоний елемент може бути виправлений на чорний функцією коригування червоних очей.
→ Рекомендується виконувати знімки, встановивши режим спалаху [], [] або [], або для [Корр.кр.гл.] в меню [Зап.] встановити значення [OFF]. (P96)

[Отображение пиктограммы] з'являється на екрані.

- Чи був цей знімок записаний на іншій апаратурі? В таких випадках ці знімки можуть відображатися з погіршеною якістю.

Звук на відеозаписах інколи переривається.

- Ця камера автоматично регулює величину діафрагми під час запису відео. У ці моменти звук може перериватися. Це не є несправністю.

Записані на цій моделі відеоролики не можуть відтворюватися на іншому обладнанні.

- Навіть якщо використовується MP4-сумісний пристрій, якість зображення або звуку записаного відео може бути недостатньою або його неможливо відтворити. Також записані дані можуть в деяких випадках не відображатися.

Телевізор, ПК і принтер**Зображення не з'являється на телевізорі.**

- Чи правильно підключена камера до телевізора?
→ Встановіть вхід телевізора в режим зовнішнього входу.

Зони відображення на екрані телевізора і РКД моніторі камери відрізняються.

- В залежності від моделі телевізора знімки можуть збільшуватися по горизонталі або вертикалі або вони можуть відображатися з відрізними краями.

Відеокадри неможливо відтворити на телевізорі.

- Можливо, ви намагаєтесь відтворити відеокадри, безпосередньо вставляючи картку в гніздо картки телевізора?
→ Підключіть камеру до телевізора за допомогою кабелю AV (постачається окремо), а потім відтворіть знімки на камері. (P120)

Знімок не відтворюється повністю на телевізорі.

- Перевірте настройку [Формат ТВ]. (P49)

Неможливо встановити зв'язок із ПК.

- Чи правильно підключена камера до ПК?
- Чи правильно ПК розпізнає камеру?
 - Виберіть [PC] при підключенні. (P124)
 - Вимкніть і ввімкніть камеру.

Картка не розпізнається ПК. (Вбудована пам'ять розпізнається.)

- Від'єднайте з'єднувальний кабель USB. Знов підключіть його, коли картка вставлена в камеру.
- Якщо на ПК є два або більше гнізд USB, спробуйте підключити кабель до іншого гнізда USB.

Картка не розпізнається комп'ютером. (використовується картка пам'яті SDXC)

- Перевірте, чи сумісний комп'ютер із картками пам'яті SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- При підключенні може з'явитися повідомлення з пропозицією відформатувати картку, але форматування виконувати не треба.
- Якщо з РК-дисплея не зникає [Доступ], відключіть з'єднувальний кабель USB після вимкнення камери.

Друкування знімка неможливе під час підключення камери до принтера.

- Знімки не можна надрукувати за допомогою принтера, який не підтримує PictBridge.
 - Виберіть [PictBridge(PTP)] при підключенні. (P127)

Краї знімків під час друку обрізуються.

- При використанні принтера з функціями обрізки або друку без полів цю функцію слід скасувати перед друкуванням. (Детальна інформація наведена в інструкції з експлуатації принтера.)
- Якщо ви замовляєте друк знімків у фотоательє, запитайте у робітників фотоательє, чи можливий друк знімків 16:9.

Панорамний знімок не друкується правильно.

- Оскільки співвідношення сторін панорамного знімка відрізняється від звичайних знімків, правильний друк таких знімків не завжди можливий.
 - Використовуйте принтер, що підтримує панорамні знімки. (Див. детальні відомості в інструкції з експлуатації принтера.)
 - Для розміру фотознімка відповідно до розміру паперу для друку рекомендуємо користуватися програмним забезпеченням "PHOTOfunSTUDIO", яке постачається на CD-ROM (постачається в комплекті).

Інші деталі

[Требования при подводном использовании] відображується повторно при кожному вмиканні пристрою.

- Натисніть [MENU/SET] після перегляду останнього екрану (12/12). Детальніше див. P9.

Помилково була обрана мова, яку не можна прочитати.

→ Натисніть [MENU/SET], виберіть значок меню [Настр.] [🔧]. Потім натисніть [MENU/SET] і виберіть значок [🌐], щоб вибрати потрібну мову. (P50)

Біла лампочка іноді засвічується, якщо кнопка затвора натиснута наполовину.

- Допоміжна лампа АФ світиться білим в темних місцях, полегшуючи фокусування.

Допоміжна лампа АФ не вмикається.

- Чи встановлений пункт [Всп. ламп. АФ] меню [Зап.] в стан [ON]? (P95)
- Допоміжна лампа АФ не вмикається в яскравих місцях.

Камера нагрівається.

- Поверхня камери може нагрітися під час використання. Це не впливає на роботу камери або якість зйомки.

Об'єктив клацає.

- При зміні яскравості, викликаній збільшенням чи рухом камери тощо, об'єктив може клацати та зображення на екрані може суттєво змінитися. Однак, це не впливає на знімок. Звук викликаний автоматичною настройкою діафрагми. Це не є несправністю.

Бокові дверцята не закриваються.

- Можливо, потрапили сторонні предмети?
→ Видаліть сторонні предмети. (P10)
- При закритті не встановлюйте перемикач [LOCK] в заблоковане положення. Це може призвести до пошкодження або проникнення води.
→ Відкрийте замок. (P20)

Частина камери, наприклад кнопка зуму та бокові дверцята, не рухатиметься.

- Якщо камера використовується в холодних місцях, наприклад на лижних курортах або на великій висоті, коли сніг або краплі води потрапляють на камеру, деякі частини камери може бути важко рухати, оскільки сніг чи краплі води можуть замерзнути у зазорі кнопки зуму або кнопки [ON/OFF] камери. Це не є несправністю. Після відновлення нормальної температури камери вона буде функціонувати нормально.
- При використанні камери в місці, де є пісок або пил, деякі частини камери може бути важко рухати через потрапляння чужорідних предметів у зазор кнопки зуму або кнопки [ON/OFF] камери.
Витріть сухою тканиною без ворсу або промийте прісною водою.

Гучний звук або відчутна вібрація камери.

- Описані нижче випадки не є несправностями, тому можна користуватися камерою у звичайний спосіб.
 - Якщо потрясти камеру, почується “бряжання”, коли пристрій вимкнено або при використанні режиму відтворення (звук рухомого об’єктива).
 - Коли пристрій ввімкнено чи вимкнено або при переключенні з режиму запису на режим відтворення чути гучний шум (це звук руху об’єктива).
 - При масштабуванні може відчуватися певна вібрація (її спричиняє рух об’єктива).

Відбувається очищення налаштувань годинника.

- Якщо камера не використовується протягом тривалого періоду часу, може відбутися очищення налаштувань годинника.
 - [Установіть час] Якщо відобразиться таке повідомлення, перевстановіть годинник. (P25)

Якщо знімки виконуються з використанням збільшення, вони трохи спотворюються, і зони навколо об’єкта містять кольори, яких насправді немає.

- Об’єкт може бути дещо деформований, або краї можуть бути офарблені, в залежності від коефіцієнта збільшення — це відбувається через характеристики об’єктива, але це не є несправністю.

Збільшення миттєво припиняється.

- При використанні додаткового оптичного збільшення функція збільшення тимчасово припиняється. Це не є несправністю.

Збільшення не досягає максимального ступеня.

- Чи встановлена камера в режим макро зі збільшенням? (P58)
Максимальне збільшення в режимі макро зі збільшенням становить 3× від цифрового збільшення.

Номери файлів не записуються послідовно.

- При здійсненні операції після виконання певної дії знімки можуть записуватись в папки з номерами, які відрізняються від номерів, які використовувались до операції.

Номера файлів записуються з використанням номерів, які вже використовувались.

- При вставлянні чи вийманні акумулятора перед вимиканням камери, номери папок і файлів зроблених знімків не будуть збережені в пам’яті. При повторному вмиканні камери та створенні знімків вони можуть зберігатися під тими самими номерами файлів, що і попередні зображення.

Відформатувати картку неможливо.

- Форматування неможливе у інтелектуальному автоматичному режимі. Перемикніть режим запису на інший. (P50)

- Логотип SDXC є товарним знаком SD-3C, LLC.
- Логотипи QuickTime та QuickTime є торговими марками або зареєстрованими торговими марками Apple Inc., які використовуються за ліцензіями.
- Mac і Mac OS є товарними знаками Apple Inc., зареєстрованими в США та інших країнах.
- SILKYPIX® є зареєстрованою торговельною маркою компанії Ichikawa Soft Laboratory.
- Windows та Windows Vista є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками Microsoft Corporation у Сполучених Штатах та/або інших країнах.
- У цьому виробі використовується "DynaFont" розробки DynaComware Corporation. DynaFont є зареєстрованим товарним знаком DynaComware Taiwan Inc.
- Інші назви систем і продукції, що містяться в даній інструкції з експлуатації, зазвичай є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками їх відповідних розробників.



Цей продукт випускається по ліцензії згідно з патентним портфелем AVC для особистого та некомерційного використання споживачем з метою (i) кодування відеозаписів відповідно до стандарту AVC ("Відео AVC") і/або (ii) декодування відеозаписів AVC, закодованих споживачем під час особистої некомерційної діяльності і/або отриманих від провайдера відеоінформації, який має дозвіл надавати відеозаписи AVC. Використання з будь-якою іншою метою, безпосередньо чи побічно, не дозволяється. За додатковою інформацією звертайтеся у компанію MPEG LA, LLC. Див. <http://www.mpegla.com> .