

Panasonic®

Інструкція з використання додаткових функцій

Цифрова фотокамера

Модель № **DMC-FZ1000**



LUMIX

Перед використанням цього продукту уважно прочитайте ці інструкції і збережіть посібник для подальшого використання.

Відображення повідомлень

P330

Усунення несправностей

P343

Пошук потрібної інформації

P2

Содержание

P4

Зміст, упорядкований за функціями

P10

Перелік меню

P334

SQT0239-1

F0614YD1084

Пошук потрібної інформації

На наступних сторінках цього документа “Інструкція з використання додаткових функцій” ви знайдете потрібну інформацію.

Якщо клацнути номер сторінки, ви перейдете за посиланням і зможете швидко відшукати інформацію.



Пошук зі “Содержание”



Пошук зі списку назв функцій

“Зміст, упорядкований за функціями”



**Пошук зі “Назви та
призначення компонентів”**



**Пошук зі “Відображення
монітора/Відображення
видошукача”**



**Пошук зі списку екранних
повідомлень**

“Відображення повідомлень”



Пошук зі списку меню

“Перелік меню”



[Зап.].....	P334
[Видео]	P336
[Пользов.].....	P337
[Настр.].....	P340
[Восп.].....	P342

**Пошук зі “Усунення
несправностей”**



**Для отримання детальної
інформації щодо
використання цього посібника
див. наступну сторінку.**

P3

Функція Wi-Fi®

P250 ~

Як користуватися цим посібником



Натисніть на цей значок, щоб перейти до розділу “Пошук потрібної інформації”.



Натисніть на цей значок, щоб перейти до розділу “Содержание”.



Натисніть на цей значок, щоб перейти до розділу “Перелік меню”.



Натисніть на цей значок, щоб повернутися до сторінки, яка відображалася раніше.

Про індикацію застосовного режиму

Застосовні режими:

Значки вказують на режими, доступні для функції.

- Чорні значки: застосовні режими
- Сірі значки: недоступні режими

і відрізнятимуться залежно від режимів запису, зареєстрованих у користувацьких налаштуваннях.

- Клацніть перехресне посилання в тексті, щоб перейти до відповідної сторінки.
- Ввівши ключові слова в поле пошуку у верхній частині екрана Adobe Reader, можна виконати пошук за ключовими словами та перейти до відповідної сторінки.
- Операції та інші детальні відомості цього посібника можуть відрізнятися залежно від версії Adobe Reader, що використовується.

■ Про символи в тексті

MENU : Указує на те, що меню можна встановити, натиснувши кнопку [MENU/SET].

Wi-Fi : Указує на те, що налаштування Wi-Fi можна виконати, натиснувши кнопку [Wi-Fi].

: Налаштування, які можна виконати в меню [Пользов.].

: Поради щодо майстерного користування та точок для зйомки.

: Умови, за яких не можна користуватися певними функціями.



: Продовження на наступній сторінці.

У цій інструкції з експлуатації кроки з налаштування пунктів меню описані в такий спосіб.

MENU → [Зап.] → [Качество] →

Содержание

Пошук потрібної інформації	2
Як користуватися цим посібником	3
Зміст, упорядкований за функціями	10

1. Перед використанням

Обережне поводження з камерою	13
Стандартне приладдя	14
Назви та призначення компонентів	15

2. Підготовка перед записуванням

Прикріплення бленди об'єктива	21
Прикріплення кришки об'єктива	22
Прикріплення наплічного ременю	23
Зарядження акумулятора	24
• Зарядний пристрій	24
• Приблизний час та кількість знімків, що можуть бути записані	26
Встановлення та виймання картки (постачається окремо)/акумулятора	28
Про картку	30
• Картки, що використовуються з цим пристроєм	30
• Форматування картки (ініціалізація)	31
• Орієнтовна кількість знімків, що можуть бути записані, та доступний час запису	32
Налаштування дати/часу (Установка годинника)	35
• Зміна настройки годинника	36
Встановлення меню	37
• Налаштування елементів меню	37
Миттєвий виклик часто використовуваних меню (меню швидкого доступу)	40
• Замініть швидке меню потрібним вам пунктом	42
Присвоєння часто використовуваних функцій кнопкам (функціональні кнопки)	44
Налаштування основних настройок цієї камери (меню налаштувань)	47
Введення тексту	55

3. Основні операції

Поради для отримання гарних знімків	56
• Визначає орієнтацію камери (функція визначення напрямку)	56
Використання видошукача	57
• Кнопка [LVF] (перемикання монітора/видошукача)	57
• Про автоматичне фокусування з датчиком ока	58
Отримання фотознімків	59
Відеозйомка	61
Вибір режиму запису	62

Перемикання на відображення інформації в екрані запису	64
Відтворення фотознімків/відео	68
• Відтворення знімків	68
• Відтворення відеокадрів	70
• Зміна інформації, яка відображається в екрані відтворення	71
Видалення знімків	73

4. Режими запису

Виконання знімків за допомогою автоматичної функції (Інтелектуальний автоматичний режим)	75
• Запис нічних сцен ([Ночн. сним. с рук])	80
• Об'єднання кількох знімків в один знімок із широкою гамою відтінків ([iHDR])	81
• Виконання знімка з розмитим тлом (керування розфокусуванням)	82
• Зйомка зі зміненням яскравості або тону кольорів	83
Виконання знімків з застосуванням улюблених налаштувань (Режим програми AE)	84
Виконання знімків з визначеною діафрагмою/швидкістю затвора	86
• Режим пріоритету діафрагми AE	86
• Режим пріоритету витримки AE	87
• Режим ручної настройки експозиції	88
• Підтвердьте ефекти апертури та швидкість затвора (режим перегляду)	91
• Легке задання значення діафрагми та швидкості затвора для належної експозиції (AE одним натисканням)	92
Виконання знімків, що відповідають записуваній сцені (Режим підказок для сцени)	93
Фотографування з різними ефектами зображення (Режим творчого контролю)	107
Відеозйомка з ручним встановленням значення діафрагми та витримки (Творчий відеорежим)	118
• Запис уповільненого відео (високошвидкісний відеозапис)	119
Реєстрація улюблених налаштувань (Користувачський режим)	120
• Реєстрація персональних налаштувань меню (Реєстрація користувачських налаштувань)	120
• Зйомка з записаним користувачським набором налаштувань	121

5. Параметри якості зображення та знімка

Регулювання якості знімка шляхом додавання ефекту ([Фото стиль])	122
Регулювання світлих/темних ділянок ([Свет / тени])	124
Налаштування балансу білого	126
Встановлення якості та розміру знімка	131
• Встановлення форматного співвідношення сторін знімків	131
• Встановлення кількості пікселів	131
• Встановлення ступеня стиснення знімків ([Качество])	132

Використання функцій корекції зображень.....	134
• Компенсування контрастності та експозиції ([Инт.динамич.]).....	134
• Підвищення роздільної здатності ([Инт.разреш.]).....	134
• Об'єднання знімків з різними експозиціями ([HDR]).....	135
• Зниження рівня звуку від затвора при довгій витримці ([Подавл. шума])	136
• Встановлення колірного простору ([Цвет. простр]).....	137

6. Налаштування фокусу й яскравості (експозиції)

Виконання знімків з використанням автоматичного фокусування.....	138
• Про режим фокусування (AFS/AFF/AFC).....	139
• Тип режиму автоматичного фокусування	140
• Налаштування потрібного способу фокусування	148
Виконання знімків за допомогою ручного фокусування	150
Запис знімків великим планом.....	155
Фіксація фокусування та експозиції (Блокування AF/AE).....	157
Компенсація експозиції	159
Встановлення світлочутливості	160
• Встановлення верхньої межі світлочутливості ISO	162
• Встановлення покрокового додавання світлочутливості ISO	162
• Розширення діапазону світлочутливості ISO	162
Вибір способу вимірювання яскравості ([Режим замера]).....	163

7. Налаштування фокусу й приводу

Налаштування швидкості затвора	164
Вибір режиму роботи затвора	166
Запис знімків з використанням режиму серійної зйомки	167
Виконання знімків з автоматичним регулюванням значень експозиції	171
Виконання знімків з автоматичним таймером	174
Автоматична фотозйомка із заданими інтервалами ([Интервал. съемка]).....	176
Створення покадрової відеозйомки ([Покадр. анимация]).....	180

8. Функції, налаштовані для різних об'єктів і цілей

Виконання багатократного експонування на одному знімку ([Множ.экспоз.]).....	184
Однотимчасне вимкнення робочих звуків та випромінювання світла ([Бесшумный режим])	186
Виконання чітких знімків за допомогою реєстрації обличчя ([Опред. лица]).....	187
Запис профілів дітей і домашніх тварин на зображеннях	192
Використання екранів і дисплеїв, які підходять для зйомки.....	193
Запис разом із відстеженням зображень камери.....	194

9. Стабілізатор, масштабування і спалах

Стабілізатор оптичного зображення	195
Виконання знімків зі збільшенням	197
Виконання знімків за допомогою спалаху	201
• Зміна режиму спалаху	203
• Налаштування синхронізації за 2-ю шторкою	206
• Налаштування потужності спалаху	207
• Синхронізація параметрів вбудованого спалаху з компенсацією експозиції	207
• Переключення режиму спрацьовування спалаху (ручний режим спалаху)	208
• Налаштування бездротового спалаху	209
• Коригування ефекту червоних очей	211

10. Запис відео

Відеозапис	212
• Установлення розміру, формату та частоти кадрів	212
• Налаштування фокусування під час відеозапису ([Непер. АФ])	214
• Відеозапис	215
• Відеозапис у форматі 4K	218
Запис фотознімків під час відеозапису	219
Використання меню [Відео]	221
• [Формат записи]	221
• [Кач-во зап.]	221
• [Реж. выдержки]	221
• [Высокоскор. видео]	221
• [Реж.кадра]	221
• [Непер. АФ]	221
• [Съемка с выравнив.]	222
• [Уровень яркости]	222
• [Умен. мерцан.]	222
• [Пок.ур.микро.]	223
• [Рег.уров.микро.]	223
• [Спец. микрофон]	223
• Автоматичне налаштування рівня вхідного звуку ([Огр. ур. мікрофона])	223
• [Шумоподавл.]	224
• [Зум-микрофон]	224

11. Відтворення та редагування зображень

Відтворення групи знімків	225
Створення знімків на основі відеозображень	227
Використання меню [Восп.]	228
• [Слайд шоу]	228
• [Реж. воспр.]	230
• [Вед. журн. местопол.]	231
• [Обработка RAW]	232
• [Ред загол]	235
• [Отпеч симв]	236
• [Ред.к. видео]	239
• [Видео интер. съемки]	240
• [Покадровое видео]	240
• [Изм.разм.]	241
• [Подрезка]	242
• [Поверн.]/[Поверн. ЖКД]	243
• [Избранное]	244
• [Уст. печ.]	245
• [Защитить]	247
• [Ред. расп. лиц]	248
• [Сортировка кадров]	248
• [Подтверж. удаления]	249

12. Використання функції Wi-Fi

Функція Wi-Fi®/функція NFC	250
Що можна робити з функцією Wi-Fi	253
Керування за допомогою смартфона або планшетного ПК	254
• Інсталяція застосунку "Image App" для смартфонів/планшетів	254
• Підключення до смартфона/планшета	255
• Фотозйомка через смартфон/планшет (дистанційна зйомка)	260
• Відтворення зображень на камері	261
• Збереження зображень, що містяться в камері	261
• Відправлення зображень із камери в SNS	263
• Додавання даних про місцезнаходження на зображення, які зберігаються у смартфоні або планшеті	263
• Надсилання зображень на смартфон/планшетний ПК із керуванням за допомогою камери	265
Відтворення знімків на телевізорі	268
Бездротовий друк	269
При відправленні знімків на пристрій AV (аудіо та відео)	270
При відправленні зображень на ПК	273
Використання веб-ресурсів	277
• При відправленні зображень на веб-ресурс	277
• Під час надсилання зображень до служб хмарної синхронізації	281
Реєстрація в "LUMIX CLUB"	283

• Відносно [LUMIX CLUB]	283
Про підключення	288
• Підключення з дому (через мережу)	289
• Підключення з місця, яке знаходиться далеко від дому (пряме підключення)	291
• Швидке підключення з такими самими параметрами, що й попередні ([Выбрать получателя из истории]/[Выбрать получателя из избранного])	292
• Про параметри відправлення зображень	294
Меню [Настройка Wi-Fi]	297

13. Підключення до іншого обладнання

Відео з роздільною здатністю 4K	299
Відтворення знімків на екрані телевізора	301
• Використання VIERA Link (HDMI)	304
Зберігання фотознімків і відеозаписів на ПК	306
• Про програмне забезпечення, що постачається в комплекті	307
Зберігання фотознімків і відеозаписів на рекордері	312
Друк знімків	313

14. Інші деталі

Додаткові аксесуари	319
Відображення монітора/Відображення видошукача	324
Відображення повідомлень	330
Перелік меню	334
• [Зап.]	334
• [Видео]	336
• [Пользов.]	337
• [Настр.]	340
• [Восп.]	342
Усунення несправностей	343
Запобіжні заходи щодо використання	360

Зміст, упорядкований за функціями



Зйомка

Зйомка

Режим запису	P62
[Предвар. просмотр]	P91
Макрозйомка	P155
[Множ.экспоз.]	P184
[Бесшумный режим]	P186

[Инт.динамич.]	P134
[Инт.разреш.]	P134
[HDR]	P135
[Подавл. шума]	P136
[Цвет. простр]	P137
Світлочутливість ISO	P160

Фокусування (AF/MF)

Режим фокусування	P139
Режим AF	P140
Настройка позиции зоны AF	P145
Ручне фокусування	P150
Блокування AF/AE	P157

Експозиція

[AE одн.нажат.]	P92
Блокування AF/AE	P157
Компенсація експозиції	P159
[Режим замера]	P163
[Авт. брекетинг]	P171

Накопичувач

Режим привоу	P166
[Авт. таймер]	P174
[Интервал. съемка]	P176
[Покадр. анимация]	P180

Спалах

[Режим вспышки]	P203
Синхронізація за 2-ю шторкою	P206
[Настр.вспышки]	P207
Налаштування бездротового спалаху	P209

Якість знімків і тон кольорів

[Фото стиль]	P122
[Свет / тени]	P124
Баланс білого	P126
[Разм. кадра]	P131
[Качество]	P132

Налаштування вікна

[Маркер центра]	P193
[Монохр. жив. просм.]	P194
[Пок.ур.микро.]	P223



Відеокадр

Відеокадр

Творчий відеорежим	P118
[Высокоскор. видео]	P119
[Формат записи]	P212
[Кач-во зап.]	P212
Відеозаписи у форматі 4K	P218
Запис фотознімків під час відеозапису	P219

Аудіо

[Рег.уров.микро.]	P223
[Шумоподавл.]	P224
[Огр. ур. микрофона]	P223



Установка/користувачькі параметри

Основні настройки

[Форматир.].....	P31
[Уст. часов]	P35
Як встановити елементи меню.....	P37
[Q.MENU]	P40
[Сигнал]	P49
[Економ. реж.]	P51
[Сброс] (ініціалізація).....	P54
Настройка діоптра	P58

Перемикання відображенняP64, 71

Настроювання

[CUSTOM] у меню швидкого доступу.....	P42
Кнопки функцій	P44
Індивідуальний режим	P120
Меню [Пользов.].....	P337



Відтворення

Відтворення

[Авт. просм.]	P60
Відтворення знімків	P68
Відтворення зі збільшенням	P68
Відтворення в багатоекранному режимі.....	P69
Відтворення відео	P70
Видалення.....	P73

Настройки відображення/відтворення

[Слайд шоу]	P228
[Поверн.]/[Поверн. ЖКД].....	P243

Редагування

[Обработка RAW]	P232
[Изм.разм.].....	P241
[Подрезка].....	P242

Додавання інформації

[Вед. журн. местопол.]	P231
[Ред загол]	P235
[Отпеч симв]	P236

Настройки зображення

[Избранное].....	P244
[Уст. печ.]	P245
[Защитить].....	P247



Wi-Fi

Підключення

"Image App"	P254
NFC	P259
[WPS (Кнопка)]	P289, 291
Пряме підключення	P291

Image App

Дистанційний запис	P260
Збереження зображень	P261
Передача зображень	P262, 265
Передача й додавання інформації про місцезнаходження	P263
[Поделиться касан.]	P298

Разом з іншими пристроями

Відтворення знімків на екрані телевізора	P268
Друк зображень	P269
Відправлення зображень на аудіо-/відеопристрій	P270
Відправлення зображень на ПК	P273
Відправлення зображень у веб-службу	P277
Використання [Облач.служба синхрониз.]	P281



Підключення за допомогою інших пристроїв

ПК

"PHOTOfunSTUDIO"	P307
SILKYPIX	P307

Телевізор

[VIERA link]	P304
--------------------	------

Записувач

Дублювання	P312
------------------	------

Принтер

PictBridge	P313
------------------	------

Обережне поводження з камерою

Сильна вібрація, удар або тиск можуть зашкодити апарату.

- За наведених нижче умов можна пошкодити об'єктив, монітор чи корпус.

В ньому також може виникнути несправність або збій в записі зображення.

— Падіння камери або удар по ній.

— Сильне натиснення на об'єктив чи монітор.

- При перенесенні або використуванні функції відтворення обов'язково складайте об'єктив у положення для зберігання з кришкою об'єктива.

- Інколи чути деренчливі звуки або вібрації з камери, але причиною є рух діафрагми, трансфокатора чи двигуна, вони не вказують на дефект.

Ця камера не є пило-, волого- чи водозахищеною.

Не використовуйте камеру в місцях, де багато пилу, води, піску тощо.

- У щілини навколо об'єктива, кнопок тощо може проникнути рідина, пісок та інші побічні матеріали. Будьте особливо уважними, оскільки це може не тільки призвести до несправностей, але й завдати невилправної шкоди апарату.

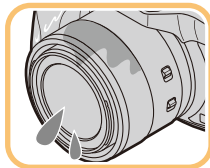
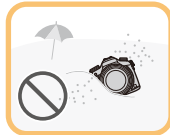
— Місця, де багато піску або пилу.

— Місця, де вода може потрапити на камеру, наприклад при користуванні камерою в дощ або на пляжі.

■ Про конденсацію (при запотіванні об'єктива, видошукача або монітора)

- Конденсат утворюється, коли температура або вологість оточуючого середовища змінюються. Пам'ятайте про конденсацію, оскільки вона викликає плями на об'єктиві, видошукачеві та РК-моніторі, виникнення плісняви та несправність камери.

- При утворенні конденсату вимкніть камеру та залиште її приблизно на 2 години. Волога зникне природнім шляхом, коли температура камери стане близькою до температури оточуючого середовища.



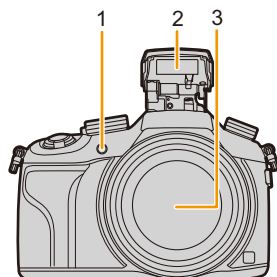
Стандартне приладдя

Перед використанням камери перевірте наявність всіх приладь.

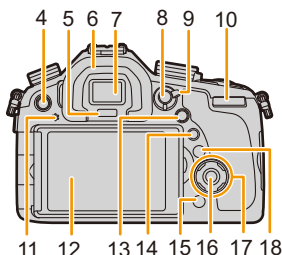
- Додаткові аксесуари та їхня форма відрізняються від країни або регіону, де було куплено камеру.
Відомості про аксесуари див. у розділі “Основна інструкція з експлуатації”.
- Батарейний Блок називається в тексті **Батарейним Блоком** або **акумулятором**.
- Зарядний пристрій батареї називається в тексті **зарядний пристрій батареї** або **зарядний пристрій**.
- Картка пам'яті SD, картка пам'яті SDHC і картка пам'яті SDXC позначаються в тексті словом **картка**.
- Картка постачається окремо.

Назви та призначення компонентів

- 1 Індикатор автоматичного таймера (P174)/
Допоміжна лампа AF (P149)
- 2 Спалах (P201)
- 3 Поверхня об'єктива



- 4 Кнопка [LVF] (P57)/
Кнопка [Fn5] (P44)
- 5 Датчик ока (P57)
- 6 Наочник (P361)
- 7 Видошукач (P57)
- 8 Кнопка [AF/AE LOCK] (P157)
- 9 Важіль режиму фокусування (P138, 150)
- 10 Задній диск (P19)
- 11 Динамік



- Стежте за тим, щоб не затуляти динамік пальцями. Якщо його затулити, звук може бути гірше чути.

- 12 Монітор (P18)
- 13 Кнопка [Q.MENU] (P40)/
Кнопка [Fn3] (P44)
- 14 Кнопка [▶] (Відтворення) (P68)
- 15 Кнопка [🗑️/↵] (Видалення/Скасування) (P73)/
Кнопка [Fn4] (P44)
- 16 Кнопка [MENU/SET] (P20, 37)
- 17 Кнопки керування курсором (P20)
 - ▲/Кнопка ISO (P160)
 - ▶/WB (Баланс білого) (P126)
 - ◀/Кнопка режиму AF (P138)
 - ▼/Кнопка AF (P155)
- 18 Кнопка [DISP.] (P64, 71)
 - При кожному натисканні перемикається відображення на моніторі.



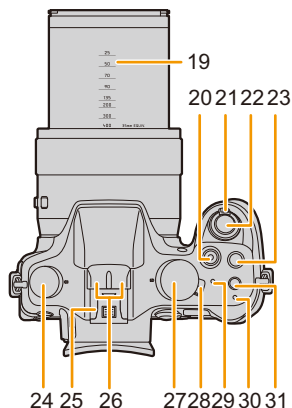
- 19 Шкала фокусної довжини (еквівалент камери з 35-мм плівкою)
- Відображає значення для співвідношення сторін [3:2]. (Під час записування відео див. фокусну відстань на екрані.)

- 20 Кнопка відео (P215)
 21 Важіль трансфокатора (P197)
 22 Кнопка затвора (P59)
 23 Кнопка [Fn1] (P44)
 24 Диск вибору режиму (P166)
 Одиночний (P166): ☐
 Режим серійної зйомки (P167):
 Автобрекетинг (P171):
 Автоспуск (P174):
 Сповільнена зйомка/Анімація (P176, 180):

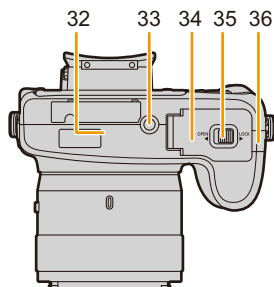
- 25 Посадкове місце (Кришка посадкового місця) (P319)

- 26 Стереомікрофон (P223)
- Стежте за тим, щоб не затуляти мікрофон пальцями. Якщо його затуляти, звук може бути гірше записаний.

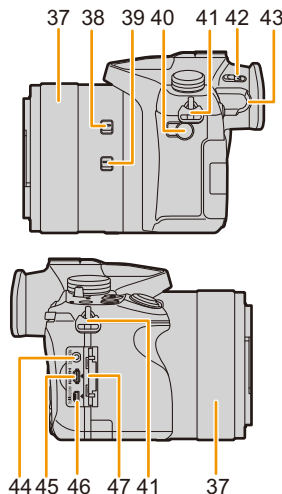
- 27 Диск робочого режиму (P62)
 28 Вимикач камери ВКЛ/ВИКЛ (P35)
 29 Індикатор стану (P35)
 30 Індикатор з'єднання Wi-Fi® (P251)
 31 Кнопка [Wi-Fi] (P251)/
 Кнопка [Fn2] (P44)



- 32 Антена NFC (P259)
 33 Кріплення штатива (P365)
 - Штатив із гвинтом довжиною 5,5 мм або більше може пошкодити цей пристрій.
 34 Дверка картки/акумулятора (P28)
 35 Важілець вилучення (P28)
 36 Кришка перехідника постійного струму (P323)
 - При використанні мережевого адаптеру (постачається окремо) обов'язково використовуйте перехідник постійного струму Panasonic (постачається окремо) та мережевий адаптер.

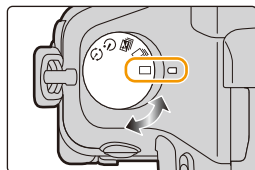


- 37 Кільце ручного фокусування (P150, 197)
 - Служить для керування збільшенням або фокусуванням.
- 38 Перемикач вибору кільця ручного фокусування (P150, 197)
- 39 Перемикач системи оптичної стабілізації (O.I.S.) (P195)
- 40 Гніздо [MIC] (P322)
- 41 Вушко для наплічного ремінця (P23)
 - При використанні камери обов'язково приєднайте наплічний ремінець, щоб не впустити її.
- 42 Важілець відкриття спалаху (P201)
 - Відкривається спалах, і можна записувати зі спалахом.
- 43 Диск настройки діоптра (P58)
- 44 Гніздо [REMOTE] (P321)
- 45 Гніздо [HDMI] (P301)
- 46 Гніздо [AV OUT/DIGITAL] (P302, 310, 312, 313)
- 47 Кришка відсіку роз'ємів



Диск вибору режиму

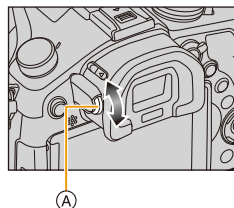
Можна вибрати, яку операцію виконуватиме камера в разі натискання кнопки затвора. (P166)



Диск настройки діоптра

Настройте діоптр відповідно до вашої гостроти зору, так, щоб чітко бачити зображення у видошукачі. (P58)

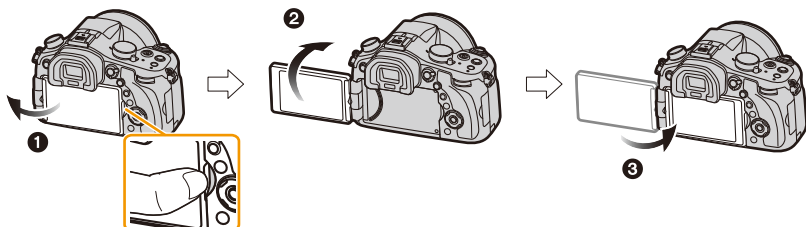
- Ⓐ Диск настройки діоптра



Монітор

На момент придбання камери монітор знаходиться у складеному стані в корпусі камери.

Відкрийте монітор, як показано нижче.



❶ Для цього знайдіть пальцем виїмку на моніторі праворуч.
(Максимум 180°)

❷ Монітор можна повернути вперед на 180°.

❸ Поверніть монітор у вихідне положення.

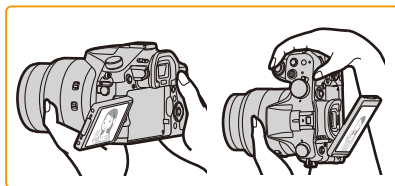
• Перш ніж повертати монітор, його слід достатньо широко відкрити. Не докладайте надмірних зусиль, оскільки це може призвести до його пошкодження.

■ Фотографування під будь-яким кутом

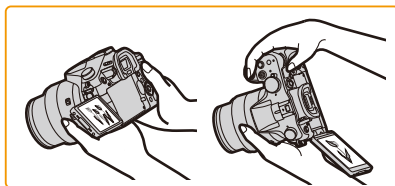
Монітор можна повертати так, як зручніше для зйомки. Завдяки цьому можна виконувати знімки з різних ракурсів через регулювання розвороту монітора.

• Не закривайте допоміжну лампу АФ пальцями або іншими предметами.

Зйомка з верхнього ракурсу



Зйомка з нижнього ракурсу



• Якщо монітор не використовується, рекомендується його закрити таким чином, щоб екран був повернутий усередину для запобігання забруднення та утворення подряпин.

Задній диск

Існує два способи використання заднього диска: повертання вліво чи вправо та підтвердження вибору натисканням.

Повертання:

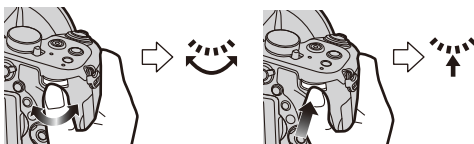
Вибір пунктів меню або встановлення значення під час налаштування різних параметрів.

Натискання:

Виконуються ті ж самі операції, що й для кнопки [MENU/SET], такі як вибір значень параметрів тощо, під час виконання різноманітних налаштувань.

- Задній диск описується в цій інструкції далі.

наприклад, повертаючи задній диск вліво або вправо/натискаючи задній диск



Дозволяє переглядати значення діафрагми, витримки та інші параметри у режимах **P / A / S / M**.

Диск робочого режиму	 Задній диск
P (P84)	Зміна програми*
A (P86)	Значення діафрагми*
S (P87)	Витримка*
M (P88)	Значення діафрагми/Швидкість затвора

- * Натискаючи задній диск, можна задати компенсацію експозиції.



Відображення/приховування довідника з керування

MENU → **f** [Пользов.] → [O работе с лимбом] → [ON]/[OFF]

- Коли встановлено [ON], на екрані запису відображується довідник із керування для дисків, кнопок, важелів тощо.

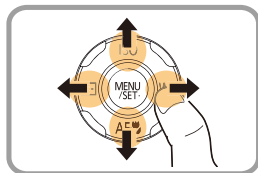


Кнопки курсору/кнопка [MENU/SET]

Натискання кнопки курсору:
виконує вибір елементів або налаштування значень, тощо.

Натискання [MENU/SET]:
підтверджує параметри настройки, тощо.

- У цих інструкціях з експлуатації кнопки переміщення вгору, вниз, ліворуч і праворуч позначено як ▲/▼/◀/▶.



MENU



Прикріплення бленди об'єктива

При яскравому сонячному світлі або контровому світлі бленда об'єктива дозволяє звести до мінімуму відблиски та ореоли в об'єктиві.

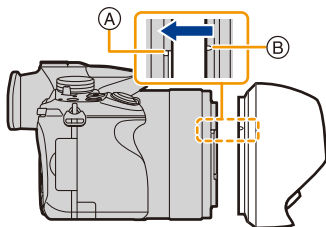
Бленда об'єктива відсікає зайве світло та покращує якість зображення.

- Не тримайте бленду об'єктива в такий спосіб, що вона може скрутитися чи зігнутися.
- Перевірте, що камера вимкнена.
- Закрийте спалах.

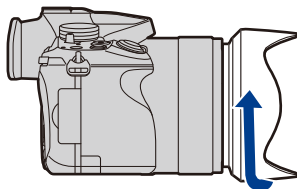


- 1 Сумістіть позначку кріплення на бленді об'єктива трохи вище над виступом на краю об'єктива.**

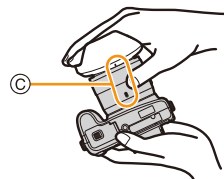
- (A) Виступ (край об'єктива)
- (B) Виступ (бленда об'єктива)



- 2 Накрутіть бленду об'єктива в напрямку, позначеному стрілкою.**



- 3 Продовжуйте повертати бленду об'єктива, доки не почуєте клацання, навіть якщо відчуваєте певну тугість, а потім сумістіть позначку внизу камери.**

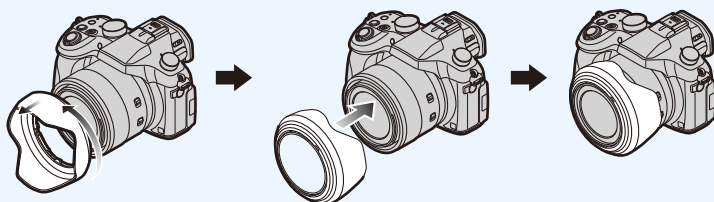


- (C) Повертайте, доки позначки не сумістяться.

- Переконайтеся, що бленду об'єктива надійно закріплено й вона не з'являється на зображенні.

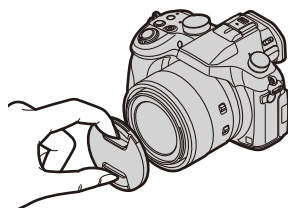


- При зйомці зі спалахом з приєднаною блендою об'єктива нижня частина знімка може бути затіненою (ефект віньетування), а керування спалахом може бути відключено, оскільки бленда об'єктива може загороджувати фотоспалах. Рекомендується від'єднати бленду об'єктива.
- При тимчасовому від'єднанні та перенесенні бленди об'єктива рекомендується приєднувати її протилежною стороною. Під час виконання знімків поверніть її у звичайному напрямку.



Прикріплення кришки об'єктива

- На час вимикання камери, її транспортування або відтворення знімків об'єктив закривається кришкою об'єктива для захисту його поверхні.
- Не забудьте зняти кришку об'єктива при вмиканні пристрою.
- **Будьте уважні, не загубіть кришку об'єктива.**



Прикріплення наплічного ременю

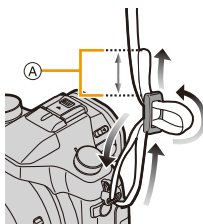
- Рекомендується прикріпляти наплічний ремінець під час користування камерою, щоб запобігти її падінню.

1 Просуньте наплічний ремінець крізь отвір вушка для наплічного ремінця.



2 Просуньте наплічний ремінець крізь пряжку та закріпіть його.

- Ⓐ Витягніть наплічний ремінець на 2 см або більше.
- Не перекручуючи наплічного ремінця, приєднайте його до іншого боку камери.



- Користуйтеся наплічним ременем, щоб носити камеру на плечі.
 - Не обмотуйте ремінь навколо шиї.
 - Це може призвести до травми чи ушкодження.
- Не залишайте плечовий ремінь в межах досяжності дітей.
 - Це може призвести до ушкодження через помилкове намотування навколо шиї.

Зарядження акумулятора

■ Акумулятори, які можна використовувати з цією камерою

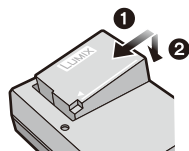
Як з'ясувалося, на деяких ринках продаються підроблені батарейні блоки, що виглядають дуже схожими на справжні вироби. Деякі з цих батарейних блоків не мають відповідного внутрішнього захисту, який відповідав би потрібним стандартам безпеки. Існує ймовірність, що ці батарейні блоки можуть призвести до загоряння або вибуху. Ми заявляємо про те, що не несемо відповідальності за будь-які випадки або відмови обладнання через використання підробленого батарейного блока. Щоб гарантувати безпеку виробів, які використовуються, рекомендуємо користуватися справжнім батарейним блоком Panasonic.

- Використовуйте відповідний зарядний пристрій та акумулятор.

Зарядний пристрій

- Камера продається з незарядженою акумулятором. Зарядіть акумулятор перед користуванням.
- Заряджайте акумулятор за допомогою зарядного пристрою в приміщенні.

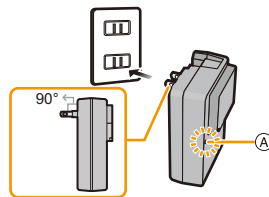
- 1 При підключенні акумулятора слід звертати увагу на напрямок, в якому її розташовано.



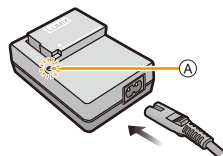
тип підключення

- 2 Підключіть зарядний пристрій до електричної розетки.

- Індикатор [CHARGE] (A) загориться, і почнеться зарядження.



тип вхідного отвору



■ Про індикатор [CHARGE]

Увімкнуто: Зарядний пристрій.

Вимкнуто: Зарядка завершена.

(Від'єднайте зарядний пристрій від штепсельної розетки та акумулятор після завершення зарядження.)

• Якщо мигтить індикатор [CHARGE]

- Температура акумулятору занадто висока або занадто низька. Рекомендується зарядити акумулятор знову при температурі довкілля від 10 °C до 30 °C.
- Контакти зарядного пристрою або полюса акумулятора забруднені. В такому випадку протріть їх сухою тканиною.

■ Час зарядження

Час зарядження

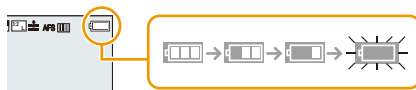
Прибл. 140 хвилин

• Час зарядження вказано для повністю розрядженого акумулятора.

Час зарядження може змінюватися в залежності від того, як використовувався акумулятор.

Час зарядження для акумулятора у жаркому/холодному навколишньому середовищі або для акумулятора, який не використовувався протягом довгого часу, може бути більший, ніж звичайно.

■ Індикація акумулятора



- Індикація стає червоною та мигтить, якщо залишковий заряд акумулятора вичерпано. (Індикатор стану також миготить)
Перезарядіть акумулятор чи замініть його на повністю заряджений.

• Не залишайте металеві предмети (наприклад, скріпки) поблизу контактних ділянок мережевої вилки.

В противному разі це може спричинити пожежу та/або враження електричним струмом через коротке замикання або тепло, що виділяється.

- Акумулятор можна перезаряджати, навіть коли залишається деякий заряд, але не рекомендується часто продовжувати заряджання акумулятора, якщо він повністю заряджений.
(Оскільки може статися характерне роздування.)

Приблизний час та кількість знімків, що можуть бути записані

- **Запис фотознімків (коли використовується монітор)**
(Згідно зі стандартом CIPA в режимі програми AE)

Кількість знімків, що можуть бути записані	Прибл. 360 знімків
Час запису	Прибл. 180 хвилин

- **Запис фотознімків (коли використовується видошукач)**
(Згідно зі стандартом CIPA в режимі програми AE)

Кількість знімків, що можуть бути записані	Прибл. 300 знімків
Час запису	Прибл. 150 хвилин

Умови запису згідно зі стандартом CIPA

- CIPA є аббревіатурою від [Camera & Imaging Products Association] (Асоціація виробників фотоапаратів та інших пристроїв для отримання зображень).
- Температура: 23 °C/Відносна вологість: 50%RH при увімкненому моніторі.
- При користування картою пам'яті SDHC Panasonic.
- Використання акумулятора, що постачається в комплекті.
- Початок запису через 30 секунд після вмикання камери.
(Якщо оптичний стабілізатор зображення встановлено в положення [|||||].)
- **Запис один раз кожні 30 секунд**, з використанням повного спалаху під час кожної секунди запису.
- Повертання важеля трансфокатора від телережиму до широкоекранного режиму або навпаки під час кожного запису.
- Вимикання камери через кожні 10 записів і залишення камери до охолодження акумулятора.

Кількість знімків, що можуть бути записані, варіюється в залежності від тривалості інтервалу запису. Якщо тривалість інтервалу запису стане довшою, кількість знімків, що можуть бути записані, зменшиться.

[Наприклад, якщо кожні дві хвилини виконується знімок, кількість знімків зменшується приблизно на чверть від кількості знімків, зазначеної вище (розрахованої, виходячи з того, що один знімок виконується кожні 30 секунд).]

■ Відеозйомка (при використанні монітора)

[AVCHD] (Запис з якістю зображення, встановленою на [FHD/17M/50i])

Можливий час запису	Прибл. 135 хвилин
Фактичний час запису	Прибл. 70 хвилин

[MP4] (Запис з якістю зображення, встановленою на [FHD/20M/25p])

Можливий час запису	Прибл. 140 хвилин
Фактичний час запису	Прибл. 75 хвилин

- Відео у форматі [AVCHD]:
Запис припиняється, коли час безперервного запису перевищує 29 хвилин і 59 секунд.
- Відео у форматі [MP4] з розміром [FHD], [HD] або [VGA]:
Запис припиняється, коли час безперервного запису перевищує 29 хвилин і 59 секунд або розмір файлу перевищує 4 ГБ.
— Оскільки з параметром [FHD] розмір файлу стає більшим, зйомка в режимі [FHD] припиниться раніше, ніж через 29 хвилин і 59 секунд.
- Відео у форматі [MP4] з розміром [4K]:
Запис припиняється, коли час безперервного запису перевищує 29 хвилин і 59 секунд.
(Записування не переривається, навіть якщо розмір файлу перевищує 4 ГБ, але такий відеофайл буде розділений і відтворюватиметься окремо.)
- Час вказаний для температури навколишнього середовища 23 °C та вологості 50%RH.
Показники часу наведені приблизно.
- Фактичний можливий час запису — це доступний час запису у разі виконання дій, що повторюються, наприклад ввімкнення/вимкнення камери, початку/зупинки зйомки, користування зумом тощо.

■ Відтворення (коли використовується монітор)

Час відтворення	Прибл. 300 хвилин
-----------------	-------------------

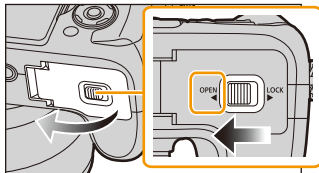
- Час роботи та кількість знімків, що можуть бути записані, відрізняється в залежності від середовища та умов зйомки.
Наприклад, в наступних випадках час роботи скорочується та кількість знімків, що можуть бути записані, зменшується.
— В умовах низької температури, наприклад на лижних схилах.
— Коли спалах використовується неодноразово.
- Якщо робочий час камери став надзвичайно коротким, навіть при правильно зарядженій акумуляторі, скоріш за все закінчився строк її експлуатації. Придбайте новий акумулятор.

Встановлення та виймання картки (постачається окремо)/акумулятора

- Перевірте, чи вимкнено камеру.
- Ми рекомендуємо використовувати картку Panasonic.

1 Зсуньте важілець вилучення у напрямку стрілки і відкрийте дверку картки/акумулятора.

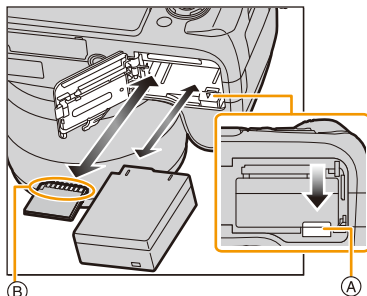
- Завжди використовуйте справжні акумулятори Panasonic.
- У разі використання інших акумуляторів ми не можемо гарантувати якісну роботу цього виробу.



2 Акумуляторна батарея: уважно вставте, дотримуючись напрямку акумулятора, до його фіксації в гнізді, після цього перевірте, що він надійно утримується важелем

(A).

Потягніть за важіль (A) в напрямку стрілки, щоб вийняти акумулятор.



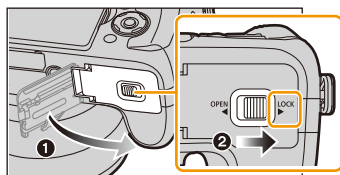
Картка: надійно вставте картку до її фіксації, уважно перевіривши якою стороною її вставляти.

Щоб вийняти картку, початку натисніть на неї, звільнивши її, а потім потягніть її догори.

(B): Не торкайтесь до клем підключення картки.

3 ❶ Закрийте дверку картки/акумулятора.

❷ Зсуньте важілець вилучення у напрямку, позначеному стрілкою.



- Вийміть акумулятор після використання.
(Акумулятор розрядиться, якщо його залишити на тривалий час після зарядження.)
- **Акумулятор нагрівається після його використання та під час і після зарядження. Камера також нагрівається під час його використання. Це нормально.**
- Перш ніж виймати картку або акумулятор, вимкніть камеру та зачекайте, поки індикатор стану повністю не вимкнеться.
(Інакше ця камера може припинити нормальне функціонування, може бути пошкоджена сама картка та можуть бути втрачені записані знімки.)



MENU



Про картку

Картки, що використовуються з цим пристроєм

З цим пристроєм можна використовувати такі картки, що відповідають стандарту SD. (В тексті ці картки вказані як **картка**.)

Картка пам'яті SD (від 8 МБ до 2 ГБ)	Картки пам'яті SDHC і картки пам'яті SDXC можна використовувати тільки з відповідними сумісними пристроями.
Картка пам'яті SDHC (від 4 ГБ до 32 ГБ)	При використанні карток пам'яті SDXC переконайтеся, що ПК та інше обладнання з ними сумісні. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html
Картка пам'яті SDXC (48 ГБ, 64 ГБ)	- Пристрій повинен підтримувати картки пам'яті SDHC/SDXC стандарту UHS-I UHS класу швидкості 3. - Можуть використовуватися лише картки з ємністю, вказаною зліва.

■ Про відеозйомку та клас швидкості

Залежно від параметрів відеозйомки [Формат записи] (P212) і [Кач-во зап.] (P212) потрібні різні картки. Використовуйте картку, яка відповідає наведеним нижче класам швидкості SD чи UHS.

- Класи швидкості SD та UHS — це стандарти швидкості для безперервного запису. Щоб перевірити клас, див. сторону з етикеткою картки тощо.

[Формат записи]	[Кач-во зап.]	Клас швидкості	Приклад етикетки
[AVCHD]	Усі	Клас 4 чи вище	CLASS ④ ④
[MP4]	FHD/HD/VGA		
[MP4]	4K/ Высокоскор. видео	Клас швидкості 3 UHS	U3

- Будь ласка, отримуйте найновішу інформацію на такому веб-сайті.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Цей сайт представлений лише англійською мовою.)

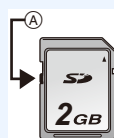
Доступ до картки

Індикатор доступу відображається червоним кольором, коли виконується запис знімків на картку.



- Під час доступу (запис, зчитування і видалення зображення, форматування тощо) не вимикайте живлення пристрою, не виймайте акумулятор чи картку та не від'єднуйте адаптер змінного струму (постачається в комплекті). Крім того, не можна піддавати камеру вібрації, ударам або дії статичної електрики. Картка або дані на картці можуть бути пошкоджені, і камера може більше не працювати належним чином. Якщо операція не виконується через вібрацію, удар або статичну електрику, виконайте операцію знову.

- Якщо встановити перемикач захисту від запису (A) у положення "LOCK", запис, видалення чи форматування даних або їх відображення за датою запису буде неможливим. Ці операції стануть доступними після розблокування перемикача.
- Дані на картці можуть бути пошкоджені або втрачені внаслідок електромагнітного випромінювання, статичної електрики або поломки фотоапарату чи картки. Ми рекомендуємо зберігати важливі дані на ПК тощо.
- Тримайте картку пам'яті у недоступному для дітей місці, щоб вони випадково її не проковтнули.



Форматування картки (ініціалізація)

Перш ніж записувати знімки за допомогою цієї камери, відформатуйте картку. Після форматування дані буде видалено без можливості відновлення, тому подбайте про резервну копію потрібних даних заздалегідь.

Виберіть меню.

MENU → ⚙ [Настр.] → [Форматир.]

- Відобразиться екран підтвердження. Воно виконується при виборі [Да].
- Використовуйте батарею з достатнім зарядом або адаптер змінного струму (постачається окремо) (P323) при форматуванні.
- Не вимикайте камеру під час форматування.
- Якщо картка була відформатована на ПК або іншому обладнанні, відформатуйте її знов на камері.
- Якщо картка не може бути відформатована, спробуйте використати іншу картку перед тим, як звернутись до Panasonic.

Орієнтовна кількість знімків, що можуть бути записані, та доступний час запису

■ Кількість знімків, що можуть бути записані

• [9999+] відображується, якщо залишається більше 10000 знімків.

• Співвідношення сторін [3:2], Якість [■]

[Разм. кадра]	2 ГБ	8 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
L (20M)	175	720	2910	5810
EX M (10M)	320	1310	5310	10510
EX S (5M)	560	2270	9220	17640

• Співвідношення сторін [4:3], Якість [RAW■]

[Разм. кадра]	2 ГБ	8 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
L (20M)	56	220	920	1840
M (10M)	65	260	1070	2140
S (5M)	72	290	1170	2340

■ Доступний час запису (при відеозапису)

- “h” – скорочено, години, “m” – хвилини, “s” – секунди.
- Можливий час запису — це загальний час усіх записаних відеозображень.

• [AVCHD]

[Кач-во зап.]	2 ГБ	8 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
[FHD/28M/50p]	7m00s	35m00s	2h30m	5h00m
[FHD/17M/50i]	12m00s	55m00s	4h05m	8h15m
[FHD/24M/25p]/ [FHD/24M/24p]	9m00s	40m00s	2h50m	5h50m

• [MP4]

[Кач-во зап.]	2 ГБ	8 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
[4K/100M/25p]	1m00s	8m00s	40m00s	1h20m
[FHD/28M/50p]	7m00s	34m00s	2h25m	5h00m
[FHD/20M/25p]	9m00s	45m00s	3h15m	6h40m
[HD/10M/25p]	20m00s	1h25m	6h20m	12h45m
[VGA/4M/25p]	38m00s	3h15m	13h00m	26h00m

- Відео у форматі [AVCHD]:
Запис припиняється, коли час безперервного запису перевищує 29 хвилин і 59 секунд.
- Відео у форматі [MP4] з розміром [FHD], [HD] або [VGA]:
Запис припиняється, коли час безперервного запису перевищує 29 хвилин і 59 секунд або розмір файлу перевищує 4 ГБ.
— Оскільки з параметром [FHD] розмір файлу стає більшим, зйомка в режимі [FHD] припиниться раніше, ніж через 29 хвилин і 59 секунд.
- Відео у форматі [MP4] з розміром [4K]:
Запис припиняється, коли час безперервного запису перевищує 29 хвилин і 59 секунд.
(Записування не переривається, навіть якщо розмір файлу перевищує 4 ГБ, але такий відеофайл буде розділений і відтворюватиметься окремо.)

- Кількість знімків, що можуть бути записані, та доступний час запису є наближеними.
(Ці параметри будуть варіюватись в залежності від умов запису та типу картки.)
- Кількість знімків, що можуть бути записані, та наявний час запису варіюються в залежності від об'єктів.
- Максимальний доступний час безперервного запису показаний на екрані.





Переключення відображення між кількістю зображень, що можна записати, та доступним часом запису

MENU → **fc**[Пользов.] → [Отобр. оставш.]

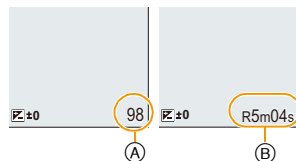
[📷:📷] ([Оставш. снимки]):

Відображує кількість фотознімків, що можуть бути записані.

[⌚:⌚] ([Оставш. время]):

Відображує доступний час запису відеозображення.

• [9999+] відображується, якщо залишається більше 10000 знімків.



(A) Кількість знімків, що можуть бути записані

(B) Доступний час запису

Настроювання дати/часу (Установка годинника)

• На момент постачання камери годинник не виставлений.

1 Увімкніть камеру.

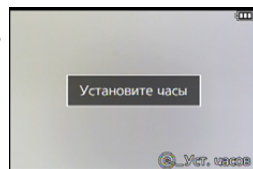
- Індикатор стану ❶ світиться, коли камера вмикається.
- Якщо екран вибору мови не відображується, перейдіть до кроку 4.



2 Натисніть кнопку [MENU/SET].

3 Натисніть ▲/▼ для вибору мови і натисніть [MENU/SET].

4 Натисніть кнопку [MENU/SET].



5 Натисніть ◀/▶ для вибору елементів (рік, місяць, день, година, хвилина) і натисніть ▲/▼ для встановлення.

- Ⓐ: Час у домашньому регіоні
- Ⓑ: Час у пункті призначення поїздки

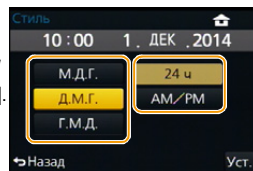
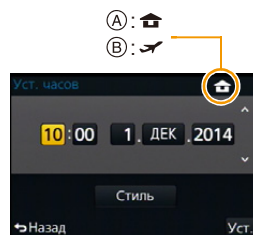
- Можна скасувати операцію без встановлення годинника, натиснувши [↶/↷].

Щоб настроїти послідовність відображення та формат відображення часу.

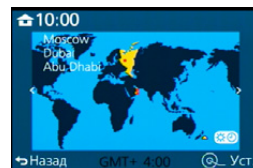
- Щоб відкрити екран настройок послідовності відображення/формату часу, оберіть [Стиль] і потім натисніть [MENU/SET].

6 Натисніть кнопку [MENU/SET].

- Відобразиться екран підтвердження. Натисніть кнопку [MENU/SET].
- З'явиться повідомлення із запитом на встановлення значення [Дом. регіон] параметра [Мировое время]. Натисніть клавішу [MENU/SET].



7 Щоб вибрати місце, де ви зараз знаходитесь, натисніть ◀/▶, а потім натисніть [MENU/SET].



Зміна настройки годинника

Виберіть опцію [Уст. часов] в меню [Настр.]. (P37)

- Встановлення годинника можна скинути, як показано в діях пунктів 5 та 6.
- Налаштування годинника підтримується впродовж 3 місяців за допомогою вбудованого акумулятора, навіть за відсутності акумулятора.
(Залиште заряджений акумулятор у камері на 24 години, щоб зарядити вбудований акумулятор.)
- Якщо годинник не встановлений, правильну дату надрукувати не можна, якщо відбиток дати на знімках ставиться за допомогою [Отпеч симв] або друк знімків замовляється в фотоательє.

Встановлення меню

В цій камері є пункти меню, що дозволяють індивідуально налаштувати її роботу задля найкращого виконання знімків.

Зокрема, меню [Настр.] містить деякі важливі настройки, що стосуються годинника та живлення камери.

Перевірте настройки цього меню перед початком використання камери.

Настройка елементів меню



- Якщо пункт [Восстановить меню] (P53) в меню [Настр.] має стан [ON], екран відображає останній вибраний пункт меню. Він має стан [ON] на час продажу.
- Якщо [Информация меню] (P53) у меню [Настр.] встановлено у значення [ON], на екрані меню відображаються пояснення елементів та параметрів меню.

Приклад: в меню [Зап.] змінити [Качество] з [■■■] на [■■■]

У цій інструкції з експлуатації кроки з налаштування пунктів меню описані в такий спосіб.

MENU → [Зап.] → [Качество] → [■■■]

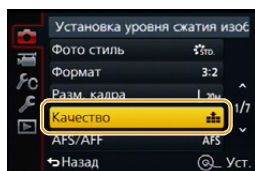
1 Натисніть кнопку [MENU/SET].



 [Зап.] (P334)	Це меню дозволяє вибрати форматне співвідношення, кількість пікселів та інші параметри знімків, які ви записуєте.
 [Видео] (P221)	Це меню дозволяє встановити [Формат записи], [Кач-во зап.] та інші аспекти відеозапису.
 [Пользов.] (P337)	Операції камери, такі як відображення на екрані та операції кнопок, можуть бути налаштовані залежно ваших уподобань. Крім того, можна запам'ятати змінені налаштування.
 [Настр.] (P47)	Це меню дозволяє встановити годинник, вибрати тоновий звук та інші параметри для зручності при користуванні камерою. Також можна налаштувати параметри функцій, пов'язаних з Wi-Fi.
 [Восп.] (P342)	За допомогою цього меню можна встановити для записаних знімків захист, параметри обрізки або друку тощо.

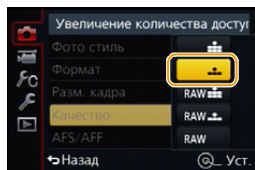
2 Для вибору елемента меню натисніть ▲/▼, а потім натисніть [MENU/SET].

- Пункт меню можна також вибрати, повертаючи задній диск.
- Можна також перейти до наступного екрана, натиснувши [DISP].
(їх також можна перегортати за допомогою важеля трансфокатора)



3 Натисніть ▲/▼ для вибору настройки, а потім натисніть [MENU/SET].

- Налаштування можна також виконати, вибравши опцію шляхом обертання і натискання заднього диска.
- В залежності від елемента меню настройки можуть бути відсутні або виглядати інакше.



- Через технічні характеристики, деякі функції не можна встановлювати чи використовувати, залежно від режимів чи настройок меню, що використовуються в камері.

■ Закриття меню

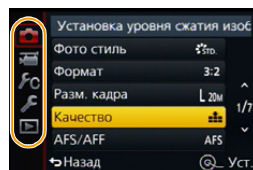
Повторно натискайте [⏏/↵], доки екран не повернеться до режиму запису/відтворення.

- У режимі запису можна також вийти з екрана меню, наполовину натиснувши кнопку затвора.

■ Переключення на інші меню

наприклад: перемикання в меню [Настр.] з меню [Зап.]

- 1 Натисніть кнопку ◀.
- 2 Натисніть ▲/▼, щоб обрати [⌂] або іншу піктограму-перемикач меню.
- 3 Натисніть кнопку [MENU/SET].
 - Потім виберіть потрібний пункт меню та встановіть його.



Налаштування фону екрана меню

Ви можете встановити колір фону для екрана меню відповідно до своїх уподобань.

- 1 Виберіть меню.

MENU → ⌂ [Настр.] → [Цвет фона]

- 2 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати колір фону, а потім натисніть [MENU/SET].
 - Після встановлення закрийте меню.

Миттєвий виклик часто використовуваних МЕНЮ (меню швидкого доступу)

Швидке меню полегшує пошук деяких настройок меню.

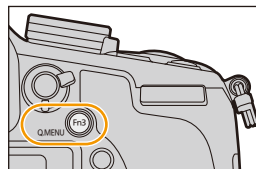
- Функції, які можна налаштувати за Меню швидкого доступу, визначаються режимом або стилем відображення камери.

Кнопка [Q.MENU]/[Fn3] може використовуватись двома способами, як [Q.MENU] або [Fn3] (функція 3).

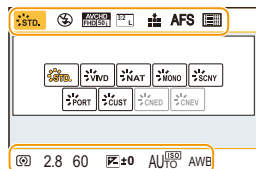
Під час купівлі вона встановлена в режим [Q.MENU].

- Детальні відомості про функціональну кнопку наведено у [P44](#).

1 Натисніть [Q.MENU], щоб відобразити швидке меню.



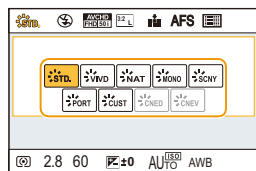
2 Обертайте задній диск для вибору пункту меню, потім натисніть на задній диск.



3 Поверніть задній диск, щоб обрати настройки.

- Також можна встановити пункти, натискаючи кнопки курсора ▲/▼/◀/▶.

4 Натисніть на [Q.MENU], щоб вийти з меню після закінчення налаштувань.





Перемикання способу налаштування пунктів у швидкому меню

MENU → **f/c** [Пользов.] → **[Q.MENU]**

[PRESET]:

Можна встановити усталені елементи.

[CUSTOM]:

Меню швидкого доступу складатиметься з потрібних пунктів. (P42)

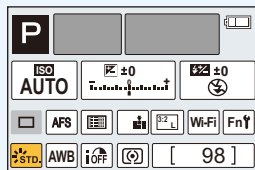
Використання елементів меню швидкого доступу, що відображаються на екрані інформації про запис [] (стиль монітора) (P64)

(Повторно натискайте [DISP.], доки не з'явиться відповідний екран.)

Натисніть [Q.MENU], поверніть задній диск, щоб вибрати елемент, а потім натисніть задній диск.

Обертайте задній диск для вибору параметра, а потім натисніть задній диск, щоб його встановити.

- Налаштування також можна виконати за допомогою ▲/▼/◀/▶ та [MENU/SET].

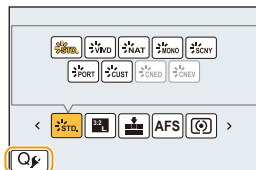


Замініть швидке меню потрібним вам пунктом

Якщо [Q.MENU] (P41) в меню [Пользов.] встановлено на [CUSTOM], можна змінити меню швидкого доступу за власним бажанням.

В меню швидкого доступу можна додати до 15 пунктів.

- 1 Натисніть кнопку ▼ для вибору [Q_☒], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

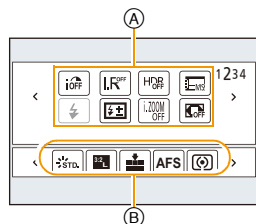


- 2 Натисніть ▲/▼/◀/▶ для вибору пункту в верхньому рядку, а потім натисніть [MENU/SET].

- 3 Натисніть ◀/▶ для вибору вільного місця в нижньому рядку, а потім натисніть [MENU/SET].

А Пункти, які можуть бути налаштовані як швидкі меню.

В Пункти, які можуть відображатись в екрані швидкого меню.



- Якщо в нижньому рядку немає вільного місця, можна замінити існуючий елемент новим обраним елементом. Для цього оберіть існуючий елемент.
- Щоб скасувати настройку, перемістіться в нижній рядок, натиснувши ▼, і оберіть елемент для скасування. Потім натисніть [MENU/SET].
- Пункти, які можуть бути налаштовані:

[Зап.] меню/функції запису

– [Фото стиль] (P122) – [Устан. изобр.] ([Формат] (P131)/[Разм. кадра] (P131)) – [Качество] (P132) – [AFS/AFF] (P139) – [Режим замера] (P163) – [Скор. съемки] (P167) – [Авт. брекетинг] (P171) – [Авт. таймер] (P174) – [Инт.динамич.] (P134) – [Инт.разреш.] (P134) – [HDR] (P135)	– [Тип затвора] (P164) – [Режим вспышки] (P203) – [Настр.вспышки] (P207) – [i.Zoom] (P198) – [Цифр. увел.] (P199) – [Стабилиз.] (P195) – [Светочувст.] (P160) – [Бал. бел.] (P126) – [Режим АФ] (P138) – [Режим макро] (P155)
--	--



Меню [Видео]	Меню [Пользов.]
– [Устан.Видео] ([Формат записи] (P212)/[Кач-во зап.] (P212)) – [Реж.кадра] (P219)	– [Бесшумный режим] (P186) – [Усиление контуров] (P152) – [Гистограмма] (P66) – [Контр линии] (P66) – [Шаблон Зебра] (P193) – [Монохр. жив. просм.] (P194) – [Рамка зап.] (P216) – [Переключ. увелич.] (P200) – [Кол. наст.вруч.(увел.)] (P200)

4 Натисніть [↵/⏮].

- Буде здійснене повернення до екрана кроку 1.
Натисніть [MENU/SET], щоб перейти до екрана запису.

Присвоєння часто використовуваних функцій кнопкам (функціональні кнопки)

Ви можете призначити виконання часто використовуваних функцій певним кнопкам.

1 Виберіть меню.

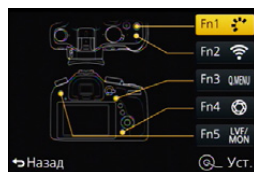
MENU → **fC [Пользов.]** → **[Настр.кн. Fn]**

2 Натисніть ▲/▼ для вибору опції [Настройка в режиме зап.] або [Настройка в режиме воспр.], а потім натисніть [MENU/SET].

3 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати кнопку функції, якій потрібно призначити функцію, а потім натисніть [MENU/SET].

4 Натисніть ▲/▼, щоб обрати функцію, яку треба призначити, а потім натисніть [MENU/SET].

- Див. [P45](#) для отримання інформації про [Настройка в режиме зап.], а також [P46](#) стосовно [Настройка в режиме воспр.].
- Для відновлення параметрів для функціональних кнопок за промовчанням виберіть [Сброс.на настр.по умолч.].



Налаштування параметрів функціональної кнопки для записування

Ви можете скористатися призначеними функціями, натискаючи функціональну кнопку під час запису.

- Наведені нижче функції можна призначити таким кнопкам: [Fn1], [Fn2], [Fn3], [Fn4] або [Fn5].

[Зап.] меню/функції запису	
– [Wi-Fi] (P251): [Fn2]* – [Q.MENU] (P40): [Fn3]* – [Перек.LVF/Монит.] (P58): [Fn5]* – [AF/AE LOCK] (P151) – [АФ ВКЛЮЧЕН] (P151, 157) – [Предвар. просмотр] (P91): [Fn4]* – [АЕ одн.нажат.] (P92) – [Указ. уровня] (P67) – [Уст. поля фокус.] (P46) – [Фото стиль] (P122): [Fn1]* – [Формат] (P131) – [Разм. кадра] (P131) – [Качество] (P132) – [AFS/AFF] (P139) – [Режим замера] (P163) – [Скор. съемки] (P167) – [Авт. брекетинг] (P171) – [Авт. таймер] (P174)	– [Свет / тени] (P124) – [Инт.динамич.] (P134) – [Инт.разреш.] (P134) – [HDR] (P135) – [Тип затвора] (P164) – [Режим вспышки] (P203) – [Настр.вспышки] (P207) – [i.Zoom] (P198) – [Цифр. увел.] (P199) – [Стабилиз.] (P195) – [Светочувст.] (P160) – [Бал. бел.] (P126) – [Режим АФ/РФ] (P138) – [Режим макро] (P155) – [Сброс.на настр.по умолч.]
Меню [Видео]	
– [Устан.Видео] ([Формат записи] (P212)/[Кач-во зап.] (P212))	– [Реж.кадра] (P219)
Меню [Пользов.]	
– [Бесшумный режим] (P186) – [Усиление контуров] (P152) – [Гистограмма] (P66) – [Контр линии] (P66)	– [Шаблон Зебра] (P193) – [Монохр. жив. просм.] (P194) – [Рамка зап.] (P216) – [Переключ.увелич.] (P200) – [Кол. наст.вруч.(увел.)] (P200)

* Налаштування функціональних кнопок на момент продажу.



- Деякі функції не можуть бути використані залежно від режиму або екрана, який відображається.
- Коли вибрано [Уст. поля фокус.], можна відобразити екран налаштування позиції зони автоматичного фокусування або допомоги при ручному фокусуванні.



Недоступно в таких випадках:

- [Fn1] не можна використовувати в наведених нижче випадках.
 - [Ефект мініатюри]/[Цвetoвoй акцент]/[Солнечное сияние] (Режим творчого контролю)
 - [Множ.експоз.]
- [Fn2] не можна використовувати під час цейтраферної зйомки.

Налаштування параметрів функціональної кнопки для відтворення

Ви можете призначити потрібну функцію безпосередньо вибраному зображенню, натиснувши функціональну кнопку під час відтворення.

- Наведені нижче функції можна призначити таким кнопкам: [Fn1], [Fn2], [Fn3] або [Fn5].

Функції меню [Восп.]/відтворення

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| – [Избранное] (P244): [Fn3]* | – [Удал. один снимок] (P73) |
| – [Уст. печ.] (P245) | – [Выкл]: [Fn1]*/[Fn2]*/[Fn5]* |
| – [Защитить] (P247) | – [Сброс.на настр.по умолч.] |

* Налаштування функціональних кнопок на момент продажу.

Використання функціональних кнопок під час відтворення

Приклад: якщо для [Fn3] вибрано [Избранное]

- Натисніть ◀/▶, щоб вибрати знімок.
- Натисніть [Fn3], а потім призначте зображенню статус [Избранное].
 - Під час призначення [Уст. печ.] слід встановити кількість зображень, які буде надруковано наступними.
 - Під час призначення [Удал. один снимок] виберіть [Да] на екрані підтвердження.



Налаштування основних налаштувань цієї камери (меню налаштувань)

Докладна інформація про те, як вибирати налаштування меню [Настр.], наведена на P37.

[Уст. часов] і [Економ. реж.] є важливими елементами. Перевірте їх налаштування, перш ніж ними користуватися.

[Уст. часов]

• Детальна інформація наведена на P35.

[Мировое время]

Встановіть час у вашому домашньому регіоні та у місці призначення.

Можна відображувати місцевий час у пунктах призначення під час подорожі і записувати його на знімках, що виконуються.

• Встановіть [Дом. регіон] відразу після купівлі. [Пункт назнач.] можна налаштувати після налаштування [Дом. регіон].

Після вибору [Пункт назнач.] або [Дом. регіон], натисніть **◀/▶**, щоб вибрати зону, а потім натисніть **[MENU/SET]** для налаштування.

✈ [Пункт назнач.]:
Регіон місця призначення

- Ⓐ Поточний час у пункті призначення
- Ⓑ Різниця за часом із домашнім регіоном

🏠 [Дом. регіон]:
Ваш домашній регіон

- Ⓒ Поточний час
- Ⓓ Часова різниця з GMT (час за Гринвічем)



• Якщо використовується літній час [▲☀], натисніть **▲** (час буде переведено на 1 годину вперед).

Натисніть **▲** ще раз, щоб повернутися до нормального часу.

• Встановіть домашній регіон, а потім встановіть регіон місця призначення поїздки.

[Дата поїздки]	Можуть бути налаштовані дата від'їзду та дата повернення з подорожі, а також назва місця призначення. Ви можете відобразити кількість днів, що минули з дати початку подорожі, під час відтворення знімків, та надрукувати її на записаних знімках за допомогою пункту [Отпеч симв] (P236).
	[Уст. поїздки]: [SET]: Вводиться дата від'їзду та дата повернення. Кількість днів, які пройшли (скільки днів після подорожі) після подорожі, записується. [OFF] - Дата подорожі автоматично скасовується, якщо поточна дата стоїть після дати повернення. - Якщо пункт [Уст. поїздки] має стан [OFF], [Геогр. пункт] також буде встановлено на [OFF]. [Геогр. пункт]: [SET]: Місце призначення подорожі записується під час запису. [OFF] - Відомості про введення символів див. у розділі "Введення тексту" на P55.

- Кількість днів, що минули з дати від'їзду, можна надрукувати за допомогою стандартного програмного забезпечення "PHOTOfunSTUDIO" з DVD (постачається в комплекті).
- Дата подорожі розраховується на підставі дати у настройці годинника, а також встановленої дати від'їзду. Якщо встановити [Мировое время] на пункт призначення поїздки, дата поїздки вираховується на основі дати у настройці годинника і установки пункту призначення поїздки.
- [Дата поїздки] недоступно для відео, записаного у форматі [AVCHD].
- [Геогр. пункт] не можна записати при відеозйомці.

[Wi-Fi]	[Функция Wi-Fi]/[Настройка Wi-Fi]
----------------	--

- Для отримання детальної інформації див P253, 297.

[Сигнал]	Налаштуйте рівень електронних шумів та шумів електронного затвора.	
	[Гром.сигнала]: (гучний) (тихий) (OFF)	[Громк. затвора]: (гучний) (тихий) (OFF)

- Коли для [Бесшумный режим] встановлено [ON], [Гром.сигнала] а для [Громк. затвора] встановлено [OFF].

[Реж. живого просм.]	Визначає частоту кадрів для екрана запису (екран перегляду в режимі реального часу).	
	[30fps]: Зменшення споживання енергії зі збільшенням часу роботи. [60fps]: Плавніше відображення рухів.	

- Якщо [Реж. живого просм.] має значення [30fps], якість зображення на екрані запису може погіршитися порівняно з тим, коли цей параметр має значення [60fps], але це не впливає на якість зображення, що записується.
- У темному середовищі частота кадрів може стати меншою.
- Під час використання адаптера змінного струму (постачається окремо) для [Реж. живого просм.] встановлено значення [60fps].

[Монитор]/ [Видоискатель]	Яскравість, колір або червоний та синій тон монітора/видошукача регулюються.	
	[] ([Яркость]): Регулювання яскравості.	
	[] ([Контраст · Насыщенн.]): Регулювання контрасту або чистоти кольору.	
	[] ([Тон красн.]): Регулювання червоного відтінку.	
	[] ([Тон синего]): Регулювання синього відтінку.	
	1 Виберіть налаштування, натиснувши ▲/▼, та виконайте їх за допомогою ◀/▶. • Регулювання можна також виконувати, повертаючи задній диск. 2 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.	

- Це призведе до налаштування монітора, якщо використовується монітор, або видошукача, якщо використовується видошукач.
- Деякі об'єкти можуть відрізнятися від дійсності на моніторі. Проте це не впливає на знімки, які записуються.

[Яркість монітора]	Встановлює яскравість монітора згідно до рівня освітлення оточуючого середовища.
	[A]* [AUTO]: Яскравість регулюється автоматично, в залежності від яскравості освітлення навколо камери. [1]* [MODE1]: Робить монітор яскравішим. [2]* [MODE2]: Установлення стандартної яскравості монітора. [3]* [MODE3]: Робить монітор темнішим.

- Яркість зображень, що показані на моніторі, є покращеною, тому деякі об'єкти на моніторі можуть відрізнятися від справжніх. Проте це покращення не впливає на знімки.
- Монітор автоматично повертається до стандартної яскравості після 30 секунд бездіяльності під час записування в режимі [MODE1]. Він знову стане яскравішим під час виконання операцій із кнопками.
- Якщо встановлено [AUTO] чи [MODE1], час використання буде зменшений.
- Режим [AUTO] доступний тільки в режимі запису.
- Початковою настройкою при використанні адаптера змінного струму (постачається окремо) є режим [MODE2].

[Эконом. реж.]	Пристрій можна налаштувати на запобігання непотрібному використанню заряду акумулятора.
	[Режим сна]: Камера автоматично вимикається, якщо камера не використовується впродовж часу, вибраного у настройці. [10MIN.]/[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[OFF] [Автооткл. LVF/монит.]: Монитор/видошукач автоматично вимикається, якщо камера не використовується впродовж часу, вибраного у настройці. [5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]

- Натисніть кнопку затвора наполовину або вимкніть та ввімкніть камеру, щоб відмінити [Режим сна].
- Щоб знову ввімкнути монітор або видошукач, натисніть будь-яку кнопку.
- Коли функція автоматичного перемикавання монітора/видошукача (P57) активована, функція [Автооткл. LVF/монит.] скасовується.
- [Эконом. реж.] не працює у наступних випадках.
 - При підключенні до ПК або принтера
 - При записі або відтворенні відеокадрів
 - Під час показу слайдів
 - [Множ.экспоз.]
 - [Интервал. съемка]
 - Якщо для параметра [Автосъемка] у меню [Покадр. анимация] встановлено значення [ON].
 - При підключенні через HDMI у режимі запису.
- При використанні мережевого адаптера (постачається окремо), [Режим сна] вимкнено.
- Під час використання адаптера змінного струму (постачається окремо) для [Автооткл. LVF/монит.] встановлено значення [5MIN.].

[Режим USB]	Виберіть систему зв'язку USB при підключенні камери до ПК або принтера за допомогою з'єднувального кабелю USB (постачається в комплекті).
	 [Выбрать вкл. соедин.]: Виберіть [PC] або [PictBridge(PTP)] при підключенні камери до ПК або принтера, що підтримує PictBridge.  [PictBridge(PTP)]: Установіть при підключенні до принтера, що підтримує PictBridge.  [PC]: Установіть при підключенні до ПК.

[ТВ подключение]

[ТВ підключення] (продовження)	[Отоб. инфo HDMI (Зап.)]: Визначте, чи потрібно відображати інформацію на екрані телевізора під час запису зображення на камеру. [ON]: Відображення камери є вихід, як він є. [OFF]: Виводяться лише зображення. • Працює, коли підключено кабель HDMI-мікро. • Коли камеру підключено до телевізора, зменште на ньому гучність. [VIERA link]: Налаштування, за якими камерою можна керувати з пульта дистанційного керування VIERA завдяки автоматичному з'єднанню цієї камери з обладнанням, сумісним із VIERA Link, через кабель HDMI-мікро. [ON]: Керування обладнанням, сумісним з VIERA Link, за допомогою пульта ДК ввімкнено. (Можливі не всі операції) Керування за допомогою кнопок головного пристрою буде обмежене. [OFF]: Керування виконується за допомогою кнопок камери. • Працює, коли підключено кабель HDMI-мікро. • Для отримання детальної інформації див. P304.
---	--

[Восстановить меню]	Зберігає положення останнього використаного пункту меню для кожного меню. [ON]/[OFF]
---------------------	--

[Цвет фона]	Встановлює колір фону для екрана меню.
-------------	--

• Для отримання детальної інформації див. [P39](#).

[Информация меню]	На екрані меню відображаються пояснення елементів та параметрів меню. [ON]/[OFF]
-------------------	--

[Язык]	Встановіть мову, що відображується на екрані.
--------	---

• Якщо ви помилково встановите не ту мову, виберіть опцію  серед іконок меню, щоб встановити бажану мову.

[Просм.версии]

—

- Можна перевірити, яка версія вбудованого ПЗ використовується в камері.
- Натисніть [MENU/SET] на екрані відображення версії, щоб відобразити інформацію про програмне забезпечення камери.

[Сброс компен.экспоз.]

При зміні режиму запису або вимкненні камери можна повторно встановити значення експозиції.

[ON]/[OFF]

[Сброс №]

Відновить номер файлу наступного запису до 0001.

- Номер папки оновлюється, і нумерація файлу починається з 0001.
- Папкам можуть бути присвоєні номери від 100 до 999.
При досягненні номера 999 його вже не можна очистити. Рекомендується зберегти дані на комп'ютері чи іншому носії інформації та відформатувати картку (**P31**).
- Щоб переустановити номер папки на 100, спочатку відформатуйте картку, а потім використайте цю функцію, щоб переустановити номер файлу.
Тоді з'явиться екран переустановки для номера папки. Виберіть [Да] для переустановки номеру папки.

[Сброс]

Налаштування запису або установки/користувацькі параметри повертаються до значень за промовчанням.

- Скидання налаштувань запису призводить також до скидання змісту наступних налаштувань:
— Налаштування [Опред. лица]
- Скидання установок/користувацьких параметрів призводить також до скидання наведених нижче параметрів.
— Параметри [Мировое время] (регіон проживання)
(Якщо вимкнути й знову увімкнути камеру, відобразиться екран параметрів для регіону проживання.)
— Налаштування [Дата поездки] (дата від'їзду, дата повернення, місцезнаходження)
— Налаштування [Установ. профиля]
— Налаштування [Поверн. ЖКД], [Сортировка кадров] та [Подтверж. удаления] в меню [Восп.]
- Номер папки та установка годинника не зміняться.

[Сброс.настр.Wi-Fi]

Скиньте усі налаштування в меню [Wi-Fi] на заводські значення за промовчанням.*

* за виключенням [LUMIX CLUB] (**P287**)

- Щоб запобігти неналежного використання особистої інформації, що збережено в камері, завжди скидайте налаштування камери у випадку утилізації або продажу.
- Якщо треба відіслати камеру для ремонту, зробіть копію особистої інформації та обов'язково скиньте налаштування камери.

[Форматир.]

—

- Для отримання детальної інформації див. **P31**.

Введення тексту

Під час запису можна вводити імена дітей, клички домашніх тварин та назви місця. Коли відображується екран, який виглядає як той, що справа, можна вводити символи.

(Вводити можна тільки букви та символи.)

• Приклад операції для відображення екрана:

MENU → **[Зап.]** → **[Установ. профіля]** → **[SET]** → **[Ребенок1]** → **[Имя]** → **[SET]**



1 Натисніть ▲/▼/◀/▶ для вибору тексту, а потім натисніть [MENU/SET] для реєстрації.

- Перемістіть курсор на [А], а потім натискайте [MENU/SET], щоб переходити між [A] (великими літерами), [a] (маленькими літерами), [1] (цифрами) та [&] (спеціальними символами).
(Текстові режими можна також перемикаати за допомогою кнопки [DISP:].)
- Щоб вводити одні й ті самі символи підряд, перемістіть курсор, повертаючи задній диск вправо.
- Наступні операції можна виконати, перемістивши курсор в позицію і натиснувши [MENU/SET]:
 - []: Пропуск символу
 - [Удал.]: Видалення символу
 - [◀]: Переміщення курсора вліво
 - [▶]: Переміщення курсора вправо
- Можна ввести щонайбільше 30 символів.
(Щонайбільше 9 символів при вказуванні імен у [Опред. лица])
- Можна ввести щонайбільше 15 символів для [], [Г], [], [•] і [—].
(Щонайбільше 6 символів під час зазначення імен у [Опред. лица])

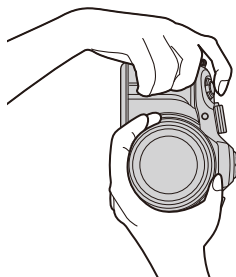
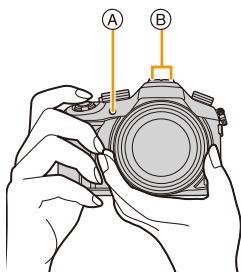
2 Щоб завершити введення тексту, натискаючи ▲/▼/◀/▶ перемістіть курсор на [Уст.], а потім натисніть [MENU/SET].

- Якщо введений текст не вміщується на екрані, його можна прокручувати.

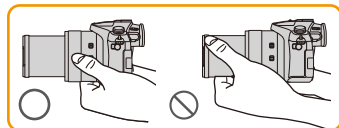
Поради для отримання гарних знімків

Обережно тримайте камеру обома руками, спокійно розташували її по боках, і стійте, злегка розставивши ноги в сторони.

- Не закривайте спалах, допоміжну лампу AF (A), мікрофон (B) (P16) чи динамік пальцями або предметами.
- Будьте обережні, не рухайте камеру, натискаючи кнопку затвора.
- При проведенні зйомки переконайтеся у тому, що ваше положення є стійким, що відсутня загроза зіткнення з іншою людиною, предметом і т. ін.



- Не тримайтеся за тубус об'єктива під час виконання знімків. Є ризик защемити пальця, коли об'єктив буде втягуватися.

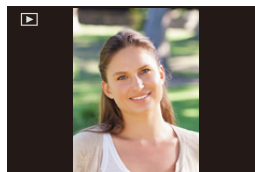


Визначає орієнтацію камери (функція визначення напрямку)

Ця функція визначає вертикальну орієнтацію під час зйомки вертикально розташованою камерою.

При відтворенні запису останній автоматично розташовується вертикально.

(Доступне, лише якщо параметр [Поверн. ЖКД] (P243) має значення [ON].)



- Коли камеру тримають вертикально та значно нахилиють угору чи вниз, щоб записати знімки, функція виявлення напрямку може працювати некоректно.
- Відеокадри, зняті камерою, яка утримується вертикально, не відображаються вертикально.

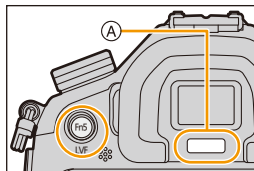
Використання видошукача

Кнопка [LVF] (перемикання монітора/видошукача)

Натисніть кнопку [LVF] для перемикання між монітором і видошукачем.

Ⓐ Датчик ока

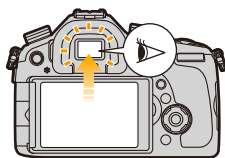
Кнопка [LVF]/[Fn5] може використовуватись двома способами, як [LVF] або [Fn5] (функція 5). Під час купівлі вона встановлена в режим [Перек.LVF/Монит.].
 • Детальні відомості про функціональну кнопку наведено у [P44](#).



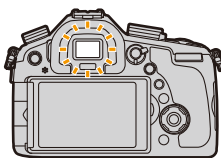
Натисніть [LVF].

• Монітор/видошукач перемикатиметься наведеним нижче чином.

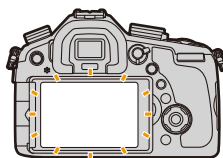
**Автоматичне перемикання
видошукача/монітора***



**Відображення
видошукача***



Дисплей монітора



- * Якщо [АФ по глазам] в меню [Пользов.] встановлено на [ON], то камера автоматично регулює фокусування при активації датчика ока. ([P58](#))
- Можна також перемикатися між видошукачем і монітором у пункті [Перек.LVF/Монит.] розділу [Сенсор глаза] у меню [Пользов.]. ([P58](#))

■ Використання датчика ока для перемикання між монітором та видошукачем

Автоматичне перемикання між видошукачем/монітором дає змогу датчику ока автоматично перемикати дисплей на видошукач, якщо його піднести до ока чи іншого предмета.

- Датчик ока може не працювати належним чином залежно від форми ваших окулярів, від того, як ви тримаєте камеру чи в разі потрапляння яскравого світла на окуляр камери. У такому разі натисніть кнопку [LVF], щоб перемкнути дисплей.
- Під час відтворення відео чи слайд-шоу камера не перемикається автоматично на видошукач за допомогою датчика ока.
- У розділі [Сенсор глаза] меню [Пользов.] можна настроїти чутливість датчика ока. ([P58](#))





Встановлення чутливості датчика ока та способу перемикання між монітором і видошукачем

MENU → **f** [Пользов.] → [Сенсор глаза]

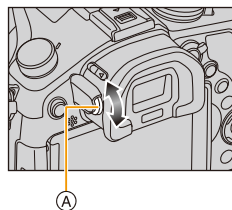
[Светочувст.]	Виконується налаштування чутливості датчика ока. [HIGH]/[LOW]
[Переключ. LVF/Монит.]	Буде встановлено спосіб перемикання між монітором і видошукачем. [LVF/MON/AUTO] (автоматичне перемикання між монітором і видошукачем)/ [LVF] (видошукач)/ [MON] (монітор) • Якщо натиснути кнопку [LVF] для перемикання дисплея, параметр [Переключ. LVF/Монит.] також перемкнеться.

■ Налаштування діоптра

Налаштуйте діоптр відповідно до вашої гостроти зору, так, щоб чітко бачити зображення у видошукачі.

Дивіться у видошукач та обертайте диск регулювання діоптра так, щоб досягти чіткого зображення на екрані.

(A) Диск настройки діоптра



Про автоматичне фокусування з датчиком ока

Якщо [АФ по глазам] в меню [Пользов.] встановлено на [ON], то камера автоматично регулює фокусування при активації датчика ока.

- Функція автоматичного фокусування з датчиком ока встановлює фокус лише раз, коли ви дивитесь у видошукач. Фокус не регулюється безперервно, доки ви користуєтесь видошукачем.

- Звукові сигнали при досягненні фокусування в [АФ по глазам] відсутні.

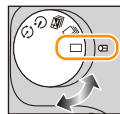


Недоступно в таких випадках:

- [АФ по глазам] може не працювати при недостатньому освітленні.

Отримання фотознімків

- Встановіть диск вибору режимів приводу в положення ☐ (одинарний запис).

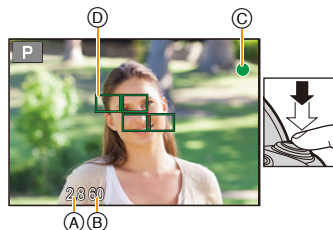


1 Оберіть режиму запису. (P62)

2 Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб виконати фокусування.

- (A) Величина діафрагми
- (B) Швидкість затвора

- Відображаються значення діафрагми та швидкості затвора. (Вони миготять червоним кольором, коли не досягнута правильна експозиція, за винятком увімкненого спалаху.)



Фокус	Коли фокусування на об'єкті виконано	Коли фокусування на об'єкті не виконано
Індикація фокуса ©	Вкл	Мигтить
Зона AF ①	Зелений	—
Звук	Подає 2 -разовий звуковий сигнал	Подає 4 -разовий звуковий сигнал

- Індикація фокусу відображується як у темних місцях, а фокусування може тривати довше, ніж зазвичай.

- Коли для режиму фокусування встановлено значення [AFF] або [AFC].
 - Звуковий сигнал пролунає, коли під час натискання кнопки наполовину вперше буде виконано фокусування.
 - Якщо для режиму автоматичного фокусування встановлено параметр [Пользов. мульти], як-от значення або , на якусь мить відобразиться зона АФ, коли після натискання кнопки затвора до половини вперше буде виконано фокусування.

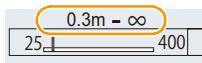
3 Для виконання знімка повністю натисніть кнопку затвора (натисніть її до кінця).



■ Діапазон автоматичного фокусування

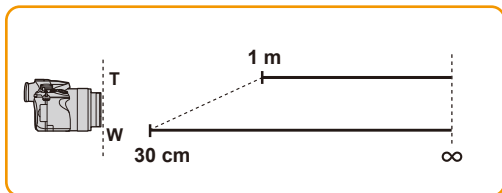
Діапазон фокусування відображається при використанні масштабування.

- Діапазон фокусування відображається червоним, якщо фокусування не відбулося після натискання кнопки затвора наполовину.



Діапазон фокусування може поступово змінюватися в залежності від положення масштабування.

Наприклад, діапазон фокусування в режимі програмної АЕ



Об'єкти та умови запису, за яких важко сфокусуватися

- Об'єкти, що швидко рухаються, надзвичайно яскраві об'єкти або об'єкти без контрасту
- При записі об'єктів через вікна або поблизу сяючих предметів
- Коли темно або за наявності тремтіння камери
- Коли камера знаходиться занадто близько до об'єкта або за одночасної зйомки віддалених та близько розташованих об'єктів



Відображення знімка одразу після зйомки

MENU → **fC** [Пользов.] → [Авт. просм.]

[Продолжительность]	Встановіть час, упродовж якого відображається фотознімок після його виконання. [HOLD]: Знімки відображаються, поки кнопка затвора натиснута наполовину. [5SEC]/[4SEC]/[3SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]	
[Приоритет воспроизв.]	[ON]	Під час [Авт. просм.] можна переключати зображення на екрані відтворення, видаляти знімки тощо.
	[OFF]	Під час [Авт. просм.] операції з кнопками такі самі, що й під час запису.

- Коли для [Продолжительность] встановлено [HOLD], для [Приоритет воспроизв.] фіксується значення [ON].

Відеозйомка

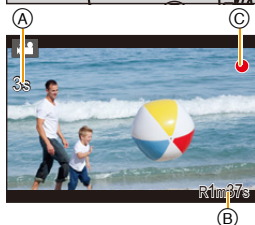
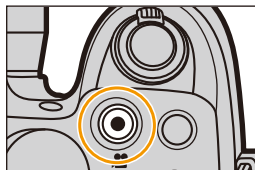
Запис відеозображень із високою чіткістю Full-HD, сумісних з форматом AVCHD, або відео у форматі MP4.

Звук записується у стерео форматі.

1 Почніть запис, натиснувши кнопку відео.

- Ⓐ Минулий час запису
- Ⓑ Доступний час запису

- Відеозапис можливий відповідно до кожного режиму.
- Індикатор стану запису (червоний) Ⓒ блиматиме під час відеозйомки.
- Якщо впродовж приблизно 1 хвилини не виконується жодної операції, частина зображення зникне. Натисніть [DISP.], щоб зображення знову з'явилося. Це необхідно, щоб запобігти вигоранню екрана, і не є несправністю.
- Під час запису відео не закривайте мікрофон пальцями або іншими предметами.
- Відпустіть кнопку відеозапису відразу після натиснення.



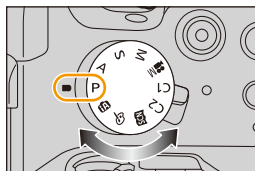
2 Щоб припинити запис, натисніть кнопку відео ще раз.

- Детальні відомості дивіться в розділі “Відеозапис” на **P215**.
- Рекомендується закривати спалах під час відеозйомки.
- Масштабування може використовуватися навіть під час відеозапису.
- Можна також записувати фотознімок під час відеозапису, повністю натискаючи кнопку затвора. (P219)

Вибір режиму запису

Перемикання режиму шляхом обертання диска режимів.

- Повертайте перемикач режимів повільно, надійно настраюючи на кожний режим.



iA Інтелектуальний автоматичний режим (P75)

Об'єкти записуються з використанням налаштувань, автоматично заданих камерою.

iA+ Інтелектуальний автоматичний режим плюс (P75)

Дозволяє регулювати яскравість та тон кольору в інтелектуальному автоматичному режимі.

P Режим програми AE (P84)

Записує значення діафрагми та витримки, встановлені для камери.

A Режим пріоритету діафрагми AE (P86)

Швидкість затвора автоматично визначається згідно з встановленою величиною діафрагми.

S Режим пріоритету витримки AE (P87)

Величина діафрагми автоматично визначається встановленою вами швидкістю затвора.

M Режим ручної настройки експозиції (P88)

Експозиція настраюється згідно з величиною діафрагми і швидкістю затвора, які настраюються вручну.



Творчий відеорежим (P118)

Запис відео з визначеними значеннями діафрагми та витримки. У цьому режимі запису доступні всі функції відеозапису. Наприклад, можна записувати відео у форматі 4K.

* Не можливо робити знімки.

C1C2 Користувачський режим (P120)

Цей режим використовується для виконання знімків з настройками, які були зареєстровані раніше.

Режим підказок для сцени (P93)

Дозволяє робити знімки відповідно сцені, що записується.

Режим творчого контролю (P107)

Запис під час перевірки ефекту зображення.



Відображення/приховування екрана вибору, коли диск вибору режиму повернуто в положення  / .

MENU → **fC [Пользов.]** → **[Рук-во меню]**

[ON]:

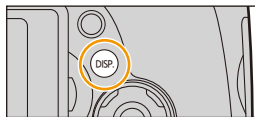
Відображає екран вибору в режимі визначення сцени або режимі творчого контролю.

[OFF]:

Відображає екран запису вибраного на даний момент режиму визначення сцени або режиму творчого контролю.

Перемикання на відображення інформації в екрані запису

Для зміни натисніть [DISP.].



- Можна вибрати з-поміж варіантів [] (стиль монітора) і [] (стиль видошукача) для кожного екрана відображення монітора та у видошукача за допомогою [Стиль монітора] і [Стиль видоискат] у меню [Пользов.].

([] Стиль монітора)

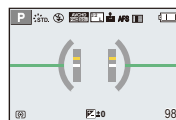
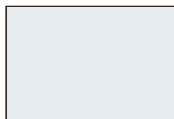
- Екран буде перемикатись наступним чином:
(Приклад зображення монітора)

З інформацією*¹

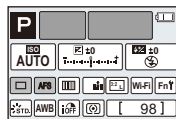
Без інформації

З інформацією
(екран датчика
нахилу)*¹

Без інформації
(екран датчика
нахилу)



Вимкнено



Інформація про
запис на
моніторі*²

*¹ Гістограми відображаються, коли пункт [Гистограмма] меню [Пользов.] встановлено на [ON].

Також існує можливість відображення експозиметра, якщо встановити значення в пункті [Экспозиметр] меню [Пользов.] на [ON]. (P84)

*² Воно відображається, коли пункт [Отобр. инф. монитора] меню [Пользов.] встановлено на [ON]. (P66)

Зображення можна записувати за допомогою видошукача, одночасно слідкуючи за процесом запису на моніторі.



([) стиль видошукача)

- Екран буде перемикатись наступним чином:
(Приклад екрана видошукача)

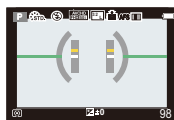
3 інформацією
(детальна
інформація)*



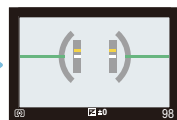
3 інформацією



3 інформацією
(детальна
інформація,
екран датчика
нахилу)*



3 інформацією
(екран датчика
нахилу)



- * Гістограми відображаються, коли пункт [Гистограмма] меню [Пользов.] встановлено на [ON].
Також існує можливість відображення експозиметра, якщо встановити значення в пункті [Экспозиметр] меню [Пользов.] на [ON]. (P84)

- Якщо впродовж приблизно 1 хвилини не виконується жодної операції, частина зображення зникне. Натисніть [DISP.], щоб зображення знову з'явилося. Це необхідно, щоб запобігти вигоранню екрана, і не є несправністю.



Перемикання способу відображення інформації на моніторі

MENU → Fc [Пользов.] → [Стиль монітора]

[): стиль видошукача

[): стиль монітора



Перемикання способу відображення інформації на видошукачі

MENU → Fc [Пользов.] → [Стиль видоискат]

[): стиль видошукача

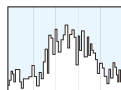
[): стиль монітора



Відображення/приховування гістограми

MENU → **FC [Пользов.]** → **[Гистограмма]** → **[ON]/[OFF]**

Можна задати позицію, натискаючи **▲/▼/◀/▶**.



(A) ← → (B)

- Гістограма являє собою графік, що відображає яскравість уздовж горизонтальної вісі (від чорного до білого кольору) та кількість елементів зображення для кожного рівня яскравості уздовж вертикальної вісі.

Це дозволяє легко контролювати експозицію знімка.

(A) темно

(B) яскраво

- Якщо знімок та гістограма не відповідають один одній за наступних умов, гістограма відображається жовтогогарячим кольором.**

— Якщо підказка по встановленню експозиції вручну відрізняється від [0] під час компенсації експозиції або в режимі встановлення експозиції вручну

— Якщо активований спалах

— Коли підходяща експозиція не досягнута з закритим спалахом

— Якщо яскравість екрана неправильно відтворюється за умов недостатньої освітленості

- Гістограма є наближенням в режимі запису.
- Гістограма, що відображається цією камерою, не відповідає гістограмам, що відображаються програмним забезпеченням для редагування зображень, що використовуються в ПК тощо.

Відображення/приховування керівних ліній

MENU → **FC [Пользов.]** → **[Контр линии]** → **[]/[]/[]/[OFF]**

- Керівні лінії не відображаються в [Панорамный снимок] в режимі підказок для сцени.

Коли встановлено [], можна встановлювати положення напрямних, натискаючи **▲/▼/◀/▶**.



Відображення/приховування екрана інформації про запис на моніторі

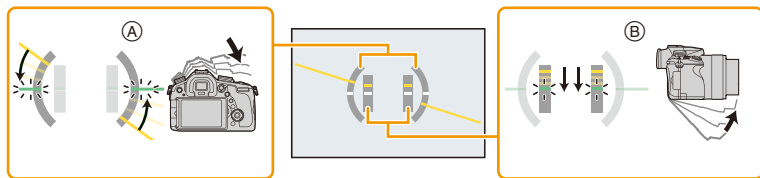
MENU → **FC [Пользов.]** → **[Отобр. инф. монитора]** → **[ON]/[OFF]**

■ Про екран датчика нахилу

При відображенні екрана датчика нахилу легко скоригувати нахил камери.

1 Для відображення датчика нахилу натисніть на [DISP.].

2 Перевірте нахил камери.



Ⓐ Горизонтальний напрямок:
Коригування нахилу ліворуч

Ⓑ Вертикальний напрям:
Корекція нахилу вниз

- Якщо нахил камери невеликий, індикатор стає зеленим.
- При зйомці у вертикальному положенні екран автоматично перемикається на вертикальне відображення.

- Навіть після корекції нахилу може залишитися помилка приблизно $\pm 1^\circ$.
- Коли для функціональної кнопки вибрано параметр [Указ. уровня], екран датчика нахилу можна вмикати/вимикати, натискаючи функціональну кнопку.



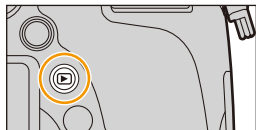
Недоступно в таких випадках:

- Якщо камера рухається, зображення на екрані датчика нахилу може бути некоректним.
- Якщо під час запису здійснено значний нахил камери, екран нахилу може відображатися невірно, функція виявлення напрямку (P56) може працювати некоректно.

Відтворення фотознімків/відео

Відтворення знімків

1 Натисніть кнопку [▶].



2 Натисніть кнопку ◀/▶.

◀: Відтворення попереднього знімка

▶: Відтворення наступного знімка

- Натискання та утримання кнопок ◀/▶ дозволяє переглядати зображення за порядком їх розташування.
- Швидкість перемотування зображень вперед/назад залежить від стану відтворення.



■ Завершення відтворення

Натисніть [▶] знову, натисніть кнопку відео або натисніть кнопку затвора наполовину.

- Тубус об'єктива втягується приблизно через 15 секунд після переключення з режиму запису в режим відтворення.



Недоступно в таких випадках:

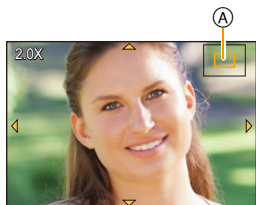
- Ця камера відповідає стандарту DCF "Design rule for Camera File system", встановленому асоціацією JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association", та стандарту Exif "Exchangeable Image File Format". Файли, які не відповідають стандарту DCF, відтворювати неможливо.
- Може статися, що камера не буде правильно відтворювати зображення, записані на інших пристроях, і функції камери можуть бути недоступні для зображень.

Використання відтворення зі збільшенням

Поверніть важіль трансфокатора в напрямку [Q] (T).

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Якщо ви зміните збільшення, індикація збільшення ① з'явиться приблизно на 1 секунду.
- Чим сильніше збільшується знімок, тим більше погіршується його якість.
- Для переміщення збільшеної частини натисніть ▲/▼/◀/▶ кнопок курсора.

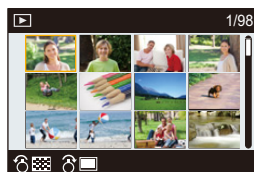


Відображення кількох екранів (Відтворення в багатоекранному режимі)

Поверніть важіль трансфокатора в напрямку [W].

1 екран → 12 екранів → 30 екранів → Відображення календаря на екрані

- Знімки, відображені за допомогою [!], відтворити не можна.



■ Для повернення до нормального відтворення

Натисніть кнопку ▲/▼/◀/▶ для вибору знімка, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

Відтворення знімків за датою зйомки (Календарне відтворення)

- 1 Поверніть важіль трансфокатора в напрямку [W] для відображення календарного екрана.
- 2 Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати дату для відтворення.



- 3 Натисніть [MENU/SET] для відображення знімків, записаних у вибраний день.
- 4 Натисніть кнопку ▲/▼/◀/▶ для вибору знімка, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].
 - Щоб повернутися на екран календаря, прокрутіть важіль трансфокатора в напрямку [W].

- Дата запису знімка, що обрана на екрані відтворення, стає обраною датою, коли вперше відображається календарний екран.
- Можливо відображення календаря з січня 2000 року до грудня 2099 року.
- Якщо дата в камері не встановлена, дата запису встановлюється як 1 січня 2014 року.
- Якщо зйомка проводиться після установки пункту призначення поїздки у розділі [Мировое время], знімки відображаються на основі дат у пункті призначення поїздки при відтворенні у хронологічному порядку.

Відтворення відеокадрів

Ця камера призначена для відтворення відеозображень з використанням форматів AVCHD та MP4.

У режимі відтворення виберіть запис зі значком відеозйомки ([]) і натисніть **▲** для відтворення.

Ⓐ Час запису відеокадрів

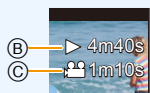
- Після початку відтворення минулий час відтворення відображається на екрані. Наприклад, час 8 хвилин і 30 секунд відображається як [8m30s].
- Деяка інформація (щодо запису і т. ін.) не відображається для відеозаписів, зроблених у режимі [AVCHD].



- Під час відтворення високошвидкісного відео відображаються пройдений час зйомки та час відтворення.

Ⓑ Час відтворення

Ⓒ Час запису відеокадрів



■ Операції під час відтворення відео

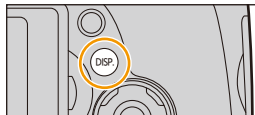
▲	Відтворення/пауза	▼	Зупинка
◀	Швидка прокрутка назад*	▶	Швидка прокрутка вперед*
	Покадрова прокрутка назад (під час паузи)		Покадрова прокрутка вперед (під час паузи)
Задній диск (вліво)	Зменшення рівня гучності	Задній диск (вправо)	Збільшення рівня гучності

* Швидкість прокрути вперед/назад збільшується при повторному натисканні **▶/◀**.

- Для відтворення відео, записаного цим пристроєм, на ПК, користуйтеся програмою "PHOTOfunSTUDIO" із DVD (постачається в комплекті).
- Відео, записане з використанням [Ефект мініатюри] у режимі творчого контролю, відтворюється приблизно у 8 разів швидше.

Зміна інформації, яка відображається в екрані відтворення

Щоб провести переключення екрана, що використовується, натисніть [DISP.].



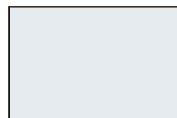
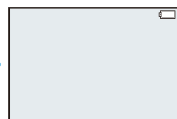
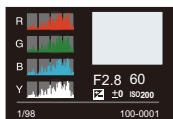
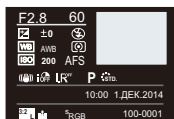
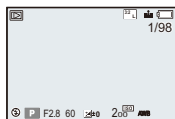
• Екран буде перемикатись наступним чином:

3 інформацією*1

**Відображення
детальної
інформації***2

**Відображення
гістограми***2

**Без
інформації***1, 2, 3



Без інформації

- *1 Якщо впродовж приблизно 1 хвилини не виконується жодної операції, частина зображення зникне. Натисніть [DISP.], щоб зображення знову з'явилося. Це необхідно, щоб запобігти вигоранню екрана, і не є несправністю.
 - *2 Не відображається при користуванні відтворенням зі збільшенням або під час відтворення відео, послідовного відтворення, відтворення панорами або слайд-шоу.
 - *3 Відображається, коли пункт [Висветити] (P72) в меню [Пользов.] встановлений на [ON].
- Гістограма (кольорова) під час відтворення відображається з використанням сигналів R (червоного), G (зеленого), B (синього) кольорів та Y (яскравості).





Відображення/приховування ділянок, насичених білим

MENU → **f** [Пользов.] → [Высветить] → [ON]/[OFF]

Під час активації функції автоматичного перегляду або під час відтворення насичені білим ділянки будуть блимати чорним та білим.

Це не впливає на записане зображення.

- За наявності насичених білим ділянок рекомендується компенсувати експозицію у від'ємний бік (P159), звіряючись з гістограмою (P66), а потім виконати знімок знову. В результаті можна отримати більш якісний знімок.

[ON]



[OFF]



- Це не працює в режимі багатовіконного відтворення, відтворення у хронологічному порядку або відтворення зі збільшенням.

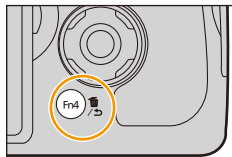
Видалення знімків

Після видалення знімки відновити не можна.

- Знімки, що не відповідають стандарту DCF або захищені, видалити не можна.

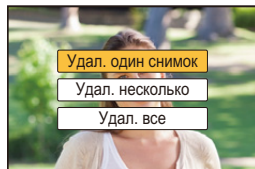
Для видалення одиничного знімка

- 1 У режимі відтворення виберіть знімок, який потрібно видалити, і потім натисніть [🗑️/↶].



- 2 Натисніть кнопку ▲ для вибору [Удал. один снимок], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Відображається екран підтвердження. Знімок видалиться при виборі [Да].



- [Подтверж. удаления] у меню [Восп.] дає змогу вибрати опцію на екрані підтвердження видалення ([Да] або [Нет]), яку буде виділено першою. Значення за замовчуванням — [Нет]. (P249)
- Один знімок можна видалити безпосередньо, просто натиснувши функціональну кнопку, для якої встановлено [Удал. один снимок]. (P46)

Для видалення кількох (до 100*) чи усіх знімків одночасно

- * Групи знімків оброблятимуться, як окремий знімок.
(Всі знімки вибраної групи серійних знімків будуть видалені.)

1 У режимі відтворення натисніть [🗑️/↶].

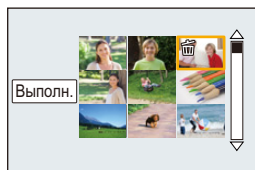
2 Натисніть ▲/▼ для вибору опції [Удал. несколько] або [Удал. все], а потім натисніть [MENU/SET].

- [Удал. все] → Відображається екран підтвердження. Зображення видаляються вибором [Да].
- Є можливість видалити всі зображення за виключенням одного вибраного, якщо вибрати [Удалить все, кроме Избранное] зі встановленою опцією [Удал. все].

3 (Коли вибрано [Удал. несколько])

Натисніть ▲/▼/◀/▶ для вибору знімка, а потім натисніть [MENU/SET] для встановлення. (Повторіть цей крок.)

- [🗑️] з'являється на обраних знімках.
Якщо [MENU/SET] натиснути знов, установка буде відмінена.



4 (Якщо вибрано [Удал. несколько])

Натисніть кнопку ◀ для вибору [Выполн.], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Відображається екран підтвердження. Зображення видаляються вибором [Да].

- Не вимикайте камеру під час видалення. Використовуйте акумулятор з достатнім рівнем заряду або мережевий адаптер (постачається окремо) (P323).
- В залежності від кількості знімків, які треба видалити, може знадобитися певний час для їх видалення.

Виконання знімків за допомогою автоматичної функції (Інтелектуальний автоматичний режим)

Режим запису:  

Коли ви хочете просто знімати, не думаючи про налаштування, які будуть встановлені самою камерою, то користуйтеся інтелектуальним автоматичним режимом плюс або інтелектуальним автоматичним режимом, в якому оптимальні параметри встановлюються відповідно до об'єкта й умов зйомки.

Про інтелектуальний автоматичний режим плюс та інтелектуальний автоматичний режим

- Функції, які можна встановити, різні для інтелектуального автоматичного режиму плюс і інтелектуального автоматичного режиму
(○: можливо, —: неможливо).

	Інтелектуальний автоматичний режим плюс	Інтелектуальний автоматичний режим
Налаштування яскравості (P83)	○	—
Налаштування тону кольорів (P83)	○	—
Керування розфокусуванням (P82)	○	○
Меню, які можна встановити	Для отримання детальної інформації див. P79.	Для отримання детальної інформації див. P79.

1 Встановіть диск робочого режиму в положення [iA].

- Камера перемикається на інтелектуальний автоматичний режим або інтелектуальний автоматичний режим плюс, що використовувався в останнє. На момент придбання встановлено інтелектуальний автоматичний режим плюс.

2 Вирівняйте екран з об'єктом.

- Коли камера виявляє оптимальну сцену, значок такої сцени відображається синім впродовж 2 секунд, після чого його колір змінюється на звичайний червоний.
- Якщо натиснути , а потім натиснути наполовину кнопку затвора, увімкнеться функція АФ зі стеженням. Для отримання докладнішої інформації див. P141.



■ Перемикання між інтелектуальним автоматичним режимом плюс та інтелектуальним автоматичним режимом

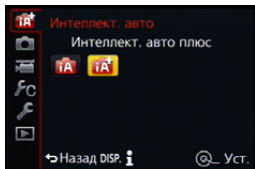
1 Натисніть кнопку [MENU/SET].

- Натисніть ◀ і ▶/▼, щоб вибрати [iA+] або [iA].



2 Натисніть ◀/▶ для вибору опції [iA+] або [iA], а потім натисніть [MENU/SET].

- Натисніть [DISP.], щоб відобразити пояснення для обраного режиму.



■ Виявлення сцени

При виконанні знімків

iA	→	iA	[i-Портрет]
		iA	[i-Пейзаж]
		iA	[i-Макро]
		iA	[i-Ночн. портрет]*1
		iA	[i-Ночн. пейзаж]
		iA	[Ночн. сним. с рук]*2
		iA	[i-Еда]
		iA	[i-Ребенок]*3
		iA	[i-Закат]

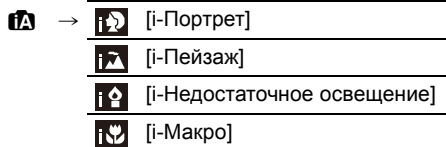
*1 Відображається тільки тоді, коли відкрито вбудований спалах.

*2 Відображається тільки тоді, коли [Ночн. сним. с рук] встановлено на [ON]. (P80)

*3 Якщо для параметра [Опред. лица] встановлено значення [ON], [iA] відображатиметься для вже встановлених днів народжень або зареєстрованих облич (P189), тільки якщо розпізнано обличчя дитини віком 3 роки або менше.



При відеозапису



- **[iA]** встановлено, якщо жодна зі сцен не підходить, і встановлені стандартні настройки.
- Якщо вибрано **[iL]**, **[iH]** або **[iM]**, у фокусі буде око, яке знаходиться ближче до камери, а експозиція буде оптимізована відповідно до обличчя. Якщо встановлено Інтелектуальний автоматичний режим плюс або Інтелектуальний автоматичний режим, змінити око, яке перебуває у фокусі, не можна. **([Распознавание лиц/глаз])**
- Якщо, наприклад, використовується штатив і камера визначає, що тремтіння камери є мінімальним, а сцену ідентифіковано як **[P2]**, витримка буде довшою за нормальну. Слідкуйте за тим, щоб камера не рухалася під час виконання знімків.
- Якщо використовується АФ зі стеженням, функція розпізнавання сцени не працює, доки об'єкт захоплено.
- Якщо **[Опред. лица]** встановлено на **[ON]** і розпізнається обличчя, схоже на зареєстроване, відображається **[R]** справа зверху **[iL]**, **[iH]** і **[iM]**.

- Через деякі умови, як ті, що вказані нижче, для того ж самого об'єкта можуть бути визначені різні сцени.
 - Умови, що стосуються об'єкта: яскраве або темне обличчя, розмір, колір і форма об'єкта, відстань до об'єкта, контраст об'єкта, рух об'єкта
 - Умови зйомки: захід сонця, схід сонця, недостатня яскравість освітлення, трясіння камери, використання масштабування

■ Про спалах

Режим спалаху **[☀]** встановлюється тоді, коли спалах закритий, а **[iA]** (AUTO) — коли відкритий. При відчиненому спалаху камера автоматично встановлює **[iA]**, **[iL]** (AUTO/Усунення ефекту червоних очей), **[iH]** або **[iS]**, залежно від типу об'єкта зйомки та яскравості.

- **Якщо потрібно використовувати фотоспалах, відкрийте фотоспалах. (P201)**
- Коли встановлено **[iL]**, **[iH]**, вмикається коригування червоних очей.
- Якщо вибрано режим спалаху **[iL]** або **[iS]** швидкість спрацювання затвора зменшується.

■ Функції, які працюватимуть автоматично

- Наступні функції виконуються автоматично, залишаючи камері застосування оптимальних налаштувань.
 - Розпізнавання сцени
 - Компенсація контрового світла
 - [Распознавание лиц/глаз]
 - Автоматичний баланс білого
 - Інтелектуальне керування світлочутливістю ISO
 - [Корр.кр.гл.]
 - [Инт.разреш.]
 - [Инт.динамич.]
 - [Подавл. шума]
 - [Быстр. АФ]
 - [Всп. ламп. АФ]
 - [Съемка с выравнив.]



MENU



■ Меню, які можна встановити

Можна встановити лише такі меню.



MENU



Інтелектуальний автоматичний режим плюс

Меню	Пункт
[Зап.]	[Фото стиль]/[Формат]/[Разм. кадра]/[Качество]/[AFS/AFF]/[Скор. съемки]/[Авт. брекетинг]/[Авт. таймер]/[Интерв.съемка/аним.]/[Ночн. сним. с рук]/[iHNR]/[Тип затвора]/[Цвет. простр]/[Стабилиз.]/[Опред. лица]/[Установ. профиля]
[Видео]	[Фото стиль]/[Формат записи]/[Кач-во зап.]/[AFS/AFF]/[Неперер. Аф]/[Пок.ур.микро.]/[Рег.уров.микро.]/[Спец. микрофон]/[Огр. ур. микрофона]/[Шумоподав.]/[Зум-микрофон]
[Пользов.]	[Бесшумный режим]/[Спуск полунажатием]/[Точный Аф]/[Приор. фок./спуска]/[Аф+Рф]/[Всп. Рф]/[Спр по Рф]/[Усиление контуров]/[Гистограмма]/[Контр линии]/[Маркер центра]/[Высветить]/[Шаблон Зебра]/[Монохр. жив. просм.]/[Пост.предпросм]/[Экспонометр]/[О работе с лимбом]/[Стиль видеоискат]/[Стиль монитора]/[Отобр. инф. монитора]/[Рамка зап.]/[Отобр. оставш.]/[Авт. просм.]/[Настр.кн. Fn]/[Переключ. увелич.]/[Кол. наст.вруч.(увел.)]/[Восст. настр. увелич.]/[Q.MENU]/[Кнопка Видео]/[Сенсор глаза]/[Рук-во меню]
[Настр.]	Можна встановити всі пункти меню. (P47)

Інтелектуальний автоматичний режим

Меню	Пункт
[Зап.]	[Формат]/[Разм. кадра]/[AFS/AFF]/[Скор. съемки]/[Авт. таймер]/[Интерв.съемка/аним.]/[Ночн. сним. с рук]/[iHNR]/[Опред. лица]
[Видео]	[Формат записи]/[Кач-во зап.]/[AFS/AFF]/[Спец. микрофон]
[Пользов.]	[Бесшумный режим]/[Контр линии]/[Отобр. оставш.]
[Настр.]	Можна встановити всі пункти меню. (P47)



Компенсация контрового света

- У разі наявності контрового світла об'єкт виглядає темнішим, і камера автоматично намагається виправити це шляхом збільшення яскравості знімка. В інтелектуальному автоматичному режимі плюс або інтелектуальному автоматичному режимі компенсація контрового світла працює автоматично.

Запис нічних сцен ([Ночн. сним. с рук])

Режим запису:  

Коли [Ночн. сним. с рук] встановлено в [ON] і  виявляється при нічній зйомці з рук, зйомки нічної сцени будуть виконуватися на високій швидкості серійної зйомки та складуватися в одне зображення.

Такий режим корисний, якщо потрібно виконати вражаюче нічне фото з мінімальним тремтінням та шумом без штатива.

MENU →  [Зап.] → [Ночн. сним. с рук] → [ON]/[OFF]

- Кут зору буде трохи вужчий.
- Відображається повідомлення про те, що буде зроблено кілька знімків. Не ворухіть камеру впродовж безперервної зйомки після натискання кнопки затвора.
- Якщо камера встановлена на штативі або іншій підставці,  не буде виявлятися.
- Спалах фіксується на  (примусове вимикання спалаху).



Недоступно в таких випадках:

- [Ночн. сним. с рук] не працює для знімків, виконаних під час відеозапису.
- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Якщо [Качество] встановлено на [RAW ], [RAW ] або [RAW]
 - Якщо використовується [Интервал. съемка]
 - Якщо використовується [Покадр. анимация] (тільки коли встановлено [Автосъемка])

Об'єднання кількох знімків в один знімок із широкою гамою відтінків ([iHDR])

Режим запису:  

При встановленні [iHDR] на [ON] та, наприклад, значному контрасті між фоном та об'єктом зйомки записується кілька зображень із різною експозицією, які об'єднуються для створення одного зображення із широкою градацією. За потреби [iHDR] працює автоматично. У такому разі на екрані відображається [HDR].

MENU →  [Зап.] → [iHDR] → [ON]/[OFF]

- Кут зору буде трохи вужчий.
- Відображається повідомлення про те, що буде зроблено кілька знімків. Не ворухіть камеру впродовж безперервної зйомки після натискання кнопки затвора.
- Ви не зможете зробити наступний знімок, поки не завершиться об'єднання знімків.
- Об'єкт, який рухається, може бути знятий із неприродною розмитістю.



Недоступно в таких випадках:

- [iHDR] не працює для знімків, виконаних під час відеозапису.
- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - При зйомці зі спалахом
 - При записі в режимі серійної зйомки
 - При записі з використанням автобрекетингу
 - Якщо [Качество] встановлено на [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] або [RAW]
 - Якщо використовується [Інтервал. зйомка]
 - Якщо використовується [Покадр. анімація] (тільки коли встановлено [Автосъемка])

Виконання знімка з розмитим тлом (керування розфокусуванням)

Режим запису:  

Ви можете легко налаштувати відсутність розмиття фону під час перевірки екрана.

1 Натисніть задній диск, щоб відобразити вікно настройок.

- Кожного разу, коли задній диск натискається в інтелектуальному автоматичному режимі плюс, виконується перемикання камери між налаштуванням яскравості (P83), операцією керування розфокусуванням і нормальною роботою.
- Кожного разу, коли задній диск натискається в інтелектуальному автоматичному режимі, виконується перемикання камери між операцією керування розфокусуванням і нормальною роботою.

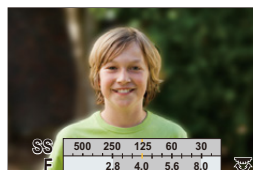
2 За допомогою заднього диска задайте розмиття.



**Сильне
розфокусування**



**Легке
розфокусування**



3 Запис фотознімків або відео.

- Натискання [/>] на екрані налаштування розмиття скасовує налаштування.
- В інтелектуальному автоматичному режимі ( або ) режим автоматичного фокусування встановлюється на [].

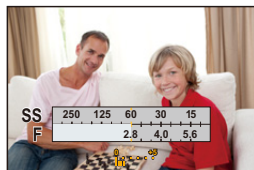
Зйомка зі зміненням яскравості або тону кольорів

Режим запису:

Цей режим дозволяє змінювати яскравість та тон кольорів на улюблені настройки з тих, що встановлені у камері в інтелектуальному автоматичному режимі.

Налаштування яскравості

- 1 Натисніть **задній диск**, щоб відобразити вікно настройок.
 - При кожному натисканні заднього диска виконується перемикання між налаштуванням яскравості, керуванням автофокусуванням (P82) і завершенням операції.
- 2 Поверніть задній диск, щоб виконати регулювання яскравості.



Налаштування кольору

- 1 Натисніть **▶** для відображення екрана настройки.
- 2 Поверніть **задній диск**, щоб виконати регулювання кольору.
 - При цьому регулюється колір зображення від червонуватого до синюватого.
 - Натисніть [MENU/SET], щоб повернутися до екрана запису.



- Якщо для [Сброс компен.експоз.] встановлено значення [ON], відновиться стандартний рівень (центральна точка) параметра яскравості, якщо цей пристрій буде вимкнено або на камері буде ввімкнено інший режим запису.
- Установлене значення кольору змінюється на стандартний рівень (центральна точка) при вимкненні пристрою або ввімкненні на камері іншого режим запису.

Виконання знімків з застосуванням улюблених налаштувань (Режим програми AE)

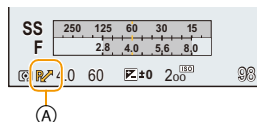
Режим запису: **[P]**

Камера автоматично встановлює швидкість затвора та величину діафрагми у відповідності до яскравості предмета.

Можна робити знімки із більшою свободою вибору, змінюючи різні установки в меню [Зап.].

1 Установіть диск вибору режиму в положення **[P]**.

2 Натисніть кнопку затвора наполовину, на екрані відобразяться значення діафрагми та швидкості затвора.



- Якщо експозиція є недостатньою, коли кнопка затвора натиснута наполовину, значення діафрагми та швидкості затвора стають червоними та миготять.

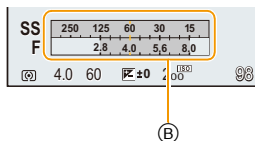
3 Під час відображення значень (приблизно впродовж 10 секунд) виконайте зміну програми, повертаючи задній диск.

- Буде виконане перемикання між зміною програм та компенсацією експозиції (P159) при кожному натисканні на задній диск під час відображення значень.
- На екрані з'явиться індикація зміни програми (A).
- Щоб відмінити зміну програми, вимкніть камеру або поверніть задній диск поки не зникне індикація зміни програми.
Зміна програми скасовується шляхом задання [AE одн.нажат.] для функціональної кнопки. (P92)

Відображення/приховування експометра

MENU → **ƒc [Пользов.]** → **[Експометр]** → **[ON]/[OFF]**

- Після того як [Експометр] буде встановлено на [ON], при виконанні зміни програми, встановленні значення діафрагми чи регулюванні витримки відкриється експометр (B).
- Непридатні зони діапазону мають червоний колір.
- Коли експометр не відображається, перемикніть дисплей на відображення інформації на екрані, натиснувши [DISP.]. (P64)
- Експометр зникає приблизно через 4 с, якщо жодні операції не виконуються.

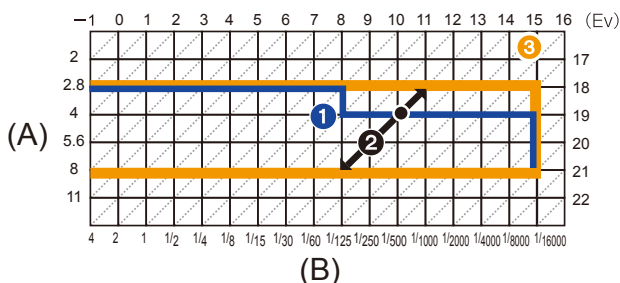


Зміна програми

В режимі програми АЕ можна змінити задане значення діафрагми та швидкість затвора без зміни експозиції. Це називається зміною програми.

Під час виконання знімка в режимі програми АЕ можна зробити фон більш змазаним шляхом зменшення значення діафрагми або збільшити динаміку знімка рухомого об'єкта, зменшивши швидкість затвора.

Приклад зміни програми



(А): Величина діафрагми

(В): Швидкість затвора

1 Лінійний графік зміни програми

Вказує діафрагму та витримку, автоматично встановлені камерою за кожного значення експозиції.

2 Величина зміни програми

Вказує діапазон поєднання діафрагми та витримки, який можна змінити за допомогою зміни програми за кожного значення експозиції.

3 Обмеження зміни програми

Вказує діапазон діафрагми та витримки, який можна вибрати під час використання зміни програми з камерою.

• “EV” – це аббревіатура “Exposure Value” (Значення експозиції).

Значення експозиції змінює значення діафрагми або швидкості затвора.



Недоступно в таких випадках:

• Зміна програми доступна при всіх налаштуваннях [Светочувст.], за винятком [ISO].

Виконання знімків з визначеною діафрагмою/швидкістю затвора

Режим запису: **A S M**

- Ефект встановленого значення діафрагми і витримки не буде видно на екрані запису. Для перевірки на екрані запису використовуйте [Предвар. просмотр]. (P91)
- Яскравість монітора РКД може відрізнитись від яскравості записаних знімків. Перевіряйте знімки в екрані відтворення.

Режим пріоритету діафрагми AE

Встановіть величину діафрагми на більше значення, якщо треба збільшити різкість фокусування фону. Встановіть величину діафрагми на менше значення, якщо хочете менш чіткого фокусування фону.

1 Встановіть диск робочого режиму в положення [A].

2 Повертаючи задній диск, задайте апертурну величину.

- (A) Величина діафрагми
- (B) Експозиметр



**Значення діафрагми:
Зменшується**

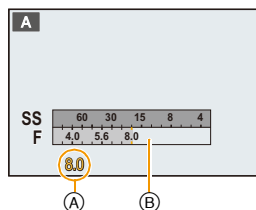
Це полегшує
розфокусувати фон.



**Значення діафрагми:
Збільшується**

Це полегшує
утримувати фокус, а
також фон.

- При кожному натискання на задній диск відбувається переключення з операцій настройки діафрагми на операції з компенсації експозиції.



Доступна величина діафрагми*	Швидкість затвора (сек.)
Від F2.8 до F8.0	Від 60 до 1/4000 (зйомка за допомогою лише механічного затвора) Від 1 до 1/16000 (зйомка за допомогою лише електронного затвора)

* За певного положення збільшення неможливо вибрати деякі значення діафрагми.

- Повертайте задній диск, щоб відобразити експозиметр. Непридатні зони діапазону мають червоний колір.
- Якщо експозиція невідповідна, при натисненні наполовину кнопки затвора величина діафрагми та швидкість затвора відображаються червоним кольором та миготять.

Режим пріоритету витримки AE

Якщо треба зробити виразні знімки об'єкта, що швидко рухається, встановіть більш високу швидкість затвора. Якщо треба зробити ефект сліду, встановіть більш повільну швидкість затвора.

1 Встановіть диск робочого режиму в положення [S].

2 Повертаючи задній диск, оберіть швидкість затвора.

- (A) Швидкість затвора
- (B) Експозиметр



Витримка:

Повільна

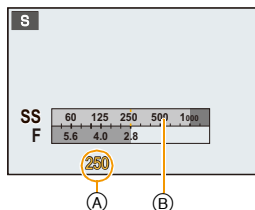
Це допомагає передати рух.



Витримка:

Швидка

Це допомагає зафіксувати рух.



- При кожному натисканні на задній диск відбувається переключення з операцій настройки швидкості затвора на операції з компенсації експозиції.

Доступні значення швидкості затвора (сек.)	Величина діафрагми
Від 60 до 1/4000 (зйомка за допомогою лише механічного затвора) Від 1 до 1/16000 (зйомка за допомогою лише електронного затвора)	Від F2.8 до F8.0

- Повертайте задній диск, щоб відобразити експозиметр. Непридатні зони діапазону мають червоний колір.
- Якщо експозиція невідповідна, при натисненні наполовину кнопки затвора величина діафрагми та швидкість затвора відображаються червоним кольором та миготять.
- Якщо швидкість затвора повільна, рекомендується використовувати штатив.
- Якщо з Recording Mode (Режим запису) перейти в режим Shutter-Priority AE Mode (Пріоритетний автоматичний вибір експозиції), коли [Светочувств.] встановлено на [ISO], [Светочувств.] автоматично перемкнеться на [AUTO].

Режим ручної настройки експозиції

Визначити експозицію за допомогою ручної настройки величини діафрагми і швидкості затвора.

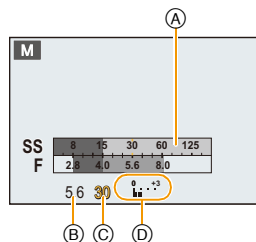
Підказка по встановленню експозиції вручну з'являється в нижній частині екрана, показуючи експозицію.

1 Встановіть диск робочого режиму в положення [M].

2 Повертаючи задній диск, оберіть апертурну величину та швидкість затвора.

- При кожному натисканні на задній диск відбувається переключення з операцій настройки діафрагми на операції настройки швидкості затвора.

- (A) Експозиметр
- (B) Значення діафрагми
- (C) Витримка
- (D) Підказка по встановленню експозиції вручну



Значення діафрагми	 Зменшується Це полегшує розфокусувати фон.	 Збільшується Це полегшує утримувати фокус, а також фон.
Витримка	 Повільна Це допомагає передати рух.	 Швидка Це допомагає зафіксувати рух.

Доступна величина діафрагми*	Доступні значення швидкості затвора (сек.)
Від F2.8 до F8.0	[B] (підсвічення), Від 60 до 1/4000 (зйомка за допомогою лише механічного затвора) Від 1 до 1/16000 (зйомка за допомогою лише електронного затвора)

* За певного положення збільшення неможливо вибрати деякі значення діафрагми.



**Допомога при ручній настройці експозиції**

	Експозиція відповідна.
	Встановіть більш високу швидкість затвора або більшу величину діафрагми.
	Встановіть меншу швидкість затвора або меншу величину діафрагми.

- Функція допомоги при ручній експозиції дає приблизні значення. Ми рекомендуємо перевіряти знімки на екрані відтворення.

■ Про [B] (підсвічення)

Якщо швидкість затвора встановлена на [B], затвор залишається відкритим, поки кнопка затвора повністю натиснута (до 120 секунд).

Затвор закриється, коли ви відпустите кнопку затвора.

Використовуйте це, коли хочете тримати затвор відкритим впродовж тривалого часу, щоб робити знімки феєрверків, нічних сцен і т. д.

- Якщо швидкість затвора встановлено на [B], на екрані відображається [B].
- Коли знімки робляться зі швидкістю затвора, встановленою на [B], використовуйте достатньо заряджений акумулятор. (P24)
- Підказка по встановленню експозиції вручну не з'являється.
- Коли для світлочутливості ISO встановлено значення [AUTO], вона перемкнеться на [125].
- Ця функція недоступна під час використання електронного затвора.
- Вона може використовуватись тільки в режимі ручної настройки експозиції.



- Ми рекомендуємо використовувати штатив або дистанційний затвор (DMW-RSL1: постачається окремо), коли ви робите знімки з витримкою, встановленою на [B]. Детальніше про керування дистанційним затвором див. P321.
- Коли знімки робляться з витримкою, встановленою на [B], шум може стати помітним. Щоб уникнути шуму на знімках, ми рекомендуємо встановити пункт [Подавл. шуму] в меню [Зап.] у стан [ON] перед зйомкою. (P136)





Перевіряти/не перевіряти ефекти значення діафрагми та витримки на екрані запису

MENU → **f_c**[Пользов.] → [Пост.предпросм] → [ON]/[OFF]

- Закрийте спалах.
- Вона може використовуватись тільки в режимі ручної настройки експозиції.

- Повертайте задній диск, щоб відобразити експонometr. Непридатні зони діапазону мають червоний колір.
- Якщо експозиція невідповідна, при натисненні наполовину кнопки затвора величина діафрагми та швидкість затвора відображаються червоним кольором та миготять.
- Якщо швидкість затвора повільна, рекомендується використовувати штатив.
- Коли для світлочутливості ISO встановлено значення [ISO], вона перемкнеться на [AUTO].

Підтвердьте ефекти апертури та швидкість затвора (режим перегляду)

Застосовні режими: **P A S M** **C1 C2 SCN**

Ефекти апертури та швидкості затвора можуть бути перевірені за допомогою режиму перегляду.

• Підтвердьте ефекти апертури:

ви можете перевірити глибину поля (ефективний діапазон фокусування) перед виконанням зйомки, закривши пелюстковий затвор до вибраного вами значення діафрагми.

• Підтвердьте ефекти швидкості затвора:

переміщення може бути підтверджене відображенням фактичного знімка, зробленого з цією швидкістю затвора. Коли швидкість затвора має високе значення, відображення перегляду швидкості затвора буде нагадувати фільм з затримкою часу. Це використовується у таких випадках, як зупинка руху води.

1 Встановлення значення [Предвар. просмотр] для функціональної кнопки. (P44)

- В наступному кроці приводиться приклад, коли [Предвар. просмотр] призначається на кнопку [Fn4].

2 Перемкніться в екран підтвердження, натиснувши кнопку [Fn4].

- Екран перемикається при кожному натисканні кнопки [Fn4].

Екран звичайного запису



Ефекти апертури



Ефекти швидкості затвора



Властивості глибини поля

*1	Значення діафрагми	Мала	Велика
	Фокусна відстань	Телережим	Широкоекранний режим
	Відстань до об'єкта	Поблизу	Далеко
Глибина поля (ефективний діапазон фокусування)		Неглибока (вузька) ^{*2}	Глибока (широка) ^{*3}

*1 Умови запису

*2 Приклад. Якщо треба зробити знімок з розмитим фоном і т. д.

*3 Приклад. Якщо треба зробити знімок, де все знаходиться у фокусі, включаючи фон і т. д.

• Можна виконувати запис в режимі перегляду.

• Діапазон перевірки ефекту затвора відповідає значенням від 8 секунд до 1/16000 секунди.

Легке задання значення діафрагми та швидкості затвора для належної експозиції (AE одним натисканням)

Застосовні режими:

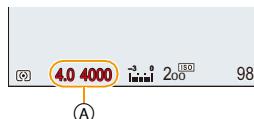
Якщо значення експозиції занадто яскраве або темне, для його виправлення можна застосувати кнопку AE.



Як сказати про неналежну експозицію

- Якщо значення діафрагми та швидкість затвора блимають червоним при половинному натисканні на кнопку затвора.
- Якщо допомога при ручній настройці експозиції відрізняється від у режимі ручної настройки експозиції.

Детальніше про допомогу при ручній настройці експозиції див [P89](#).

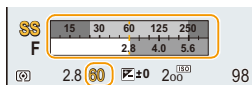


1 Встановлення значення [AE одн.нажат.] для функціональної кнопки. (P44)

- В наступному кроці приводиться приклад, коли [AE одн.нажат.] призначається на кнопку [Fn1].

2 (За неналежної експозиції)

Натисніть кнопку [Fn1].



- Відображується експонетр, діафрагма й швидкість затвора підлаштовуються для вірної експозиції.
- Експонетр не відображається у творчому відеорежимі.
- У наступних випадках не можна задати потрібну експозицію.
 - Коли предмет зйомки дуже темний і досягнення потрібної експозиції за рахунок зміни значення діафрагми й швидкості затвора неможливе
 - При зйомці зі спалахом
 - В режимі перегляду ([P91](#))

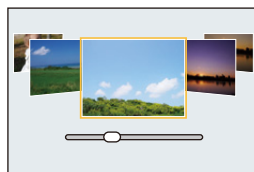
- У режимі програми AE зміну програми можна відмінити, натиснувши функціональну кнопку, для якої встановлено [AE одн.нажат.].

Виконання знімків, що відповідають записуваній сцені (Режим підказок для сцени)

Режим запису: 

Якщо вибрати сцену відповідно до об'єкта та умов зйомки, опираючись на зображення-приклади, камера встановить оптимальні значення експозиції, кольору та фокусу, завдяки чому можна виконати зйомку відповідно до сцени.

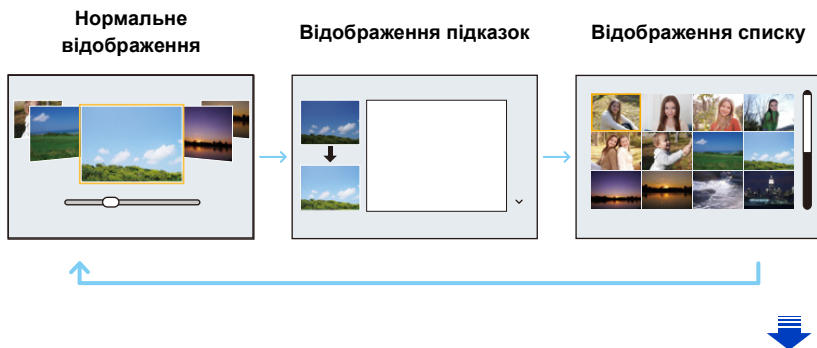
- 1 Установіть диск вибору режиму в положення [**SCN**].
- 2 Натисніть ◀▶ для вибору сцени.
- 3 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.



■ Перемикання відображення екрана вибору сцени

Щоб провести переключення екрана, що використовується, натисніть [DISP.].

- При кожному натисканні [DISP.] екран вибору сцени перемикається.



**Щоб переглянути всі різновиди ефектів знімків**

Якщо відображення екрана вибору сцени встановлено на відображення підказок, то відображаються поради стосовно створення підходящих ефектів для кожної сцени тощо.

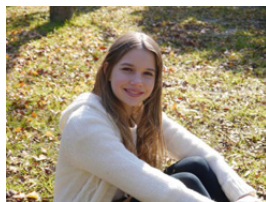
Щоб скористатися всіма перевагами ефектів знімків, рекомендуємо прочитати ці поради, перш ніж робити знімки.

- Сторінки можна перемикаєти, натискаючи ▲/▼.

- Щоб змінити режим визначення сцени, виберіть вкладку [**SCN**] на екрані меню, виберіть [Переключение сцен] і потім натисніть [MENU/SET]. Можна повернутися до кроку **2**.
 - Наступні пункти меню недоступні у режимі підказок для сцени, оскільки камера автоматично задає оптимальні для них значення.
 - Пункти, які відрізняються від пунктів регулювання якості знімків в [Фото стиль]
 - [Светочувст.]
 - Хоча за певних типів сцен фіксується значення балансу білого [AWB], можна настроїти баланс білого точно або використовувати брекетинг балансу білого, натиснувши кнопку курсора ► на екрані запису.
- Додаткові відомості наведено на [P129](#), [130](#).

💡 Відомості про налаштування “Режим підказок для сцени” наведені в Р93.

[Четкий портрет]



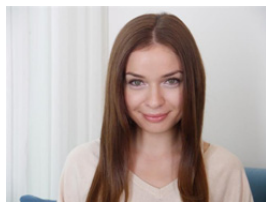
Четкий портрет создается благодаря настройке яркости лица и расфокусировке фона.



Поради

- Можна посилити ефект шляхом максимального збільшення та скорочення відстані між камерою та об'єктом.

[Шелковистая кожа]



Яркость лица и нежность кожи придают объекту съемки здоровый и молодой вид.



Поради

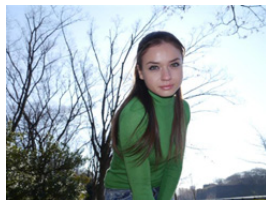
- Можна посилити ефект шляхом максимального збільшення та скорочення відстані між камерою та об'єктом.
- Ефект згладжування також застосовується до ділянок, які мають схожий з кольором обличчя відтінки.
- Цей режим може бути неефективним у випадку недостатньої освітленості.

[Мягкость подсветки]



Благодаря подсветке увеличивается общая яркость сцены. Портреты становятся нежными и наполняются светом.

[Четкость на фоне подсветки]



Вне помещения используйте вспышку, чтобы равномерно осветить лицо объекта.



Поради

- Відкрийте спалах. (Можна встановити на [⚡].)
- Може трапитися перенасичення білим, якщо об'єкт розташований надто близько.
- Знімки з використанням спалаху, зроблені ближче або поза дистанцією роботи спалаху, можуть бути занадто яскравими або занадто темними.
- Якщо для [Бесшумный режим] встановлено значення [ON], спалах не вмикається.

[Непринужденность]



Теплый тон создает непринужденную атмосферу.

[Милое детское лицо]



Умеренная расфокусировка фона и акцент на тоне кожи привлекают внимание к детскому лицу.



Поради

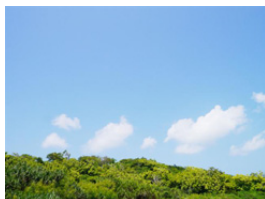
- Можна посилити ефект шляхом максимального збільшення та скорочення відстані між камерою та об'єктом.

[Отчетливый пейзаж]



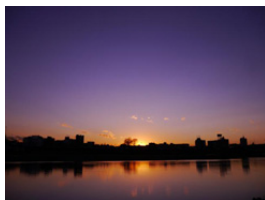
Насыщенность неба и деревьев помогает создать более отчетливый пейзаж.

[Яркое голубое небо]



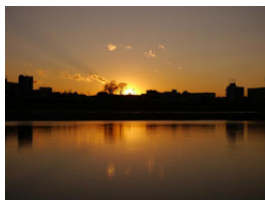
В солнечный день общая яркость экрана увеличивается, что подчеркивает синеву неба.

[Романтич. отсветы заката]



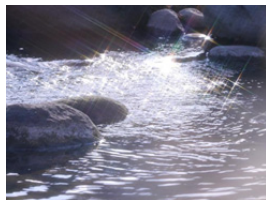
Более глубокий пурпурный тон создает романтич. изображение неба сразу же после заката.

[Яркие отсветы заката]



Усиление красного цвета создает яркое изображение заката.

[Сверкающая вода]



Блеск придает воде яркость и легкую синеву.

- Відображення екрана запису буде затримуватися довше, ніж звичайно, а екран виглядатиме так, ніби кадри пропадають.
- Фільтр для “зірочок”, який використовується в цьому режимі, може призвести до утворення ефекту блиску і на інших об’єктах, а не лише на поверхні води.

[Четкий ночной пейзаж]



Увеличение насыщенности ночного освещения делает ночной пейзаж более подчеркнутым.



Поради

- Рекомендується використовувати штатив та автоматичний таймер.
- Затвор може залишатись закритим після зйомки. Це є наслідком обробки сигналу і не є несправністю.
- Шум може стати помітним при виконанні знімків в темних місцях.

[Прохладное ночное небо]



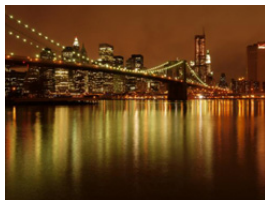
Более глубокие синие тона придают ночному небу изысканность и ощущение прохлады после заката.



Поради

- Рекомендується використовувати штатив та автоматичний таймер.
- Затвор може залишатись закритим після зйомки. Це є наслідком обробки сигналу і не є несправністю.
- Шум може стати помітним при виконанні знімків в темних місцях.

[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]



Теплый тон придает ночному небу теплоту.

**Поради**

- Рекомендується використовувати штатив та автоматичний таймер.
- Затвор може залишатись закритим після зйомки. Це є наслідком обробки сигналу і не є несправністю.
- Шум може стати помітним при виконанні знімків в темних місцях.

[Худож. ночной пейзаж]



Низкая скорость затвора позволяет запечатлеть полосы света для создания худож. ночного пейзажа.

**Поради**

- Рекомендується використовувати штатив та автоматичний таймер.
- Затвор може залишатись закритим після зйомки. Це є наслідком обробки сигналу і не є несправністю.
- Шум може стати помітним при виконанні знімків в темних місцях.

[Сверкающее освещение]



Звездный фильтр усиливает эффект от точечных источников света.

**Поради**

- Рекомендується використовувати штатив та автоматичний таймер.
- Відображення екрана запису буде затримуватися довше, ніж звичайно, а екран виглядатиме так, ніби кадри пропадають.
- Затвор може залишатись закритим після зйомки. Це є наслідком обробки сигналу і не є несправністю.
- Шум може стати помітним при виконанні знімків в темних місцях.

[Портат.ноч.снимок]



Зніміть кілька зображень і поєднайте дані, щоб зменшити розмиття та шум, які часто утворюються під час зйомки “з рук” у режимі нічного пейзажу.

**Поради**

- Не ворухіть пристроєм упродовж усього процесу зйомки після натискання кнопки затвора.

- Кут зору буде трохи вузчий.

[Четкий ночной портрет]

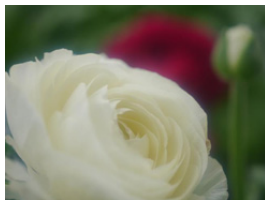


Заполняющая вспышка и длинная экспозиция позволяют делать более четкие портреты на фоне ночного пейзажа.

**Поради**

- **Відкрийте фотоспалах. (Можна встановити на [$\frac{1}{2}$ s[Ⓢ]].)**
- Рекомендується використовувати штатив та автоматичний таймер.
- Коли вибрано [Четкий ночной портрет], об'єкт не повинен рухатись приблизно протягом 1 секунди після зйомки.
- Якщо для [Бесшумный режим] встановлено значення [ON], спалах не вмикається.
- Затвор може залишатись закритим після зйомки. Це є наслідком обробки сигналу і не є несправністю.
- Шум може стати помітним при виконанні знімків в темних місцях.

[Нежное изображение цветка]



Нерезкое изображение придает эффект рассеянности.

**Поради**

- Рекомендується використовувати штатив та автоматичний таймер.
- Для макрозйомки рекомендуємо закрити спалах і уникати його використання.
- Відображення екрана запису буде затримуватися довше, ніж звичайно, а екран виглядатиме так, ніби кадри пропадають.
- Відомості щодо діапазону фокусування наведено в розділі "Діапазон автоматичного фокусування" на [P60](#).
- Коли об'єкт знаходиться близько від камери, ефективний діапазон фокусування значно звужується. Отже, якщо відстань між камерою та об'єктом зміниться після виконання фокусування на об'єкті, може бути складно виконати фокусування на ньому знов.
- Під час фотозйомки, розташовані близько зони мають пріоритет, тому потрібний час для фокусування під час зйомки віддаленого об'єкта.
- При виконанні знімків з близької відстані, роздільна здатність на периферії знімка може злегка зменшитись. Це не є несправністю.
- Якщо об'єкти забруднилися і на ньому є відбитки пальців або пил, об'єкти не фокусуються на об'єкті правильно. ([P361](#))

[Аппетитная еда]



Увеличьте общую яркость экрана, чтобы еда выглядела аппетитной.



Поради

- Можна посилити ефект шляхом максимального збільшення та скорочення відстані між камерою та об'єктом.
- Рекомендується використовувати штатив та автоматичний таймер.
- Для макрозйомки рекомендуємо закрити спалах і уникати його використання.

[Соблазнительный десерт]



Увеличьте общую яркость экрана, чтобы сделать десерт соблазнительным.



Поради

- Можна посилити ефект шляхом максимального збільшення та скорочення відстані між камерою та об'єктом.
- Рекомендується використовувати штатив та автоматичний таймер.
- Для макрозйомки рекомендуємо закрити спалах і уникати його використання.

[Застывшее в движ. животное]



Увел. скорости затвора предотвр. размыт. изобр. и позволяет сделать четкий снимок быстро движ. животного.

- Початковий параметр для допоміжної лампи AF — [OFF].

[Четкие спортивные снимки]

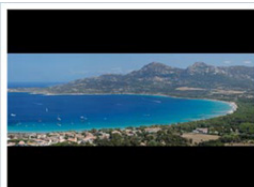


Увеличение скорости затвора предотвращает размытость изображения, напр., во время съемки спорт. мероприятий.

[Монохромный]



Монохромное изображение передает настроение момента.

[Панорамний знімок]

Знімки записуються безперервно під час горизонтального чи вертикального переміщення камери, а потім об'єднуються в єдиний панорамний знімок.

1 Перевірте напрямок запису, а потім натисніть [MENU/SET].

- Відображення горизонтальних/вертикальних керівних ліній.



Зміна напрямку запису

1 Виберіть меню.

MENU → [Зап.] → [Настр.панор.съемки] → [Направление]

2 Виберіть напрямок запису, а потім натисніть [MENU/SET].

[] (вліво → вправо)/[] (вправо → вліво)/[] (вниз → вгору)/
[] (вгору → вниз)



Додавання ефекту зображення

1 Виберіть меню.

MENU → [Зап.] → [Настр.панор.съемки] → [Выбор фильтра]

2 Натисніть ▲/▼ для вибору ефектів зображення (фільтрів).

- Виконавши ту саму операцію, що й у режимі творчого контролю, можна додати той самий ефект зображення, що й у режимі творчого контролю.
(P107) (За винятком [Эффект мыльницы], [Ярк.изобр.с эфф.мыльн.], [Эффект миниатюры] і [Солнечное сияние])
- Під час запису панорамного знімка перелічені нижче ефекти зображення для режиму творчого контролю не відображаються на екрані:
– [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Нерезкое изображение]/
[Звездный фильтр]
- Якщо ви не збираєтеся додавати ефект зображення, виберіть [Нет эффекта].

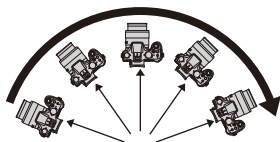
3 Натисніть кнопку [MENU/SET]

2 Натисніть кнопку затвора наполовину, щоб виконати фокусування.



3 Повністю натисніть кнопку затвора та пересуньте камеру невеликим круговим рухом в напрямку стрілки, що відображується на екрані.

Запис зліва направо



(A) Напрямок запису та панорамування (Керівництво)

- Переміщуйте камеру з постійною швидкістю.

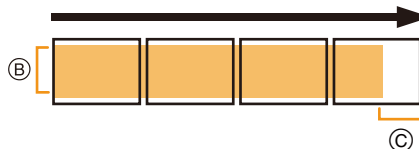
Зображення, можливо, не вдасться записати вірно, якщо камера буде переміщуватися занадто швидко або занадто повільно.

4 Для завершення запису ще раз натисніть кнопку затвору.

- Запис також буде відмінено, якщо камера не буде рухатися.
- Запис можна також припинити, перемістивши камеру до кінця напрямної.



Поради



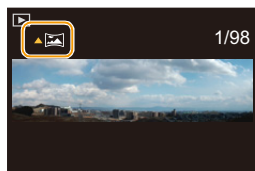
- (B) Рівномірно переміщуйте камеру в напрямку запису. Якщо камера буде сильно тремтіти, зображення, можливо, не вдасться записати або записане панорамне зображення буде завузьким (малим).
- (C) Рухайте камеру в сторону межі діапазону, який ви хочете зняти. (Межа діапазону не буде знята на останньому кадрі)

■ Відтворення

При натисканні ▲ почнеться автоматичне відтворення з прокруткою в тому самому напрямку, в якому виконувався запис.

• Під час відтворення з прокруткою можна виконати такі операції:

▲	Запуск/призупинення відтворення панорами
▼	Стоп
◀	Покадрова прокрутка назад (під час паузи)
▶	Покадрова прокрутка вперед (під час паузи)



- Зум фіксується в ширококутному положенні.
- Фокус, баланс білого та експозиція встановлюються на оптимальні значення для першого зображення. Тому при значній зміні фокусу чи яскравості під час запису все панорамне зображення, можливо, не буде записано з потрібним фокусом чи яскравістю.
- Якщо доданий ефект зображення, то баланс білого фіксується на [AWB].
- При об'єднанні кількох зображень в одне панорамне зображення об'єкт може виглядати спотвореним або можуть бути помітні місця з'єднання.
- Кількість записуваних пікселів в горизонтальному або вертикальному напрямку панорамного зображення залежить від напрямку запису та кількості об'єднаних зображень. Максимальна кількість пікселів показана далі.

Напрямок запису	Роздільна здатність по горизонталі	Роздільна здатність по вертикалі
Горизонтальний	8176 пікселів	1920 пікселів
Вертикальний	2560 пікселів	7680 пікселів

- [Тип затвора] фіксується на [AUTO].



Недоступно в таких випадках:

- При запису наступних об'єктів або в наступних умовах панорамне зображення, можливо, не вдасться створити або зображення не вдасться об'єднати.
 - Об'єкти одного однорідного кольору (наприклад, небо або пляж)
 - Об'єкти, що рухаються (люди, автомобілі, хвилі, квіти, що хитаються вітром та ін.)
 - Об'єкти, колір або узор яких швидко змінюються (наприклад, зображення на дисплеї)
 - В темних місцях
 - Місця з мерехтливим освітленням, таким як флуоресцентні лампи або свічки
- Це не може використовуватися, якщо [Бесшумный режим] встановлений на [ON].

Фотографування з різними ефектами зображення (Режим творчого контролю)

Режим запису: 

Цей режим записує із додатковими ефектами зображень.

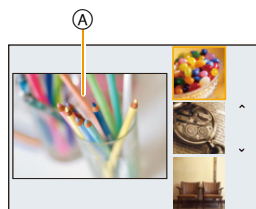
Можна встановити, які ефекти додати, вибираючи зображення-приклад та перевіряючи їх на екрані.

1 Встановіть диск робочого режиму в положення .

2 Натисніть / для вибору ефектів зображення (фільтрів).

- Ефект обраного зображення-прикладу буде застосований в екрані перегляду .

3 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.



■ Перемикання відображення екрана вибору ефекту зображення (фільтра)

Щоб провести переключення екрана, що використовується, натисніть [DISP.].

- При кожному натисканні [DISP.] екран вибору ефектів зображення перемикається.
- Якщо відображення екрана вибору ефекту зображення встановлено на відображення підказок, то відображається опис вибраного ефекту зображення.



- Щоб змінити режим творчого контролю, виберіть вкладку  на екрані меню, виберіть [Перекл. фільтров], а потім натисніть [MENU/SET]. Можна повернутися до кроку 2.
- Баланс білого буде зафіксовано на рівні [AWB], а світлочутливість ISO матиме значення [AUTO]. Крім того, для фотостилію буде вибрано значення [Стандарт], а для кольорового простору буде встановлено режим [sRGB].

Відрегулюйте ефект під власні уподобання.

Сила й кольори ефектів легко налаштовуються під ваші уподобання.

1 Натисніть ► для відображення екрана настройки.

2 Повертаючи задній диск, виконайте установку.

- Пункти, які можна налаштувати, залежать від того, чи вибрано в цей час режим творчого контролю. Інформація стосовно кожного ефекту зображення наведена в "Елементи, які можна настроїти".
- Натисніть [MENU/SET], щоб повернутися до екрана запису.
- При налаштуванні ефекту на екрані відображається [E+].
- Якщо параметри не змінюються, виберіть середнє значення (стандарт).



Виконання знімка з розмитим тлом (керування розфокусуванням)

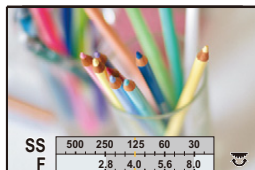
Ви можете легко налаштувати відсутність розмиття фону під час перевірки екрана.

1 Натисніть задній диск, щоб відобразити вікно настройок.

- При кожному натисканні заднього диска виконується перемикання між налаштуванням яскравості, керуванням автофокусуванням і завершенням операції.

2 Повертаючи задній диск, виконайте установку.

- Натискання [TTL/+] на екрані налаштування розмиття скасовує налаштування.



Недоступно в таких випадках:

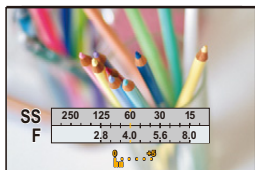
- Ця функція не доступна у таких випадках:
– [Ефект мініатюри] (Режим творчого контролю)

Налаштування яскравості

1 Натисніть задній диск, щоб відобразити вікно настройок.

- При кожному натисканні заднього диска виконується перемикання між налаштуванням яскравості, керуванням автофокусуванням і завершенням операції.

2 Повертаючи задній диск, виконайте установку.



Відомості про налаштування “Режим творчого контролю” наведені в Р107.

[Выразительн.]

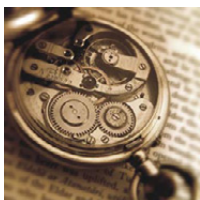


Цей ефект підсилює кольори, щоб створити знімок у стилі поп-арт.

Елементи, які можна настроїти
(Натисніть ► для відображення екрана настройки.)

Яскравість кольору	Ненасичені кольори	↔	Яскраві кольори
--------------------	--------------------	---	-----------------

[Ретро]

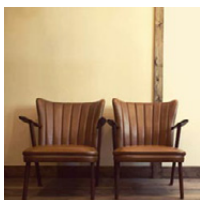


Цей ефект створює потьмяніле зображення.

Елементи, які можна настроїти
(Натисніть ► для відображення екрана настройки.)

Колір	Підкреслений жовтий	↔	Підкреслений червоний
-------	---------------------	---	-----------------------

[Старые времена]



Цей ефект додає всьому зображенню яскравості, м'якості та ностальгичний відтінок.

Елементи, які можна настроїти
(Натисніть ► для відображення екрана настройки.)

Контрастність	Низька контрастність	↔	Висока контрастність
---------------	----------------------	---	----------------------

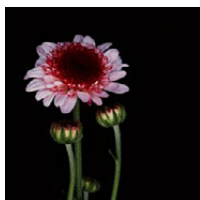
[Высокотональный]

Цей ефект додає всьому зображенню яскравості, легкості та м'якості.

Елементи, які можна настроїти
(Натисніть ► для відображення екрана настройки.)

Колір	Підкреслений рожевий	↔	Підкреслений аквамариновий
-------	----------------------	---	----------------------------

- При виборі цього ефекту разом з [Панорамный снимок] у режимі підказок для сцени він може бути непомітним у місцях із недостатньою яскравістю.

[Недозэкспонирование]

Цей ефект додає всьому зображенню темне, розслаблювальне відчуття та покращує яскраві частини.

Елементи, які можна настроїти
(Натисніть ► для відображення екрана настройки.)

Колір	Підкреслений червоний	↔	Підкреслений синій
-------	-----------------------	---	--------------------

[Сепия]

Цей ефект створює зображення у відтінках сепії.

Елементи, які можна настроїти
(Натисніть ► для відображення екрана настройки.)

Контрастність	Низька контрастність	↔	Висока контрастність
---------------	----------------------	---	----------------------

[Монохромный]

Цей ефект створює чорно-біле зображення.

Елементи, які можна настроїти
(Натисніть ► для відображення екрана настройки.)

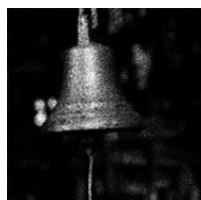
Контрастність	Підкреслений жовтий	↔	Підкреслений синій
---------------	---------------------	---	--------------------

[Динамический монохром]

Цей ефект збільшує контраст, щоб створити виразний чорно-білий знімок.

Елементи, які можна налаштувати
(Натисніть ► для відображення екрана налаштувань.)

Контрастність	Низька контрастність ↔ Висока контрастність
---------------	---

[Грубый монохромный]

Цей ефект створює чорно-біле зображення з шумом, обумовленим зернистістю плівки.

Елементи, які можна налаштувати
(Натисніть ► для відображення екрана налаштувань.)

Зернистість	Менша зернистість ↔ Більша зернистість
-------------	--

- Відображення екрана запису буде затримуватися довше, ніж звичайно, а екран виглядатиме так, ніби кадри пропадають.

[Мягкий монохромный]

Цей ефект розмиває все зображення, додаючи м'якість чорно-білому зображенню.

Елементи, які можна налаштувати
(Натисніть ► для відображення екрана налаштувань.)

Ступінь розфокусування	Легке розфокусування ↔ Сильне розфокусування
------------------------	--

- Відображення екрана запису буде затримуватися довше, ніж звичайно, а екран виглядатиме так, ніби кадри пропадають.

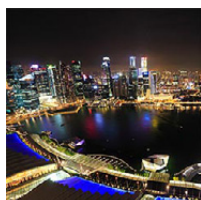
[Выраз. искусство]

Цей ефект надає фотографії виразний контрастний вигляд.

Елементи, які можна настроїти
(Натисніть ► для відображення екрана настройки.)

Яскравість кольору	Чорно-білий ефект	↔	Яскраві кольори
--------------------	-------------------	---	-----------------

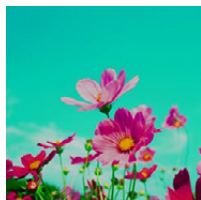
- При виборі цього ефекту разом з [Панорамный снимок] у режимі визначення сцени стики між знімками можуть стати помітними.

[Высокодинамичный]

Цей ефект надає оптимальну яскравість як темним, так і яскравим частинам.

Елементи, які можна настроїти
(Натисніть ► для відображення екрана настройки.)

Яскравість кольору	Чорно-білий ефект	↔	Яскраві кольори
--------------------	-------------------	---	-----------------

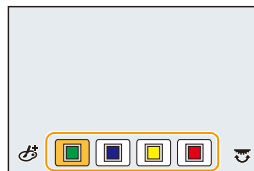
[Кросс-процесс]

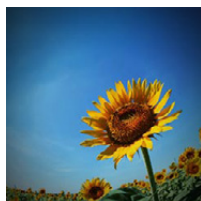
Цей ефект надає фотографії кольоровий контрастний вигляд.

Елементи, які можна настроїти
(Натисніть ► для відображення екрана настройки.)

Колір	Зелений відтінок/синій відтінок/жовтий відтінок/червоний відтінок
-------	---

- Оберіть бажаний тон кольору поворотом заднього диска, потім натисніть [MENU/SET].



[Эффект мыльницы]

Цей ефект зменшує периферійну яскравість, щоб відтворити враження від іграшкової камери.

Елементи, які можна настроїти
(Натисніть ► для відображення екрана настройки.)

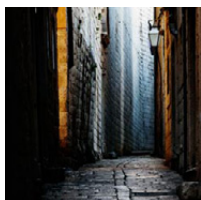
Колір	Підкреслений жовтогарячий	↔	Підкреслений синій
-------	------------------------------	---	-----------------------

[Ярк.изобр.с эфф.мыльн.]

Цей ефект створює виразне та яскраве зображення, відтворюючи враження від іграшкової камери.

Елементи, які можна настроїти
(Натисніть ► для відображення екрана настройки.)

Зона зі зменшеною периферійною яскравістю	Мала	↔	Велика
---	------	---	--------

[Пропуск отбеливания]

Цей ефект збільшує контраст і зменшує насиченість, щоб створити стриманий і мирний знімок.

Елементи, які можна настроїти
(Натисніть ► для відображення екрана настройки.)

Контрастність	Низька контрастність	↔	Висока контрастність
---------------	-------------------------	---	-------------------------

[Ефект мініатюри]

Цей ефект розмиває периферійні зони, щоб відтворити враження від діорами.

Елементи, які можна настроїти
(Натисніть ► для відображення екрана настройки.)

Яскравість кольору	Ненасичені кольори	↔	Яскраві кольори
--------------------	--------------------	---	-----------------

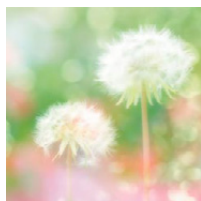
■ Встановлення типу розфокусування

За допомогою [Ефект мініатюри] можна зробити так, щоб об'єкт виділявся, навмисно створюючи несфокусовані та сфокусовані частини. Можна задати орієнтацію запису (несфокусована орієнтація), а також положення та розмір сфокусованої частини.

- 1 Натисніть [Fn1] для відображення екрана настройки.
- 2 Натисніть ▲/▼ або ◀/▶ для переміщення сфокусованої частини.
- 3 Поверніть задній диск, щоб змінити розмір сфокусованої частини.
 - Якщо натиснути на [DISP.], будуть відновлені початкові значення для параметрів сфокусованих ділянок.
- 4 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.



- Відображення екрана запису буде затримуватися довше, ніж звичайно, а екран виглядатиме так, ніби кадри пропадають.
- Відео записується без звуку.
- Записується приблизно 1/8 загального часу.
(Якщо запис триває 8 хвилин, тривалість відео, що в результаті створюється, становитиме приблизно 1 хвилину.)
Доступний час запису відображається приблизно в 8 раз більший. При переході в режим запису перевірте доступний час запису.
- Якщо відеозапис припиняється через короткий час, камера може продовжувати ведення запису протягом певного періоду. У зв'язку з цим до завершення запису слід зберігати її положення.
- Коли режим фокусування заданий як [MF], необхідно пересунути область фокусування до сфокусованої частини.

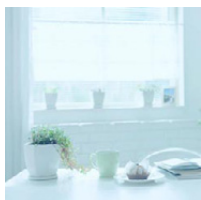
[Нерезкое изображение]

Цей ефект розмиває все зображення, створюючи враження м'якості.

Елементи, які можна налаштувати
(Натисніть ► для відображення екрана налаштувань.)

Ступінь розфокусування	Легке розфокусування	↔	Сильне розфокусування
------------------------	----------------------	---	-----------------------

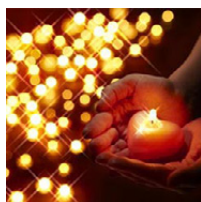
- Відображення екрана запису буде затримуватися довше, ніж звичайно, а екран виглядатиме так, ніби кадри пропадають.

[Фэнтэзи]

Цей ефект створює фантастичне зображення в блідих відтінках.

Елементи, які можна налаштувати
(Натисніть ► для відображення екрана налаштувань.)

Яскравість кольору	Ненасичені кольори	↔	Яскраві кольори
--------------------	--------------------	---	-----------------

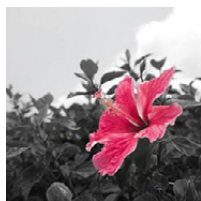
[Звездный фильтр]

Цей ефект перетворює точки світла в ефект зірок.

Елементи, які можна налаштувати
(Натисніть ► для відображення екрана налаштувань.)

Довжина саява	Мала	↔	Велика
---------------	------	---	--------

- Відображення екрана запису буде затримуватися довше, ніж звичайно, а екран виглядатиме так, ніби кадри пропадають.

[Цвetoвoй aкцeнт]

Цей ефект залишає лише один обраний колір, що дозволяє збільшити виразність.

Елементи, які можна настроїти
(Натисніть ► для відображення екрана настройки.)

Об'єм залишеного кольору	Малий об'єм кольору	↔	Великий об'єм кольору
--------------------------	---------------------	---	-----------------------

■ Вибір кольору, який буде залишений

Встановіть колір, який буде залишений, вибравши місце на екрані.

- 1 Натисніть [Fn1] для відображення екрана настройки.
- 2 Оберіть колір, який треба залишити, перетягуючи рамку за допомогою ▲/▼/◀/▶.
 - Натисніть [DISP.], щоб скинути положення рамки.
- 3 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.



- Залежно від об'єкту, встановлений колір може не залишитись.

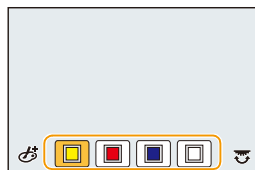
[Солнечное сияние]

Цей ефект додає до сцени джерело світла.

**Елементи, які можна налаштувати
(Натисніть ► для відображення екрана налаштування.)**

Колір	Жовтий відтінок/червоний відтінок/синій відтінок/ білий відтінок
-------	---

- Оберіть тон кольору поворотом заднього диска, потім натисніть [MENU/SET].



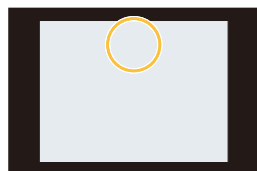
■ Установлення джерела світла

Можна змінити положення та розмір джерела світла.

1 Натисніть [Fn1] для відображення екрана налаштування.

2 Натисніть ▲/▼/◀/►, щоб перемістити центральне положення джерела світла.

- Центр джерела світла можна перемістити до краю екрана.



Укажіть під час розміщення центра джерела світла

Можна створити більш природний вигляд, розташувавши центр джерела світла за межами зображення.

3 Відрегулюйте розмір джерела світла поворотом заднього диска.

- Це можна змінювати, встановлюючи 4 різні розміри.
- При натисканні [DISP.] для джерела світла відновлюються параметри за промовчанням.

4 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.

- Відображення екрана запису буде затримуватися довше, ніж звичайно, а екран виглядатиме так, ніби кадри пропадають.

Відеозйомка з ручним встановленням значення діафрагми та витримки (Творчий відеорежим)

Режим запису: 

Можна вручну змінити значення діафрагми й витримки та виконати відеозйомку.

1 Установіть диск вибору режиму в положення .

2 Виберіть меню.

MENU →  [Відео] → [Реж. видержки]

3 Натисніть / для вибору опції [P], [A], [S] або [M], а потім натисніть [MENU/SET].

- Процедура зміни значення діафрагми або витримки така сама, як для встановлення диска вибору режиму на **P**, **A**, **S** або **M**.

4 Почніть запис.

- Натисніть кнопку відеозйомки або кнопку затвора, щоб почати відеозйомку. (Робити фотознімки неможливо.)

5 Припиніть запис.

- Натисніть кнопку відеозйомки або кнопку затвора, щоб зупинити відеозйомку.

• Значення діафрагми

- Встановіть величину діафрагми на більше значення, якщо треба збільшити різкість фокусування фону. Встановіть величину діафрагми на менше значення, якщо хочете менш чіткого фокусування фону.

• Витримка

- Якщо треба зробити виразні знімки об'єкта, що швидко рухається, встановіть більш високу швидкість затвора. Якщо треба зробити ефект сліду, встановіть меншу швидкість затвора.
- При встановленні вищої швидкості затвора вручну може збільшитися шум на екрані через підвищення світлочутливості.
- Якщо об'єкти записуються у надзвичайно яскравому місці або при люмінесцентному або світлодіодному освітленні тони кольорів або яскравість зображення можуть змінитися, також на екрані можуть з'явитися горизонтальні смуги. У цьому випадку змініть режим запису або вручну відрегулюйте витримку до 1/60 або 1/100.
- Коли для параметра [Реж. видержки] встановлено значення [M], [AUTO], світлочутливість ISO зміниться на [125].

Запис уповільненого відео (високошвидкісний відеозапис)

За допомогою функції надшвидкісної зйомки можна створювати відеозображення з ефектом сповільнення.

Під час відтворення відео відображається з меншою швидкістю.

1 Установіть диск вибору режиму в положення [M].

2 Виберіть меню.

MENU →  **[Відео]** → **[Високоскор. відео]**

3 Натисніть ▲/▼ для вибору [ON], а потім натисніть [MENU/SET].

4 Почніть запис.

- Натисніть кнопку відеозйомки або кнопку затвора, щоб почати відеозйомку.
(Робити фотознімки неможливо.)

5 Припиніть запис.

- Натисніть кнопку відеозйомки або кнопку затвора, щоб зупинити відеозйомку.

- Запис звуку не здійснюється.
- Відео можна записувати без зупинки протягом до 7 хв 29 с або поки розмір файлу не досягне 4 ГБ (мається на увазі можливість запису відеофайлу з часом відтворення до 29 хвилин 56 секунд).
- Фокус, наближення, експозиція та баланс білого прив'язані до значення на початку запису фільму.
- При люмінесцентному освітленні можлива поява на зображенні мерехтіння та горизонтальних смуг.

Реєстрація улюблених настройок

(Користувачський режим)

Режим запису: **C1** **C2**

Можна зареєструвати поточні налаштування камери в якості користувацьких налаштувань. Якщо ви потім будете здійснювати запис у індивідуальному режимі, ви зможете використати зареєстровані налаштування.

• Первісна настройка режиму програми AE початково збережена як настройка користувача.

Реєстрація персональних настройок меню (Реєстрація користувацьких настройок)

Для уможливлення запису з тими самими налаштуваннями можна записати до 4 наборів поточних налаштувань камери за допомогою [Пам. польз уст]. (C1, C2-1, C2-2, C2-3)

Підготовка: Виберіть попередньо режим запису, який ви хочете зберегти, та потрібні налаштування меню для камери.

1 Виберіть меню.

MENU → **⌘**[Пользов.] → [Пам. польз уст]

2 Щоб вибрати користувацький набір для реєстрації, натисніть ▲/▼ а потім натисніть [MENU/SET].

C1	Налаштування зареєстровані для C1 на диску режимів. • Запис можна здійснювати, просто обертаючи диск режимів у відповідне положення. Якщо ви записали налаштування, якими часто користуєтеся, згодом їх буде зручно застосовувати.
C2-1	Налаштування зареєстровані для C2 на диску режимів. • Ви можете записати до 3 наборів користувацьких налаштувань та використовувати різні налаштування за різних умов.
C2-2	
C2-3	

• Відобразиться екран підтвердження. Для підтвердження натисніть [Да]. Після виконання закрийте меню.

• Наведені нижче елементи меню не зареєстровані як користувацькі налаштування.

Меню [Зап.]	Меню [Настр.]	Меню [Пользов.]	Меню [Восп.]
– Дата, зареєстрована за допомогою [Опред. лица]	– Усі меню	– [Рук-во меню]	– [Поверн. ЖКД]
– Настройка [Установ. профиля]			– [Сортировка кадров]
			– [Подтверж. удаления]

Зйомка з записаним користувацьким набором налаштувань

Ви легко можете відновити записані налаштування за допомогою [Пам. польз уст].

Установіть диск вибору режиму в положення [C1] або [C2]

- Відобразиться користувацьке значення. Якщо диск вибору режиму встановлено в положення [C2], відобразиться останнє користувацьке значення ([C2-1], [C2-2] або [C2-3]).

■ Змінення користувацького значення параметра [C2]

- 1 Встановіть диск робочого режиму в положення [C2].
- 2 Натисніть [MENU/SET], щоб на екрані відобразилося меню.
- 3 Натисніть ◀/▶ для вибору користувацької настройки, яку потрібно застосувати, а потім натисніть [MENU/SET].

- На екрані з'явиться інформація про збереження вибраних користувацьких настройок.



■ Налаштування

Зареєстрований вміст не змінюється при тимчасовій зміні налаштувань при положенні диска вибору режимів C1 або C2. Для зміни зареєстрованих значень потрібно перезаписати записане за допомогою [Пам. польз уст] у меню користувацьких налаштувань.

Параметри якості зображення та знімка

Регулювання якості знімка шляхом додавання ефекту ([Фото стиль])

Застосовні режими:   P A S M  C1 C2  

Ефекти можна обирати залежно від типу знімку, який слід отримати. Колір та якість знімку можна налаштувати.

MENU →  [Зап.] → [Фото стиль]

 STD. [Стандарт]	Це стандартна настройка.
 VIVID [Яркий] ^{*1}	Яскравий ефект із високою насиченістю та контрастом.
 NAT [Естественный] ^{*1}	М'який ефект з низькою контрастністю.
 MONO [Монохром]	Монохромний ефект, кольори цілком відсутні.
 SCNY [Пейзаж] ^{*1}	Ефект, що підходить для сцен із яскравим синім небом та зеленим листям.
 PORT [Портрет] ^{*1}	Ефект, що підходить для портретних знімків зі здоровим та гарним відтінком шкіри.
 CUST [Пользовательские] ^{*1}	Використовуйте налаштування, зареєстровані раніше.
 CNED [Дин. диап. эф. кинотеатра] ^{*1, 2}	Надає пріоритет динамічному діапазону за допомогою кривої гамми ^{*3} , призначеної для створення зображень, подібних до фільму. Підходить для редагування.
 CNEV [Видео с эф. кинотеатра] ^{*1, 2}	Надає пріоритет контрасту за допомогою кривої гамми ^{*3} , призначеної для створення зображень, подібних до фільму.

*1 Вимикається, коли вибраний інтелектуальний автоматичний режим плюс.

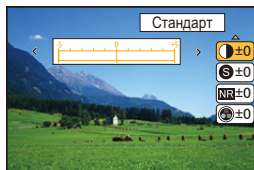
*2 Ці параметри можна настроїти лише у творчому відеорежимі.

*3 Якщо яскравість і фактичну яскравість настроєно окремо, взаємозв'язок між цими двома типами значень можна зобразити у вигляді нелінійної кривої — так званої кривої гамми.

- В інтелектуальному автоматичному режимі плюс () налаштування скидається на [Стандарт] при перемиканні камери в інший режим запису або вмиканні та вимиканні камери.
- У режимі підказок для сцени ,фіксується стиль, який відповідає всім сценам.
- Ці пункти є спільними для меню [Зап.] і меню [Видео]. Якщо параметри для одного з цих двох меню змінюються, то параметри для іншого меню також змінюються.

■ Налаштування якості зображення

- Якість зображення не можна регулювати в інтелектуальному автоматичному режимі плюс.



- Натисніть ◀/▶, щоб вибрати тип фотостилію.
- Натисніть ▲/▼, щоб вибрати елементи, а потім натисніть ◀/▶ для регулювання.

☾ [Контраст]	[+]	Збільшується різниця між яскравими та темними місцями на знімку.
	[-]	Зменшується різниця між яскравими та темними місцями на знімку.
S [Четкість]	[+]	Підвищена різкість знімка.
	[-]	Пом'якшене фокусування знімка.
NR [Подав. шуму]	[+]	Ефект зменшення завад підсилюється. Роздільна здатність знімка може злегка погіршитися.
	[-]	Ефект зменшення завад зменшується. Можна отримати знімки з більш високою роздільною здатністю.
🌀 [Насиченн.]*1	[+]	Кольори на знімку стають насиченими.
	[-]	Кольори на знімку стають природними.
🌀 [Цветовой тон]*1	[+]	Додавання синюватого тону.
	[-]	Додавання жовтуватого тону.
🍳 [Эффект фильтра]*2	[Желтый]	Посилює контраст об'єкта. (Ефект: слабкий) Можна чітко записати блакитне небо.
	[Оранжевый]	Посилює контраст об'єкта. (Ефект: середній) Блакитне небо можна записати синім.
	[Красный]	Посилює контраст об'єкта. (Ефект: сильний) Блакитне небо можна записати темно-синім.
	[Зеленый]	Шкіра та губи людей, а також зелене листя відображаються в природних тонах. Зелене листя виглядає яскравішим і чіткішим.
	[Выкл]	—

*1 [Цветовой тон] відображається, лише якщо вибрано параметр [Монохром]. В інших випадках відобразиться [Насиченн.].

*2 [Эффект фильтра] відображається лише тоді, коли вибрано [Монохром].

- Якщо налаштовується якість зображення, [+] відображається на екрані поруч зі значком фотостилію.

3 Натисніть кнопку [MENU/SET].

■ Запис параметрів у [Пользовательские]

Відрегулюйте якість зображення відповідно до інструкцій у пункті 2 “Налаштування якості зображення”, а потім натисніть [DISP.].

- Відобразиться екран підтвердження. Воно виконується при виборі [Да].

Регулювання світлих/темних ділянок

([Свет / тени])

Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**  

Можна регулювати яскравість світлих і темних ділянок зображення, перевіряючи яскравість на екрані.

1 Виберіть меню.

MENU →  [Зап.] → [Свет / тени]

2 Натисніть ◀/▶ для вибору елемента.

☒ (Стандартна якість)	Встановлений стан без жодних регулювань.
☒ (Підвищення контрастності)	Світлі зони стають яскравішими, а темні зони — темнішими.
☒ (Зменшення контрастності)	Світлі зони стають темнішими, а темні зони — яскравішими.
☒ (Підвищення яскравості темних зон)	Темні зони стають яскравішими.
 /  /  (Користувацькі параметри)	Можна застосувати зареєстровані користувацькі параметри.

3 Поверніть задній диск, щоб відрегулювати яскравість світлих/темних ділянок.

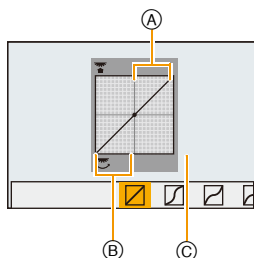
Ⓐ Світла ділянка

Ⓑ Темна ділянка

Ⓒ Відображення попереднього перегляду

- Натисканням заднього диска можна перемикатися між регулюванням темних і світлих ділянок.

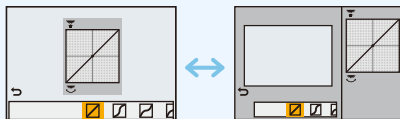
- Щоб зареєструвати кращі параметри, натисніть ▲ і виберіть місце призначення, де будуть реєструватися користувацькі параметри ([Пользов.1] () / [Пользов.2] () / [Пользов.3] ()).



4 Натисніть кнопку [MENU/SET].



- Відображення екрана можна перемикаати, натискаючи [DISP.] на екрані регулювання яскравості.



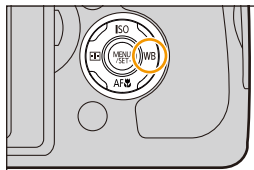
- Параметри, зареєстровані в / / , будуть зберігатися навіть після вимикання камери.
- Вимикання камери призведе до повернення параметрів, відрегульованих в / / , до усталених значень.
- Ці пункти є спільними для меню [Зап.] і меню [Видео]. Якщо параметри для одного з цих двох меню змінюються, то параметри для іншого меню також змінюються.

Настройка балансу білого

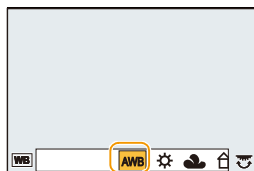
Застосовні режими:  **P A S M**  **C1 C2 SCN** 

При сонячному світлі, при освітленні лампами розжарювання або за інших подібних умов, коли об'єкти білого кольору набувають червонуватого або синюватого відтінку, цей параметр виконує регулювання білого кольору, який видимий для ока відповідно до джерела світла.

1 Натисніть кнопку ► [WB].



2 Виберіть значення балансу білого шляхом повертання заднього диска.



3 Натисніть задній диск, щоб задати значення.

[AWB]	Автоматичне регулювання
[☀]	При виконанні знімків на вулиці за ясної погоди
[☁]	При виконанні знімків на вулиці, коли небо хмарне
[🏠]	При виконанні знімків на вулиці у тіні
[💡]	При виконанні знімків за умов освітлення лампами розжарювання
[📷]*	Тільки при фотографуванні зі спалахом
[1]/[2]/[3]/[4]	Використовується значення, встановлене вручну
[🔍]	При використанні встановленої заздалегідь настройки колірної температури

*Під час відеозйомки працюватиме як [AWB].





- У разі освітлення флуоресцентними лампами, світлодіодними світильниками тощо відповідний баланс білого може змінюватися залежно від типу освітлення, тому використовуйте [AWB] або [1], [2], [3], [4].

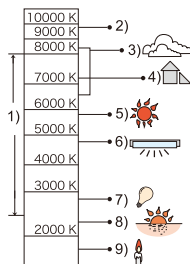
- Баланс білого розраховується тільки для об'єктів, які знаходяться в межах роботи спалаху камери. (P201)
- У режимі визначення сцени змінення сцени або режиму запису повертає налаштування балансу білого (включно з налаштуванням точного регулювання балансу білого) до [AWB].
- У режимах підказок для сцени, перелічених нижче, баланс білого фіксується на [AWB].
 – [Мягкость подсветки]/[Непринужденность]/[Отчетливый пейзаж]/[Яркое голубое небо]/[Романтич. отсветы заката]/[Яркие отсветы заката]/[Сверкающая вода]/[Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]/[Худож. ночной пейзаж]/[Сверкающее освещение]/[Портат.ноч.снимок]/[Четкий ночной портрет]/[Аппетитная еда]/[Соблазнительный десерт]

■ Автоматичний баланс білого

В залежності від умов, які переважають під час виконання знімків, знімки можуть виконуватися з червонуватим або синюватим відтінком. Крім того, якщо використовується декілька джерел світла або за відсутності кольору, близького до білого, автоматичний баланс білого може не працювати належним чином. В такому разі встановіть для балансу білого режим, що відрізняється від [AWB].

- 1 Автоматичний баланс білого буде працювати у межах такого діапазону
- 2 Блакитне небо
- 3 Хмарне небо (дощ)
- 4 Тінь
- 5 Сонячне світло
- 6 Біле флуоресцентне світло
- 7 Лампочка накаливання
- 8 Світанок та захід
- 9 Світло свічки

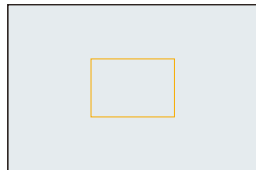
K=Кольорова температура Кельвіна



Установка балансу білого вручну

Встановіть задане значення балансу білого. Використовуйте відповідно до умов зйомки.

- 1 Натисніть кнопку ► [WB].
- 2 Поверніть задній диск, щоб обрати [1], [2], [3] або [4], потім натисніть ▲.
- 3 Націльте камеру на аркуш білого папера тощо таким чином, щоб рамка у центрі була заповнена тільки білим об'єктом, а потім натисніть [MENU/SET].



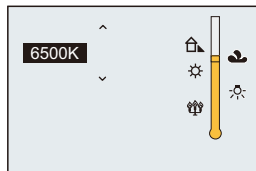
• Баланс білого може бути налаштований неправильно, якщо предмет занадто яскравий або занадто темний. Встановіть баланс білого знову після регулювання по відповідній яскравості.

Настройка колірної температури

Можна встановити колірну температуру вручну, щоб виконувати природні знімки за різних умов освітлення.

Колір світла вимірюється в числовому вираженні, в градусах Кельвіна. Що вище колірна температура, то більш синюватим стає зображення. Що нижче стає температура, до більш червонуватим стає зображення.

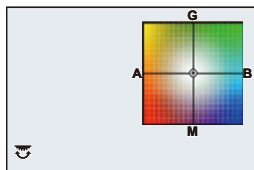
- 1 Натисніть кнопку ► [WB].
- 2 Поверніть задній диск, щоб обрати [K], потім натисніть ▲.
- 3 Натисніть ▲/▼ для вибору колірної температури, а потім натисніть [MENU/SET].
 - Можна встановити колірну температуру у діапазоні від [2500K] до [10000K].



Точна настройка балансу білого

Можна точно настроїти баланс білого, якщо не вдається отримати бажаний відтінок з установкою балансу білого.

- 1 **Виберіть баланс білого, а потім натисніть ▼.**
- 2 **Натисніть ▲/▼/◀/▶ для тонкого регулювання балансу білого.**
 - ◀ : А (ЯНТАРНИЙ: ЖОВТОГАРЯЧИЙ)
 - ▶ : В (СИНІЙ: СИНЮВАТИЙ)
 - ▲ : G (ЗЕЛЕНИЙ: ЗЕЛЕНУВАТИЙ)
 - ▼ : М (ПУРПУРНИЙ: ЧЕРВОНУВАТИЙ)



- Натискання [DISP.] поверне позицію в центр.

- 3 **Натисніть кнопку [MENU/SET].**

- Якщо точно настроїти баланс білого у положення [A] (янтарний), значок балансу білого на РК-дисплеї зміниться на жовтогарячий. Якщо настроїти баланс до положення [B] (синій), значок на РК-дисплеї зміниться на синій.
- При точній настройці балансу білого на [G] (зелений) або [M] (пурпурний), [+] (зелений) або [-] (пурпурний) з'являється поруч зі значком балансу білого на моніторі.
- Установка точної настройки балансу білого відображається на знімку при використанні спалаху.
- Можна точно настроїти баланс білого незалежно для кожного пункту балансу білого.
- Рівень точної настройки балансу білого повертається до стандартної настройки (центральної точки) в наступних випадках.
 - При скиданні балансу білого в [], [], [] або []
 - При скиданні колірної температури вручну в []

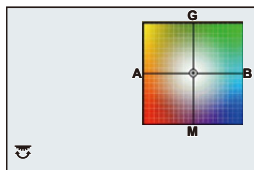
Брекетинг балансу білого

Налаштування брекетингу виконуються з використанням значень параметрів точної установки балансу білого, а 3 знімки з різними кольорами будуть автоматично записані при натисканні кнопки затвору один раз.

- 1 **Виконайте тонке регулювання балансу білого відповідно до пункту 2 “Точна настройка балансу білого”, а потім налаштування брекетингу, повертаючи задній диск.**

Поворот заднього диска вправо:
горизонтальний (від [A] до [B])

Поворот заднього диска вліво:
вертикальний (від [G] до [M])



- 2 **Натисніть кнопку [MENU/SET].**

- [ВКТ] поряд зі значком балансу білого відображається, якщо задано діапазон брекетингу балансу білого.
- Параметри брекетингу балансу білого скасовуються в таких випадках:
 - При вимкненні камери (у тому числі переході в режим сну)
- Ви почуєте звук затвору тільки один раз.



Недоступно в таких випадках:

- Брекетинг балансу білого не працює в наступних випадках:
 - [Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение]/[Портат.ноч.снимок]/[Нежное изображение цветка]/[Панорамный снимок] (Режим підказок для сцени)
 - При відеозапису
 - Якщо [Качество] встановлено на [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] або [RAW]
 - Якщо [HDR] встановлено на [ON]
 - [Множ.экспоз.]
 - Якщо використовується [Интервал. съемка]

Встановлення якості та розміру знімка

Встановлення форматного співвідношення сторін знімків

Застосовні режими:

Це дозволяє вибирати формат знімків відповідно до способу друку або відтворення. Під час купівлі вона встановлена в режим [3:2].

MENU → [Зап.] → [Формат]

[4:3]	[Формат] телевізор 4:3
[3:2]	[Формат] 35 мм плівкової камери
[16:9]	[Формат] телевізора високої чіткості тощо.
[1:1]	Квадратний формат

- Краї записаних знімків під час друку можуть бути обрізані. (P358)
- У разі використання виходу HDMI під час зйомки для параметра фіксується значення [16:9].



Недоступно в таких випадках:

- Недоступно при використанні [Панорамний знімок] в режимі підказок для сцени.

Встановлення кількості пікселів

Застосовні режими:

Встановіть кількість пікселів. Що більша кількість пікселів, то кращою буде виглядати деталізація зображень навіть при їх друці на великих аркушах.

MENU → [Зап.] → [Разм. кадра]

Якщо форматне співвідношення є [4:3].

Настройки	Розмір зображення
[L] (17,5M)	4864×3648
[EXM] (9M)	3456×2592
[EXS] (4,5M)	2432×1824

Якщо форматне співвідношення є [3:2].

Настройки	Розмір зображення
[L] (20M)	5472×3648
[EXM] (10M)	3888×2592
[EXS] (5M)	2736×1824



Якщо форматне співвідношення є [16:9].

Настройки	Розмір зображення
[L] (17M)	5472×3080
[EXM] (8M)	3840×2160
[EXS] (2M)	1920×1080

Якщо форматне співвідношення є [1:1].

Настройки	Розмір зображення
[L] (13,5M)	3648×3648
[EXM] (6,5M)	2592×2592
[EXS] (3,5M)	1824×1824

- Розмір знімка буде зафіксований як [S], коли пункт [Скор. съемки] встановлено на [SH].

**Недоступно в таких випадках:**

- Недоступно при використанні [Панорамный снимок] в режимі підказок для сцени.

Встановлення ступеня стиснення знімків ([Качество])

Застосовні режими: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Встановіть ступінь стиснення, за якого слід зберігати знімки.

MENU → [Зап.] → [Качество]

Настройки	Формат файла	Опис настроек
[]	JPEG	Зображення JPEG, для якого якість зображення має вищий пріоритет.
[]		Зображення JPEG стандартної якості. Корисний для збільшення кількості знімків без зміни кількості пікселів.
[RAW]	RAW+JPEG	Ви можете виконувати запис знімків RAW та JPEG ([] або []) одночасно.* ¹
[RAW]		
[RAW]	RAW	Ви можете виконувати запис тільки зображень RAW.* ²

*1 При видаленні файлу RAW з камери відповідне зображення JPEG також видаляється.

*2 Для кожного формату зображення встановлюється максимальна кількість пікселів, що будуть записані ([L]) .



**Відомості про RAW**

Формат RAW — це формат даних зображень, які не були оброблені. Для відтворення та редагування зображень RAW потрібна камера чи спеціальне програмне забезпечення.

Ви можете налаштувати додаткові параметри, редагуючи зображення RAW. Наприклад, можна настроїти баланс білого після зйомки чи зберегти знімки у форматах файлів, які можна відображати на ПК. Знімки, створені у форматі RAW, матимуть вищу якість зображення, ніж знімки у форматі JPEG, але розмір даних буде більшим.

- Зображення у форматі RAW можна обробляти в розділі [Обработка RAW] меню [Восп.]. (P232)
- Щоб обробляти та редагувати файли у форматі RAW на ПК, використовуйте програмне забезпечення SILKPIX Developer Studio від Ichikawa Soft Laboratory на DVD-диску (постачається в комплекті).

**Недоступно в таких випадках:**

- Наступні ефекти не застосовуються в зображеннях:
 - Інтелектуальний автоматичний режим
 - Інтелектуальний автоматичний режим плюс
 - Режим творчого контролю
 - Баланс білого*¹
 - [Фото стиль]*¹/[Свет / тени]*¹/[Инт.динамич.]*¹/[Корр.кр.гл.]*²/[Инт.разреш.]*¹/[Цвет.простр]*¹ ([Зап.] меню)
 - Режим підказок для сцени
- У наступних випадках [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] і [RAW] не можна встановити.
 - [Портат.ноч.снимок]/[Панорамный снимок] (Режим підказок для сцени)
- *1 Якщо ввімкнути параметр [Обработка RAW] у меню [Восп.] для знімка, формат знімка можна перетворити на JPEG, не змінюючи його настройки, установлені в момент записування. Ці настройки вважатимуться вихідними під час запуску функції [Обработка RAW].
- *2 Якщо ввімкнути параметр [Обработка RAW] у меню [Восп.] для знімка, знятого в режимі [Корр.кр.гл.], ефект буде застосовано до обробленого знімка у форматі JPEG .

Використання функцій корекції зображень

Компенсування контрастності та експозиції ([Инт.динамич.])

Застосовні режими:        

Контраст і експозиція компенсуються, коли є велика різниця між яскравістю фону та об'єкта тощо.

MENU →  [Зап.] → [Инт.динамич.]

Налаштування: [AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]

- [AUTO] автоматично встановлює інтенсивність ефекту відповідно до умов запису.
- Ці пункти є спільними для меню [Зап.] і меню [Видео]. Якщо параметри для одного з цих двох меню змінюються, то параметри для іншого меню також змінюються.



Недоступно в таких випадках:

- Ця функція може автоматично вимикатись залежно умов освітленості.
- У наступних випадках [Инт.динамич.] не працює:
 - [Панорамный снимок] (Режим підказок для сцени)
 - Якщо [HDR] встановлено на [ON]

Підвищення роздільної здатності ([Инт.разреш.])

Застосовні режими:        

Знімки з чітким профілем та роздільною здатністю можна робити, використовуючи технологію розумної роздільної здатності.

MENU →  [Зап.] → [Инт.разреш.]

Налаштування: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[EXTENDED]/[OFF]

- [EXTENDED] дозволяє робити знімки природи з високою роздільною здатністю.
- При записі відео [EXTENDED] змінюється на [LOW].
- Ці пункти є спільними для меню [Зап.] і меню [Видео]. Якщо параметри для одного з цих двох меню змінюються, то параметри для іншого меню також змінюються.

Об'єднання знімків з різними експозиціями ([HDR])

Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**  

Можна об'єднати 3 знімки з різним рівнем експозиції в один знімок із великим діапазоном переходів. Можна звести до мінімуму втрату відтінків на яскравих і темних ділянках, наприклад, у разі наявності великого контрасту між фоном і об'єктом.

Запис зображення, що комбінуватиметься у HDR, в форматі JPEG.

MENU →  [Зап.] → [HDR]

[ON]	Зйомка знімків HDR.
[OFF]	Не записує знімки HDR.
[SET]	[Динамич. діапазон]
	[AUTO]: Автоматично регулює діапазон експозиції згідно з різницею між яскравими та темними зонами.
	[±1 EV]/[±2 EV]/[±3 EV]: Регулює експозицію в межах обраних параметрів експозиції.
	[Автовыравнивание]
	[ON]: Автоматично коригує трясіння камери (тремтіння) та інші проблеми, що можуть призвести до перекосу зображень. Рекомендується вживати під час зйомки "з рук".
	[OFF]: Перекіс зображень не регулюється. Рекомендується використовувати разом зі штативом.

■ Що таке HDR?

HDR розшифровується як High Dynamic Range (з англ.: високий динамічний діапазон) і відноситься до техніки досягнення широкого діапазону контрастності.

- Не ворушіть камерою впродовж усього процесу зйомки після натискання кнопки затвора.
- Ви не зможете зробити наступний знімок, поки не завершиться об'єднання знімків.
- Об'єкт, який рухається, може бути знятий із неприродною розмитістю.
- При встановленні [Автовыравнивание] на [ON] кут зору трохи звужується.
- Спалах фіксується на  (примусове вимикання спалаху).



Недоступно в таких випадках:

- [HDR] не працює для знімків, виконаних під час відеозапису.
- [HDR] недоступний у наступних випадках:
 - Якщо [Качество] встановлено на [RAW ], [RAW ] або [RAW]
 - Якщо використовується [Інтервал. съемка]
 - Якщо використовується [Покадр. анимация] (тільки коли встановлено [Автосъемка])

Зниження рівня звуку від затвора при довгій витримці ([Подавл. шума])

Застосовні режими:   P A S M    

Камера автоматично усуває шуми, які виникають, коли швидкість затвора стає низькою, щоб робити чудові нічні знімки пейзажів і т. д.

MENU →  [Зап.] → [Подавл. шума]

Налаштування: [ON]/[OFF]

- [Идет подавление шума] відображається протягом того часу, на який встановлена витримка для обробки сигналу.
- Ми рекомендуємо використовувати штатив, коли швидкість затвора під час зйомки низька.



Недоступно в таких випадках:

- У наступних випадках [Подавл. шума] не працює:
 - [Панорамный снимок] (Режим підказок для сцени)
 - При відеозапису
 - Якщо [Скор. зйомки] встановлено на [SH]
 - Якщо використовується електронний затвор.

Встановлення колірного простору ([Цвет. простр])

Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**  

Виконайте його налаштування, якщо хочете скоригувати відтворення кольорів записаних знімків на ПК, принтері і т. д.

MENU →  **[Зап.]** → **[Цвет. простр]**

[sRGB]	Кольоровий простір, налаштований як sRGB. Він широко застосовується в комп'ютерному обладнанні.
[AdobeRGB]	Кольоровий простір, налаштований як AdobeRGB. AdobeRGB головним чином використовується для комерційних цілей, таких як професійний друк, тому що він має більший діапазон кольорів, які відображаються, ніж sRGB.

- Виберіть режим sRGB, якщо не дуже добре знайомі з режимом AdobeRGB.
- В наступному випадку для настройки параметра встановлюється значення [sRGB].
– При відеозапису

Налаштування фокусу й яскравості (експозиції)

Виконання знімків з використанням автоматичного фокусування

Застосовні режими: **P A S M** **C1 C2 SCN**

Це дозволяє вибрати спосіб фокусування, що відповідає розміщенню та кількості об'єктів.

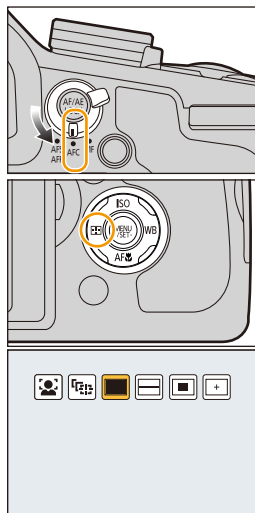
1 Встановіть важіль режиму фокусування в положення [AFS/AFF] або [AFC].

- Буде встановлено режим фокусування. (P139)

2 Натисніть ◀ ().

3 Натисніть ◀/▶, щоб вибрати режим АФ, а потім натисніть [MENU/SET].

- Буде встановлено режим автоматичного фокусування. (P140)
- Екран вибору зони автоматичного фокусування відображається, коли кнопка ▼ натискається, поки вибрано , , або . Користування екраном вибору зони автоматичного фокусування описане на P145.



- В наступних випадках для настройки параметра встановлюється значення :
 - [Эффект миниатюры] (Режим творческого контроля)
 - [Высокоскор. видео] (Творческий видеорежим)



Недоступно в таких випадках:

- Не можна встановити у перелічених нижче випадках.
 - [Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]/[Худож. ночной пейзаж]/[Сверкающее освещение]/[Портрет.ноч.снимок]/[Аппетитная еда]/[Соблазнительный десерт] (Режим підказок для сцени)
- вимкнено в наступних випадках.
 - [AFF]/[AFC] (Режим фокусування)

Про режим фокусування (AFS/AFF/AFC)

Застосовні режими:          

Пункт	Переміщення об'єкта та сцена (рекомендовано)	Опис налаштувань
AFS*	Об'єкт зйомки статичний (Пейзаж, ювілейне фото тощо.)	"AFS" – це абревіатура "Auto Focus Single" (Автоматичне фокусування для одного знімка). Фокус налаштовується автоматично, коли кнопка затвора натискається наполовину.
AFF*	Рух непередбачуваний (Діти, тварини тощо.)	"AFF" — скорочення від "Auto Focus Flexible" (гнучкий автофокус). У цьому режимі при половинному натисканні на кнопку затвора здійснюється фокусування. Якщо предмет зйомки рухається при половинному натисканні кнопки затвора, фокус автоматично підлаштовується під рух.
AFC	Об'єкт зйомки рухається (Спортивна зйомка, поїзди тощо.)	"AFC" — це скорочення від "Auto Focus Continuous" (постійний автофокус). У цьому режимі при половинному натисканні на кнопку затвора безперервно виконується фокусування на рухомому предметі зйомки. При його русі фокусування виконується за рахунок передбачення його положення на момент знімання. (передбачення руху)
MF	Відрегулювати фокусування вручну. (P150)	

* У розділі [AFS/AFF] меню [Зап.] або [Відео] можна призначити значення [AFS] або [AFF] для [AFS/AFF] важеля режиму фокусування.



Під час запису з використанням [AFF], [AFC]

- Фокусування на об'єкті може зайняти деякий час при повороті кільця трансфокатора з положення ширококутного режиму в телережим або при раптовій зміні об'єкта зйомки з віддаленого на ближчий.
- Знов натисніть кнопку затвора наполовину, якщо важко сфокусуватися на об'єкті.
- Коли кнопка затвора натиснута наполовину, на екрані можна бачити тремтіння.

- За недостатньої яскравості для [AFF] або [AFC] камера працюватиме так, ніби встановлено [AFS]. У цьому разі екран пожовтіє на [AFS].



Недоступно в таких випадках:

- Коли для режиму підказок для сцени вибрано значення [Панорамний знімок], навіть якщо важіль режиму фокусування перебуває в положенні [AFS/AFF] або [AFC], камера буде працювати згідно параметрів [AFS].

Тип режиму автоматичного фокусування

Інформація про [👤] ([Распознавание лиц/глаз])

Камера автоматично виявляє обличчя та очі особи.

У фокусі буде око, яке знаходиться ближче до камери, а експозиція буде оптимізована відповідно до обличчя. (Якщо для [Режим замера] встановлено значення [☺])

• Може виявлятися до 15 облич. Очі, які можна виявити, — це лише очі особи у фокусі.

Коли камера виявляє обличчя, відображаються зона АФ та позначка, що вказує на око, яке потрібно взяти у фокус.

Жовтий:

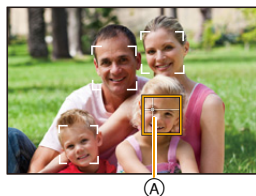
Якщо кнопка затвора натиснута наполовину, рамка стає зеленою, коли камера виконує фокусування.

Білий:

Відображується, коли виявлено більше одного обличчя.

Інші обличчя, що знаходяться на такій самій відстані, що й обличчя в межах зон АФ, також знаходяться у фокусі.

(A) Око, яке потрібно взяти у фокус



• Можна змінювати положення й розмір зони АФ, а також око, яке потрібно взяти у фокус. (P145)

• Коли вибрано [👤], а [Режим замера] встановлено на багато [☺], камера відрегулює експозицію, щоб вона відповідала обличчю людини. (P163)



Недоступно в таких випадках:

• За певних умов зйомки, у тому числі в наведених нижче випадках, функція розпізнавання обличчя/очей може не працювати, і виявити обличчя буде неможливо. Режим автоматичного фокусування перемикається на [📏].

— Якщо обличчя не повернено до камери

— Якщо обличчя знаходиться під кутом

— Якщо обличчя занадто яскраве або занадто темне

— Якщо риси обличчя сховані за окулярами від сонця тощо

— Якщо обличчя відображається маленьким на екрані

— Якщо обличчя мають низький контраст

— За наявності швидкого руху

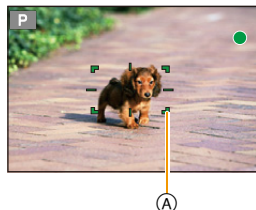
— Якщо об'єкт є не людиною, а іншою істотою

— Якщо камера тремтить

Встановлення [AF-ON] ([Следящий])

Фокусування та експозицію можна регулювати згідно з зазначеним об'єктом. Фокусування на об'єкті залишатиметься, навіть якщо об'єкт рухатиметься. (Динамічне стеження)

Помістіть об'єкт в рамку автоматичного фокусування зі стеженням та натисніть кнопку затвора наполовину, щоб захопити об'єкт.

**А Рамка стеження АФ**

- Зона автоматичного фокусування стане зеленою, коли камера зафіксує об'єкт.
- Зона автоматичного фокусування стане жовтою, коли відпустити кнопку затвора.
- Захоплення скасовується, коли натиснути [MENU/SET].
- АФ зі стеженням та розпізнавання обличчя перемикається кожен раз, коли натискається кнопка в інтелектуальному автоматичному режимі (або).

- Експозиція регулюється відповідно до захопленого об'єкта, коли пункт [Режим замера] має стан [AF-ON]. (P163)
- Якщо блокування не спрацює, зона автофокусування блимає червоним та зникає. Спробуйте виконати блокування ще раз.
- Коли АФ зі стеженням не вдається виконати, встановлюється [AF-ON].

**Недоступно в таких випадках:**

- [AF-ON] не може використовуватися з параметром [Інтервал. зйомка].
- В наступних випадках [AF-ON] працює як [AF-ON].
 - [Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение]/[Нежное изображение цвета]/[Монохромный] (Режим підказок для сцени)
 - [Сепия]/[Монохромный]/[Динамический монохром]/[Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] (Режим творчого контролю)
 - [Монохром] ([Фото стиль])
- Функція динамічного супроводження може не працювати у наступних випадках.
 - Якщо об'єкт занадто малий
 - Якщо місце зйомки занадто темне або світле
 - Якщо об'єкт рухається занадто швидко
 - Якщо колір фону такий самий, як у об'єкта, або подібний
 - Якщо має місце тремтіння
 - Коли використовується збільшення

Інформація про [] ([49-зонний])

Можна виконати фокусування максимум на 49 ділянках автоматичного фокусування. Це ефективно, коли об'єкт не знаходиться в центрі екрана.

• Зону фокусування можна налаштувати. (P145)

Відомості про [] тощо ([Пользов. мульти])

Із-поміж зон АФ 49 можна вільно настроїти оптимальну форму зони АФ для об'єкта. (P143)

Інформація про [] ([1-зонний])

Камера виконує фокусування на об'єкті в зоні АФ в центрі екрана.

• Положення та розмір зони фокусування можуть змінюватись. (P145)

- Коли об'єкт знаходиться не в центрі композиції в [], ви можете перенести об'єкт в зону автоматичного фокусування, зафіксувати фокусування та експозицію, натиснувши кнопку затвора наполовину, перемістити камеру на потрібну композицію з натиснутою наполовину кнопкою затвора та зробити знімок. (Тільки тоді, коли для режиму фокусування вибрано [AFS].)

Інформація про [] ([Очень точно])

Можна досягти точнішого фокусування на точці, яка менша за [].

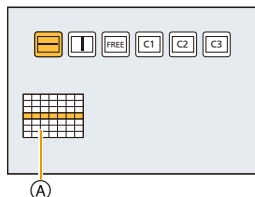
• Положення фокусування можна задати на збільшеному екрані. (P146)

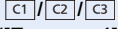
- При натисканні кнопки затвора наполовину відображається вікно для перевірки точки фокусування зі збільшенням.
- Час, упродовж якого екран залишається збільшеним, налаштовується параметром [Точный АФ] меню [Пользов.]. (P147)
- В наступних випадках [] працює як []
 - При відеозапису
- Не можна встановити [] у перелічених нижче випадках.
 - [AFF]/[AFC] (режим фокусування)

Налаштування форми зони автоматичного фокусування ([Пользов. мульти])

Із 49 зон автоматичного фокусування можна вільно настроїти оптимальну форму зони АФ для об'єкта.

- 1 Натисніть кнопку ◀ ([]).
- 2 Виберіть піктограму Custom Multi ([] тощо) та натисніть кнопку ▲.
 - Якщо натиснути кнопку ▼, відобразиться екран налаштування зони АФ.
- 3 Натисніть ◀/▶, щоб вибрати параметр.
 - Поточна форма зони АФ (A) відображається в нижній лівій частині екрана.



 ([Горизонтальный шаблон])	Горизонтальна лінія Ця форма зручна для створення панорамних або подібних знімків. 
 ([Вертикальный шаблон])	Вертикальна лінія Ця форма зручна для зйомки таких об'єктів, як будівлі. 
 ([Опред. пользов.])	Довільна форма
 ([Пользов.1]/ [Пользов.2]/ [Пользов.3])	Можна вибрати індивідуальний параметр.

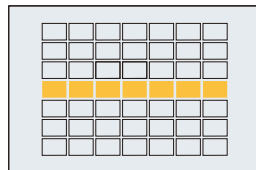
- 4 Натисніть кнопку ▼.
 - Відображається екран налаштувань зони автоматичного фокусування.
- 5 Виберіть зони АФ.
 - Вибрані зони АФ відображаються жовтим, а зони, які не вибрані, відображаються білим.



При виборі []/[]

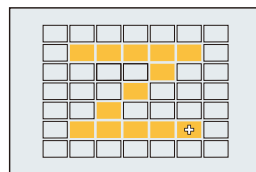
Якщо вибрано [], можна змінити вертикальний розмір і положення. Якщо вибрано [], можна змінити горизонтальний розмір і положення.

Операція за допомогою кнопки	Опис операції
▲/▼/◀/▶	Переміщення положення
	Зміна розміру (до 3 ліній)
[DISP.]	Відновлення значення параметра за промовчанням

**При виборі [FREE]/[C1]/[C2]/[C3]**

Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати знімок, а потім натисніть [MENU/SET] для встановлення (повтор).

- Налаштування скасовується при повторному натисненні [MENU/SET].
- Якщо натиснути кнопку [DISP.], усі варіанти вибору будуть скасовані.

**6 Натисніть кнопку [Fn3].****■ Реєстрація встановленої області АФ до [C1], [C2] або [C3]**

- 1 На екрані у кроці 3 на P143 натисніть кнопку ▲.
- 2 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати пункт призначення для реєстрації параметра, та натисніть [MENU/SET].
 - Відобразиться екран підтвердження. Воно виконується при виборі [Да].

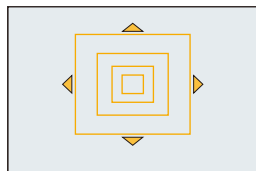
- Параметри, зареєстровані в [C1]/[C2]/[C3], будуть зберігатися навіть після вимикання камери.
- Вимикання камери призведе до повернення параметрів, відрегульованих в []/[]/[FREE], до усталених значень.
- Якщо натиснути кнопку курсора, коли для параметра [Прям.поле фокус.] в меню [Пользов.] встановлено значення [ON], відобразиться екран налаштування зони АФ.

Налаштування положення зони автоматичного фокусування/зміна розміру зони автоматичного фокусування

При виборі [👤], [📐]

Положення та розмір зони фокусування можуть змінюватись.

- 1 Оберіть [👤] або [📐] та натисніть ▼.**
 - Відображається екран налаштувань зони автоматичного фокусування.
- 2 Натисніть ▲/▼/◀/▶ для переміщення зони АФ.**
 - Натисніть [DISP.], щоб повернути зону АФ в центр екрана.
- 3 Поверніть задній диск, щоб змінити розмір рамки зони АФ.**
 - Якщо встановити зону АФ над оком у жовтій рамці з вибраною функцією [👤], око, яке потрібно взяти у фокус, зміниться.
- 4 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.**



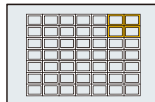
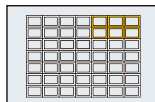
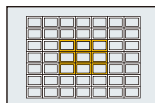
При виборі [📊]

Можна точно встановити положення фокусування, вибравши групу зон АФ.

Зони АФ 49 діляться на групи. Кожна група складається з 9 зон (на краю екрана 6 або 4 зони).

- 1 Оберіть [📊] та натисніть ▼.**
 - Відображається екран налаштувань зони автоматичного фокусування.
- 2 Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати групу зон АФ.**
- 3 Натисніть [MENU/SET] для встановлення.**
 - На екрані залишиться відображення лише [+] (центральна точка вибраної групи).
 - Налаштування рамки зони АФ скасовуються, якщо натиснути [MENU/SET].

Приклади групи



При виборі [⊕]

Можна точно встановити положення фокусування, збільшивши екран.

- Положення фокусування не можна встановити на краю екрана.

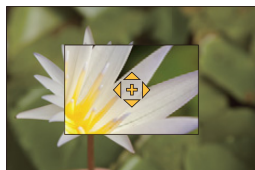
1 Оберіть [⊕] та натисніть ▼.

2 Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб встановити положення фокусування, а потім натисніть [MENU/SET].

- Допоміжне вікно для встановлення точки фокусування відображається у збільшеному вигляді.

3 Перемістіть [⊕] в положення фокусування за допомогою ▲/▼/◀/▶.

- Натискання [DISP.] поверне положення фокусування в центр допоміжного вікна.



■ Зміна відображення допоміжного вікна

При кожному натисканні заднього диска збільшене відображення перемикається між віконним і повним відображенням екрана.



- Якщо покрутити задній диск, відображення можна збільшити або зменшити приблизно в 3–6 разів, коли збільшене відображення знаходиться у віконному режимі, чи приблизно в 3–10 разів, коли воно знаходиться в повноекранному режимі. За допомогою заднього диска можна збільшувати та зменшувати розмір із номінальною швидкістю.





Налаштування тривалості збільшення екрана

MENU → **f** [Пользов.] → [Точный АФ] →
[LONG] (Прибл. 1,5 с)/[MID] (Прибл. 1,0 с)/[SHORT] (Прибл. 0,5 с)

- Якщо відпустити кнопку затвора, збільшення буде скасовано, навіть якщо не скінчився час, встановлений для збільшення.



Переміщення/не переміщення зони АФ кнопкою курсору

MENU → **f** [Пользов.] → [Прям.поле фокус.] → [ON]/[OFF]

Зону АФ можна переміщувати, якщо вибрано [☞], [] або []; коли вибрано [+], можна переміщувати збільшену область.

- Якщо вибрано [Пользов. мульти], наприклад [], відобразиться екран налаштування зони АФ.
- Натомість, для встановлення пунктів, які використовують кнопки курсора, такі як [Бал. бел.] чи [Светочувст.], користуйтеся меню швидкого доступу (P40).

- Ціль для точкового заміру також можна пересувати відповідно до зони АФ, коли [Режим замера] (P163) встановлено на []. Скраю екрана на експозамір може впливати яскравість навколо місця, якого торкнулися.



Недоступно в таких випадках:

- [Прям.поле фокус.] фіксується на [OFF] у таких випадках.
– Режим творчого контролю
- Не можна змінювати положення й розмір зони АФ, коли значення збільшення знаходиться в межах, передбачених для цифрового збільшення.

Налаштування потрібного способу фокусування

За допомогою меню [Пользов.] можна детально встановити спосіб фокусування.

ƒC Фокусування/розфокусування за на половину натиснутої кнопки затвора
MENU → **ƒC**[Пользов.] → [Затвор АФ] → [ON]/[OFF]

ƒC Щоб спускати/не спускати затвор, потрібно натиснути кнопку затвора наполовину.

MENU → **ƒC**[Пользов.] → [Спуск полунажатием] → [ON]/[OFF]

💡 Корисні поради й прийоми для зйомки: налаштування фокусу за допомогою функції [AF/AE LOCK]

Крім кнопки затвора можна настроїти фокусування за допомогою [AF/AE LOCK].

1 Налаштуйте елементи в меню [Пользов.].

MENU → **ƒC**[Пользов.] → [Затвор АФ] → [OFF]

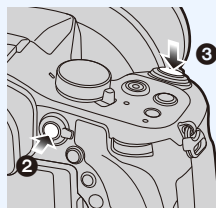
MENU → **ƒC**[Пользов.] → [Блокир. АФ/AE] → [AF-ON]

2 Натисніть кнопку [AF/AE LOCK].

- Налаштуйте фокусування.

3 Щоб зробити знімок, натисніть кнопку затвора.

- Виберіть експозицію та зробіть знімок.



ƒC Фокусування/відсутність фокусування заздалегідь

MENU → **ƒC**[Пользов.] → [Быстр. АФ] → [ON]/[OFF]

Поки камера утримується непохитно, камера буде автоматично регулювати фокусування, а фокусування при натисненні кнопки затвора буде швидшим. Це корисно, наприклад, якщо потрібно не пропустити можливість виконання знімка.

- Робочий час акумулятора скоротиться швидше, ніж звичайно.
- Знов натисніть кнопку затвора наполовину, якщо важко сфокусуватися на об'єкті.
- Функція [Быстр. АФ] вимкнена в наступних умовах:
 - В режимі перегляду
 - В умовах низької освітленості





Вмикається/не вмикається допоміжна лампа AF

MENU → **ℱ**[Пользов.] → [Всп. ламп. АФ] → [ON]/[OFF]

Допоміжна лампа АФ підсвічує об'єкт при натисненні на кнопку затвора наполовину, полегшуючи фокусування камери в умовах недостатнього освітлення.
(В залежності від умов зйомки відображається більша зона АФ.)

- Ефективна відстань до допоміжної лампи складає приблизно 1,5 м.
- Допоміжна лампа автоматичного фокусування використовується тільки для об'єктів, розташованих у центрі екрана. Під час її використання розташуйте об'єкт в центрі екрана.
- Зніміть бленду об'єктива.
- Якщо ви не бажаєте використовувати допоміжну лампу АФ (наприклад, при виконанні знімків тварин в темних місцях), встановіть опцію [Всп. ламп. АФ] в положення [OFF]. В цьому випадку фокусування на об'єкті буде ускладнене.
- В наступних випадках для настройки параметра встановлюється значення [OFF]:
 - [Отчетливый пейзаж]/[Яркое голубое небо]/[Романтич. отсветы заката]/[Яркие отсветы заката]/[Сверкающая вода]/[Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]/[Худож. ночной пейзаж]/[Портат.ноч.снимок] (Режим підказок для сцени)
 - Якщо [Бесшумный режим] встановлено на [ON]



Запис/відсутність запису, навіть коли фокусування не досягнуто

MENU → **ℱ**[Пользов.] → [Приор. фок./спуска]

[FOCUS]:

Ви не можете зробити знімок, поки об'єкт не знаходиться в фокусі.

[RELEASE]:

В цьому режимі пріоритет надається вибору найкращого моменту зйомки, тому ви можете зробити знімок, коли кнопка затвора повністю натиснута.

- Пам'ятайте, що коли встановлено значення [RELEASE], фокусу не досягти навіть зі значенням режиму фокусування [AFS], [AFF] або [AFC].
- [Приор. фок./спуска] вимикається під час відеозйомки.



Регулювання/відсутність регулювання фокусу вручну після автоматичного фокусування

MENU → **ℱ**[Пользов.] → [АФ+РФ] → [ON]/[OFF]

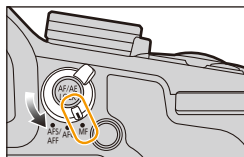
Якщо ввімкнено блокування АФ (натисніть кнопку затвора наполовину, коли для режиму фокусування встановлено значення [AFS], або установіть блокування АФ за допомогою [AF/AE LOCK]), можна точно відрегулювати фокусування вручну.

Виконання знімків за допомогою ручного фокусування

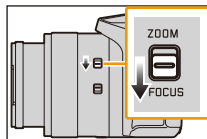
Застосовні режими:  P A S M C1 C2 SCN

Ця функція використовується для фіксації фокусування або коли відстань між об'єктивом та об'єктом визначена, і не треба активувати автоматичне фокусування.

1 Встановіть важіль режиму фокусування в положення [MF].



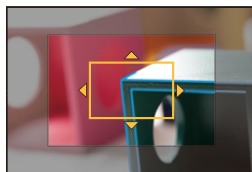
2 Установіть перемикач вибору кільця ручного фокусування в положення [FOCUS].



3 Натисніть  ().

4 Натисніть  /  /  /  , щоб визначити зону, яку потрібно збільшити, та натисніть [MENU/SET].

- Відобразиться екран допомоги, що збільшує зону. (Допомога при ручному фокусуванні) (P151)
- Якщо натиснути [DISP.], зона, яку потрібно збільшити, буде скинута до центру.



5 Наведіть фокус за допомогою кільця ручного фокусування.

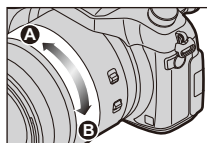
Обертання в бік A:

Фокусування на близькому предметі

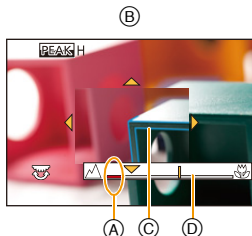
Обертання в бік B:

Фокусування на віддаленому предметі

- Слідкуйте, щоб випадково не перекинути перемикач O.I.S. або перемикач вибору кільця ручного фокусування, коли повертає кільце ручного фокусування.



- (A) Індикатор для ∞ (нескінченність)
- (B) Допомога при ручному фокусуванні (збільшений екран)
- (C) Посилення контурів
- (D) Підказка для ручного фокусування
- Будуть виділені частини у фокусі. (Посилення контурів) (P152)
- Можна перевірити, чи знаходиться фокус до ближчої сторони чи до дальньої. (Підказка для ручного фокусування) (P152)





Корисні поради й прийоми для зйомки: використання ручного фокусування

Функція ручного фокусування є надзвичайно корисною, якщо необхідно точно настроїти фокус у режимі макрозйомки або заздалегідь визначити, які ділянки мають перебувати у фокусі.

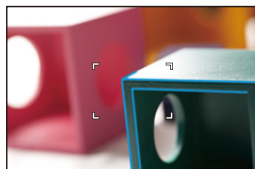


Швидке фокусування за допомогою автоматичного фокусування

MENU → **FC** [Пользов.] → [Блокир. АФ/АЕ] → [AF-ON]

Якщо в режимі ручного фокусування натиснути [AF/AE LOCK], то буде працювати автоматичне фокусування.

- Автоматичне фокусування працює в центрі кадру.
- Якщо під час відображення екрана допомоги при ручному фокусуванні використовується автоматичне фокусування, то фокусування буде відбуватися в центрі екрана допомоги при ручному фокусуванні.



Установка способу відображення допомоги при ручному фокусуванні

MENU → **FC** [Пользов.] → [Всп. РФ]

[]	Для збільшення обертайте кільце ручного фокусування або натискайте ◀ () .
[]	Збільшуйте зображення, повертаючи кільце ручного фокусування.
[)	Збільшення натисканням ◀ () .
[OFF]	Кільце ручного фокусування та кнопка ◀ () не збільшують зображення.





Виділення/скасування виділення сфокусовані ділянки

MENU → $\mathcal{F}$ [Пользов.] → [Усиление контуров]

- Ця функція працює в режимі ручного фокусування або під час корегування фокусу вручну за допомогою [АФ+РФ].

[ON]	Сфокусовані ділянки виділяються кольором.	
[OFF]	Сфокусовані ділянки не виділяються.	
[SET]	[Уровень обнаружения]	Встановлюється рівень виявлення для сфокусованих ділянок. Якщо встановлено [HIGH], то ділянки, які будуть виділені, скорочуються, завдяки чому досягається точніше фокусування. [HIGH]/[LOW] • Рівень визначення не впливає на діапазон фокусування.
	[Цвет отображения]	Встановлення кольору виділення для [Усиление контуров]. • Якщо [Уровень обнаружения] встановлено на [HIGH]: [] (блакитний)/[] (жовтий)/[] (зелений) • Якщо [Уровень обнаружения] встановлено на [LOW]: [] (синій)/[] (помаранчевий)/[] (білий) • Зміна параметра [Уровень обнаружения] призводить також до зміни параметра [Цвет отображения]. – [] (блакитний) ↔ [] (синій) – [] (жовтий) ↔ [] (помаранчевий) – [] (зелений) ↔ [] (білий)

- Коли встановлено [Усиление контуров], [PEAK] (Уровень обнаружения: [HIGH]) або [PEAK L], відображається (Уровень обнаружения: [LOW]).
- При кожному натисканні функціональної кнопки, коли [Усиление контуров] встановлено на [Настр.кн. Fn] (P44) в меню [Пользов.], параметр посилення контурів перемикається в такому порядку: [ON] (Уровень обнаружения: [LOW]) → [ON] (Уровень обнаружения: [HIGH]) → [OFF].
- Оскільки ділянки з чіткими контурами на екрані виділяються як сфокусовані ділянки, визначення ділянок, які будуть виділені, відбувається відповідно до умов зйомки.
- Колір виділення не впливає на записані зображення.
- [Усиление контуров] Не працює при використанні [Грубый монохромный] у Режимі творчого контролю.



Відображення/приховування допомоги при ручному фокусуванні

MENU → $\mathcal{F}$ [Пользов.] → [Спр по РФ] → [ON]/[OFF]

ДОПОМОГА РУЧНОМУ ФОКУСУВАННЮ

■ Відображення допомоги при ручному фокусуванні

- Вона відображається під час обертання кільця ручного фокусування.
- Може також відображатись при натисканні кнопки ◀, щоб відобразити екран налаштувань для збільшеної зони і збільшення зони за допомогою кнопки курсору, та наступному натисканні [MENU/SET].
- Буде виконане перемикання на екран налаштувань для збільшеної зони при натисканні кнопки курсору, коли пункт [Прям.поле фокус.] меню [Пользов.] має стан [ON].

■ Зміна відображення допомоги при ручному фокусуванні

При кожному натисканні заднього диска збільшене відображення перемикається між віконним і повним відображенням екрана.



- Якщо покрутити задній диск, відображення можна збільшити або зменшити щонайбільше в 3–6 разів, коли збільшене відображення знаходиться у віконному режимі, чи щонайбільше в 3–10 разів, коли воно знаходиться в повноекранному режимі. Збільшення та зменшення зображення за допомогою заднього диска відбувається з номінальною швидкістю.

■ Переміщення збільшеної зони

- Зону збільшення можна переміщати за допомогою кнопки курсору.
- Після наступних дій допомога при ручному фокусуванні повертається у початкове положення.
– Натисніть [DISP.], коли відобразиться екран налаштувань для визначення зони для збільшення.

■ Закриття допомоги при ручному фокусуванні

- Вона закриється, якщо кнопка затвора буде натиснута наполовину.
- Також можна закрити функцію допомоги при ручному фокусуванні, натиснувши [MENU/SET].
- Якщо екран допомоги при ручному фокусуванні з'явився при обертанні кільця ручного фокусування, він закриється приблизно після 10 секунд бездіяльності камери.

ⓘ Недоступно в таких випадках:

- Допомога при ручному фокусуванні вимикається в діапазоні цифрового збільшення або під час відеозапису.





Прийоми ручного фокусування

- 1 Щоб виконати фокусування, обертайте кільце ручного фокусування.
- 2 Поверніть кільце ручного фокусування ще трохи в тому самому напрямку.
- 3 Щоб точно налаштувати фокус, повертайте кільце ручного фокусування ще трохи у зворотному напрямі.



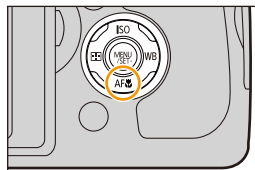
- При збільшенні/зменшенні масштабу після фокусування на об'єкті точність фокусування може бути втрачена. У такому разі повторно відрегулюйте фокусування.
- Після скасування режиму очікування сфокусуйтеся на об'єкті знову.
- Під час виконання зйомки крупним планом:
 - Рекомендуємо використовувати штатив та автоматичний таймер (P174).
 - Ефективний діапазон фокусування (глибина поля) значно звужується. Отже, якщо відстань між камерою та об'єктом зміниться після виконання фокусування на об'єкті, може бути складно виконати фокусування на ньому знову.
 - Роздільна здатність на периферії знімка може злегка зменшитись. Це не є несправністю.

Запис знімків великим планом

Застосовні режими:   **P A S M**  **C1 C2**  

Цей режим дозволяє вам виконувати знімки об'єкта великим планом, наприклад, при зйомці квітів.

- 1 Натисніть ▼ [AF .
- 2 Натисніть ◀▶ для вибору пункту, а потім натисніть [MENU/SET].



[AF 

- Рекомендується використовувати штатив та автоматичний таймер.
- Рекомендується встановити спалах у режим [Ⓢ] (закрити спалах) при виконанні знімків з близької відстані.
- Якщо відстань між камерою та об'єктом перевищує діапазон фокусування камери, зображення на знімку може не бути сфокусоване належним чином, навіть якщо індикація фокуса висвітлиться.
- Коли об'єкт знаходиться близько від камери, ефективний діапазон фокусування значно звужується. Отже, якщо відстань між камерою та об'єктом зміниться після виконання фокусування на об'єкті, може бути складно виконати фокусування на ньому знов.
- У режимі макро об'єкт, розташований ближче до камери, має більший пріоритет. Тому при великій відстані між камерою та об'єктом фокусування триває довше.
- При виконанні знімків з близької відстані, роздільна здатність на периферії знімка може злегка зменшитись. Це не є несправністю.
- Якщо об'єкти забруднилися і на ньому є відбитки пальців або пил, об'єкти може не фокусуватися на об'єкті правильно.



Недоступно в таких випадках:

- Параметр [Аф макро] недоступний, якщо для фокусування вибрано режим [MF].
- [Макро зум] не можна встановити в таких випадках.
 - [Портат.ноч.снимок]/[Панорамный снимок] (Режим підказок для сцени)
 - [Высокоскор. видео] (Творчий відеорежим)
 - [Выраз. искусство]/[Эффект мыльницы]/[Ярк.изобр.с эфф.мыльн.]/[Эффект миниатюры] (Режим творчого контролю)
 - Якщо [Скор. съемки] у [Зап.] встановлено на [SH]
 - Якщо [HDR] встановлено на [ON]
 - [Множ.экспоз.]
 - Якщо [Качество] встановлено на [RAW⁺], [RAW₊] або [RAW]

Фіксація фокусування та експозиції (Блокування AF/AE)

Застосовні режими:  **P A S M**  **C1 C2**  **SCN** 

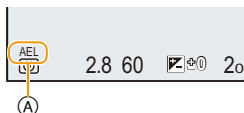
Це корисно, коли ви хочете зробити знімок об'єкта поза зоною автоматичного фокусування або має місце дуже висока контрастність і ви не можете досягти потрібної експозиції.

1 Вирівняйте екран з об'єктом.

2 Натисніть та утримуйте кнопку [AF/AE LOCK], щоб зафіксувати фокус або експозицію.

- Якщо ви натиснете кнопку [AF/AE LOCK], блокування AF/AE буде скасоване.
- В стандартних налаштуваннях заблокована лише експозиція.

3 Поки натиснута кнопка [AF/AE LOCK], перемістіть камеру так, як це потрібно для композивання знімка, а потім повністю натисніть кнопку затвора.



(A) AE - індикація блокування

- Коли вибрано [AE LOCK], після натискання кнопки затвора наполовину для фокусування, натисніть кнопку затвора повністю.

Встановлення функцій [AF/AE LOCK]

MENU → **fC** [Пользов.] → [Блокир. АФ/АЕ]

[AE LOCK]	Заблокована тільки експозиція. • [AEL], значення діафрагми, швидкість затвора світяться, коли експозиція налаштована.
[AF LOCK]	Заблоковані лише параметри фокусування. • [AFL], індикація фокусування, значення діафрагми, швидкість затвора світяться, коли об'єкт сфокусований.
[AF/AE LOCK]	Заблоковано настройку фокусу та експозиції. • [AFL], [AEL], індикація фокусування, значення діафрагми, швидкість затвора світяться, коли об'єкт сфокусований, а експозиція встановлена.
[AF-ON]	Виконано автоматичне фокусування.





Блокування/розблокування, коли не натиснуто [AF/AE LOCK]

MENU → **ℱ** [Пользов.] → [Удер блок АФ/АЕ] → [ON]/[OFF]

- Блокування АФ ефективне тільки під час фотозйомки в режимі ручної настройки експозиції.
- Блокування АЕ ефективне тільки під час фотозйомки в режимі ручного фокусування.
- Під час відеозйомки активне лише блокування АФ. Якщо скасувати блокування АФ під час запису, повторна активація блокування АФ буде неможливою.
- Можна знову виконати фокусування на об'єкті, натиснувши кнопку затвора наполовину, навіть якщо АЕ заблоковано.
- Зміна програми може бути вибрана, навіть якщо функція АЕ заблокована.



MENU

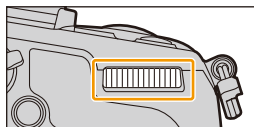


Компенсація експозиції

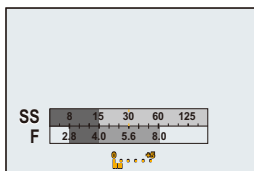
Застосовні режими: **P** **A** **S**

Використовуйте цю функцію, коли ви не можете досягти належної експозиції внаслідок різниці в яскравості між об'єктом та фоном.

1 Натисніть задній диск, щоб увімкнути компенсацію експозиції.



2 Поверніть задній диск, щоб виконати компенсацію експозиції.



Недотриманий



Компенсуйте експозицію в позитивному напрямку.

Належна експозиція



Надмірна експозиція



Компенсуйте експозицію в негативному напрямку.

- Значення компенсації експозиції може бути вибране в межах від -5 EV до $+5$ EV. Під час відеозапису значення компенсації експозиції може бути вибране в межах від -3 EV до $+3$ EV.
- Оберіть [0] для повернення до первісного значення експозиції.

3 Натисніть задній диск, щоб задати значення.

- Якщо [Автокомп. експоз.] в [Вспышка] у меню [Зап.] встановлено на [ON], яскравість вбудованого спалаху автоматично встановлюється на рівні, що відповідає вибраній компенсації експозиції. (P207)
- Коли значення експозиції виходить за межі діапазону від -3 EV до $+3$ EV, яскравість запису не буде більше змінюватись. Рекомендується виконувати запис, перевіряючи фактичну яскравість зображення, яке записується, в екрані автоматичного перегляду або екрані відтворення.
- Встановлене значення експозиції буде збережено в пам'яті, навіть якщо камеру вимкнено. (Коли для [Сброс компен.експоз.] (P54) встановлено [OFF])

Встановлення світлочутливості

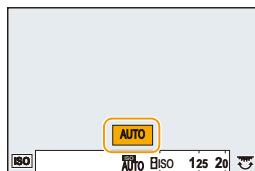
Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**  

Дозволяє встановлювати чутливість до світла (світлочутливість ISO). Високе значення параметра дозволяє робити знімки навіть у темних місцях і отримувати не темні знімки.

1 Натисніть кнопку ▲ (ISO).



2 Виберіть значення світлочутливості ISO шляхом повертання заднього диска.



3 Натисніть задній диск, щоб задати значення.



AUTO	Значення світлочутливості ISO автоматично коригується в залежності від яскравості. • Максимум [3200]* ¹
 (Інтелектуальний)	Камера розпізнає рух об'єкта та автоматично встановлює оптимальну світлочутливість ISO і швидкість затвора, що відповідає руху об'єкта та яскравості сцени для того, щоб мінімізувати його тремтіння. • Максимум [3200]* ¹ • Швидкість затвора не фіксується, якщо кнопка затвора знаходиться в наполовину натиснутому положенні. Вона постійно змінюється відповідно до швидкості переміщення об'єкта до тих пір, поки кнопка затвора не буде натиснута до упору.
80*²/100*²/125/200/400/800/ 1600/3200/6400/12800/25600*²	Параметр світлочутливості ISO має кілька різних значень. • Коли [Увеличение ISO] в меню [Зап.] (P162) стоїть на [1/3 EV], значення світлочутливості ISO, які можна встановити, збільшаться.

*1 Якщо для опції [Уст.орг. ISO] ([P162](#)) у меню [Зап.] встановлено будь-яке значення, крім [OFF], світлочутливість задається автоматично в межах значень, вказаних у [Уст.орг. ISO].

*2 Доступно, тільки коли встановлено [Увел. чувств. ISO].



Характеристики світлочутливості ISO

	125	12800
Місце зйомки (рекомендується)	При достатньому освітленні (на вулиці)	При недостатньому освітленні
Швидкість затвора	Повільна	Швидка
Шум	Менше	Більше
Тремтіння об'єкта	Більше	Менше

- Діапазон фокусування при використанні спалаху, коли встановлено [AUTO], див. [P201](#).
- [] у режимах пріоритету витримки AE та ручної настройки експозиції недоступний.
- Якщо встановлено [Множ.експоз.], максимальне можливе налаштування: [3200].
- Якщо [Прям. поле фокус.] ([P147](#)) встановлено на [ON], то кнопка курсора керує переміщенням зони АФ. Встановіть за допомогою меню швидкого доступу ([P40](#)).
- Нижче наведені настройки доступні для вибору в творчому відеорежимі. [AUTO]/[125] до [6400]

Встановлення верхньої межі світлочутливості ISO

Застосовні режими: **P A S M** **C1 C2 SCN**

Залежно від яскравості об'єкта зйомки встановлюється оптимальна світлочутливість ISO на основі заданих граничних значень.

MENU → [Зап.] → [Уст.орг. ISO]

Налаштування: [200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[OFF]

- Це можливо, якщо для опції [Светочувств.] обрано значення [AUTO] або [ISO].



Недоступно в таких випадках:

- [Уст.орг. ISO] вимкнено в наступних випадках.
 - [Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]/[Портат.ноч.снимок] (Режим підказок для сцени)
 - При відеозапису

Встановлення покрокового додавання світлочутливості ISO

Застосовні режими: **P A S M** **C1 C2 SCN**

Можна відрегулювати налаштування світлочутливості ISO для кожного кроку 1/3 EV.

MENU → [Зап.] → [Увеличение ISO]

[1/3 EV]	[L.80]*/[L.100]*/[125]/[160]/[200]/[250]/[320]/[400]/[500]/[640]/[800]/[1000]/[1250]/[1600]/[2000]/[2500]/[3200]/[4000]/[5000]/[6400]/[8000]/[10000]/[12800]/[H.16000]*/[H.20000]*/[H.25600]*
[1 EV]	[L.80]*/[L.100]*/[125]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[H.25600]*

* Доступно, тільки коли встановлено [Увел. чувств. ISO].

- Коли налаштування змінюється з [1/3 EV] до [1 EV], [Светочувств.] буде налаштована на значення, яке є найближчим до того, що було встановлене під час [1/3 EV].

Розширення діапазону світлочутливості ISO

Застосовні режими: **P A S M** **C1 C2 SCN**

Можна розширити діапазон доступних значень світлочутливості ISO.

MENU → [Зап.] → [Увел. чувств. ISO]

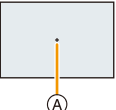
Налаштування: [ON]/[OFF]

Вибір способу вимірювання яскравості ([Режим замера])

Застосовні режими:         

Тип оптичного вимірювання для вимірювання яскравості можна змінити.

MENU →  [Зап.] → [Режим замера]

 (Багатократний)	Цей метод використовується для виміру камерою найбільш придатної експозиції через автоматичне визначення яскравості всього екрана. Зазвичай ми рекомендуємо використовувати цей метод.
 (Центрозважений)	Цей метод використовується для фокусування на об'єкті у центрі екрана і рівномірного вимірювання всього екрана.
 (Точка)	Цей метод використовується для визначення яскравості об'єкта в режимі точкового вимірювання  . 

- Ці пункти є спільними для меню [Зап.] і меню [Видео]. Якщо параметри для одного з цих двох меню змінюються, то параметри для іншого меню також змінюються.

Налаштування швидкості затвора

Застосовні режими:  P A S M  C1 C2  SCN 

Для зйомки можна використовувати будь-який із двох затворів: механічний або електронний.

	Механічний затвор	Електронний затвор
Опис	Камера запускає експозицію електронним способом і завершує за допомогою механічного затвора.	Камера запускає та завершує експозицію електронним способом.
Спалах	○	—
Витримка (сек.)	60 до 1/4000	1 до 1/16000
Звук затвора	Звук механічного затвора*1+ Звук електронного затвора*2	Звук електронного затвора*2

*1 Звук механічного затвора не можна вимкнути.

*2 Параметри звуку електронного затвора можна змінити в [Громк. затвора]. (P49)

Виберіть меню.

MENU →  [Зап.] → [Тип затвора]

[AUTO]	Залежно від умов запису та витримки тип затвора перемикається автоматично. • Перевага віддається механічному затвору, який накладає менше обмежень для функцій, зокрема тих, що використовуються під час зйомки зі спалахом.
[MSHTR]	Зйомка за допомогою лише механічного затвора.
[ESHTR]	Знімки робляться тільки з використанням методу електронного затвора.



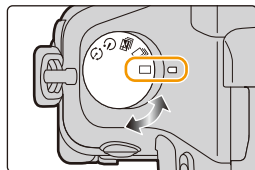
- Коли на екрані відображається [$\frac{E}{\text{ }}$], знімки робляться з використанням електронного затвора.
- Коли для [Скор. съемки] встановлено [SH], знімки робляться з використанням електронного затвора.
- Коли для [Бесшумный режим] встановлено [ON], знімки робляться з використанням електронного затвора.
- Якщо в разі використання електронного затвора об'єкт рухається, об'єкт може вийти на знімку спотвореним.
- У разі використання електронного затвора в умовах флуоресцентного або світлодіодного освітлення тощо на знімках можуть з'явитися горизонтальні смуги. У таких випадках збільшення витримки може допомогти позбавитися ефекту горизонтальних смуг. (P87)
- При використанні цієї функції обов'язково звертайте особливу увагу на конфіденційність людини, яку ви знімаєте, та її право на власний образ, за яким її можна ідентифікувати. Користуйтеся на власний ризик.

Вибір режиму роботи затвора

Застосовні режими:

Можна вибрати, яку операцію виконуватиме камера в разі натискання кнопки затвора.

Обертання диска вибору режиму.



Одинарний	При натисканні кнопки затвора записується тільки один знімок.
Режим серійної зйомки (P167)	Записи виконуються послідовно, поки натиснуто кнопку затвора.
Автобрекетинг (P171)	При кожному натисканні кнопки затвора записи виконуються з різними параметрами експозиції відповідно до діапазону компенсації експозиції.
Автоспуск (P174)	Коли натиснуто кнопку затвора, запис виконується після встановленого часу.
Сповільнена зйомка/Анімація (P176, 180)	Зображення записуються зі сповільненою зйомкою або ляльковою мультиплікацією.



Недоступно в таких випадках:

- Недоступно при використанні [Панорамний знімок] в режимі підказок для сцени.

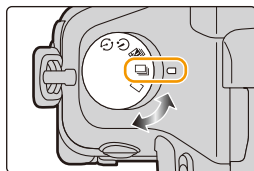
Запис знімків з використанням режиму серійної зйомки

Застосовні режими:  **P A S M**  **C1 C2 SCN** 

Фотознімки записуються безперервно, поки натиснута кнопка затвора.

- Знімки, зроблені в режимі серійної зйомки [SH], будуть записуватись як окрема група серійних знімків (P225).

- 1 Встановіть диск вибору режиму приводу на [].**



- 2 Наведіть фокус на об'єкт зйомки і зробіть знімок.**

- Утримуйте кнопку затвора повністю натисненою, щоб активізувати режим серійної зйомки.



■ Зміна швидкості серійної зйомки

- 1 Виберіть меню.**

MENU →  [Зап.] → [Скор. съемки]

- 2 За допомогою ▲/▼ оберіть швидкість серійної зйомки і натисніть [MENU/SET].**



		[SH] ^{*2} (Найвища швидкість)	[H] (Висока швидкість)	[M] (Середня швидкість)	[L] (Низька швидкість)
Швидкість серійної зйомки (знімків/секунду)	AFS	50	12	7	2
	AFF/AFC	—	7	7	2
Перегляд в режимі реального часу під час серійної зйомки		Немає	Немає	Доступний	Доступний
*1	3 файлами RAW	—	10 ^{*3, 4}	10 ^{*3, 4}	10 ^{*3, 4}
	Без файлів RAW	Макс. 60	Залежить від місткості картки ^{*4}		

*1 Кількість знімків, що можуть бути записані.

*2 Електронний затвор буде працювати.

*3 За певних умов запису кількість кадрів серійної зйомки може зменшитися.
(Наприклад, коли встановлено [Инт.разреш.] у меню запису, кількість кадрів серійної зйомки може зменшитися)

*4 Знімки можуть бути зроблені, доки картка не буде заповнена повністю. Однак, швидкість серійної зйомки стане наполовину меншою. Точний час залежить від форматного співвідношення, розміру знімка, налаштувань якості та типу використовуваної картки.

- Швидкість серійної зйомки може знизитися залежно від поданих нижче налаштувань.
— [Разм. кадра] (P131)/[Качество] (P132)/[Светочувст.] (P160)/Режим фокусування (P139)/[Приор. фок./спуска] (P149)
- Зверніться до P132 щодо інформації відносно файлів RAW.



**Фокусування в режимі серійної зйомки**

Спосіб досягнення фокусування залежить від режиму фокусування (P139) й параметрів [Приор. фок./спуска] (P149) в меню [Пользов.].

Режим фокусування	Приор. фок./спуска	Фокус
AFS	[FOCUS]	На першому знімку
	[RELEASE]	
AFF/AFC*1	[FOCUS]	Нормальне фокусування*2
	[RELEASE]	Передбачуване фокусування*3
Ручне фокусування	—	Ручне налаштування фокусу

*1 Коли об'єкт темний або швидкість серійної зйомки встановлена на [SH], фокусування фіксується по першому знімку.

*2 Швидкість серійної зйомки може стати меншою, оскільки камера безперервно фокусується на об'єкті.

*3 Швидкість серійної зйомки має пріоритет, а фокусування відбувається в межах можливого діапазону.

- Якщо швидкість серійної зйомки встановлено в положення [H], швидкість безперервної зйомки може зменшитися під час зйомки великої кількості послідовно знятих знімків.
- Рекомендується використовувати дистанційний затвор (DMW-RSL1: постачається окремо), якщо необхідно утримувати кнопку затвора натиснутою протягом усієї серійної зйомки. Детальніше про дистанційний затвор див. P321.
- Коли швидкість серійної зйомки вибрана як [SH] або [H] (режим фокусування [AFS] або [MF]), експозиція та баланс білого фіксуються в налаштуваннях для наступних знімків по першому знімку. Коли швидкість серійної зйомки вибрана як [H] (в режимі фокусування [AFF] або [AFC]), [M] або [L], вони коригуються під час виконання кожного знімка.
- Оскільки в умовах недостатньої освітленості швидкість затвора зменшується, швидкість серійної зйомки (знімків за секунду) також може сповільнитися.
- За деяких умов експлуатації наступний знімок при повторному записі знімків можна буде виконати лише через деякий час.
- Може знадобитися час на збереження знімків, виконаних у режимі серійної зйомки, на картку. Якщо виконувати знімки безперервно під час збереження, максимальна кількість записуваних знімків зменшується. Для безперервної зйомки рекомендується використовувати високошвидкісну картку пам'яті.





Недоступно в таких випадках:

- Режим серійної зйомки вимикається в наступних випадках.
 - [Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение]/[Портат.ноч.снимок]/[Нежное изображение цветка]/[Панорамный снимок] (Режим підказок для сцени)
 - [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Эффект миниатюры]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] (Режим творчого контролю)
 - Коли вибраний брекетинг балансу білого
 - При відеозапису
 - При зйомці зі спалахом
 - Під час запису з [Ночн. сним. с рук]
 - Якщо [HDR] встановлено на [ON]
 - [Множ.экспоз.]
- У наступних випадках не можна використовувати [SH] у режимі серійної зйомки.
 - Якщо [Качество] встановлено на [RAW⁺], [RAW₊] або [RAW]

Виконання знімків з автоматичним регулюванням значень експозиції

Застосовні режими: P A S M C1 C2 SCN

Не більше 7 знімків буде записано з різними налаштуваннями експозиції в наступному діапазоні компенсації експозиції при кожному натисканні кнопки затвора.

3 автоматичним регулюванням значень експозиції

[Шар]: [3•1/3], [Последов]: [0/—/+]

1-й знімок



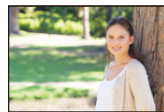
±0 EV

2-й знімок



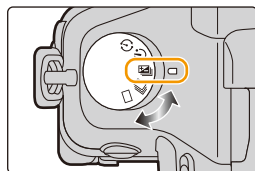
− 1/3 EV

3-й знімок



+ 1/3 EV

- 1 Встановіть диск вибору режиму приводу на .



- 2 Наведіть фокус на об'єкт зйомки і зробіть знімок.



- Якщо ви натиснете та будете утримувати натиснутою кнопку затвора, буде зроблена вибрана вами кількість знімків.
- Індикація автоматичного брекетингу буде миготіти, доки не буде зроблена потрібна вам кількість знімків.
- Лічильник знімків скидається на [0], якщо змінюються налаштування автоматичного брекетингу або камера вимикається до того, як буде зроблена вся встановлена вами кількість знімків.

■ Зміна налаштувань [Наст.покадр./неперр.], [Шаг] та [Последов] автоматичного брекетингу

1 Виберіть меню.

MENU →  [Зап.] → [Авт. брекетинг]

2 Натисніть ▲/▼ для вибору опції [Наст.покадр./неперр.], [Шаг] або [Последов], а потім натисніть [MENU/SET].

3 Натисніть ▲/▼ для вибору настройки, а потім натисніть [MENU/SET].

[Наст.покадр./неперр.]	[□] (одиночний)
	[] (серія)
[Шаг]	[3•1/3] (3 знімків)
	[3•2/3] (3 знімків)
	[3•1] (3 знімків)
	[5•1/3] (5 знімків)
	[5•2/3] (5 знімків)
	[5•1] (5 знімків)
	[7•1/3] (7 знімків)
	[7•2/3] (7 знімків)
	[7•1] (7 знімків)

[Последов]	[0/-/+]
	[-/0/+]

- Можна робити по одному знімку, якщо вибрати [□].
- Знімки можна робити безперервно до встановленої вами кількості, якщо вибрати [].
- Після встановлення закрийте меню.



- При виконанні знімків за допомогою автобрекетингу після встановлення значення компенсації експозиції, отримані знімки базуються на вибраному значенні компенсації експозиції.



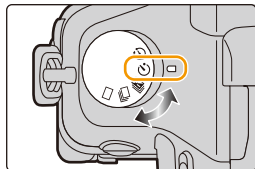
Недоступно в таких випадках:

- Автоматичний брекетинг вимкнено в наступних випадках.
 - [Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение]/[Портат.ноч.снимок]/[Нежное изображение цветка]/[Панорамный снимок] (Режим підказок для сцени)
 - [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Эффект миниатюры]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] (Режим творчого контролю)
 - Коли вибраний брекетинг балансу білого.
 - При відеозапису
 - При зйомці зі спалахом
 - Під час записування з [Ночн. сним. с рук]
 - Якщо [HDR] встановлено на [ON]
 - [Множ.экспоз.]

Виконання знімків з автоматичним таймером

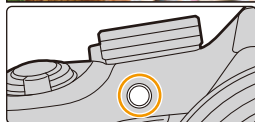
Застосовні режими:  

- 1 Встановіть диск вибору режиму приводу на [☺].



- 2 Натисніть кнопку затвора наполовину і потім для зйомки натисніть її повністю.

- Фокус та експозиція будуть встановлені, коли кнопка затвора буде натиснута наполовину.
- Запис починається, коли спалахне індикатор автоспуску.



■ Зміна налаштувань часу автоспуску

- 1 Виберіть меню.

MENU →  [Зап.] → [Авт. таймер]

- 2 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати режим, а потім натисніть [MENU/SET].

	Знімання відбувається через 10 секунд після натискання на кнопку затвора.
	Через 10 секунд камера зробить 3 знімки з інтервалами близько 2 секунд.
	Знімання відбувається через 2 секунди після натискання на кнопку затвора. • При використанні штативу тощо ця настройка дозволяє уникнути тремтіння при натисненні кнопки затвора.



- При виконанні запису з автоматичним таймером рекомендується використовувати штатив.



- Вихідна потужність спалаху може трохи змінюватись, якщо вибраний режим [].



Недоступно в таких випадках:

- Встановлення [] за наступних умов неможливе.
 - Коли вибраний брекетинг балансу білого
 - [Множ.експоз.]
- Автоспуск вимикається у наступних випадках.
 - [Панорамный снимок] (Режим підказок для сцени)
 - При відеозапису



MENU



Автоматична фотозйомка із заданими інтервалами ([Интервал. съёмка])

Застосовні режими:  **P A S M**  **C1 C2 SCN** 

Якщо встановити час початку запису, інтервал запису та кількість знімків, камера може автоматично виконувати зйомку таких об'єктів, як тварини чи рослини, у часі та створювати відеозапис.

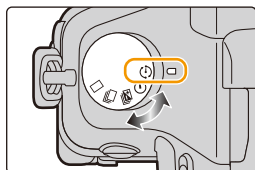
- **Завчасно встановіть дату і час. (P35)**
- Знімки, виконані за допомогою сповільненої зйомки, відображаються як набір групових знімків. (P225)

1 Встановіть диск вибору режиму приводу на [].

- Щоб використовувати параметри, що використовувалися в попередньому записі з режимом приводу [], почніть запис, не змінюючи параметри.

2 Натисніть кнопку [MENU/SET].

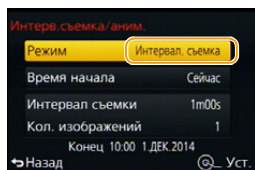
- Відобразиться екран, вибраний за допомогою [Интерв. съёмка/аним.] у меню запису. (Екран відобразиться лише тоді, коли натиснути кнопку [MENU/SET] вперше після перемикаання диска вибору режиму приводу в положення []. В інших випадках камера працює як зазвичай, відображаючи екран меню.)



3 Натисніть кнопку [MENU/SET].

4 Виберіть [Режим] за допомогою ▲/▼, а потім натисніть [MENU/SET].

5 Виберіть [Интервал. съёмка] за допомогою ▲/▼, а потім натисніть [MENU/SET].

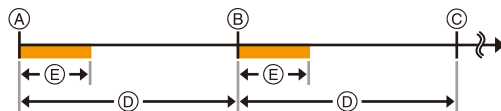


6 Натисніть ▲/▼ для вибору пункту, а потім натисніть [MENU/SET].

[Время начала]	[Сейчас]	Починає запис при повному натисканні кнопки затвора.
	[Задать время начала]	Можна встановити час для початку запису. Ви можете вибрати будь-який час протягом наступних 23 годин 59 хвилин. Виберіть елемент (година або хвилина), натиснувши ◀/▶, встановіть час початку, натиснувши ▲/▼, а потім натисніть [MENU/SET].
[Интервал съёмки]/[Кол. изображений]	Можна встановити інтервал запису і кількість знімків. ◀/▶: Виберіть елемент (хвилина/секунда/кількість знімків) ▲/▼: Настройка [MENU/SET]: встановлення • Інтервал запису від 1 секунди до 99 хвилин 59 секунд можна встановити з інтервалом в 1 секунду. • Кількість знімків можна встановити в діапазоні від 1 до 9999.	

- Встановіть інтервалу запису **D** таким чином, щоб він перевищував час експозиції (витримку) **E** (див. малюнок нижче).
Запис може бути пропущений, якщо інтервал запису **D** коротший ніж час експозиції (витримка) **E**, наприклад, під час нічного запису.

- (A): перший
(B): другий
(C): третій



7 Натисніть кнопку затвора наполовину.

- Відобразиться екран запису. Можна також виконати цю саму операцію, натиснувши та утримуючи [швидкий запис] / [швидкий запис], поки не відобразиться екран запису.



8 Повністю натисніть кнопку затвора.

- Запис починається автоматично.
- Під час очікування запису живлення вимикається автоматично, якщо певний час не виконується ніяких дій. Уповільнена зйомка виконується навіть з вимкненим живленням. Коли приходить час запису, живлення вмикається автоматично. Щоб вимкнути живлення вручну, натисніть наполовину на кнопку затвора.
- Якщо натиснути [Fn2], коли камера увімкнена, то на екрані вибору з'явиться запит стосовно паузи чи закінчення роботи. Дотримуйтеся вказівок на екрані. Також, якщо натиснути [Fn2] під час паузи, то на екрані вибору з'явиться запит стосовно поновлення чи закінчення роботи. Повністю натиснувши кнопку затвора, ви можете поновити роботу з паузи.
- Далі відображується екран підтвердження для створення відео. Виберіть [Да].

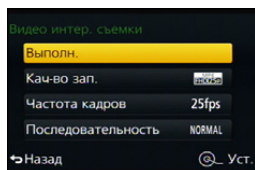
9 Виберіть способи створення відео.

- Установлено формат запису [MP4].

[Кач-во зап.]	Установлення якості відео. [4K/25p]/[FHD/50p]/[FHD/25p]/[HD/25p]/[VGA/25p]
[Частота кадрів]	Установлення кількості кадрів на секунду. Що більше число, то більш плавним буде відео. [50fps]*/[25fps]/[12.5fps]/[8.3fps]/[6.25fps]/[5fps]/[2.5fps]/[1fps] * Лише якщо вибрано [FHD/50p]
[Последовательность]	[NORMAL]: Склеювання знімків у порядку запису. [REVERSE]: Склеювання знімків у порядку, зворотному до порядку запису.

10 Виберіть [Выполн.] за допомогою ▲/▼, а потім натисніть [MENU/SET].

- Відобразиться екран підтвердження. Воно виконується при виборі [Да].
- Відео можна також створювати з [Видео интер. съемки] у меню [Восп.]. (P240)



■ Змінення параметрів сповільненої зйомки

Параметри можна змінити в розділі [Интерв.съемка/аним.] меню [Зап.].



- Ця функція не використовується в камері системи безпеки.
- Якщо ви залишите камеру для виконання [Інтервал. съемка], враховуйте можливість викрадання.
- При тривалому використанні в таких холодних місцях, як лижні курорти або високогір'я, або в теплих, вологих місцях, може виникнути несправність. Тому будьте обережні.
- В залежності від умов запису, запис може не узгоджуватися з інтервалом запису чи встановленою кількістю знімків.
- Якщо час запису перевищує інтервал запису, наприклад, через тривалу експозицію, запис може бути пропущено.
- Рекомендується користуватися акумулятором із достатнім зарядом або адаптером змінного струму (постачається окремо) та перехідником постійного струму (постачається окремо).
- [Інтервал. съемка] призупиняється в наступних випадках.
Під час [Інтервал. съемка] можна замінити акумулятор та карту та потім знову розпочати процес зйомки, увімкнувши цей пристрій. Вимикайте пристрій, щоб замінити акумулятор або карту.
— Коли розрядиться акумулятор
— При вимиканні камери
- Під час сповільненої зйомки не під'єднуйте кабель AV (постачається окремо), кабель HDMI-мікро або з'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті).
- Коли вибрано якість знімка, що відрізняється від співвідношення сторін вихідних знімків, зверху та знизу або справа та зліва від відео з'являються чорні смуги.
- Якщо під час створення відеозапису за допомогою адаптеру змінного струму припиняється електропостачання у зв'язку з від'єднанням адаптеру змінного струму або через відключенням електромережі, створюваний відеозапис не збережеться.
- Не можна створити відео, яке перевищує час запису 29 хвилин 59 секунд, і відео, файл якого перевищує розмір 4 ГБ.
- Відеозаписи тривалістю менше двох секунд відображаються як "2s" у розділі про час запису відео.
- Якщо зроблено лише один знімок, він не зберігається як знімок групи.



Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
— [Портат.ноч.снимок]/[Панорамный снимок] (Режим підказок для сцени)
— [Множ.экспоз.]

Створення покадрової відеозйомки ([Покадр. анімація])

Застосовні режими:

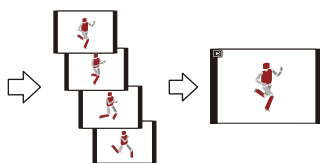
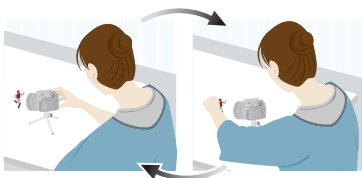
Мультиплікаційне зображення створюється за рахунок склеювання знімків.

- **Завчасно встановіть дату і час.** (P35)
- Знімки, виконані за допомогою [Покадр. анімація], відображаються як набір групових знімків. (P225)



Перед створенням відео за допомогою [Покадр. анімація]

За допомогою [Покадр. анімація] можна створювати відео, на якому об'єкти виглядають як рухомі, виконуючи запис кожного разу при невеличкому пересуванні ляльки тощо з наступним склеюванням записів.



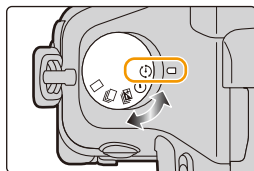
- За допомогою цього пристрою потрібно зробити знімки відео з частотою від 1 до 50 кадрів на секунду.
- Щоб рух був більш плавним, записуйте його з якомога меншими змінами і встановіть велику швидкість у кадрах на секунду.

1 Встановіть диск вибору режиму приводу на [].

- Щоб використовувати параметри, що використовувалися в попередньому записі з режимом приводу [], почніть запис, не змінюючи параметри.

2 Натисніть кнопку [MENU/SET].

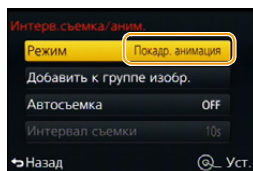
- Відобразиться екран, вибраний за допомогою [Интерв.съемка/аним.] у меню запису. (Екран відобразиться лише тоді, коли натиснути кнопку [MENU/SET] вперше після перемикавання диска вибору режиму приводу в положення []. В інших випадках камера працює як зазвичай, відображаючи екран меню.)



3 Натисніть кнопку [MENU/SET].

4 Виберіть [Режим] за допомогою ▲/▼, а потім натисніть [MENU/SET].

5 Виберіть [Покадр. анімація] за допомогою ▲/▼, а потім натисніть [MENU/SET].



6 Натисніть **▲/▼**, щоб вибрати спосіб запису, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

[Автосъемка]	[ON]	Автоматичне виконання знімків із встановленим інтервалом запису. Запис починається після повного натискання кнопки затвора.
	[OFF]	Призначається для виконання знімків вручну, кадр за кадром.
[Інтервал съемки]	(Тільки коли [Автосъемка] встановлено на [ON]) Установлення інтервалу для автоматичного запису. Значення між 1 і 60 секундами можна встановити з інтервалом в 1 секунду. Натисніть ◀/▶, щоб вибрати інтервал запису (в секундах), натисніть ▲/▼, щоб встановити його, а потім натисніть [MENU/SET].	

7 Натисніть кнопку затвора наполовину.

- Відобразиться екран запису. Можна також виконати цю саму операцію, натиснувши та утримуючи **[шutter/з]**, поки не відобразиться екран запису.

8 Повністю натисніть кнопку затвора.

- Можна записати до 9999 кадрів.

9 Перемістіть об'єкт, щоб визначитися з композицією.

- Повторіть запис у такий самий спосіб.
- Якщо камеру вимкнути під час запису, то при вмиканні камери з'явиться повідомлення про відновлення запису. Якщо вибрати **[Да]**, то можна продовжити запис із того місця, на якому він був припинений.

**Майстерна зйомка матеріалу**

- На екрані запису відображається до двох знімків, знятих раніше. Використовуйте їх в якості еталона для вимірювання руху.
- Натиснувши **[▶]**, можна перевірити записані знімки. Непотрібні знімки можна видалити, натиснувши **[шutter/з]**. При повторному натисканні **[▶]** знову з'являється екран запису.

10 Щоб зупинити запис, натисніть **[MENU/SET]**, виберіть **[Інтерв.сьемка/анім.]** в меню **[Зап.]** і ще раз натисніть **[MENU/SET]**.

- Відображається екран підтвердження. При виборі **[Да]** він закривається.
- Далі відображається екран підтвердження для створення відео. Виберіть **[Да]**.

11 Виберіть способи створення відео.

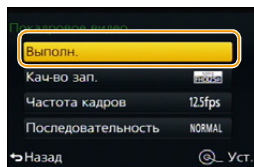
- Установлено формат запису **[MP4]**.



[Кач-во зап.]	Установлення якості відео. [4K/25p]/[FHD/50p]/[FHD/25p]/[HD/25p]/[VGA/25p]
[Частота кадрів]	Установлення кількості кадрів на секунду. Що більше число, то більш плавним буде відео. [50fps]/[25fps]/[12.5fps]/[8.3fps]/[6.25fps]/[5fps]/[2.5fps]/[1fps] * Лише якщо вибрано [FHD/50p]
[Последовательность]	[NORMAL]: Склеювання знімків у порядку запису. [REVERSE]: Склеювання знімків у порядку, зворотному до порядку запису.

12 Натисніть ▲/▼ для вибору [Выполн.], а потім натисніть [MENU/SET].

- Відобразиться екран підтвердження. Воно виконується при виборі [Да].
- Відео можна також створювати з [Покадровое видео] у меню [Восп.]. (P240)



■ Змінення параметрів лялькової мультиплікації

Параметри можна змінити в розділі [Интерв.съемка/аним.] меню [Зап.].

■ Додавання знімків до групи лялькової мультиплікації

При виборі [Добавить к группе изобр.] в пункті 6 відобразяться знімки групи, записані за допомогою [Покадр. анимация].

Виберіть набір знімків групи, торкніться [MENU/SET], а потім виберіть [Да] на екрані підтвердження.

- Автоматичний запис може не виконуватися з заданим інтервалом, оскільки за певних умов для запису потрібен деякий час, наприклад коли використовується спалах.
- Коли вибрано якість знімка, що відрізняється від співвідношення сторін вихідних знімків, зверху та знизу або справа та зліва від відео з'являються чорні смуги.
- Коли вибрано якість зображення з розміром знімка, більшим за оригінальні знімки, роздільна здатність відео погіршиться.
- Рекомендується користуватися акумулятором із достатнім зарядом або адаптером змінного струму (постачається окремо) та перехідником постійного струму (постачається окремо).
- Якщо під час створення відеозапису за допомогою адаптеру змінного струму припиняється електропостачання у зв'язку з від'єднанням адаптеру змінного струму або через відключенням електромережі, створюваний відеозапис не збережеться.
- Не можна створити відео, яке перевищує час запису 29 хвилин 59 секунд, і відео, файл якого перевищує розмір 4 ГБ.
- Відеозаписи тривалістю менше двох секунд відображаються як "2s" у розділі про час запису відео.
- Якщо зроблено лише один знімок, він не зберігається як знімок групи. Не можна вибрати знімок із [Додати к групі зображень], коли це єдиний зроблений знімок.



Недоступно в таких випадках:

- [Покадр. анимация] недоступний у наступних випадках:
 - [Панорамный снимок] (Режим підказок для сцени)
 - [Множ.экспоз.]
- [Автосъемка] недоступний у наступних випадках:
 - [Портат.ноч.снимок] (Режим підказок для сцени)

Функції, налаштовані для різних об'єктів і цілей

Виконання багатократного експонування на одному знімку ([Множ.експоз.])

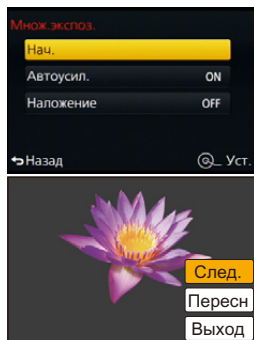
Застосовні режими: P A S M C1 C2

Дає ефект, схожий на мульти-експозицію (еквівалент 4-кратного окремого зображення)

1 Виберіть меню.

MENU → [Зап.] → [Множ.експоз.]

2 Натисніть ▲/▼ для вибору [Нач.], а потім натисніть [MENU/SET].



3 Визначте композицію і виконайте перший знімок.

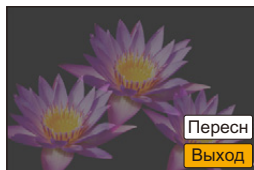
- Після виконання знімка натисніть кнопку затвора наполовину, щоб виконати наступний знімок.
- Натисніть ▲/▼ для вибору елемента і потім натисніть [MENU/SET] для однієї з наступних операцій.
 - [След.]: Перехід до наступного знімка.
 - [Пересн]: Повернення до першого знімка.
 - [Выход]: Запишіть зображення першого знімка та завершіть сесію зйомки з багатократним експонуванням.

4 Зйомка другої, третьої та четвертої експозиції.

- При натисненні [Fn1] під час виконання знімків сфотографовані зображення записуються, і сесія зйомки з багатократним експонуванням завершується.

5 Натисніть кнопку ▼ для вибору [Выход], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Для завершення можна також натиснути наполовину кнопку затвора.



■ Налаштування автоматичного контролю підсилення

Виберіть [Автоусил.] на екрані, показаному для кроку **2**, та виконайте установку.

- **[ON]:** Рівень яскравості регулюється відповідно до кількості виконаних знімків, і знімки накладаються один на один.
- **[OFF]:** Компенсуйте експозицію відповідно до об'єкта, щоб досягти правильних ефектів експозиції з накладенням.

■ Комбінування зображень RAW на картці

На екрані, показаному на кроці **2**, задайте для [Наложение] [ON].

Після [Нач.], буде відображено зображення з картки. Оберіть зображення RAW, натисніть [MENU/SET] і продовжуйте зйомку.

- [Наложение] доступний тільки для знімків RAW, зроблених цією камерою.

- Зображення не записується до завершення.
- Інформація про запис, що відображується для знімків, виконаних з багатократним експонуванням, є інформацією для останнього виконаного знімка.
- Елементи, що відображаються сірим на екрані меню, не можна задавати під час зйомки з багатократним експонуванням.



Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Якщо використовується [Інтервал. зйомка]
 - Якщо використовується [Покадр. анімація]

Одночасне вимкнення робочих звуків та випромінювання світла ([Бесшумный режим])

Застосовні режими:   P A S M  C1 C2  

Ця функція корисна при зйомці зображень у тихому середовищі, у громадських закладах тощо, а також при зйомці дітей або тварин.

Виберіть меню.

MENU → fс[Пользов.] → [Бесшумный режим]

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Робочі звуки вимикаються, разом із ними примусово вимикаються спалах і допоміжна лампа АФ.

Значення параметрів, перелічених нижче, фіксуються.

- [Тип затвора]: [ESHTR]
- [Режим вспышки]: [] (примусове вимикання спалаху)
- [Всп. ламп. АФ]: [OFF]
- [Гром.сигнала]: [] (OFF)
- [Громк. затвора]: [] (OFF)

- Навіть коли встановлено [ON], світиться/блимає індикація таких функцій.
 - Індикатор стану
 - Індикатор автоматичного таймера
 - Індикатор з'єднання Wi-Fi
- Робочі звуки камери, такі як звук, викликаний регулюванням діафрагми, не вимикаються.
- При використанні цієї функції обов'язково звертайте особливу увагу на конфіденційність людини, яку ви знімаєте, та її право на власний образ, за яким її можна ідентифікувати. Користуйтеся на власний ризик.**

Виконання чітких знімків за допомогою реєстрації обличчя ([Опред. лица])

Застосовні режими:   P A S M  C1 C2 SCN 

“Розпізнавання облич” — це функція, що знаходить обличчя, схоже на зареєстроване обличчя, й автоматично встановлює пріоритети фокусування й експозиції. Навіть якщо людина знаходиться осторонь або замикає групу людей на фотографії, камера все одно зробить чіткий знімок.

Виберіть меню.

MENU →  [Зап.] → [Опред. лица]

Налаштування: [ON]/[OFF]/[MEMORY]

[Опред. лица] має початкове налаштування [OFF] на камері.

[Опред. лица] вмикається [ON] автоматично, якщо фіксується зображення обличчя.

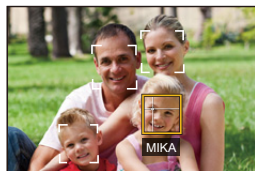
• Наступні функції працюватимуть також із функцією розпізнавання облич.

В режимі запису

— Відображення відповідного імені при виявленні камерою зареєстрованого обличчя* (якщо ім'я було встановлено для зареєстрованого обличчя)

*Відображуються імена максимум 3 людей.

Порядок імен, що відображуються під час виконання знімків, визначається порядком реєстрації.



В режимі відтворення

— Відображення імені та віку (якщо інформацію зареєстровано)

— Вибіркове відтворення знімків, вибраних з-посеред знімків, зареєстрованих за допомогою розпізнавання облич ([Воспр. кат.] (P230))



- **[Опред. лица] працює тільки тоді, коли режим автоматичного фокусування вибраний як [👤].**
- Під час серійної зйомки інформацію [Опред. лица] про знімок можна додати тільки до першого знімка.
- Коли відтворюються групові знімки, відображається назва першого знімка з набору.
- Функція розпізнавання облич може потребувати більше часу для вибору та розпізнавання характерних рис обличчя, ніж під час використання звичайного виявлення обличчя/очей.
- Навіть якщо інформація щодо розпізнавання облич зафіксована, знімки, зняті з установкою [Имя] в положення [OFF], не будуть класифікуватися за категоріями в [Воспр. кат.].
- **Навіть якщо інформацію про розпізнавання облич змінено (P191), інформація про розпізнавання облич для вже виконаних знімків залишатиметься незмінною.** Наприклад, якщо змінено ім'я, знімки, записані до зміни, не будуть розподілятися за категоріями з використанням розпізнавання облич у [Воспр. кат.].
- Щоб змінити інформацію про ім'я для виконаних знімків, виконайте [REPLACE] у [Ред. расп. лиц] (P248).



Недоступно в таких випадках:

- У наступних випадках не можна використовувати [Опред. лица].
 - Режими запису, у яких не можна встановити [👤] для режиму Аф (P138)
 - [Панорамный снимок] (Режим підказок для сцени)
 - [Эффект миниатюры] (Режим творчого контролю)
 - При відеозапису
 - Якщо використовується [Интервал. съемка]

Настройки обличчя

Можна зареєструвати таку інформацію, як імена та дні народження для зображень облич максимум 6 людей.

■ Точка запису під час реєстрації зображень облич

- Під час реєстрування обличчя має бути анфас із відкритими очима та закритим ротом, та контур обличчя, очей чи брів не повинні закривати волосся.
- Переконайтесь, що під час реєстрації на обличчя не падає занадто велика тінь. (Спалах не спрацює під час реєстрації.)

(Гарний приклад для реєстрації)



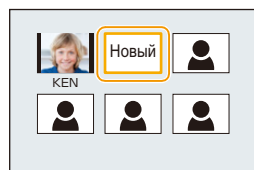
■ Якщо обличчя не розпізнається під час запису

- Зареєструйте обличчя однієї й тієї ж людини у приміщенні та назовні, із різним виразом обличчя та під різними кутами зйомки. (Р190)
- Додатково зареєструйте на місці зйомки.
- Якщо людину, яку зареєстровано, не розпізнано, виконайте коригування за допомогою повторної реєстрації.
- Інколи неможливо використати функцію "Розпізнавання облич" або вона може не визначати обличчя правильно навіть для зареєстрованих облич, це залежить від виразу обличчя та оточення.

1 Натисніть ▲/▼ для вибору опції [MEMORY], а потім натисніть [MENU/SET].

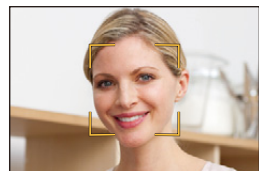
2 Натисіть ▲/▼/◀/▶ для вибору рамки розпізнавання обличчя, що не зафіксоване, а потім натисніть [MENU/SET].

- [Новый] не відображатиметься, якщо вже зареєстровано 6 людей. Видаліть вже зареєстровану людину, щоб зареєструвати нову.



3 Виконайте знімок, регулюючи обличчя за допомогою вказівки.

- Відобразиться екран підтвердження. Воно виконується при виборі [Да].
- Обличчя інших об'єктів, крім людей (домашніх тварин тощо) зареєструвати не можна.
- Щоб відобразити опис реєстрації обличчя, натисніть ►.



4 Натисніть ▲/▼ для вибору пункту, а потім натисніть [MENU/SET].

- Можна зареєструвати до 3 зображень облич.

[Имя]	Можна зареєструвати імена. 1 Натисніть ▼ для вибору опції [SET], а потім натисніть [MENU/SET]. 2 Введіть ім'я. • Подробиці про введення символів див. у "Введення тексту" розділі на P55.
[Возраст]	Можна зареєструвати день народження. 1 Натисніть ▼ для вибору опції [SET], а потім натисніть [MENU/SET]. 2 Натисніть ◀/▶ для вибору елементів (рік/місяць/день), потім натисніть ▲/▼ для встановлення, а потім натисніть [MENU/SET].
[Доб.изобр.]	Додавання зображень облич. (Додавання зображень) 1 Оберіть рамку визначення незареєстрованого обличчя, а потім натисніть [MENU/SET]. 2 Виконайте кроки 3 в "Настройки обличчя".
	Видалення одного з зображень облич. (Видалення) Натисніть ◀/▶ для вибору зображення обличчя, яке слід видалити, а потім натисніть [MENU/SET]. • Ця функція потребує, щоб залишалось не менше одного зареєстрованого зображення обличчя. • Відобразиться екран підтвердження. Воно виконується при виборі [Да].

Змініть або видаліть інформацію про зареєстровану особу

Можна змінювати зображення або інформацію вже зареєстрованих осіб. Також можна видаляти інформацію про зареєстровану особу.

- 1 Натисніть ▼ для вибору [MEMORY] і натисніть [MENU/SET].
- 2 Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати зображення обличчя для редагування, а потім натисніть [MENU/SET].
- 3 Натисніть ▲/▼ для вибору пункту, а потім натисніть [MENU/SET].

[Ред. данных]	Зміна інформації про вже зареєстровану особу Виконайте крок 4 в “Налаштування обличчя”.
[Приоритет]	Фокусування і експозиція за перевагою регулюються для облич, що мають більший пріоритет. Натисніть ▲/▼/◀/▶ для встановлення пріоритету і потім натисніть [MENU/SET].
[Удал.]	Видалення інформації про зареєстровану особу. • Відобразиться екран підтвердження. Воно виконується при виборі [Да].

Запис профілів дітей і домашніх тварин на зображеннях

Застосовні режими: P A S M C1 C2 SCN

Якщо ви заздалегідь встановите ім'я та день народження своєї дитини чи домашньої тварини, то зможете записувати на зображеннях їхні імена та вік у місяцях і роках. Ви можете відобразити їх під час відтворення або надрукувати на знімках за допомогою пункту [Отпеч симв] (P236).

■ Налаштування [Возраст] або [Имя]

1 Виберіть меню.

MENU → [Зап.] → [Установ. профиля]

Налаштування: [] ([Ребенок1])/[] ([Ребенок2])/[] ([Дом.животное])/[OFF]/[SET]

2 Натисніть /▼ для вибору опції [SET], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

3 Натисніть /▼ для вибору опції [Ребенок1], [Ребенок2] або [Дом.животное], а потім натисніть [MENU/SET].

4 Натисніть /▼ для вибору опції [Возраст] або [Имя], а потім натисніть [MENU/SET].

5 Натисніть /▼ для вибору опції [SET], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

Ввести [Возраст] (день народження)

◀/▶: Виберіть елементи (рік/місяць/день)

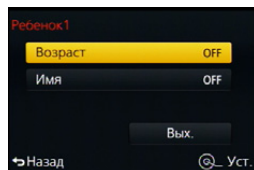
▲/▼: Налаштування

[MENU/SET]: встановлення

Введіть [Имя]

Відомості про введення символів див.

у розділі "Введення тексту" на P55.



6 Натисніть ▼ для вибору [Вых.], а потім натисніть [MENU/SET] для завершення.

■ Для скасування [Возраст] і [Имя]

Виберіть [OFF] у кроці 1.

- Вік та ім'я можна надрукувати за допомогою стандартного програмного забезпечення "PHOTOfunSTUDIO" з DVD (постачається в комплекті).



Недоступно в таких випадках:

- Фотознімки, записані під час відеозапису ([] (пріоритет відеозапису)) (P219) не будуть мати інформації про вік або ім'я.

Використання екранів і дисплеїв, які підходять для зйомки

Відображення центру екрана ([Маркер центра])

Застосовні режими:  **P A S M**  **C1 C2** 

Центр екрана запису відображатиметься як [+]. Це зручно для роботи з масштабуванням під час утримання об'єкта в центрі екрана.

MENU → **FC** [Пользов.] → [Маркер центра]

Налаштування: [ON]/[OFF]



Перевірка ділянок, які можуть бути насичені білим ([Шаблон Зебра])

Застосовні режими:  **P A S M**  **C1 C2** 

Можна перевірити ділянки, які можуть бути насичені білим, відобразивши ділянки вище певного рівня освітлення у смугастому шаблоні. Можна також встановити мінімальний рівень освітлення (яскравість), який потрібно обробити як смугастий шаблон.

MENU → **FC** [Пользов.] → [Шаблон Зебра]

[ZEBRA1]	Відображення ділянок вище певного рівня освітлення за допомогою нахиленого праворуч смугастого шаблону.	
[ZEBRA2]	Відображення ділянок вище певного рівня освітлення за допомогою нахиленого ліворуч смугастого шаблону.	
[OFF]	—	
[SET]	Встановлення мінімального рівня яскравості для кожного смугастого шаблону. [Зебра 1]/[Зебра 2] Натисніть ▲/▼, щоб вибрати яскравість, і натисніть [MENU/SET]. • Рівень яскравості можна вибрати від [50%] до [105%]. Для параметра [Зебра 2] можна встановити значення [OFF]. Якщо вибрати значення [100%] або [105%], у смугастому шаблоні відображатимуться лише ділянки, які вже насичені білим. Що менше значення, то ширший діапазон яскравості, який потрібно обробити у смугастому шаблоні.	



- За наявності насичених білим ділянок рекомендується компенсувати експозицію у від'ємний бік (P159), звіряючись з гістограмою (P66), а потім виконати знімок знову. У результаті можна отримати більш якісний знімок.
- Відображені смугасті шаблони не будуть записані.
- Якщо параметру [Настр.кн. Fn] (P44) у меню [Пользов.] призначити значення [Шаблон Зебра], під час кожного натискання функціональної кнопки, якій призначено параметр, смугастий шаблон змінюється таким чином: [Зебра 1] → [Зебра 2] → [OFF]. Якщо для параметра [Зебра 2] встановлено значення [OFF], настройки змінюються таким чином: [Зебра 1] → [OFF]. Це дає змогу швидко змінити значення параметра.

Відображення екрана зйомки у чорно-білому форматі ([Монохр. жив. просм.]

Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**  

Екран зйомки можна відобразити у чорно-білому форматі. Ця функція зручна, коли чорно-білий екран полегшує налаштування фокусу за допомогою ручного фокусування.

MENU → **ℳ** [Пользов.] → [Монохр. жив. просм.]

Налаштування: [ON]/[OFF]

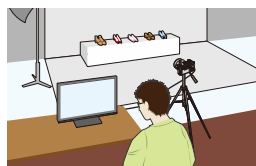
- Дія цієї функції не поширюється на записані зображення.

Запис разом із відстеженням зображень камери

Підключивши камеру за допомогою виходу HDMI, можна робити знімки та спостерігати за процесом зйомки на екрані телевізора тощо.

Див. розділ P301 для отримання інформації про підключення телевізора за допомогою кабелю HDMI-мікро.

- Під час відеозапису зображення з камери не виводиться на екран телевізора.



■ Перемикання відображуваної інформації

Під час використання виходу HDMI можна змінювати відображення за допомогою [Отоб. инфо HDMI (Зап.)] (P53) у [ТВ подключение] в меню [Настр.].

[ON]: Відображення камери є вихід, як він є.

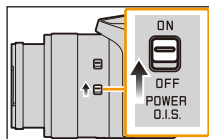
[OFF]: Виводяться лише зображення.

- Під час використання режиму автоматичного фокусування [**+**] або допомоги при ручному фокусуванні, екран не можна збільшити в режимі з вікнами.
- Для параметра [Формат] в меню [Зап.] фіксується значення [16:9].
- Електронні звуки та звуки електронного затвора вимикаються.
- У разі встановлення з'єднання Wi-Fi при використанні виходу HDMI на екрані камери не з'являється зображення.
- Екран вибору сцени в режимі визначення сцени не виводиться через підключення HDMI.
- Зображення не виводяться через підключення HDMI під час запису панорамного знімка.

Стабілізатор оптичного зображення

Камера визначає тремтіння під час запису й автоматично його виправляє, отже можна записувати зображення зі зменшенням тремтінням.

Переконайтеся, що перемикач O.I.S. встановлено в положення [ON].



■ Налаштування стабілізатора в меню [Зап.]

1 Виберіть меню.

MENU → [Зап.] → [Стабілиз.]

2 Натисніть ▲/▼ для вибору пункту, а потім натисніть [MENU/SET].

 ((Нормальный))	Компенсуються горизонтальне та вертикальне тремтіння.
 ((Панорамиров.))	Тремтіння камери коригується під час її переміщення вгору/вниз. Цей режим є ідеальним для панорамування (фотографування, під час якого камера повертається, щоб відстежувати рух об'єкта, який рухається в незмінному напрямку).



Запобігання тремтінню (трясінню камери)

Якщо з'являється попередження про тремтіння камери [], скористайтесь [Стабілиз.], штативом чи автоматичним таймером (P174).

- Швидкість затвора буде особливо уповільнена в таких випадках. Тримайте камеру нерухомо, починаючи з моменту, коли ви натиснете кнопку затвора, і доки знімок з'явиться на екрані.

Рекомендується використовувати штатив.

- Повільна синхронізація
- Повільна синхронізація/Зменшення ефекту червоних очей
- [Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]/[Худож. ночной пейзаж]/[Сверкающее освещение]/[Четкий ночной портрет] (Режим підказок для сцени)
- Якщо встановлена низька швидкість затвора

- При використанні штатива рекомендується встановити перемикач системи оптичної стабілізації в положення [OFF].
- Ми рекомендуємо робити знімки з використанням видошукача під час панорамування в [📷].
- Під час відеозапису автоматично вмикається функція 5-осьового гібридного стабілізатора зображення. Це зменшує тремтіння зображення, якщо запис відео відбувається під час руху або використовується збільшення тощо.
 - Діапазон запису, можливо, звузиться.
 - Якщо під час відеозапису для параметра [Кач-во зап.] вибрано значення [VGA/4M/25p], функція стабілізатора, можливо, буде менш ефективною порівняно з іншими параметрами якості зображення.
- Кут огляду для відеозапису змінюється, якщо перемикнути перемикач O.I.S. під час запису.
- Функція стабілізатора може бути неефективною в таких випадках. Натискаючи кнопку затвора, уникайте тремтіння.
 - Коли має місце сильне тремтіння.
 - При сильному збільшенні зображення.
 - В цифровому діапазоні збільшення.
 - Під час виконання знімків об'єкта, що рухається.
 - Коли швидкість затвора стає більш повільною для зйомки в приміщенні або в темних місцях.
- Ефекту панорамування в [📷] важче досягнути в наступних випадках.
 - В яскраво освітлених місцях, таких як відкрита місцевість під час літнього дня.
 - Коли швидкість затвора перевищує 1/100 секунди
 - Якщо камера пересувається занадто повільно через те, що об'єкт рухається повільно. (Фон не стане розмитим.)
 - Коли камера не встигає за об'єктом.



Недоступно в таких випадках:

- Стабілізація в режимі [📷]([Нормальный]) недоступна для [Панорамный снимок] у режимі підказок для сцени.
- Функція стабілізації недоступна для [Высокоскор. видео].
- Функція 5-осьового гібридного стабілізатора зображення недоступна під час відеозапису, якщо для параметра [Кач-во зап.] вибрано значення [4K/100M/25p].

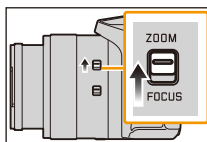
Виконання знімків зі збільшенням

Застосовні режими:

Можна виконувати зменшення для запису пейзажів і т. д. під широким кутом (ширококутний режим) або збільшення, щоб наблизити людей та об'єкти (телережим).

За допомогою кільця ручного фокусування

- 1 Установіть перемикач вибору кільця ручного фокусування в положення [ZOOM].



- 2 Поверніть кільце ручного фокусування.



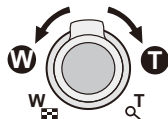
- Слідкуйте, щоб випадково не перемикнути перемикач O.I.S. або перемикач вибору кільця ручного фокусування, коли повертає кільце ручного фокусування.

Бік T:
Збільшує віддалений предмет

Бік W:
Розширює кут огляду

За допомогою важеля трансфокатора

Поверніть важіль трансфокатора.



- Що менший кут повороту кільця, то повільніше зростає швидкість масштабування, і навпаки, що більший цей кут, то більшою є швидкість масштабування.

Бік T:
Збільшує віддалений предмет

Бік W:
Розширює кут огляду

- Тубус об'єктива подовжується чи скорочується залежно від значення збільшення. Будьте обережні, не перешкоджайте руху тубуса під час використання функції збільшення.

Оптичне збільшення

Збільшує відображення, не погіршуючи якість зображення.

Максимальне збільшення: 16×



Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - [Панорамний знімок] (Режим підказок для сцени)
 - Під час запису з використанням макрозйомки зі збільшенням

Додаткове оптичне збільшення

Ця функція працює, коли обраний будь-який розмір знімка (P131), помічений EX. Збільшення можна виконувати й далі за допомогою оптичного збільшення без погіршення якості зображення.

Максимальне збільшення: 32×

(Сюди входить коефіцієнт оптичного збільшення. Значення масштабування залежить від настройки [Разм. кадра].)



Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - [Эффект мыльницы]/[Ярк.изобр.с эфф.мыльн.] (Режим творчого контролю)
 - [Портат.ноч.снимок]/[Панорамный снимок] (Режим підказок для сцени)
 - Якщо [Скор. съемки] у [Зап.] встановлено на [SH]
 - Якщо [HDR] встановлено на [ON]
 - [Множ.экспоз.]
 - Якщо [Ночн. сним. с рук] встановлено на [ON]
 - Якщо [iHDR] встановлено на [ON]
 - Якщо [Качество] встановлено на [RAW₁], [RAW₂] або [RAW]
 - Під час запису з використанням макрозйомки зі збільшенням
 - При відеозапису

Інтелектуальне збільшення

Застосовні режими: P A S M C1 C2

Збільшити зображення можна вдвічі від вихідного збільшення при мінімальному погіршенні якості зображення.

MENU → [Зап.] → [i.Zoom] → [ON]/[OFF]

MENU → [Видео] → [i.Zoom] → [ON]/[OFF]



Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - [Выраз. искусство]/[Эффект мыльницы]/[Ярк.изобр.с эфф.мыльн.] (Режим творчого контролю)
 - [Портат.ноч.снимок]/[Панорамный снимок] (Режим підказок для сцени)
 - Якщо [Скор. съемки] у [Зап.] встановлено на [SH]
 - Якщо [HDR] встановлено на [ON]
 - [Множ.экспоз.]
 - Якщо [Ночн. сним. с рук] встановлено на [ON]
 - Якщо [iHDR] встановлено на [ON]
 - Якщо [Качество] встановлено на [RAW₁], [RAW₂] або [RAW]

[Цифр. увел]

Застосовні режими:

Хоча якість зображення погіршується при кожному збільшенні, збільшувати можна до чотирьох разів більше за вихідне збільшення.

MENU → [Зап.] → **[Цифр. увел]** → **[ON]/[OFF]**

MENU → [Видео] → **[Цифр. увел]** → **[ON]/[OFF]**

- При використанні [i.Zoom] максимальне цифрове збільшення обмежується значенням 2х.
- При використанні цифрового збільшення рекомендується використовувати для виконання знімків штатив та автоматичний таймер (P174).
- У діапазоні цифрового збільшення зона АФ відображається по центру в збільшеному вигляді.

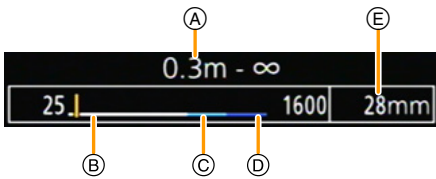
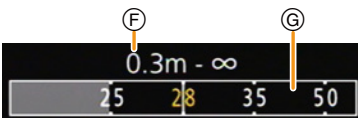
**Недоступно в таких випадках:**

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - [Выраз. искусство]/[Эффект мыльницы]/[Ярк.изобр.с эфф.мыльн.]/[Эффект миниатюры] (Режим творчого контролю)
 - [Портат.ноч.снимок]/[Панорамный снимок] (Режим підказок для сцени)
 - [Высокоскор. видео] (Творчий відеорежим)
 - Якщо [Скор. съемки] у [Зап.] встановлено на [SH]
 - Якщо [HDR] встановлено на [ON]
 - [Множ.экспоз.]
 - Якщо [Качество] встановлено на [RAW⁺], [RAW₊] або [RAW]

Змінення параметрів масштабування

MENU → **ƒC** [Пользов.] → [Перекл. увелич.]

MENU → **ƒC** [Пользов.] → [Кол. наст.вручч.(увел.)]

 (Безперервне збільшення)	Служить для звичайного збільшення за допомогою трансфокатора. (A) Відображення діапазону запису (B) Діапазон оптичного збільшення (C) Діапазон інтелектуального збільшення (D) Діапазон цифрового збільшення (E) Поточна фокусна відстань (еквівалент камери з 35-мм плівкою) 
 (Покрокове збільшення)	Поступове збільшення відповідно до попередньо встановлених значень фокусної довжини. • [Пошаг. увел.] вимикається під час відеозйомки. (F) Відображення діапазону запису (G) Індикація покрокового збільшення 
 (Компенсація експозиції)	(Цей параметр відображається, лише коли вибрано [Перекл. увелич.].) Призначення для важеля трансфокатора функції компенсації експозиції.

Збереження положення трансфокатора, коли камера вимикається

MENU → **ƒC** [Пользов.] → [Восст. настр. увелич.] → [ON]/[OFF]

Виконання знімків за допомогою спалаху

Застосовні режими:

Завдяки вбудованому спалаху можна робити знімки в затемнених місцях або регулювати контрастність зображень, освітлюючи об'єкт за допомогою яскравого фону.

■ Відкрийте/закрийте вбудований спалах

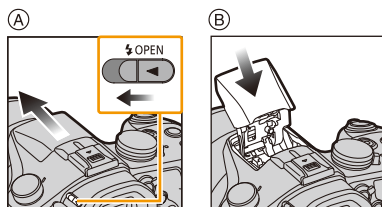
Ⓐ Щоб відкрити спалах

Зсуньте важіль відкриття спалаху.

Ⓑ Щоб закрити спалах

Натисніть на спалах, поки він не клацне.

- Докладання надмірного зусилля при закриванні спалаху може призвести до пошкодження камери.
- Переконайтеся в тому, що вбудований спалах закритий, коли ви ним не користуєтесь.
- Налаштування спалаху фіксується на], поки спалах закритий.



- Будьте обережні при роботі зі спалахом, оскільки спалах вискакує.
- Остерігайтесь защемлення пальців при закритті лампи спалаху.



Примусове вимикання спалаху ()

Якщо спалах закритий або знімки зі спалахом не можна зробити через відеозапис тощо, (примусове вимикання спалаху) відображається на екрані запису, і спалах не спрацьовує.

- **Закрийте спалах у місцях, де його використання заборонено, щоб він не спрацьовував.**

■ Доступний діапазон спалаху (наближення)

Якщо відстань до об'єкта під час зйомки з використанням спалаху невелика, частина зображення, яке записується, стає темним, тому що світло спалаху блокується об'єктивом або виходить за діапазон спалаху. Перевірте відстань до об'єкта, коли робите знімок.

	Широкоекранний режим	Телережим
[AUTO] в [Светочувств.]	30 см до 13,5 м	1,0 м до 9,5 м

- Це діапазон при [Уст.орг. ISO] (P162) в положенні [OFF].



**Майстерне користування спалахом**

- При використанні спалаху під час зйомки близько розташованого об'єкта може трапитися перенасичення білим. Якщо [Висветить] меню [Пользов.] має значення [ON], місця перенасичення білим при відтворенні або використанні автоматичного перегляду блиматимуть чорним та білим кольорами. У цьому разі рекомендується налаштувати [Настр.вспышки] (P207) у від'ємному напрямку та записати знімки ще раз.
- При зйомці зі спалахом із приєднаною блендою об'єктива нижня частина знімка може бути затіненою, а керування спалахом може бути відключено, оскільки бледа об'єктива може загороджувати фотоспалах. Рекомендується від'єднати бленду об'єктива.

- Слідкуйте за тим, щоб на спалах не потрапляли пил або клейкі речовини. У такому разі спалах може висуватися з перешкодами або взагалі не висуватися.
- Не слід надто наближати фотоспалах до об'єктів та закривати фотоспалах під час його роботи. Об'єкти зйомки можуть бути спотворені чи знебарвлені теплом або світлом від фотоспалаху.
- Не закривайте спалах відразу після його спрацювання, перед зйомкою з використанням функції Примусове ввімкнення/Зменшення ефекту червоних очей тощо. Це може призвести до несправності.
- Якщо здійснюється багато знімків поспіль, спалах може заряджатися не одразу. Перш ніж робити наступний знімок, трохи зачекайте, поки значок спалаху блимає червоним (це означає, що спалах заряджається).
- Якщо приєднано зовнішній спалах, йому надається перевага над вбудованим спалахом. Щодо інформації про зовнішній спалах звертайтеся до P319.
- В наступних випадках для спалаху фіксується налаштування [☺] (примусове вимкнення спалаху).
 - При відеозапису
 - Якщо використовується електронний затвор.
 - Якщо [HDR] встановлено на [ON]
 - Якщо [Бесшумный режим] встановлено на [ON]

Зміна режиму спалаху

Застосовні режими: **P A S M**

Установка спалаху у відповідності до режиму зйомки.

1 Виберіть меню.

MENU → [Зап.] → [Вспышка]

2 Натисніть ▲/▼ для вибору [Режим вспышки], а потім натисніть [MENU/SET].

3 Натисніть ▲/▼ для вибору пункту, а потім натисніть [MENU/SET].

((Прин. всп. вкл)) ((Прин вкл/кр гл))*	Спалах активується кожного разу, незалежно від умов запису. • Використовуйте цей режим, коли ваш об'єкт освітлений ззаду, або в умовах флуоресцентного освітлення.
((Медл. синхронизация)) ({Зам синх/кр гл})*	При виконанні знімків на фоні темного ландшафту ця функція сповільнює швидкість затвора при спрацюванні спалаху. Темний фоновий пейзаж виглядатиме яскравіше. • Використовуйте цей режим при виконанні зйомки людей перед темним ландшафтом. • Використання меншої швидкості може спричинити розмиття внаслідок руху. Для покращення якості фотографій використовуйте штатив.

* можна встановити лише тоді, коли [Беспроводной] в [Вспышка] встановлено на [OFF], а [Режим срабат. вспышки] встановлено на [TTL].

Спалах активується двічі.

Проміжок часу між першим та другим спалахом довший, коли вибраний режим [] або []. Об'єкт не повинен рухатись, доки не спрацює другий спалах.

• Зменшення ефекту червоних очей у різних людей проявляється по-різному. Крім того, якщо людина знаходиться далеко від камери або не дивиться на перший спалах, ефект може бути не очевидним.

■ Швидкість затвора для кожної установки спалаху

Установка спалаху	Швидкість затвора (сек.)
	1/60 ^{*1} до 1/4000

Установка спалаху	Швидкість затвора (сек.)
	1 до 1/16000
	60 ^{*2} до 1/16000

*1 Воно стає рівним 60 секундам в режимі пріоритету затвора AE Mode та режимі В (Підсвічення) режиму ручної настройки експозиції.

*2 Стає режимом В (Підсвічення) в режимі ручної настройки експозиції.

• В інтелектуальному автоматичному режимі (або) витримка змінюється залежно визначеної сцени.

■ Доступні установки спалаху щодо режиму запису

Доступні настройки спалаху залежать від режиму запису.

(○: Доступно, —: Не доступно, ●: Початкові налаштування режиму підказок для сцени)

Режим запису						
	Інтелектуальний автоматичний режим	— ^{*3}	— ^{*3}	— ^{*3}	— ^{*3}	○
	Інтелектуальний автоматичний режим плюс	— ^{*3}	— ^{*3}	— ^{*3}	— ^{*3}	○
P	Режим програми AE	○	○	○	○	○
A	Режим пріоритету діафрагми AE	○	○	○	○	○
S	Режим пріоритету витримки AE	○	○	—	—	○
M	Режим ручної настройки експозиції	○	○	—	—	○
	Творчий відеорежим	—	—	—	—	○
	Режим творчого контролю	—	—	—	—	○

*3 Не може бути заданим через меню [Зап.].

[] встановлюється при відчиненому спалаху. (P77)



 Режим підказок для сцени	[Четкий портрет]	○	●	—	—	○
	[Шелковистая кожа]	○	●	—	—	○
	[Мягкость подсветки]	—	—	—	—	●
	[Четкость на фоне подсветки]	●	—	—	—	○
	[Непринужденность]	—	—	—	—	●
	[Милое детское лицо]	○	●	—	—	○
	[Отчетливый пейзаж]	—	—	—	—	●
	[Яркое голубое небо]	—	—	—	—	●
	[Романтич. отсветы заката]	—	—	—	—	●
	[Яркие отсветы заката]	—	—	—	—	●
	[Сверкающая вода]	—	—	—	—	●
	[Четкий ночной пейзаж]	—	—	—	—	●
	[Прохладное ночное небо]	—	—	—	—	●
	[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]	—	—	—	—	●
	[Худож. ночной пейзаж]	—	—	—	—	●
	[Сверкающее освещение]	—	—	—	—	●
	[Портат.ноч.снимок]	—	—	—	—	●
	[Четкий ночной портрет]	—	—	—	●	○
	[Нежное изображение цветка]	●	—	—	—	○
	[Аппетитная еда]	●	—	—	—	○
	[Соблазнительный десерт]	●	—	—	—	○
	[Застывшее в движ. животное]	●	—	—	—	○
	[Четкие спортивные снимки]	●	—	—	—	○
	[Монохромный]	●	○	○	○	○
	[Панорамный снимок]	—	—	—	—	●

- При зміні режиму запису настройка спалаху може змінюватись. Встановіть настройки спалаху знову, якщо це необхідно.
- Якщо змінюється сцена за допомогою режиму підказок, під час кожної зміни для сцени встановлюється стандартне налаштування спалаху режиму підказок для сцени.
- Під час запису відео спалах не працює.

Налаштування синхронізації за 2-ю шторкою

Застосовні режими:

Синхронізація за 2-ю шторкою активує фотоспалах перед самим закриттям затвора при зйомці об'єктів, що рухаються, наприклад, автомобілів, з уповільненою швидкістю затвора.

1 Виберіть меню.

MENU → [Зап.] → [Вспышка]

2 Натисніть ▲/▼ для вибору [Синхр. всп.], а потім натисніть [MENU/SET].

3 Натисніть ▲/▼ для вибору пункту, а потім натисніть [MENU/SET].

[1ST]	Синхронізація за 1-ю шторкою Звичайний метод при зйомці з використанням спалаху.	
[2ND]	Синхронізація за 2-ю шторкою За об'єктом, який фотографують, з'являється джерело світла, і знімок набуває динаміки.	

- Встановіть на [1ST] для звичайного використання.
- [2nd] відображається у значку спалаху на РДК-моніторі, якщо встановити [Синхр. всп.] на [2ND].
- Доступна лише, якщо [Беспроводной] у [Вспышка] встановлено на [OFF]. (P209)
- Налаштування [Синхр. всп.] також стосуються зовнішнього спалаху (за виключення бездротового спалаху) (P319)
- Якщо встановлено високу швидкість затвора, ефективність [Синхр. всп.] може погіршитися.
- Не можна встановити [] або [], коли [Синхр. всп.] встановлено на [2ND].

Настройка потужності спалаху

Застосовні режими: **P A S M** **C1 C2 SCN**

Якщо знімки, зроблені за допомогою спалаху, перетримані чи недотримані, відрегулюйте яскравість спалаху.

1 Виберіть меню.

MENU → [Зап.] → [Вспышка]

2 Натисніть ▲/▼ для вибору [Настр.вспышки], а потім натисніть [MENU/SET].

3 Натисніть ◀/▶ для переключення установок спалаху, потім натисніть [MENU/SET].

- Можна настроїти у межах від $[-3 \text{ EV}]$ до $[+3 \text{ EV}]$ з кроком $1/3 \text{ EV}$.
- Оберіть $[\pm 0]$ для повернення до первісної потужності спалаху.

- $[+]$ або $[-]$ відображається на екрані в значкові спалаху, коли рівень потужності спалаху відрегульований.
- можна встановити лише тоді, коли [Беспроводной] (P209) в [Вспышка] встановлено на [OFF], а [Режим срабат. вспышки] (P208) встановлено на [TTL].
- Налаштування [Настр.вспышки] також стосується до зовнішнього спалаху. (за виключення бездротового спалаху) (P319)

Синхронізація параметрів вбудованого спалаху з компенсацією експозиції

Застосовні режими: **P A S M** **C1 C2 SCN**

Якщо [Автокомп. експоз.] в [Вспышка] у меню [Зап.] встановлено на [ON], яскравість вбудованого спалаху автоматично встановлюється на рівні, що відповідає вибраній компенсації експозиції.

- Докладніше про компенсацію експозиції див. у P159.
- Налаштування [Автокомп. експоз.] також стосується до зовнішнього спалаху. (P319)

Переключення режиму спрацьовування спалаху (ручний режим спалаху)

Застосовні режими:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**  

Установити тип спалаху можна у [Режим срабат. вспышки] в [Вспышка].

[TTL]	Камера автоматично налаштовує вихідну потужність спалаху.
[MANUAL]	Установіть співвідношення світлосили для спалаху вручну. В [TTL] можна зробити ту фотографію, яку хочете, навіть темну сцену, яка б інакше виявилася занадто світлою через освітлення спалахом.

- Коли встановлено [MANUAL], співвідношення світлосили ([1/1], тощо) відображається на значку спалаху на екрані.

Налаштування співвідношення світлосили (якщо обрано [MANUAL])

- 1 Виберіть опцію [Вспышка] в меню [Зап.]. (P37)
- 2 Натисніть / для вибору [Ручная настр. вспышки], а потім натисніть [MENU/SET].
- 3 Натисніть / для вибору пункту, а тоді натисніть [MENU/SET].
 - На кроці [1/3] можна задати від [1/1] (повна яскравість) до [1/128].

Налаштування бездротового спалаху

Застосовні режими:   **P A S M**  **C1 C2**  

Використовуючи спалахи, які підтримують бездротове керування (DMW-FL360L, DMW-FL580L: постачається окремо), ви можете окремо керувати спрацюванням вбудованого спалаху (або спалаху, який під'єднано до посадкового місця цього пристрою) та трьома групами спалахів.

Підготовка: Відкрийте спалах, пересунувши важіль відкриття спалаху у цій камері. Або натомість приєднайте спалах (DMW-FL360L, DMW-FL580L: постачається окремо) до цього пристрою.

- 1 Установіть режим RC для керування зовнішніми спалахами, а потім розмістіть їх у відповідних місцях.**
 - Виберіть канали та групи зовнішніх спалахів, якими буде здійснюватися керування.
- 2 Виберіть меню.**

MENU →  **[Зап.]** → **[Вспышка]**

- 3 Натисніть ▲/▼ для вибору [Беспроводной], а потім натисніть [MENU/SET].**
- 4 Натисніть ▲/▼ для вибору [ON], а потім натисніть [MENU/SET].**
 - Коли [Беспроводной] встановлено на [ON], [WL] відображається на значку спалаху екрана запису.
 - При виконанні детального налаштування бездротового спалаху встановіть наступне з [Вспышка].

[Беспроводной канал]

Оберіть канал, що відповідає каналу зовнішнього спалаху, яким треба керувати.

Налаштування: **[1CH]/[2CH]/[3CH]/[4CH]**

[Световой сигнал связи]

Встановіть комунікаційний рівень для бездротового запису.

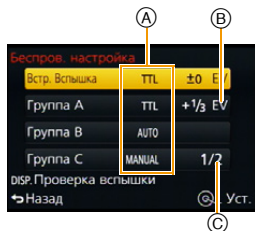
Налаштування: **[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]**



[Беспров. настройка]

• Натисніть кнопку [DISP.] для спрацювання тестового спалаху.

- (A) Режим спрацювання
(B) Вихідна потужність спалаху
(C) Співвідношення світлосили



[Встр. Вспышка]*	[Режим срабат. вспышки] [TTL]: Камера автоматично задає вихідну потужність вбудованого спалаху. [OFF]: Вбудований спалах спрацює лише як сигнальний.
[Внеш.вспышка]*	[Настр.вспышки] Вихідна потужність вбудованого спалаху задається вручну. [Режим срабат. вспышки] [TTL]: Камера автоматично задає вихідну потужність зовнішнього спалаху. [AUTO]: Вихідна потужність спалаху задається зовнішнім спалахом. [MANUAL]: Налаштуйте співвідношення світлосили зовнішнього спалаху вручну. [OFF]: Зовнішній спалах спрацює лише як сигнальний. [Настр.вспышки] Якщо для [Режим срабат. вспышки] встановлено [TTL], задайте вихідну потужність зовнішнього спалаху вручну. [Ручная настр. вспышки] Якщо для [Режим срабат. вспышки] встановлено [MANUAL], задайте співвідношення світлосили зовнішнього спалаху вручну. • На кроці 1/3 можна задати від [1/1] (повна яскравість) до [1/128].
[Группа А]/ [Группа В]/ [Группа С]	[Режим срабат. вспышки] [TTL]: Камера автоматично задає вихідну потужність зовнішнього спалаху. [AUTO]: Вихідна потужність спалаху задається зовнішнім спалахом. [MANUAL]: Налаштуйте співвідношення світлосили зовнішнього спалаху вручну. [OFF]: Зовнішній спалах у визначеній групі не спрацює. [Настр.вспышки] Якщо для [Режим срабат. вспышки] встановлено [TTL], задайте вихідну потужність зовнішнього спалаху вручну. [Ручная настр. вспышки] Якщо для [Режим срабат. вспышки] встановлено [MANUAL], задайте співвідношення світлосили зовнішнього спалаху вручну. • На кроці 1/3 можна задати від [1/1] (повна яскравість) до [1/128].

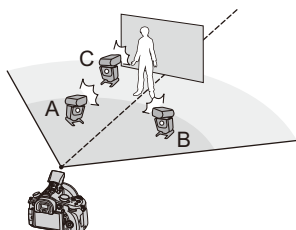
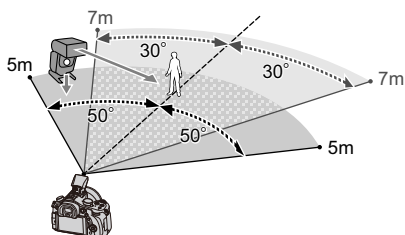
* Коли приєднано спалах (DMW-FL360L, DMW-FL580L: постачається окремо), замість [Встр. Вспышка] відображається [Внеш.вспышка].

■ Регульований діапазон бездротового спалаху

Розташуйте бездротовий спалах таким чином, щоб бездротовий датчик було направлено у бік камери.

Оцінюваний регульований діапазон показано на наступному рисунку. Регульований діапазон залежить від умов навколишнього середовища.

Приклад розташування



- У цьому прикладі розміщення спалах C розташовується, щоб стерти тінь об'єкта, яку створять спалахи A і B.

- Рекомендована кількість бездротових спалахів для кожної групи не перевищує трьох.
- Якщо об'єкт знаходиться занадто близько, сигнальний спалах може вплинути на експозицію.

(Цей діапазон може зменшитися через зниження вихідної потужності завдяки використанню дифузора тощо.)

Коригування ефекту червоних очей

Застосовні режими: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Коли обрано зменшення ефекту червоних очей ([], []) видалення ефекту червоних очей завжди виконується під час використання спалаху. Камера автоматично визначає червоні очі та коригує знімок.

MENU → [Зап.] → [Корр.кр.гл.]

Налаштування: [ON]/[OFF]

- [] відображається на значку при встановленні в положення [ON].



Недоступно в таких випадках:

- За певних обставин коригування червоних очей виконати неможливо.



MENU



Відеозапис

Запис відеозображень із високою чіткістю Full-HD, сумісних з форматом AVCHD, або відео у форматі MP4.

Звук записується у стерео форматі.

Установлення розміру, формату та частот кадрів

Застосовні режими:

1 Виберіть меню.

MENU → [Відео] → [Формат записи]

2 Натисніть ▲/▼ для вибору пункту, а потім натисніть [MENU/SET].

[AVCHD]	Цей формат даних підходить для відтворення на телевізорі високої чіткості тощо.
[MP4]	Цей формат даних підходить для відтворення на комп'ютері тощо.

3 Натисніть кнопку ▲/▼ для вибору [Кач-во зап.], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

4 Натисніть ▲/▼ для вибору пункту, а потім натисніть [MENU/SET].

- Після встановлення закрийте меню.



Якщо вибрано режим [AVCHD]

Пункт	Розмір	Частота кадрів	Швидкість передачі даних
[FHD/28M/50p]*1	1920×1080	50p	28 Мб/с
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	17 Мб/с
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i*2	24 Мб/с
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 Мб/с

*1 AVCHD Progressive

*2 Вихід датчика 25 кадрів/с

Якщо вибрано режим [MP4]

Пункт	Розмір	Частота кадрів	Швидкість передачі даних
[4K/100M/25p]*3	3840×2160	25p	100 Мб/с
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	28 Мб/с
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	20 Мб/с
[HD/10M/25p]	1280×720		10 Мб/с
[VGA/4M/25p]	640×480		4 Мб/с

*3 Ці параметри можна настроїти лише у творчому відеорежимі.

■ Про сумісність записаноо відео

Навіть коли використовується сумісний пристрій, записане відео можуть відтворюватися з погіршеною якістю зображення та звуку або не відтворюватися взагалі.

Крім того, інформація про запис може відображатися некоректно. У такому випадку використовуйте цей пристрій

- Якщо треба скористатися іншим пристроєм для відтворення відео, що записано в [FHD/28M/50p], [FHD/24M/25p], [FHD/24M/24p] [AVCHD], або треба передати таке відео на пристрій, необхідно мати ПК, де установлений "PHOTOfunSTUDIO", або сумісний рекордер дисків Blu-ray.
- Для відеозаписів у форматі [MP4] з роздільною здатністю [4K/100M/25p] див. розділ "Відео з роздільною здатністю 4K" на [P299](#).

■ Індикація піктограми

- (A) Формат
(B) Розмір
(C) Частота кадрів (Вихід датчика)



• Що таке швидкість передачі даних

Це об'єм даних для визначеного періоду, і якість стає вищою, коли число збільшується. В цій камері використовується спосіб запису "VBR". "VBR" — це абревіатура від англійського "Variable Bit Rate" (змінна швидкість передачі даних), і швидкість передачі даних (об'єм даних для визначеного періоду) змінюється автоматично залежно від об'єкта зйомки. Тому час запису скорочується, якщо об'єкт запису швидко рухається.

Налаштування фокусування під час відеозапису ([Неперер. АФ])

Застосовні режими: P A S M C1 C2 SCN

Спосіб досягнення фокусування залежить від режиму фокусування (P139) й параметрів [Неперер. АФ] в меню [Відео].

Режим фокусування	[Неперер. АФ]	Опис настройок
[AFS]/[AFF]/[AFC]	[ON]	Камера автоматично підтримує фокусування об'єктів під час запису. (P139)
	[OFF]	На початку запису камера зберігає положення фокусування.
[MF]	[ON]/[OFF]	Фокусування можна виконати вручну. (P150)

- Коли для режиму фокусування встановлено значення [AFS], [AFF] або [AFC], при натисканні кнопки затвора наполовину під час зйомки камера перенастроїть фокусування.
- Залежно від умов зйомки на відеозаписі може спостерігатися робочий шум внаслідок використання функції автофокусування.
Рекомендується виконувати запис, коли [Неперер. АФ] в меню [Відео] встановлено на [OFF], якщо вас турбує шум роботи об'єктива під час запису і ви хочете позбавитись його.
- При використанні трансфокатора під час відеозапису, може знадобитись певний час для фокусування.

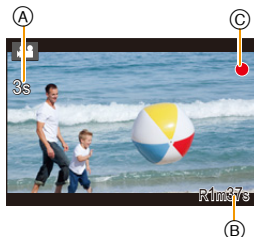
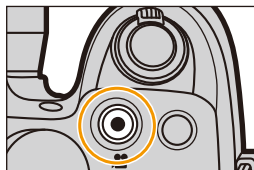
Відеозапис

Застосовні режими:

1 Почніть запис, натиснувши кнопку відео.

- (A) Минулий час запису
- (B) Доступний час запису

- Відеозапис можливий відповідно до кожного режиму.
- Індикатор стану запису (червоний) (C) блиматиме під час відеозйомки.
- Якщо впродовж приблизно 1 хвилини не виконується жодної операції, частина зображення зникне. Натисніть [DISP.], щоб зображення на дисплеї знову з'явилося. Це необхідно, щоб запобігти вигоранню екрана, і не є несправністю.
- Під час запису відео не закривайте мікрофон пальцями або іншими предметами.
- Відпустіть кнопку відеозапису відразу після натиснення.

**2 Щоб припинити запис, натисніть кнопку відео ще раз.**

- Можна також записувати фотознімок під час відеозапису, повністю натискаючи кнопку затвора. (P219)

**Про робочі звуки, які виникають після припинення запису**

Оскільки відеозйомка припиняється лише після натискання кнопки відеозйомки, може бути помітним робочий звук. Якщо цей шум вас турбує, спробуйте наведені нижче дії.

- Відділіть кінцівку відеозапису за допомогою функції [Редакт.відео] (P239) в меню [Восп.].

Можливо, потрібний фрагмент наприкінці відеозапису не буде відокремлено. Щоб уникнути цього, записуйте відео приблизно на 3 секунди довше.

- Перейдіть у творчий відеорежим і скористайтесь для запису пультом дистанційного керування затвором (постачається окремо). (P321)



**Вмикання/вимикання кнопки відео****MENU** → [Пользов.] → [Кнопка Видео] → [ON]/[OFF]

- Ця функція запобігає випадковому використанню кнопки.

**Перемикання між кутом зору для виконання знімків та кутом зору для запису відео****MENU** → [Пользов.] → [Рамка зап.] → (знімок)/ (відео)

- Якщо для фотознімків та відеозображень використовується різна настройка співвідношення сторін, кут перегляду змінюється на початку відеозйомки. Якщо [Рамка зап.] встановлюється на , відображується кут перегляду, що використовувався під час відеозйомки.
- Зона запису відображається приблизно.



- Якщо відеозапис виконується при високій температурі або безперервно, запис може припинитися після відображення [△] для захисту цього апарата.
- У разі використання додаткового оптичного збільшення перед натисканням кнопки знімків ці настройки будуть скасовані, тому діапазон зйомки значно зміниться.
- Перед початком відеозапису перевірте налаштування перемикача O.I.S. і перемикача вибору кільця ручного фокусування. Слідкуйте, щоб випадково не перемикнути їх під час запису.
- Робочий звук трансфокатора або кнопки може записатися, якщо пролунає під час відеозйомки.
- Під час відеозапису швидкість масштабування знижується.
- Доступний час запису, що відображається на екрані, може не зменшуватись регулярно.
- В залежності від типу картки індикація доступу до картки може на деякий час відображатися після запису відео. Це не є несправністю.
- Під час відеозйомки [Светочувств.] буде встановлено на [AUTO] (для відео). Крім того, не працюватиме [Уст.орг. ISO].
- Навіть коли для функції [Стабілиз.] вибрано значення [(ш)] або [(ш)] буде працювати в режимі запису відео.
- Під час відеозйомки рекомендується використовувати повністю заряджений акумулятор або мережевий адаптер (постачається окремо). (P323)
- Якщо під час відеозйомки з використанням мережевого адаптера (постачається окремо) подача живлення припиняється через вимкнення електроенергії, або якщо мережевий адаптер (постачається окремо) від'єднується тощо, відео, що знімається, не записується.
- Запис буде виконаний в наступних категоріях для певних режимів запису. Відеозапис, який відповідає кожному з режимів запису, буде виконаний для режимів, не перелічених нижче.

Вибраний режим запису	Режим запису під час відеозапису
– Режим програми AE – Режим пріоритету діафрагми AE – Режим пріоритету витримки AE – Режим ручної настройки експозиції	Звичайне відео
– [Четкость на фоне подсветки] (Режим підказок для сцени)	Режим "Портрет"
– [Четкий ночной пейзаж]/[Худож. ночной пейзаж]/[Портат.ноч.снимок]/[Четкий ночной портрет] (Режим підказок для сцени)	Режим недостатньої освітленості



Недоступно в таких випадках:

- Відеозображення неможливо записати в наступних випадках.
 - [Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение]/[Нежное изображение цвета]/[Панорамный снимок] (Режим підказок для сцени)
 - [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] (Режим творчого контролю)
 - Якщо використовується [Интервал. съемка]
 - Якщо використовується [Покадр. анимация]

Відеозапис у форматі 4K

Застосовні режими:   P A S M  C1 C2 

Можна записувати надчіткі знімки з роздільною здатністю 4K, установивши для параметра [Кач-во зап.] значення [4K].

- Записувати відео з роздільною здатністю 4K можна тільки у творчому відеорежимі.
- Кут огляду знімків із роздільною здатністю 4K вужчий, ніж знімків іншої роздільної здатності.
- Для відеозапису у форматі 4K використовуйте картку стандарту UHS зі швидкістю запису Класу 3. (P30)

Записування відео у форматі 4K:

- 1 Установіть диск вибору режиму в положення . (P62)
- 2 Установіть [Формат записи] в меню [Видео] на [MP4]. (P212)
- 3 Установіть для параметра [Кач-во зап.] в меню [Видео] значення [4K/100M/25p]. (P212)

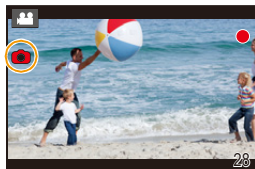
Запис фотознімків під час відеозапису

Застосовні режими:

Фотознімки можуть бути записані навіть під час зйомки відео. (Одночасний запис)

Щоб зробити фотографію під час відеозйомки, натисніть кнопку затвору до кінця.

• Індикатор одночасного запису відображається під час запису фотознімків.



■ Налаштування пріоритетів відео та фотознімків

Застосовні режими:

Метод запису фотознімків під час відеозапису може бути вибраний за допомогою пункту [Реж.кадра] меню [Відео].

(Пріоритети відео)	• Фотознімки можуть бути записані з розміром [S] (2 M). Якість фотознімків може відрізнятись від стандартних фотознімків [S] (2 M). • Якщо для опції [Якість] задано [RAW^{***}], [RAW^{***}] або [RAW], фотографії записуються тільки у форматі JPEG (якщо ж задано значення [RAW], знімки записуються у [Якість] [***]). • Під час відеозйомки можна зробити до 30 фотографій. • У режимі творчого контролю [Ефект мініатюри] може відбуватися незначна затримка між повним натисканням на кнопку затвора та записом.
(Пріоритети фотознімків)	• Фотознімки будуть записані з вибраним розміром та якістю. • Під час запису фотознімків екран буде ставати темним. В цей час буде записаний фотознімок, звук записаний не буде. • Під час відеозйомки можна зробити до 4 фотографій.



- Форматне співвідношення знімка буде зафіксоване як [16:9].



Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Якщо [Формат записи] встановлено на [VGA/4M/25p] у [MP4]
 - Коли для формату [AVCHD] для параметра [Формат записи] вибрано роздільну здатність [FHD/24M/24p] (тільки коли вибрано [ (Пріоритети фотознімків)])



MENU



Використання меню [Відео]

 Відомості про налаштування меню [Відео] наведені в [P37](#).

- [Фото стиль], [AFS/AFF], [Режим замера], [Свет / тени], [Инт.динамич.], [Инт.разреш.], [i.Zoom] та [Цифр. увел] є спільними для меню [Зап.] та меню [Відео]. Зміна цих налаштувань в одному з цих меню відобразиться в іншому.
- Меню [Відео] не відображається в наступних випадках.
 - [Сверкающая вода]/[Сверкающее освещение]/[Нежное изображение цветка]/[Панорамный снимок] (Режим підказок для сцени)
 - [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] (Режим творчого контролю)

[Формат записи]

- Для отримання детальної інформації див. [P212](#).

[Кач-во зап.]

- Для отримання детальної інформації див. [P212](#).

[Реж. выдержки]

- Для отримання детальної інформації див. [P118](#).

[Высокоскор. видео]

- Для отримання детальної інформації див. [P119](#).

[Реж.кадра]

- Для отримання детальної інформації див. [P219](#).

[Непрер. АФ]

- Для отримання детальної інформації див. [P214](#).

[Съемка с выравнив.]

Застосовні режими: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Камера автоматично визначає нахил і вирівнює відеозображення, які ви записуєте, запобігаючи їх спотворенню.

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Якщо відео записується під час ходьби або кут нахилу занадто великий, зображення, можливо, не буде належним чином вирівняно.
- Якщо для функції [Съемка с выравнив.] вибрано значення [ON], коли ви розпочнете відеозапис, діапазон запису звужиться.
- Знімки, які ви робите під час відеозапису, не будуть належним чином вирівняні.

**Недоступно в таких випадках:**

- [Съемка с выравнив.] не працює у наступних випадках:
 - Під час запису з [Висококор. відео]
 - Коли перемикач системи оптичної стабілізації перебуває в положенні [OFF].
 - Коли для параметра [Кач-во зап.] встановлено значення [4K/100M/25p] або [VGA/4M/25p]

[Уровень яркости]

Застосовні режими: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Виберіть діапазон яскравості згідно з тим, як буде застосовуватись відео.

- [Уровень яркости] можна встановити тільки якщо вибрано [MP4] у якості настройки [Формат записи].

Налаштування: [(16-255)] / [(0-255)]

- [(16-255)] підходить для режиму звичайного відеозапису.
- [(0-255)] підходить для створення знімків на основі записаних відеозображень.

[Умен. мерцан.]

Застосовні режими: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Швидкість затвора може змінюватись, щоб знизити мерехтіння або появу смуг на відео зображенні.

Налаштування: [1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/[OFF]

[Пок.ур.микр.]**Застосовні режими:**   **P A S M**  **C1 C2**  

Виберіть, чи відобразатиметься рівень сигналу мікрофона на екрані запису.

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Коли для [Огр. ур. мікрофона] встановлено [OFF], для [Пок.ур.микр.] фіксується значення [ON].

**Недоступно в таких випадках:**

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - [Ефект мініатюри] (Режим творчого контролю)
- Ця функція недоступна під час записування високошвидкісного відео.

[Рег.уров.микр.]**Застосовні режими:**   **P A S M**  **C1 C2**  

Настройте рівень вхідного звуку на 19 різних рівнів (–12 дБ ~ +6 дБ).

- Відображені значення дБ є приблизними.

**Недоступно в таких випадках:**

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - [Ефект мініатюри] (Режим творчого контролю)
- Ця функція недоступна під час записування високошвидкісного відео.

[Спец. мікрофон]

- Для отримання детальної інформації див. [P322](#).

Автоматичне настроювання рівня вхідного звуку ([Огр. ур. мікрофона])**Застосовні режими:**   **P A S M**  **C1 C2**  

Камера автоматично регулює рівень вхідного звуку, мінімізуючи спотворення звуку (потріскування), коли гучність є надто високою.

Налаштування: [ON]/[OFF]**Недоступно в таких випадках:**

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - [Ефект мініатюри] (Режим творчого контролю)
- Ця функція недоступна під час записування високошвидкісного відео.

[Шумоподавл.]

Застосовні режими: P A S M C1 C2

Під час запису зі звуком можна ефективно зменшити рівень шуму від вітру.

Налаштування: [AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]

- Налаштування [Шумоподавл.] може змінити звичайну якість звуку.

**Недоступно в таких випадках:**

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - [Ефект мініатюри] (Режим творчого контролю)
- Ця функція недоступна, коли для параметра [Зум-мікрофон] встановлено значення [ON].
- Ця функція недоступна під час записування високошвидкісного відео.

[Зум-мікрофон]

Застосовні режими: P A S M C1 C2

Поєднаний з функцією трансфокатора, мікрофон дозволяє отримувати чіткий запис віддалених звуків при використанні телеоб'єктива та близьких оточуючих звуків при використанні ширококутного об'єктива.

Налаштування: [ON]/[OFF]

- Якщо встановлено [ON] і виконується збільшення, може бути записано робочий звук, покращений відповідно до навколишніх звуків. Окрім того, рівень запису звуку буде нижчим порівняно з настройкою [OFF].
- Стереоефект звуку зменшується під час збільшення зображення.
- [Зум-мікрофон] не працює в наступних випадках:
 - [Ефект мініатюри] (Режим творчого контролю)
 - [Високоскор. відео] (Творчий відеорежим)

Відтворення групи знімків

Група знімків містить декілька знімків. Знімки з групи можна відтворювати безперервно або один за одним.

[▲📄]:

Група знімків, що створена зі знімків, зроблених у режимі серійної зйомки зі швидкістю серійної зйомки [SH]. (P167)

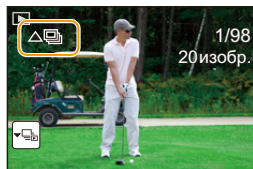
[▲📷]:

Група знімків, що містить знімки, зроблені в режимі інтервальної зйомки. (P176)

[▲📄🔄]:

Група знімків, що містить знімки, зроблені в режимі лялькової мультиплікації. (P180)

- Всі знімки з групи можна одночасно редагувати або видалити. (Наприклад, якщо видалити групу знімків, будуть видалені усі знімки з цієї групи.)



- Якщо запис виконується без встановлення годинника, знімки не групуються.

Безперервне відтворення згрупованих знімків

Виберіть знімок зі значком групи ([▲📄], [▲📷], [▲📄🔄]), потім натисніть ▲.

- При одночасному відтворенні знімків групи відображаються параметри.

[С первого изображения]: Знімки відтворюються безперервно, починаючи з першого знімка групи.

[С текущего изображения]: Знімки відтворюються безперервно, починаючи з відтворюваного знімка.

■ Операції, доступні під час відтворення групи знімків

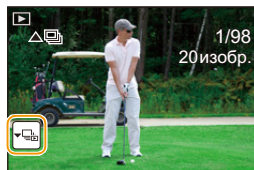
▲	Безперервне відтворення/пауза	▼	Зупинка
◀	Швидке просування назад	▶	Швидке просування вперед
	Швидка прокрутка назад (під час паузи)		Швидка прокрутка вперед (під час паузи)

Відтворення кожної групи знімків

1 **Виберіть знімок зі значком відображення групи** ([, [, []), а потім натисніть ▼.

2 **Для гортання зображень натисніть ◀/▶.**

- Натисніть ▼ ще раз, щоб повернутися до екрана звичайного відтворення.
- Під час відтворення кожний знімок із групи можна розглядати так само, як і звичайний знімок. (наприклад, для них можна застосовувати багатовіконне відтворення, відтворення зі збільшенням та видалення зображень.)



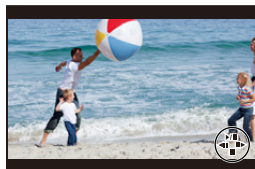
Створення знімків на основі відеозображень

На основі відеозапису легко створювати одиночні фотознімки.

1 Натисніть **▲**, щоб призупинити відтворення відео.

2 Натисніть кнопку **[MENU/SET]**.

- Відобразиться екран підтвердження. Воно виконується при виборі **[Да]**.



- Для збережених зображень параметр **[Формат]** буде визначено **[16:9]**, а для параметра **[Якість]** буде встановлено значення **[Full]**. Кількість пікселів на знімках може бути різною залежно від роздільної здатності оригінального відеозображення.
 - Якщо в розділі **[Кач-во зап.]** для розміру відеозображення встановлено значення **[4K]**: **[M]** (8 М)
 - Якщо в розділі **[Кач-во зап.]** для розміру відеозображення встановлено значення **[FHD]**, **[HD]**: **[S]** (2 М)
- Нерухомі зображення, отримані з відео, можуть мати більшу зернистість у порівнянні зі знімком звичайної якості.
- **[Still]** відображається під час відтворення стоп-кадрів, зроблених з відео.
- Щоб створювати нерухомі знімки з відеозображень, коли камеру підключено до телевізора за допомогою кабелю **HDMI-мікро**, встановіть для параметра **[VIERA link]** у розділі **[ТВ підключення]** меню **[Настр.]** значення **[OFF]**.



Недоступно в таких випадках:

- Не можна створити знімки з відеозаписів формату **[VGA/4M/25p]**, записаних у режимі **[MP4]**.

Використання меню [Восп.]

За допомогою цього меню можна використовувати різноманітні функції відтворення, такі як кадрування та інші функції редагування записаних знімків, захисту даних і т. ін.

- За допомогою [Обработка RAW], [Отпеч симв], [Видео интер. съемки], [Покадровое видео], [Изм.разм.] або [Подрезка] створюється новий відредагований знімок. Новий знімок не можна створити, якщо на картці недостатньо вільного місця, тому рекомендується спочатку переконатися в наявності вільного місця перш ніж редагувати знімок.
- Може статися, що камера не буде правильно відтворювати зображення, записані на інших пристроях, і функції камери можуть бути недоступні для зображень.

[Слайд шоу]

Виконані знімки можна, синхронізуючи їх з музикою, а можна робити це послідовно, залишаючи між показами знімків фіксований інтервал часу.

Можна також настроїти слайд-шоу для показу тільки фотознімків, тільки відеозображень тощо.

Рекомендується користатися цією функцією при перегляді знімків з підключенням камери до телевізора.

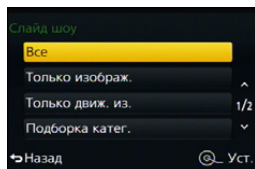
1 Виберіть меню.

MENU → **[Восп.]** → **[Слайд шоу]**

2 Оберіть групу для відтворення, натиснувши **▲/▼**, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

- Під час [Подборка катег.] натисніть **▲/▼/◀/▶**, щоб вибрати категорію, а потім натисніть **[MENU/SET]**.
Стосовно категорій див. [P230](#).

3 Натисніть кнопку **▲** для вибору [Нач.], а потім натисніть кнопку **[MENU/SET]**.



■ Операції під час слайд-шоу

▲	Відтворення/пауза	▼	Вихід з показу слайдів
◀	Назад до попереднього знімка	▶	Вперед до наступного знімка
Задній диск (вліво)	Зменшення рівня гучності	Задній диск (вправо)	Збільшення рівня гучності

- По закінченні показу слайдів відновлюється нормальне відтворення.

■ Змінення налаштувань показу слайдів

Можна змінювати налаштування для відтворення показу слайдів, вибираючи [Ефект] або [Налаштування] на екрані меню показу слайдів.

[Ефект]

Це дозволяє вибирати екранні ефекти при переключенні з одного знімка на наступний.

[AUTO]/[NATURAL]/[SLOW]/[SWING]/[URBAN]/[OFF]

- При виборі [URBAN] знімок може відображатися чорно-білим – це екранний ефект.
- [AUTO] можна використовувати тільки якщо вибрано [Подборка катег.]. Знімки відображаються з рекомендованими ефектами у кожній категорії.
- [Ефект] фіксується на [OFF] у режимі [Только движ. из.] і під час показу слайдів [🖼️], [📷], [📹] у [Подборка катег.].
- Навіть якщо встановлена опція [Ефект], вона на працює під час перегляду відео слайд шоу з групових знімків.
- Коли знімки відображаються на телевізорі, підключеному через кабель HDMI-мікро, або коли відтворюються вертикальні знімки, деякі налаштування [Ефект] не будуть працювати.

[Налаштування]

Можна встановити [Длительн] або [Повтор].

[Длительн]	[5SEC]/[3SEC]/[2SEC]/[1SEC]	
[Повтор]	[ON]/[OFF]	
[Звук]	[AUTO]:	Під час відтворення фотознімків грає музика, а під час відтворення відеозображень — звукозапис.
	[Музыка]:	Відтворюється музика.
	[Звук]:	Відтворюється звукозапис (тільки для відеозображень).
	[OFF]:	Звук відсутній

- [Длительн] можна встановити тільки якщо вибрано [OFF] у якості налаштування [Ефект].
- Під час відтворення нижчевказаних зображень установка [Длительн] відключена.
 - Відео
 - Панорамні знімки
 - Групові знімки

[Реж. воспр.]

Можна вибрати відтворення у [Норм.воспр.], [Только изображ.], [Только движ. из.], [Воспр. кат.] або [Воспр.избр.].

1 Виберіть меню.

MENU → **[Воспр.]** → **[Реж. воспр.]**

2 Оберіть групу для відтворення, натиснувши ▲/▼, а потім натисніть [MENU/SET].

Коли вибрано [Воспр. кат.] в вищеописаному кроці 2

3 Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати категорію, а потім натисніть [MENU/SET] для вибору.

- Знімки сортуються по категоріям, показаним нижче.

	– [Опред. лица]*
	– [i-Портрет], [i-Ночн. портрет], [i-Ребенок] в розпізнаванні сцени – [Четкий портрет]/[Шелковистая кожа]/[Мягкость подсветки]/[Четкость на фоне подсветки]/[Непринужденность]/[Милое детское лицо]/[Четкий ночной портрет] (Режим підказок для сцени)
	– [i-Пейзаж], [i-Закат] в розпізнаванні сцени – [Отчетливый пейзаж]/[Яркое голубое небо]/[Романтич. отсветы заката]/[Яркие отсветы заката]/[Сверкающая вода] (Режим підказок для сцени)
	– [i-Ночн. портрет], [i-Ночн. пейзаж], [Ночн. сним. с рук] в розпізнаванні сцени – [Четкий ночной пейзаж]/[Прохладное ночное небо]/[Ярк. и тепл. ночной пейзаж]/[Худож. ночной пейзаж]/[Сверкающее освещение]/[Портат.ноч.снимок]/[Четкий ночной портрет] (Режим підказок для сцени)
	– [Четкие спортивные снимки] (Режим підказок для сцени)
	– [i-Еда] в розпізнаванні сцени – [Аппетитная еда]/[Соблазнительный десерт] (Режим підказок для сцени)
	– [Дата поездки]
	– Фотографії записуються безперервно з швидкістю серійної зйомки, встановленою на [SH]
	– [Интервал. съемка]/[Видео интер. съемки]
	– [Покадр. анимация]/[Покадровое видео]

- * Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати людину для відтворення, і натисніть [MENU/SET]. Щодо знімків групи, уся груп оброблюється, як єдиний знімок із інформацією функції розпізнавання облич.

- Класифікація відео відрізняється від класифікації фотознімків і залежить від режиму запису. Деякі відео можуть не відтворюватися.

[Вед. журн. местопол.]

На знімки можна додавати інформацію про розташування (широту й довготу), надіслану зі смартфона.

За допомогою смартфона можна надсилати інформацію про розташування з подальшим додаванням її на зображення. (P263)

Підготовка:

• Відправлення інформації про місцезнаходження на камеру зі смартфона.

• Необхідно інсталиувати "Panasonic Image App" на вашому смартфоні. (P254)

• Більш детально про роботу читайте в [Help] меню "Image App".

1 Виберіть меню.

MENU → **[Восп.]** → **[Вед. журн. местопол.]** → **[Доб. дан. о местопол.]**

2 Натисніть ▲/▼, щоб обрати період, в якому треба записувати на знімки інформацію про місцезнаходження, потім натисніть [MENU/SET].

- Відобразиться екран підтвердження. Воно виконується при виборі [Да].
- Зображення з інформацією про місце знаходження позначаються [GPS].

■ Щоб призупинити запис інформації про місце знаходження

Натисніть [MENU/SET], коли має місце записування інформації про місце знаходження на знімки.

• Під час періоду призупинення відображається [О].

Оберіть період з [О], щоб знов почати процес запису зі знімка, що був відкладений.

■ Для видалення отриманої інформації про місце знаходження

1 Виберіть меню.

MENU → **[Восп.]** → **[Вед. журн. местопол.]** → **[Удал. дан.о местопол.]**

2 Натисніть ▲/▼, щоб обрати період, який треба видалити, а потім натисніть [MENU/SET].

- Відобразиться екран підтвердження. Воно виконується при виборі [Да].

• Інформацію про місце знаходження можна записувати лише на зображення, зроблені цією камерою.



Недоступно в таких випадках:

- Інформація про місцезнаходження не буде записуватися на знімках, зроблених після відправлення інформації про місцезнаходження (P263).
- Інформація про місце знаходження не записуватиметься на зображення, якщо для [Формат записи] встановлено [AVCHD].
- Якщо на картці недостатньо вільного місця, записати інформацію про місце знаходження може бути неможливо.
- Інформацію про місцезнаходження не можна додавати на зображення, якщо вони були записані, коли годинник не був встановлений.

[Обработка RAW]

Можна обробляти знімки у форматі RAW. Такі зображення буде збережено у форматі JPEG. У процесі обробки можна простежити за застосуванням ефектів до того чи іншого зображення.

1 Виберіть меню.

MENU → **[Восп.]** → **[Обработка RAW]**

2 Виберіть зображення у форматі RAW за допомогою

◀/▶, а потім натисніть кнопку **[MENU/SET]**.

3 За допомогою ▲/▼ оберіть пункт меню.

- Можна вибрати наведені нижче пункти. Під час переходу до того чи іншого пункту будуть запропоновані параметри, які були використані під час запису.



[Бал. бел.]	Вибір заготовки з подальшим регулюванням балансу білого. Якщо вибрати цей пункт у режимі [Q] , зображення можна обробити з параметром, встановленим на момент зйомки.
[Компенсация экспоз.]	Коригування експозиції в діапазоні $-1 \text{ EV} \rightarrow +1 \text{ EV}$.
[Фото стиль]	Вибір фотографічних ефектів ([Стандарт]/[Яркий]/[Естественный]/[Монохром]/[Пейзаж]/[Портрет]).
[Инт.динамич.]	Вибір значення для параметра [Инт.динамич.]: ([HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]).
[Контраст]	Налаштування контрасту.
[Свет]	Налаштування яскравості світлих ділянок.
[Тени]	Налаштування яскравості темних ділянок.
[Насыщенн.]/ [Цветовой тон]	Регулювання насиченості. (Якщо в розділі [Фото стиль] вибрано значення [Монохром], можна налаштувати тон кольору.)
[Эффект фильтра]	Слугує для вибору ефекту фільтра (тільки тоді, коли для параметра [Фото стиль] вибрано [Монохром])
[Подав. шума]	Налаштування параметрів зменшення шуму.
[Инт.разреш.]	Вибір параметрів [Инт.разреш.] ([HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[EXTENDED]/[OFF]).
[Четкость]	Налаштування параметрів різкості.
[Настройка]	Можна вибрати такі значення: [Восст. регулировку]: Повернення до параметрів, які ви використовували під час запису. [Цвет. простр]: Вибір параметрів [Цвет. простр]: [sRGB] або [Adobe RGB]. [Разм. кадра]: Вибір розміру знімка у форматі JPEG ([L]/[M]/[S]).



4 Натисніть [MENU/SET] і встановіть значення.

- Спосіб настройки може відрізнятися залежно від параметра. Докладні відомості див. у розділі "Як встановити параметр" на [P233](#).

5 Натисніть кнопку [MENU/SET].

- Після виконання цієї операції ви повертаєтесь до екрана, указанного в кроці 3. Щоб настроїти інші параметри, повторіть кроки 3 до 5.

6 Виберіть [Начать обраб.] за допомогою ▲/▼, а потім натисніть [MENU/SET].

- Відобразиться екран підтвердження. Для виконання операції натисніть [Да]. Після завершення операції закрийте меню.

■ Як встановити параметр

Після вибору параметра відображається екран настроювання.

Операція за допомогою кнопки	Опис операції
	Вибір параметра.
▲	Відображення екрана, який дає змогу встановити колірну температуру. (P128) (Лише коли для параметра [Бал. бел.] встановлено значення [1[K]])
▼	Відображення екрана точного регулювання балансу білого. (P129) (тільки коли встановлено [Бал. бел.])
[DISP.]	Відображення екрана порівняння.
[MENU/SET]	Встановлення визначеного рівня і повернення до екрана вибору параметрів.



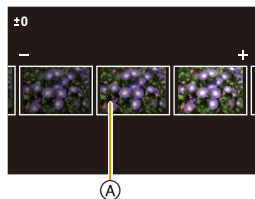
- Якщо вибрано [Подав. шума], [Инт.разреш.] або [Четкость], екран порівняння не відображається.
- Збільшити знімок можна за допомогою важеля трансфокатора.



Для здійснення налаштувань на екрані порівняння можна використовувати такі операції:

Ⓐ Поточні налаштування

Операція за допомогою кнопки	Опис операції
	Вибір параметра.
[DISP.]	Повернення до екрана налаштування.
[MENU/SET]	Встановлення визначеного рівня і повернення до екрана вибору параметрів.



Настройка [Настройка]

Після вибору параметра відобразиться екран, на якому буде запропоновано вибрати [Восст. регулюровку], [Цвет. простр] або [Разм. кадра].

- За допомогою ▲/▼ виберіть пункт, а потім натисніть кнопку [MENU/SET].
 - Якщо вибрано [Восст. регулюровку], відобразиться екран підтвердження. Виберіть [Да], щоб виконати операцію і повернутися до екрана вибору параметрів.
- За допомогою ▲/▼ виберіть параметр і натисніть [MENU/SET].

- Ефекти, що застосовуються під час обробки RAW-даних на камері і під час обробки вказаних даних за допомогою програмного забезпечення "SILKPIX Developer Studio" на DVD-диску (постачається в комплекті), не повністю ідентичні.
- Діапазон, у якому можна коригувати експозицію, відрізняється від того, у якому її можна змінювати під час запису.
- Значення параметра [Бал. бел.] для знімків, створених за допомогою кількох експозицій, фіксується в момент зйомки.
- Якщо ввімкнути параметр [Обработка RAW] у меню [Восп.] для знімка, знятого в режимі [Корр.кр.гл.], ефект буде застосовано до обробленого знімка у форматі JPEG.
- Одночасно можна обробляти тільки одне зображення у форматі RAW.



Недоступно в таких випадках:

- Коли приєднано кабель AV (постачається окремо) або кабель HDMI-мікро, функція [Обработка RAW] недоступна.
- Можна обробляти лише ті зображення у форматі RAW, які записані за допомогою цієї камери. Функція [Обработка RAW] недоступна для зображень не у форматі RAW або записаних на інших моделях камер.

[Ред загол]

До знімків можна додавати текст (коментарі). Після того як текст зареєстровано, його можна відбивати на знімках за допомогою [Отпеч симв] (P236).

1 Виберіть меню.

MENU → [Восп.] → [Ред загол] → [Один сн.]/[Нескол.]

2 Виберіть зображення та додайте до нього текст.

- відображується для знімків з вже зареєстрованими назвами.

Настройка [Один сн.]

- 1 Натисніть , щоб вибрати знімок.
- 2 Натисніть кнопку [MENU/SET].

**Настройка [Нескол.]**

- 1 Натисніть , щоб вибрати знімок, а потім натисніть [MENU/SET] (повтор).
 - Настройка скасовується при повторному натисненні [MENU/SET].
- 2 Натисніть для вибору опції [Выполн.], а потім натисніть [MENU/SET] для виконання.

**3 Введіть текст. (P55)**

- Після встановлення закрийте меню.

- Щоб видалити заголовок, видаліть весь текст у вікні введення тексту.
- Можна роздрукувати тексти (коментарі) за допомогою стандартного програмного забезпечення "PHOTOfunSTUDIO" з DVD (постачається в комплекті).
- [Нескол.] дозволяє налаштовувати до 100 зображень одночасно.

**Недоступно в таких випадках:**

- Опція [Ред загол] недоступна для наступних зображень.
 - Відеокадри
 - Зображення, зроблені в режимах [RAW], [RAW] чи [RAW]

[Отпеч симв]

На записаних знімках можна проставити дату/час запису, ім'я, розташування, дату подорожі або заголовок.

1 Виберіть меню.

MENU → [Восп.] → **[Отпеч симв]** → **[Один сн.]/[Нескол.]**

2 Виберіть зображення, на яке хочете накласти текст.

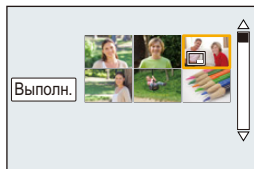
- з'являється на екрані, якщо на знімку відбито текст.

Настройка [Один сн.]

- 1 Натисніть , щоб вибрати знімок.
- 2 Натисніть кнопку [MENU/SET].

**Настройка [Нескол.]**

- 1 Натисніть , щоб вибрати знімок, а потім натисніть [MENU/SET] (повтор).
 - Настройка скасовується при повторному натисненні [MENU/SET].
- 2 Натисніть для вибору опції [Выполн.], а потім натисніть [MENU/SET] для виконання.

**3 Натисніть для вибору опції [Уст.], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].**

- 4 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати елементи текстового штампу, а потім натисніть [MENU/SET].
- 5 Натисніть ▲/▼ для вибору налаштувань, а потім натисніть [MENU/SET].

[Дата съёмки]	[БЕЗ ВРЕМ]:	Відбиток року, місяця та дати.
	[CO ВРЕМ.]: [OFF]	Відбиток року, місяця, дня, годин та хвилин.
[Имя]	[👤]: ([Распознавание лиц])	Буде помічено ім'я, зареєстроване в [Опред. лица].
	[👶/🐾]: ([Ребенок / дом. животное]) [OFF]	Буде помічено ім'я, зареєстроване в [Установ. профиля].
[Местополож.]	[ON]:	Відбиток назви пункту призначення, встановленого у [Геогр. пункт].
	[OFF]	
[Дата поездки]	[ON]:	Відбиток дати подорожі, встановленої у [Дата поездки].
	[OFF]	
[Заголовок]	[ON]:	Введення заголовку в [Ред загол] буде на відбитку.
	[OFF]	

- 6 Натисніть кнопку [🔍/🔍].
- 7 Натисніть кнопку ▲ для вибору [Выполн.], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].
 - Відобразиться екран підтвердження. Для підтвердження натисніть [Да].
Після виконання закрийте меню.



- Якщо друкуються знімки з відбитком тексту, дата буде надрукована поверх відбитого тексту, якщо вказати друк дати в фотоательє або на принтері.
- [Нескол.] дозволяє налаштовувати до 100 зображень одночасно.
- Якість зображення може погіршитися при виконанні відбивання тексту.
- В залежності від принтера, що використовується, деякі символи можуть бути відрізані під час друку. Виконайте перевірку перед друком.
- Якщо передбачити штамп для знімків, що входять в групу, знімки зі штампом зберігатимуться окремо від своїх оригіналів з групи.



Недоступно в таких випадках:

- Опція [Отпеч симв] недоступна для наступних зображень.
 - Відеокадри
 - Знімки, зроблені з використанням [Панорамный снимок] у режимі підказок для сцени
 - Знімки, записані без встановлення годинника та назви
 - Знімки, на яких було раніше зроблено відбиток за допомогою [Отпеч симв]
 - Зображення, зроблені в режимах [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] чи [RAW]

[Редакт.відео]

Знятий відеозапис легко розділити на дві частини. Така операція рекомендується у випадку, якщо необхідно відділити непотрібну частину від потрібної.

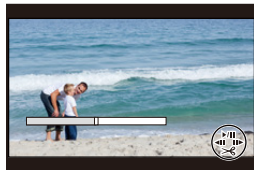
Розділення відео є незворотним. Пам'ятайте про це перед розділенням!

1 Виберіть меню.

MENU → **[Восп.]** → **[Редакт.відео]**

2 Натисніть ◀/▶, щоб вибрати відеозапис для розділення, а потім натисніть [MENU/SET].**3 Натисніть ▲ у місці розділення.**

- Відео відтворюється з того самого місця при повторному натисканні ▲.
- Можна точно визначити місце поділу, натиснувши ◀/▶ під час тимчасової зупинки відео.

**4 Натисніть кнопку ▼.**

- Відобразиться екран підтвердження. Для підтвердження натисніть [Да]. Після виконання закрийте меню.
- Якщо під час обробки поділу вийняти картку пам'яті чи акумулятор, відеозапис може бути втрачено.

**Недоступно в таких випадках:**

- Уникайте спроб поділу відео поряд з самим початком або кінцем відео.
- Опція [Редакт.відео] недоступна для наступних зображень.
– Короткі відеозображення

[Видео интер. съемки]

Ця функція дозволяє створювати відеозапис з групи знімків, записаних за допомогою [Интервал. съемка].

Створений відеозапис зберігається у форматі MP4.

1 Виберіть меню.

MENU →  **[Восп.]** → **[Видео интер. съемки]**

2 Виберіть [Интервал. съемка] групу серійних знімків за допомогою ◀/▶, а потім натисніть [MENU/SET].

3 Створіть відео, вибравши способи його створення.

- Кроки такі самі, що й для створення відео після запису [Видео интер. съемки].
Див. крок 9 і далі P178 для отримання детальних відомостей.
Див. також примітки на P179 щодо створення відео.

[Покадровое видео]

Відео створюється зі знімків групи, зроблених за допомогою [Покадр. анимация].
Створені відео зберігаються у форматі запису MP4.

1 Виберіть меню.

MENU →  **[Восп.]** → **[Покадровое видео]**

2 Виберіть групу лялькової мультиплікації за допомогою ◀/▶, а потім натисніть [MENU/SET].

3 Створіть відео, вибравши способи його створення.

- Кроки такі самі, що й для створення відео після запису [Покадр. анимация].
Див. крок 11 і далі P181 для отримання детальних відомостей.
Див. також примітки на P183 щодо створення відео.

[Изм.разм.]

Щоб можна було зручно передавати знімок на веб-сторінки, додавати його до електронної пошти тощо, його розмір (кількість пікселів) зменшується.

1 Виберіть меню.

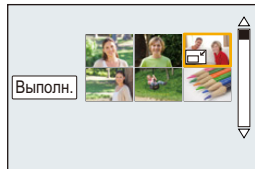
MENU → **[Восп.]** → **[Изм.разм.]** → **[Один сн.]/[Нескол.]**

2 Виберіть знімок та розмір.**Настройка [Один сн.]**

- ❶ Натисніть / для вибору знімка, а потім натисніть **[MENU/SET]**.
- ❷ Натисніть / для вибору розміру, а потім натисніть **[MENU/SET]**.
 - Відобразиться екран підтвердження. Для підтвердження натисніть **[Да]**.
 - Після виконання закрийте меню.

**Настройка [Нескол.]**

- ❶ Натисніть / для вибору розміру, а потім натисніть **[MENU/SET]**.
- ❷ Натисніть / / / Оберіть знімок, потім натисніть **[MENU/SET]** для встановлення (повтор).
 - Настройка скасовується при повторному натисненні **[MENU/SET]**.
- ❸ Натисніть для вибору опції **[Выполн.]**, а потім натисніть **[MENU/SET]** для виконання.
 - Відобразиться екран підтвердження. Для підтвердження натисніть **[Да]**.
 - Після виконання закрийте меню.



- **[Нескол.]** дозволяє налаштовувати до 100 зображень одночасно.
- Якість підрізаного знімка, розмір якого змінений, погіршиться.

**Недоступно в таких випадках:**

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Відеокадри
 - Знімки, зроблені з використанням **[Панорамный снимок]** у режимі підказок для сцени
 - Групові знімки
 - Знімки з відбитком **[Отпеч симв]**
 - Зображення, зроблені в режимах **[RAW]**, **[RAW+]** чи **[RAW]**

[Подрезка]

Можна збільшити розмір, а потім підрівняти важливу частину записаного знімка.

1 Виберіть меню.

MENU → **[Восп.]** → **[Подрезка]**

2 Натисніть ◀/▶ для вибору знімка, а потім натисніть [MENU/SET].**3 Користуючись важелем трансфокатора, виберіть ділянки, які треба обрізати, та натисніть ▲/▼/◀/▶.**

Важіль трансфокатора (W): Зменшення

Важіль трансфокатора (T): Збільшення

▲/▼/◀/▶: Перемістити

4 Натисніть кнопку [MENU/SET].

- Відобразиться екран підтвердження. Для підтвердження натисніть [Да]. Після виконання закрийте меню.

- Якість підрізаного знімка погіршиться.
- Обрізайте по одному знімку за раз, якщо потрібно обрізати знімки з групи. (не можна редагувати всі знімки в групі одночасно.)
- Якщо обрізати знімки, що входять в групу, обрізані знімки зберігатимуться окремо від своїх оригіналів з групи.
- Інформація стосовно розпізнавання обличчя на оригінальному знімку не буде скопійована на зображення, що зазнали [Подрезка].

**Недоступно в таких випадках:**

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Відеокадри
 - Знімки, зроблені з використанням [Панорамный снимок] у режимі підказок для сцени
 - Знімки з відбитком [Отпечаток пальца]
 - Зображення, зроблені в режимах [RAW], [RAW+JPG] чи [RAW]

[Поверн.]/[Поверн. ЖКД]

Цей режим дозволяє вам автоматично відображати знімки вертикально, якщо вони були записані, утримуючи камеру у вертикальному положенні, або повертати знімки вручну з кроком 90°.

[Поверн.] (знімок повертається вручну)

- Функція [Поверн.] відключена, коли опція [Поверн. ЖКД] встановлена в положення [OFF].

1 Виберіть меню.

MENU →  **[Восп.]** → **[Поверн.]**

2 Натисніть <|/|> для вибору знімка, а потім натисніть [MENU/SET].

- Функція [Поверн.] вимикається для груп знімків.

3 Натисніть ▲/▼ для вибору напрямку повертання знімка, а потім натисніть [MENU/SET].

Знімок повертається за годинниковою стрілкою з кроком 90°.



Знімок повертається проти годинникової стрілки з кроком 90°.

- Після встановлення закрийте меню.

**[Поверн. ЖКД] (знімок автоматично повертається та відображається)****Виберіть меню.**

MENU →  **[Восп.]** → **[Поверн. ЖКД]** → **[ON]**

- Знімки будуть відображатись без повертання, якщо ви виберете опцію [OFF].
- Після встановлення закрийте меню.

**Недоступно в таких випадках:**

- При відтворенні знімків на ПК вони не можуть бути відображені в напрямку повертання, якщо тільки ОС або програмне забезпечення є сумісним з Exif.
[Exif є файловим форматом для фотознімків, що дозволяє додавати інформацію щодо запису і т.п. Він був введений "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".]
- [Поверн. ЖКД] може не працювати на екрані, на якому відтворюються кілька знімків, таких як той, що відображається після вибору [Удал. несколько].

[Избранное]

Якщо до знімків була додана позначка і вони відмічені як улюблені, можливо виконати наступні дії.

- Відтворити знімки, що відмічені як улюблені, лише в режимі демонстрації слайдів.
- Відтворення тільки знімків, позначених як улюблені. ([Воспр.избр.])
- Видалити всі знімки, що не відмічені як улюблені. ([Удаляет все, кроме Избранное])

1 Виберіть меню.

MENU → **[Восп.]** → **[Избранное]** → **[Один сн.]/[Нескол.]**

2 Виберіть знімок.**Настройка [Один сн.]**

Натисніть ◀▶ для вибору знімка, а потім натисніть [MENU/SET].

- Налаштування скасовується при повторному натисненні [MENU/SET].
- Після встановлення закрийте меню.

**Настройка [Нескол.]**

Натисніть ▲/▼/◀▶, щоб вибрати знімок, а потім натисніть [MENU/SET] для встановлення (повтор).

- Налаштування скасовується при повторному натисненні [MENU/SET].
- Після встановлення закрийте меню.

**■ Скасування всіх налаштувань [Избранное]****Виберіть меню.**

MENU → **[Восп.]** → **[Избранное]** → **[Отмен.]**

- Відобразиться екран підтвердження. Для підтвердження натисніть [Да]. Після виконання закрийте меню.
- У [Реж. воспр.] [Отмен.] вимкнено.

- Ви можете позначити до 999 знімків як улюблені.
- Якщо об'єднати знімки в групу як [Избранное], кількість ваших знімків [Избранное] відображається на піктограмі [Избранное] знімка-обкладинки групи.

**Недоступно в таких випадках:**

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Зображення, зроблені в режимах [RAW]

[Уст. печ.]

DPOF "Digital Print Order Format" є системою, що дозволяє користувачу вибрати, які знімки слід друкувати, як багато копій кожного знімку друкувати, та потрібно чи ні друкувати дату запису на знімках при використанні фотопринтера, сумісного з DPOF, або послуг фотоательє. За подробностями зверніться до вашого фотоательє.

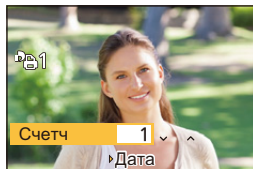
Якщо для групи знімків задано [Уст. печ.], установки друку щодо кількості копій застосовуються до кожного зі знімків цієї групи.

1 Виберіть меню.

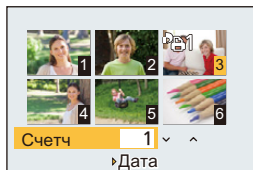
MENU → [Восп.] → [Уст. печ.] → [Один сн.]/[Нескол.]

2 Виберіть знімок.**Настройка [Один сн.]**

Натисніть ◀/▶ для вибору знімка, а потім натисніть [MENU/SET].

**Настройка [Нескол.]**

Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати зображення, потім натисніть [MENU/SET].

**3 Натисніть ▲/▼, щоб вибрати кількість екземплярів, що треба надрукувати, а потім натисніть [MENU/SET].**

- Коли вибрано [Нескол.]
 - повторіть кроки **2** і **3** для кожного знімка.
(Не можна використовувати однакову настройку для кількох знімків.)
- На екрані відображується [999+], якщо загальна кількість відбитків, встановлених для групи знімків, перевищує 1000 знімків.
- Після встановлення закрийте меню.

■ Скасування всіх налаштувань [Уст. печ.]

Виберіть меню.

MENU →  **[Восп.]** → **[Уст. печ.]** → **[Отмен.]**

- Відобразиться екран підтвердження. Для підтвердження натисніть [Да]. Після виконання закрийте меню.

■ Для друку дати

Після встановлення кількості екземплярів для друку встановіть/відмініть друк з датою запису, натиснувши ►.

- В залежності від фотоапарату або принтера, дата може не бути надрукована, навіть якщо ви замовите друк дати. За подальшою інформацією зверніться до вашого фотоапарату або до інструкції з експлуатації принтера.
- Функція друку дати вимикається для знімків, на яких надрукований текст.

- Кількість екземплярів для друку може бути встановлена від 0 до 999.
- В залежності від принтера може знадобитися спочатку налаштувати його – перевірте це.
- Іноколи неможливо використовувати налаштування друку з іншою апаратурою. В такому разі скасуйте всі налаштування та скиньте налаштування.
- Якщо додавати знімки в групу [Уст. печ.], кількість ваших знімків, доданих в [Уст. печ.], та загальна кількість знімків, які будуть надруковані, відображається на піктограмі [Уст. печ.] знімка-обкладинки групи.



Недоступно в таких випадках:

- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - Відеокадри
 - Зображення, зроблені в режимах [RAW]
 - Файл, що не відповідає стандарту DCF

[Защитить]

Ви можете встановити захист для знімків, які ви бажаєте не видалити помилково.

1 Виберіть меню.

MENU →  **[Восп.]** → **[Защитить]** → **[Один сн.]/[Нескол.]**

2 Виберіть знімок.**Настройка [Один сн.]**

Натисніть   для вибору знімка, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

- Настройка скасовується при повторному натисненні **[MENU/SET]**.
- Після встановлення закрийте меню.

**Настройка [Нескол.]**

Натисніть    , щоб вибрати знімки, а потім натисніть **[MENU/SET]** (повтор).

- Настройка скасовується при повторному натисненні **[MENU/SET]**.
- Після встановлення закрийте меню.

**■ Скасування всіх настроек [Защитить]****Виберіть меню.**

MENU →  **[Восп.]** → **[Защитить]** → **[Отмен.]**

- Відобразиться екран підтвердження. Для підтвердження натисніть **[Да]**. Після виконання закрийте меню.



- Навіть якщо знімки на карті не захищено, їх не можна видалити, коли перемикач захисту від запису встановлено на **[LOCK]**.

- Функція **[Защитить]** розрахована на використання тільки з цією камерою.
- Навіть коли ви захистите знімки на картці, вони будуть видалені, якщо картка буде відформатована.
- Якщо об'єднати знімки в групу **[Защитить]**, кількість ваших знімків з настройкою **[Защитить]** відображається на піктограмі **[Защитить]** знімка-обкладинки групи.

[Ред. расп. лиц]

Можна стирати та замінювати всю інформацію, що стосується розпізнавання облич, для вибраних зображень.

1 Виберіть меню.

MENU → **[Восп.]** → **[Ред. расп. лиц]** → **[REPLACE]/[DELETE]**

2 Натисніть </> для вибору знімка, а потім натисніть [MENU/SET].**3 Натисніть </>, щоб вибрати людину, а потім натисніть [MENU/SET].****4 (Коли вибрано [REPLACE])**

Натисніть </> для вибору людини та потім натисніть [MENU/SET].

• Відобразиться екран підтвердження. Для підтвердження натисніть [Да].

Після виконання закрийте меню.

- Видалену інформацію, яка стосується [Опред. лица], не можна відновити.
- Якщо всю інформацію про розпізнавання облич на знімку скасовано, знімок не можна буде віднести до певної категорії за допомогою розпізнавання облич у [Воспр. кат.].
- Інформація про розпізнавання обличчя на знімках групи редагується одночасно. (Не можна редагувати по одному знімку за раз).
- Редагування групових знімків можна виконувати лише на першому знімку кожного набору.

[Сортировка кадров]

Під час перегляду можна вибрати потрібний порядок відображення знімків.

1 Виберіть меню.

MENU → **[Восп.]** → **[Сортировка кадров]**

2 Натисніть </> для вибору пункту, а потім натисніть [MENU/SET].

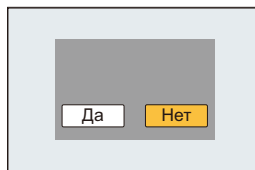
[FILE NAME]	Відтворення зображень за ім'ям папки/файлу. Цей формат відображення дає змогу легко знаходити потрібне зображення на картці.
[DATE/TIME]	Відображення зображень за датою запису. Якщо на картці містяться знімки, отримані за допомогою кількох камер, цей формат відображення є зручним для пошуку зображень.

• Після встановлення закрийте меню.

- Якщо вставити іншу картку, зображення за параметром [DATE/TIME] можуть відобразитися не одразу. Ви зможете відсортувати ці знімки за параметром [DATE/TIME] через певний час.

[Підтверж. удалення]

Цей параметр визначає, яке значення ([Да] або [Нет]) буде виділено першим на екрані підтвердження видалення відображеного знімка.

**1 Виберіть меню.**

MENU → **[Восп.]** → **[Підтверж. удалення]**

2 Натисніть ▲/▼ для вибору пункту, а потім натисніть [MENU/SET].

[Спочатку "Да"]	[Да] буде виділено першим, щоб пришвидшити процес видалення.
[Спочатку "Нет"]	[Нет] буде виділено першим, щоб уникнути випадкового видалення знімка.

- Після встановлення закрийте меню.

Функція Wi-Fi®/функція NFC

■ Використовуйте камеру як безпроводовий мережевий пристрій

Під час використання обладнання або комп'ютерних систем, які потребують більше безпеки, ніж безпроводові мережеві пристрої, переконайтеся, що прийнято належні заходи для пристроїв безпеки та несправностей систем, що використовуються.

Panasonic не несе жодної відповідальності за будь-яке пошкодження, що виникло через використання камери будь-яким чином, крім безпроводового мережевого пристрою.

■ Користування функцією Wi-Fi призначене тільки для тих країн, в яких продається ця камера

Є ризик, що використання цієї камери призведе до порушення вимог закону щодо використання радіохвиль, якщо камера буде використовуватися в інших країнах, а не в тій, в якій була куплена. Корпорація Panasonic не несе відповідальності за такі порушення.

■ Існує ризик перехвату даних, що відсилаються і отримуються через радіохвилі.

Зверніть увагу, що існує ризик перехвату третьою стороною даних, що відсилаються і отримуються через радіохвилі.

■ Не використовуйте камеру в зонах магнітних полів, статичної електрики або перешкод

- Не використовуйте камеру в зонах магнітних полів, статичної електрики або перешкод, наприклад, поруч з мікрохвильовими печами. Вони можуть створити перешкоди для розповсюдження радіохвиль.
- Використання камери поряд з такими пристроями, як мікрохвильові печі або бездротові телефони, що використовують діапазон радіохвиль 2,4 ГГц, може погіршити роботу обох пристроїв.

■ Не підключайтеся до безпроводової мережі, яку ви не авторизовані використовувати

Якщо камера використовує функцію Wi-Fi, можна автоматично шукати безпроводові мережі. Якщо це трапляється, можуть відобразитися безпроводові мережі (SSID*), які ви не авторизовані використовувати. Однак не намагайтеся підключитися до такої мережі, оскільки це може біти сприйнято, як неавторизований доступ.

- * SSID відноситься к імені, що використовується для ідентифікації мережі серед безпроводових підключень LAN. Якщо на обох пристроях SSID співпадають, передача можлива.

■ Перед використанням

- Для використання функції Wi-Fi на цій камері необхідно мати безпроводову точку доступу або пристрій призначення, обладнаний функцією безпроводової локальної мережі.

■ Цей пристрій сумісний із NFC

За допомогою функції NFC “Near Field Communication” можна з легкістю передавати необхідні дані для підключення Wi-Fi між камерою та смартфоном.



Сумісний моделі

Цією функцією можна користуватися за допомогою пристрою, сумісного з NFC, який працює під керуванням ОС Android (версії 2.3.3 або новішої) (окрім деяких моделей).

- Відомості про роботу та налаштування NFC-сумісних смартфонів див. в інструкції з експлуатації пристрою.

■ Про індикатор з'єднання Wi-Fi

Горить

блакитним: Підключення Wi-Fi очікує

Блимає

блакитним: Відправлення/отримання даних через підключення Wi-Fi



■ Про кнопку [Wi-Fi]

Кнопка [Wi-Fi]/[Fn2] може використовуватись двома способами, як [Wi-Fi] або [Fn2] (функція 2).

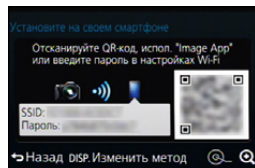
Під час купівлі вона встановлена в режим [Wi-Fi].

- Детальні відомості про функціональну кнопку наведено у [P44](#).



Підключення до Wi-Fi за допомогою натискання й утримання кнопки [Wi-Fi] (під час підключення до смартфона)

- Відображається інформація, необхідна для підключення смартфона до цього пристрою (QR-код, SSID і пароль). ([P255](#))



Підключення до Wi-Fi за допомогою натискання [Wi-Fi]

- Будуть вибрані такі пункти.

[Новое подключение]

[Выбрать получателя из истории] ([P292](#))

[Выбрать получателя из избранного] ([P292](#))

- У наведеній нижче інструкції з експлуатації описана процедура для [Новое подключение].



Використання кнопки [Wi-Fi] під час підключення Wi-Fi

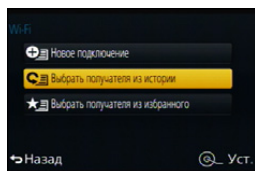
- Будуть вибрані такі пункти.

[Прервать подключение]	Завершує підключення Wi-Fi.
[Изменить получателя]	Завершує підключення Wi-Fi та дозволяє вибрати інше підключення Wi-Fi.
[Изм.настр. отпр. изображений]*	Для отримання детальної інформації див P296 .
[Зарег. тек.получателя в избранном]	Зареєструвавши поточне призначення підключення або метод підключення, ви можете легко його використати з тими ж налаштуваннями наступного разу.
[Сетевой адрес]	Відображає MAC-адресу та IP-адресу цього пристрою.

- * Не відображається, коли призначення [Дистанц. упр. съемкой и просмотр], [Воспроизведение на телевизоре] чи [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] встановлено на [Принтер].

■ Спосіб опису

Якщо на певному етапі з'являється повідомлення "Виберіть [Выбрать получателя из истории]." або подібне до цього, натисніть кнопку курсору для вибору дії [Выбрать получателя из истории], а потім натисніть [MENU/SET].



- Камеру не можна використовувати для підключення до загально доступної безпроводової локальної мережі.
- Якщо використовується точка доступу, використовуйте пристрій з підтримкою IEEE802.11b, IEEE802.11g або IEEE802.11n.
- Ми настійно радимо встановити шифрування для підтримки безпеки інформації.
- Рекомендується, щоб під час надіслання зображень акумулятор був повністю заряджений.
- Якщо індикатор акумулятора блимає червоним, розпочати з'єднання з іншим обладнанням може виявитися неможливим, а існуюче підключення може розірватися. (З'являється повідомлення, наприклад, [Ошибка связи]).
- При відправленні зображень через мобільну мережу, у залежності від вашого контракту, може бути нарахована велика плата за пересилання пакетів.
- У залежності від радіохвильових умов, знімки можуть не пересилатися повністю. Якщо під час відправлення знімків підключення припинилося, можуть бути відправлені знімки з відсутніми частинами.
- Під час пересилання знімків не витягуйте картку пам'яті або акумулятор ф не переміщуйтеся в зону, де немає прийому.
- Під час підключення до послуги зображення на моніторі може виявитися спотвореним, проте це не впливає на зображення, що передається.

Що можна робити з функцією Wi-Fi



Керування за допомогою смартфона або планшетного ПК

Запис за допомогою смартфона.
Відтворення зображень на камері
Збереження зображень, що містяться в камері.
Відправлення зображення на SNS.
Позначення місцезнаходження на зображеннях,
збережених у камері

P254

Легке підключення, легка передача

Підключення можна легко встановити, натиснувши й утримуючи [Wi-Fi] або за допомогою функції NFC.



Відтворення знімків на телевізорі

P268



Бездротовий друк

P269



При відправленні знімків на пристрій AV (аудіо та відео)

P270

Ви можете пересилати зображення та відео на домашні аудіо-/відеопристрої.



При відправленні зображень на ПК

P273



Використання веб-ресурсів

Можна надсилати знімки та відео на SNS тощо за допомогою "LUMIX CLUB".

За допомогою [Облач.служба синхрониз.] можна отримувати знімки та відео на комп'ютер або смартфон.

P277

У цій інструкції з експлуатації, починаючи з цього пункту, якщо не вказано інше, смартфонами вважаються як власне смартфони, так і планшети.

Керування за допомогою смартфона або планшетного ПК

Можна дистанційно керувати камерою за допомогою смартфона.

Необхідно встановити програму “Panasonic Image App” (яка у подальшому називається “Image App”) на смартфон.



Інсталяція застосунку “Image App” для смартфонів/планшетів

“Image App” — це програма, що надається компанією Panasonic.

• **ОС (За станом на червень 2014 р.)**

Для застосунків

Android™:

Android 2.3.3 або вище*

Для застосунків

iOS:

iOS 5.0 або вище

* Для підключення до цього пристрою за допомогою [Wi-Fi Direct] потрібна ОС Android версії 4.0 або вищої та підтримка Wi-Fi Direct™.

- 1 Підключіть свій смартфон до мережі.
- 2 (Android) Оберіть магазин “Google Play™ Store”.
(iOS) Виберіть “App StoreSM”.
- 3 Введіть у вікно пошуку “Panasonic Image App” або “LUMIX”.
- 4 Оберіть “Panasonic Image App”  та установіть цей застосунок.

- Використовуйте найновішу версію.
- Більш детально про роботу читайте в [Help] меню “Image App”.
- Екран залежить від операційної системи.
- Екрани й процедури, у подальшому описані в цьому посібнику, є актуальними на час початку продажів цієї моделі. Зазначені екрани й процедури можуть бути змінені після появи нових версій.
- Залежно від типу смартфона, що використовується, належне використання ресурсу може бути неможливим.

Докладну інформацію про програму “Image App” можна знайти на сайті служби підтримки, який наведено нижче.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Цей сайт представлений лише англійською мовою.)

- При завантаженні застосунків через мобільну мережу, у залежності від вашого контракту, може бути нарахована велика плата за пересилання пакетів.

Підключення до смартфона/планшета

Підключення можна легко встановити, натиснувши й утримуючи [Wi-Fi] або за допомогою функції NFC.

Підготовка:

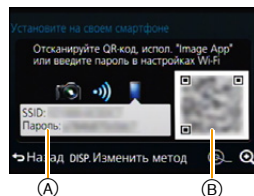
- Заздалегідь установіть "Image App". (P254)

1 Натисніть та утримуйте [Wi-Fi].

- Відображається інформація, необхідна для підключення смартфона до цього пристрою (QR-код, SSID та пароль).
- Такий самий екран можна відобразити, вибравши такі пункти меню.

Wi-Fi → **[Новое подключение]** → **[Дистанц. упр. съемкой и просмотр]**

- (A) SSID і пароль
- (B) QR-код



- Щоб змінити спосіб підключення, натисніть [DISP.], а тоді виберіть спосіб підключення.

2 Робота зі смартфоном.

- Коли підключення здійснено, зображення з камери відобразиться на екрані смартфона.
(Після цієї операції для здійснення підключення може потребуватися певний час.)
- Спосіб підключення різниться залежно від смартфона.



Якщо використовується пристрій iOS

Під час сканування QR-коду для налаштування підключення

(У разі повторного підключення камери не потрібно виконувати кроки 1 до 5)

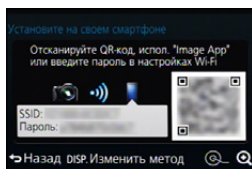
- 1 Запустіть "Image App". (P254)



- 2 Виберіть [QR code], а потім виберіть [OK].

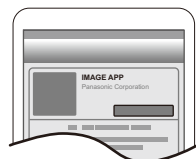
- 3 За допомогою "Image App" зіскануйте QR-код, що відображається на екрані камери.

- Якщо натиснути кнопку [MENU/SET] на камері, код QR буде збільшено. Якщо складно зісканувати код QR, спробуйте його збільшити. (Якщо зісканувати QR-код не вдається, відсуньте камеру та смартфон подалі одне від одного та повторіть спробу або спробуйте інший спосіб підключення.)



- 4 Установіть профіль "IMAGE APP".

- У браузері з'явиться повідомлення.
- Якщо смартфон заблоковано за допомогою секретного коду, введіть його, щоб розблокувати свій пристрій.



- 5 Натисніть кнопку Home, щоб закрити браузер.

- 6 Увімкніть функцію Wi-Fi в меню налаштування телефону.



- 7 Виберіть SSID, що відображається на екрані камери.

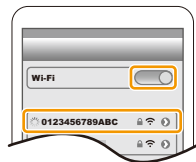


- 8 Поверніться на головний екран і запустіть "Image App". (P254)



Під час налаштування підключення за допомогою SSID та секретного коду

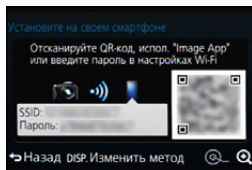
- ❶ Увімкніть функцію Wi-Fi в меню налаштування смартфона.
- ❷ Виберіть SSID, що відображається на екрані камери.
- ❸ Введіть пароль, що відображається на екрані камери.
(Тільки коли підключення здійснюється вперше)
- ❹ Запустіть "Image App". (P254)

**Якщо використовується пристрій Android****Під час сканування QR-коду для налаштування підключення**

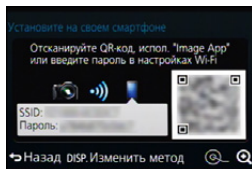
- ❶ Запустіть "Image App". (P254)



- ❷ Виберіть [QR code].
- ❸ За допомогою "Image App" зіскануйте QR-код, що відображається на екрані камери.
 - Якщо натиснути кнопку [MENU/SET] на камері, код QR буде збільшено. Якщо складно зісканувати код QR, спробуйте його збільшити. (Якщо зісканувати QR-код не вдається, відсуньте камеру та смартфон подалі одне від одного та повторіть спробу або спробуйте інший спосіб підключення.)

**Під час налаштування підключення за допомогою SSID та секретного коду**

- ❶ Запустіть "Image App". (P254)
- ❷ Виберіть [Wi-Fi].
- ❸ Виберіть SSID, що відображається на екрані камери.
- ❹ Введіть пароль, що відображається на екрані камери.
(Тільки коли підключення здійснюється вперше)
 - Якщо встановлено прапорцець, який дозволяє смартфону показувати пароль, ви зможете бачити пароль під час його введення.



■ Зміна методу підключення

Щоб змінити спосіб підключення, натисніть [DISP.], а тоді виберіть спосіб підключення.



При підключенні за допомогою [Через сеть]:

На камері

1 Виберіть [Через сеть].

- Виконайте процедуру підключення, описану на [P289](#), щоб підключити камеру до точки бездротового доступу.

На вашому смартфоні/планшеті

2 Увімкніть функцію Wi-Fi.

3 Підключіть смартфон до точки бездротового доступу, до якої підключено камеру.

4 Запустіть "Image App". ([P254](#))

При підключенні за допомогою [Подключение WPS]* у [Напрямую]:

На камері

1 Виберіть [Напрямую].

- Виконайте процедуру підключення, описану на [P291](#), щоб підключити камеру до смартфона.

На вашому смартфоні/планшеті

2 Запустіть "Image App". ([P254](#))

- * WPS — це функція, яка дає змогу з легкістю налаштувати підключення до бездротового мережевого пристрою та встановити настройки стосовно безпеки. Щоб дізнатися, чи підтримує ваш смартфон цю функцію, див. інструкцію з експлуатації свого пристрою.

■ Припинення підключення

Після використання припиніть підключення до смартфона.

1 Натисніть кнопку [Wi-Fi] на камері. ([P252](#))

2 На смартфоні закрийте "Image App".

(Якщо використовується пристрій iOS)

На екрані "Image App" натисніть кнопку Home, щоб закрити застосунок.

(Якщо використовується пристрій Android)

На екрані "Image App" двічі натисніть кнопку Return, щоб закрити застосунок.

Підключення до смартфона або планшетного ПК за допомогою функції NFC

За допомогою функції NFC “Near Field Communication” можна з легкістю передавати необхідні дані для підключення Wi-Fi між камерою та смартфоном.

■ Сумісний моделі

Цією функцією можна користуватися за допомогою пристрою, сумісного з NFC, який працює під керуванням ОС Android (версії 2.3.3 або новішої) (окрім деяких моделей).

Підготовка:

(На камері)

- Установіть [Работа NFC] на [ON]. (P297)

(На вашому смартфоні)

- Переконайтеся, що модель смартфона є сумісною.
- Увімкніть функцію Wi-Fi.
- Заздалегідь установіть “Image App”. (P254)

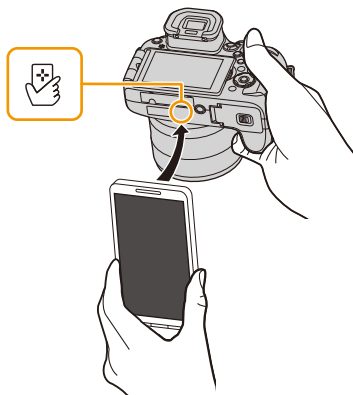
1 Запустіть програму “Image App” на смартфоні.

2 Поки на екрані смартфона відображається значок [📷], торкніться на смартфоні значка [📷] камери.

3 Коли на цьому пристрої відобразиться екран підтвердження підключення, виберіть [Да].

4 Знову торкніться на смартфоні [📷] камери.

- Починаючи із другого увімкнення, немає потреби виконувати кроки **3** до **4**.
- Для встановлення підключення потрібен час.
- Після підключення смартфона зображення цієї камери відображається на смартфоні.
- Підключений смартфон реєструється на цій камері.
- Якщо спроба підключитися за допомогою торкання буде невдалою, перезапустіть “Image App” і знову відкрийте екран для кроку **1**.
- Якщо підключення встановлено під час відтворення одного знімка, знімок буде передано на смартфон. (P262)



- Можна зареєструвати до 20 смартфонів. Коли їх кількість перевищить 20, реєстрації почнуть видалятися, починаючи від найстарішої.
- У результаті виконання [Сброс.настр.Wi-Fi] буде видалено реєстрацію смартфона.
- Якщо камера не буде розпізнана навіть при торканні смартфоном, змініть положення та повторіть спробу.
- Не притискайте смартфон до цієї камери з силою.
- Відомості про роботу та налаштування NFC-сумісних смартфонів див. в інструкції з експлуатації пристрою.
- Якщо між камерою та смартфоном є металевий об'єкт, читання може бути неможливим. Окрім того, за наявності наклейки біля зони NFC може погіршити якість обміну даними.
- Ця функція не доступна у таких випадках:
 - При підключенні до ПК або принтера
 - При відеозапису
 - Якщо використовується [Інтервал. зйомка]
 - [Множ.експоз.]

Фотозйомка через смартфон/планшет (дистанційна зйомка)

1 Підключення до смартфона. (P255)

2 Робота зі смартфоном.

- 1 Виберіть [].
- 2 Запишіть зображення.
 - Записані зображення зберігаються на камері.
 - Деякі настройки недоступні.



Відтворення зображень на камері

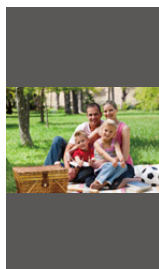
1 Підключення до смартфона. (P255)

2 Робота зі смартфоном.

1 Виберіть [▶].

- Зображення, які необхідно відтворити, можна переключати за допомогою значка (A) у верхньому лівому куті екрана. Для відтворення зображень, що зберігаються в камері, виберіть пункт [LUMIX].

2 Торкніться зображення, щоб збільшити його.



Збереження зображень, що містяться в камері

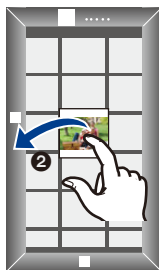
1 Підключення до смартфона. (P255)

2 Робота зі смартфоном.

1 Виберіть [▶].

- Зображення, які необхідно відтворити, можна переключати за допомогою значка (A) у верхньому лівому куті екрана. Для відтворення зображень, що зберігаються в камері, виберіть пункт [LUMIX].

2 Торкніться зображення, утримуйте та перетягніть його для збереження.



- Функцію можна призначити верхній, нижній, лівій або правій частині, відповідно до вподобань.
- Не можна зберегти знімки у форматі RAW, відеозаписи у форматі [AVCHD] або форматі [MP4] з роздільною здатністю 4K.

Легка передача зображень, що зберігаються в камері

Підключитися до Wi-Fi за допомогою функції NFC можна, торкнувшись смартфона для цієї камери, після чого можна легко перенести зображення, що відображаються на екрані.

Зображення можна відправити на сайт відразу ж після його виконання, тому можна легко передати його на смартфон* членів родини або друзів.

* Для використання потрібно встановити "Image App".

Підготовка:

(На камері)

- Установіть [Работа NFC] на [ON]. (P297)
- Установіть [Поделиться касан.] на [ON]. (P298)

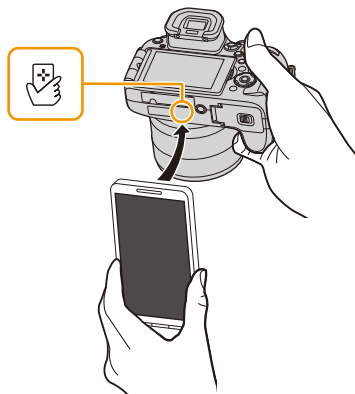
(На вашому смартфоні)

- Переконайтеся, що модель смартфона є сумісною.
- Увімкніть функцію Wi-Fi.
- Заздалегідь установіть "Image App". (P254)

- 1 Відтворення зображення на камері.
- 2 Запустіть програму "Image App" на смартфоні.

- 3 Коли на екрані підключення "Image App" відображається [📶], торкніться на смартфоні значка [📶] камери.

- Для встановлення підключення потрібен час.
- Якщо спроба підключитися за допомогою торкання буде невдалою, перезапустіть "Image App" і знову відкрийте екран для кроку 2.
- Щоб перемістити інші зображення, повторіть кроки 1 і 3.
(Іх не можна передавати пакетом.)



- Залежно від середовища роботи, передавання зображень може тривати кілька хвилин.
- Для передавання зображень не потрібний безпосередній контакт між пристроями. Не кладіть камеру на об'єкти.

Відправлення зображень із камери в SNS

1 Підключення до смартфона. (P255)

2 Робота зі смартфоном.

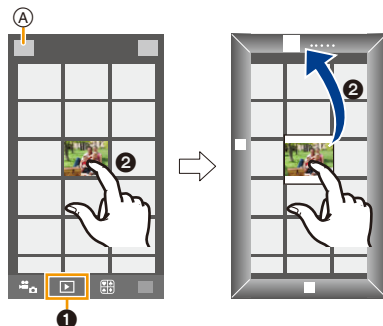
1 Виберіть [].

- Зображення, які необхідно відтворити, можна переключати за допомогою значка (A) у верхньому лівому куті екрана. Для відтворення зображень, що зберігаються в камері, виберіть пункт [LUMIX].

2 Торкніться зображення, утримуйте та перетягніть його для відправлення зображення на SNS або в інше місце призначення.

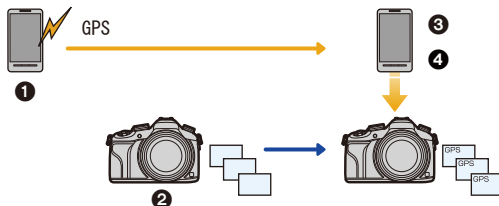
- Зображення надіслано у веб-службу на кшталт SNS.

- Функцію можна призначити верхній, нижній, лівий або правий частині, відповідно до вподобань.



Додавання даних про місцезнаходження на зображення, які зберігаються у смартфоні або планшеті

За допомогою смартфона на камеру можна надсилати інформацію про ваше місцезнаходження. Ці дані допоможуть також позначити місцезнаходження на знімках, що зберігаються в камері.



1 Початок записування інформації про розташування

2 Початок записування зображень

3 Завершення записування інформації про розташування

4 Відправлення даних місцезнаходження та додавання їх на знімки

- Можливе додавання інформації про місцезнаходження, що відрізняється від актуальних даних на момент запису. Візьміть до уваги наведені нижче відомості.
 - Встановіть параметр [Дом. регіон] у розділі [Мировое время] відповідно до вашого регіону.
 - Після початку записування даних місцезнаходження за допомогою смартфона не змінюйте у вашій камері параметр [Дом. регіон] у розділі [Мировое время].
- Інформацію про місцезнаходження не можна додавати на зображення, якщо вони були записані, коли годинник не був встановлений.

■ Початок записування інформації про розташування

Робота зі смартфоном.

- 1 Виберіть [].
- 2 Виберіть [Geotagging].
- 3 Виберіть [].



■ Завершення записування інформації про розташування

Робота зі смартфоном.

- 1 Виберіть [].
- 2 Виберіть [Geotagging].
- 3 Виберіть [].



■ Відправлення даних місцезнаходження та додавання їх на знімки

1 Підключення до смартфона. (P255)

2 Робота зі смартфоном.

- 1 Виберіть [].
- 2 Виберіть [Geotagging].
- 3 Виберіть [].
 - Під час використання смартфона слідкуйте за повідомленнями на екрані.
 - Інформація про місце знаходження не записуватиметься на зображення, якщо для [Формат записи] встановлено [AVCHD].
 - Коли на картці в камері бракує вільного місця, запис даних місцезнаходження може бути недоступним.
 - Щойно інформацію про розташування буде надіслано на камеру, ви зможете також додавати її до зображень, увімкнувши параметр [Вед. журн. местопол.] у меню [Восп.].



• Запобіжні заходи щодо використання:

При використанні цієї функції обов'язково звертайте особливу увагу на конфіденційність людини, яку ви знімаєте, та її право на власний образ, за яким її можна ідентифікувати. Користуйтеся на власний ризик.

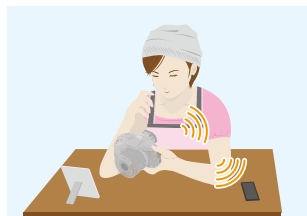
- На смартфоні можна визначити інтервал запитування інформації про місцезнаходження та перевіряти статус передачі інформації про місцезнаходження. Детальніше див. [Help] у меню "Image App".
- (Під час використання "Image App" для iOS)
Якщо натиснути кнопку "Дім" або "Увімк./Вимк." на смартфоні під час записування інформації про розташування, зйомка припиниться.



Недоступно в таких випадках:

- В Китаї та країнах поруч з Китаєм смартфон може не вдатися зібрати інформацію про місцезнаходження.
(За станом на червень 2014 р.)

Надсилання зображень на смартфон/планшетний ПК із керуванням за допомогою камери



■ Способи передачі та зображення, які можна передавати

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD
Передача зображення кожного разу при виконанні запису ([Отправить изображения во время записи])	○	—	—	—
Передача вибраних зображень ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])	○	—	○*	—

* За винятком відео, записаного з розміром [4K], встановленим у меню [Кач-во зап.]

- Деякі зображення неможливо відтворити або відіслати у залежності від пристрою.
- Для отримання відомостей про відтворення зображень див. інструкцію з експлуатації пристрою — пункту призначення.
- Відомості про передачу зображень див. на [P294](#).

Підготовка:

- Заздалегідь установіть "Image App". ([P254](#))

Клацніть наступне, щоб перейти на початок кожного меню.

Передача зображень при кожному створенні запису ([Отправить изображения во время записи]) [P266](#)

Передача вибраних зображень ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]) [P267](#)

Передача зображень при кожному створенні запису ([Отправить изображения во время записи])

1 Виберіть меню.

Wi-Fi → [Новое подключение] → [Отправить изображения во время записи] → [Смартфон]

2 Виберіть [Через сеть] або [Напрямую] і виконайте підключення. (P288)

На вашому смартфоні

При підключенні за допомогою [Через сеть]:

- ❶ Увімкніть функцію Wi-Fi.
- ❷ Виберіть точку доступу, до якої потрібно підключитися, та задайте її.
- ❸ Запустіть "Image App". (P254)

При підключенні за допомогою [Wi-Fi Direct] або [Подключение WPS] у [Напрямую]:

- ❶ Запустіть "Image App". (P254)

При підключенні за допомогою [Подкл. вручную] у [Напрямую]:

- ❶ Увімкніть функцію Wi-Fi.
- ❷ Оберіть SSID, що співпадає з тим, що відображається на екрані камери та потім введіть пароль.
- ❸ Запустіть "Image App". (P254)

3 Виберіть пристрій для підключення.

- Коли підключення буде завершено, з'явиться екран. Щоб змінити настройки відправлення, натисніть [DISP.]. (P296)

4 Виконання знімків.

- Знімки відсилаються автоматично, відразу після того, як їх зроблено.
- Щоб змінити настройки або від'єднатися, натисніть [Wi-Fi]. (P252)
Під час відправлення знімків змінювати настройки не можна. Дочекайтеся, поки відправлення буде завершено.

Передача вибраних зображень ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])**1 Виберіть меню.**

Wi-Fi → **[Новое подключение]** → **[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]**
→ **[Смартфон]**

2 Виберіть [Через сеть] або [Напрямую] і виконайте підключення. (P288)**На вашому смартфоні**

При підключенні за допомогою [Через сеть]:

- ❶ Увімкніть функцію Wi-Fi.
- ❷ Виберіть точку доступу, до якої потрібно підключитися, та задайте її.
- ❸ Запустіть "Image App". (P254)

При підключенні за допомогою [Wi-Fi Direct] або [Подключение WPS] у [Напрямую]:

- ❶ Запустіть "Image App". (P254)

При підключенні за допомогою [Подкл. вручну] у [Напрямую]:

- ❶ Увімкніть функцію Wi-Fi.
- ❷ Оберіть SSID, що співпадає з тим, що відображається на екрані камери та потім введіть пароль.
- ❸ Запустіть "Image App". (P254)

3 Виберіть пристрій для підключення.

- Коли підключення буде завершено, з'явиться екран. Щоб змінити настройки відправлення, натисніть [DISP.]. (P296)

4 Виберіть [Одиночн. выбор] або [Множеств. выбор].

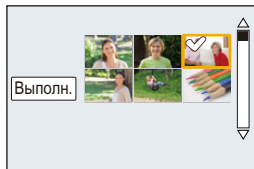
- Щоб змінити настройку або від'єднатися, натисніть [Wi-Fi]. (P252)

Настройка [Одиночн. выбор]

- ❶ Виберіть знімок.
- ❷ Натисніть кнопку [MENU/SET].

**Настройка [Множеств. выбор]**

- ❶ Виберіть знімок. (повтор)
 - При повторному виборі знімка налаштування скасовується.
- ❷ Виберіть [Выполн.].
 - Кількість знімків, які можна переслати через [Множеств. выбор], обмежена.



- Відобразиться екран підтвердження. Воно виконується при виборі [Да].

Відтворення знімків на телевізорі

Можна відображати знімки на телевізорі, що підтримує функцію Digital Media Renderer (DMR) згідно зі стандартом DLNA.

- У разі відображення знімків за допомогою функції Wi-Fi їх не можна вивести з роздільною здатністю 4K. Щоб вивести їх із роздільною здатністю 4K, підключіть камеру до телевізора за допомогою кабелю HDMI-мікро. (P301)



Підготовка:

Установіть на телевізорі режим очікування DLNA.

- Прочитайте інструкцію з експлуатації вашого телевізора.

1 Виберіть меню.

Wi-Fi → **[Новое подключение]** → **[Воспроизведение на телевизоре]**

2 Виберіть **[Через сеть]** або **[Напрямую]** і виконайте підключення. (P288)

3 Виберіть пристрій для підключення.

- Коли підключення буде встановлено, з'явиться екран.

4 Зробіть або відтворіть знімки на камері.

- Щоб змінити настройку або від'єднатися, натисніть **[Wi-Fi]**. (P252)

- Коли телевізор підключено до цієї камери, екран телевізора може тимчасово повернутися у стан до підключення. Якщо ви зробите або почнете відтворювати знімки, вони знов відображатимуться на телевізорі.
- **[Эффект]** та **[Звук]** для слайд-шоу вимкнені.



Недоступно в таких випадках:

- Відеоролики не можна відтворити.
- Під час багатовіконного відтворення/відтворення у хронологічному порядку знімки, що відображаються на екрані цієї камери, не відображаються на телевізорі.

Бездротовий друк

Можна передавати зображення на сумісний принтер і друкувати їх у бездротовий спосіб.



■ Способи передачі та зображення, які можна передавати

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD
Передача вибраних зображень ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])	○	—	—	—

- На певних пристроях деякі зображення неможливо надіслати.
- Відомості про передачу зображень див. на [P294](#).

Підготовка:

- Можна друкувати записані знімки за допомогою бездротового зв'язку з принтером PictBridge (з підтримкою безпроводової локальної мережі)*.
 - * Підтримує стандарти DPS over IP.
- Для отримання інформації щодо принтера PictBridge (бездротовий, з можливістю підключення до локальної мережі), зверніться до відповідної компанії.

1 Виберіть меню.

Wi-Fi → [Новое подключение] → [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]
→ [Принтер]

2 Виберіть [Через сеть] або [Напрямую] і виконайте підключення. ([P288](#))

3 Виберіть принтер для підключення.

4 Оберіть знімки та надрукуйте їх.

- Процедура вибору знімків така сама, що при підключенні з'єднувального кабелю USB.
- Детальні відомості див. на [P315](#).
- Щоб змінити настройку або від'єднатися, натисніть [Wi-Fi]. ([P252](#))

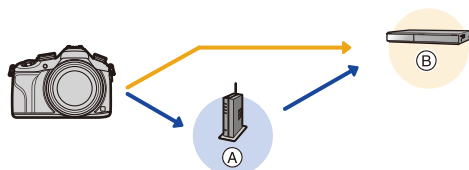


Недоступно в таких випадках:

- Відеозображення не роздруковуються.

При відправленні знімків на пристрій AV (аудіо та відео)

Ви можете пересилати зображення та відео на домашні аудіо-/відеопристрої.



(A) Бездротова точка доступу (B) Побутовий аудіо-/відеопристрій

■ Способи передачі та зображення, які можна передавати

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD
Передача зображення кожного разу при виконанні запису ([Отправить изображения во время записи])	○	—	—	—
Передача вибраних зображень ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])	○	—	—	—

- Деякі зображення неможливо відтворити або відіслати у залежності від пристрою.
- Для отримання відомостей про відтворення зображень див. інструкцію з експлуатації пристрою — пункту призначення.
- Відомості про передачу зображень див. на [P294](#).



Підготовка:

При відправленні знімка на аудіо-/відеопристрій установіть на своєму пристрої режим очікування DLNA.

- Для отримання більш детальних відомостей прочитайте інструкцію з експлуатації вашого пристрою.

Клацніть наступне, щоб перейти на початок кожного меню.

Передача зображень при кожному створенні запису ([Отправить изображения во время записи]) [P271](#)

Передача вибраних зображень ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]) [P272](#)

Передача зображень при кожному створенні запису ([Отправить изображения во время записи])

1 Виберіть меню.

Wi-Fi → **[Новое подключение]** → **[Отправить изображения во время записи]** → **[AB устр.]**

2 Виберіть [Через сеть] або [Напрямую] і виконайте підключення. (P288)

3 Виберіть пристрій для підключення.

- Коли підключення буде завершено, з'явиться екран. Щоб змінити настройки відправлення, натисніть [DISP.]. ([P296](#))

4 Виконання знімків.

- Щоб змінити настройки або від'єднатися, натисніть [Wi-Fi]. ([P252](#))
Під час відправлення знімків змінювати настройки не можна. Дочекайтеся, поки відправлення буде завершено.

Передача вибраних зображень ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])**1 Виберіть меню.**

Wi-Fi → **[Новое подключение]** → **[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]**
→ **[AB устр.]**

2 Виберіть [Через сеть] або [Напрямую] і виконайте підключення. (P288)**3 Виберіть пристрій для підключення.**

- Коли підключення буде завершено, з'явиться екран. Щоб змінити настройки відправлення, натисніть [DISP.]. (P296)

4 Виберіть [Одиночн. выбор] або [Множеств. выбор].

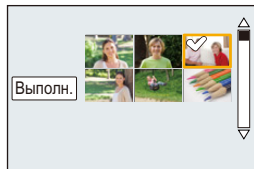
- Щоб змінити настройку або від'єднатися, натисніть [Wi-Fi]. (P252)

Настройка [Одиночн. выбор]

- 1 Виберіть знімок.
- 2 Натисніть кнопку [MENU/SET].

**Настройка [Множеств. выбор]**

- 1 Виберіть знімок. (повтор)
 - При повторному виборі знімка налаштування скасовується.
- 2 Виберіть [Выполн.].
 - Кількість знімків, які можна переслати через [Множеств. выбор], обмежена.



- Відобразиться екран підтвердження. Воно виконується при виборі [Да].

При відправленні зображень на ПК

Можна відправити на ПК знімки та відео, записані за допомогою цього пристрою.



■ Способи передачі та зображення, які можна передавати

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD*
Передача зображення кожного разу при виконанні запису ([Отправить изображения во время записи])	○	○	—	—
Передача вибраних зображень ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])	○	○	○	○

* Відео, записане в [AVCHD], можна надіслати до [ПК], якщо розмір файлу складає 4 ГБ або менше. Якщо розмір перевищує 4 ГБ, файл надіслати не можна.

- Деякі зображення неможливо відтворити або відіслати у залежності від пристрою.
- Для отримання відомостей про відтворення зображень див. інструкцію з експлуатації пристрою — пункту призначення.
- Відомості про передачу зображень див. на [P294](#).

Підготовка:

(На камері)

- Якщо стандартну назву робочої групи ПК призначення змінено, потрібно також змінити параметр цього пристрою в [Подключение ПК]. ([P297](#))

(На вашому комп'ютері)

- Увімкніть комп'ютер.
- Підготуйте папки для зображень на ПК, перш ніж відправляти знімок на ПК. ([P274](#))

Клацніть наступне, щоб перейти на початок кожного меню.

Передача зображень при кожному створенні запису ([Отправить изображения во время записи]) [P275](#)

Передача вибраних зображень ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]) [P276](#)

Щоб створити папку для отриманих зображень

- Створіть обліковий запис користувача на ПК [ім'я облікового запису (до 254 символів) та пароль (до 32 символів)], що складається з літер та цифр. Спроба створити папку для отриманих зображень може не вдатися, якщо в імені облікового запису є інші символи, крім літер та цифр.

■ Якщо використовується “PHOTOfunSTUDIO”

1 Встановіть програму “PHOTOfunSTUDIO” на комп'ютері.

- Детальніше про вимоги апаратного забезпечення та інсталяцію див. “Про програмне забезпечення, що постачається в комплекті” (P307).

2 Створіть папку для зображень, що отримуються через “PHOTOfunSTUDIO”.

- Щоб автоматично створити папку, оберіть [Auto-create]. Щоб призначити папку, створіть нову папку або установіть пароль для папки, оберіть [Create manually].
- Докладну інформацію див. в інструкції з експлуатації програми “PHOTOfunSTUDIO” (у форматі PDF).

■ Якщо “PHOTOfunSTUDIO” не використовується

(Для Windows)

ОС, що підтримуються: Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

Приклад: Windows 7

1 Оберіть папку, яку хочете використовувати для отримання зображень, потім клацніть правою кнопкою миші.

2 Оберіть [Властивості], потім увімкніть спільний доступ до папки.

- Більш детально див. інструкцію з експлуатації свого ПК або довідку операційної системи.

(Для Mac)

ОС, що підтримуються: OS X v10.5 до v10.9

Приклад: OS X v10.8

1 Оберіть папку, яку хочете використовувати для отримання зображень, потім клацніть елементи у наступному порядку.

[Файл] → [Досьє]

2 Увімкніть спільний доступ до папки.

- Більш детально див. інструкцію з експлуатації свого ПК або довідку операційної системи.

Передача зображень при кожному створенні запису ([Отправить изображения во время записи])

1 Виберіть меню.

Wi-Fi → **[Новое подключение]** → **[Отправить изображения во время записи]** → **[ПК]**

2 Виберіть [Через сеть] або [Напрямую] і виконайте підключення. (P288)

3 Виберіть ПК, до якого треба підключитися.

- Коли ПК, до якого потрібно підключитися, не відображується, виберіть [Ввод вручную] і введіть ім'я ПК (ім'я NetBIOS, якщо використовуються комп'ютери Apple Mac).

4 Виберіть папку, яку потрібно відправити.

- Коли підключення буде завершено, з'явиться екран. Щоб змінити настройки відправлення, натисніть [DISP.]. (P296)

5 Виконання знімків.

- Щоб змінити настройки або від'єднатися, натисніть [Wi-Fi]. (P252)
Під час відправлення знімків змінювати настройки не можна. Дочекайтеся, поки відправлення буде завершено.

Передача вибраних зображень ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])**1 Виберіть меню.**

Wi-Fi → [Новое подключение] → [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]
→ [ПК]

2 Виберіть [Через сеть] або [Напрямую] і виконайте підключення. (P288)**3 Виберіть ПК, до якого треба підключитися.**

- Коли ПК, до якого потрібно підключитися, не відображується, виберіть [Ввод вручную] і введіть ім'я ПК (ім'я NetBIOS, якщо використовуються комп'ютери Apple Mac).

4 Виберіть папку, яку потрібно відправити.

- Коли підключення буде завершено, з'явиться екран. Щоб змінити настройки відправлення, натисніть [DISP.]. (P296)

5 Виберіть [Одиночн. выбор] або [Множеств. выбор].

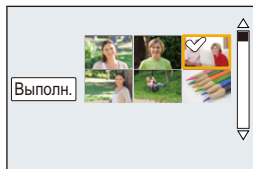
- Щоб змінити настройку або від'єднатися, натисніть [Wi-Fi]. (P252)

Настройка [Одиночн. выбор]

- 1 Виберіть знімок.
- 2 Натисніть кнопку [MENU/SET].

**Настройка [Множеств. выбор]**

- 1 Виберіть знімок. (повтор)
 - При повторному виборі знімка налаштування скасовується.
- 2 Виберіть [Выполн.].
 - Кількість знімків, які можна переслати через [Множеств. выбор], обмежена.

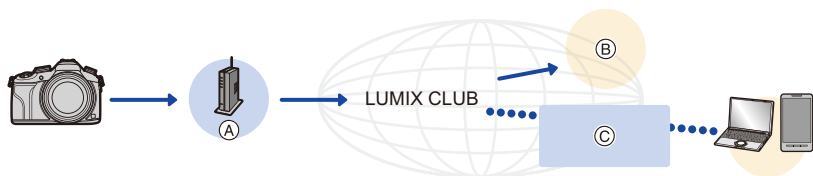


- Відобразиться екран підтвердження. Воно виконується при виборі [Да].

- У призначеній папці створюються папки, відсортовані за датою відправлення, і знімки зберігаються у цих папках.
- Якщо з'являється екран для введення облікового запису користувача та пароля, введіть дані, які ви налаштували для свого ПК.
- Якщо ім'я комп'ютера (ім'я NetBIOS у разі використання комп'ютерів Apple Mac) містить пробіл (пустий символ) тощо, ім'я може бути не розпізнано. Якщо спроба підключення зазнає невдачі, рекомендуємо змінити ім'я комп'ютера (або ім'я NetBIOS) на таке, що складається лише з літерно-цифрових символів і містить не більше 15 таких символів.

Використання веб-ресурсів

Можна надсилати знімки та відео на SNS тощо за допомогою “LUMIX CLUB”. Установивши автоматичну передачу знімків і відео в службі синхронізації хмари, можна отримувати передані знімки або відео на ПК або смартфоні.



(A) Бездротова точка доступу (B) Веб-сервіс

(C) Служба синхронізації хмари

Підготовка:

Щоб відправити знімок на веб-ресурс, необхідно зареєструватися у “LUMIX CLUB” (P283).

Щоб відіслати зображення на веб-ресурс, необхідно зареєструвати цей веб-ресурс. (P279)

Клацніть наступне, щоб перейти на початок кожного меню.

При відправленні зображень на веб-ресурс P277

Під час надсилання зображень до служб хмарної синхронізації P281

При відправленні зображень на веб-ресурс

■ Способи передачі та зображення, які можна передавати

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD
Передача зображення кожного разу при виконанні запису ([Отправить изображения во время записи])	○	—	—	—
Передача вибраних зображень ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])	○	—	○*	—

* За винятком відео, записаного з розміром [4К], встановленим у меню [Кач-во зап.]

- Деякі зображення неможливо відтворити або відіслати у залежності від пристрою.
- Інформацію про відтворення зображень див. на сайті.
- Відомості про передачу зображень див. на P294.



Клацніть наступне, щоб перейти на початок кожного меню.

Передача зображень при кожному створенні запису ([Отправить изображения во время записи]) P279

Передача вибраних зображень ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]) P280

- Зображення, що завантажені у веб-службу, неможливо відобразити або видалити з цієї камери. Перевірте зображення, увійшовши у веб-службу зі смартфона або комп'ютера.
- Якщо відправлення зображень не вдалося, на адреси електронної пошти, що зареєстровані у "LUMIX CLUB", буде відправлено листа зі звітом про помилку.
- Зображення можуть містити персональну інформацію, яку можна використати для ідентифікації особи, наприклад, назва, час та дата, місце виконання зображень. **Перевіряйте цю інформацію перед тим, як завантажити файли на веб-ресурси.**

- Panasonic не нестиме жодної відповідальності за пошкодження, що виникли через витік, втрату тощо зображень, що були завантажені на веб-ресурси.
- Під час звантаження зображень на веб-ресурси не видаляйте зображення з цієї камери, навіть після того, як відправлення біло завершено, доки не переконаєтеся, що вони були належним чином завантажені на веб-ресурс. Panasonic не нестиме жодної відповідальності за пошкодження, що виникли через видалення зображень, що зберігалися на цій камері.

Реєстрація веб-служб

При відправленні зображень на веб-служби потрібно зареєструвати веб-службу, що використовується, за допомогою "LUMIX CLUB".

- Перевірте "FAQ/Contact us" на наступному сайті для сумісних веб-ресурсів.

http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/

Підготовка:

Переконайтеся, що створили обліковий запис на тому веб-ресурсі, котрим хочете скористатися, і що маєте інформацію для входу на веб-ресурс поруч.

- 1 Підключіться до сайту "LUMIX CLUB" за допомогою смартфона або комп'ютера.
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2 Введіть свій логін і пароль "LUMIX CLUB", щоб увійти у ресурс. (P283)
- 3 Зареєструйте адресу електронної пошти.
- 4 Виберіть веб-службу для користування та зареєструйте її.
 - Щоб зареєструвати службу, виконайте вказівки на екрані.

Передача зображень при кожному створенні запису ([Отправить изображения во время записи])

- 1 Виберіть меню.

Wi-Fi → [Новое подключение] → [Отправить изображения во время записи] → [Веб-услуга]

- 2 Виберіть [Через сеть] і виконайте підключення. (P288)
- 3 Виберіть веб-службу для підключення.
 - Коли підключення буде завершено, з'явиться екран. Щоб змінити настройки відправлення, натисніть [DISP.]. (P296)
- 4 Виконання знімків.
 - Щоб змінити настройки або від'єднатися, натисніть [Wi-Fi]. (P252)
 Під час відправлення знімків змінювати настройки не можна. Дочекайтеся, поки відправлення буде завершено.

Передача вибраних зображень ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])

1 Виберіть меню.

Wi-Fi → [Новое подключение] → [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]
→ [Веб-услуга]

2 Виберіть [Через сеть] і виконайте підключення. (P288)

3 Виберіть веб-службу для підключення.

- Коли підключення буде завершено, з'явиться екран. Щоб змінити настройки відправлення, натисніть [DISP.]. (P296)

4 Виберіть [Одиночн. выбор] або [Множеств. выбор].

- Щоб змінити настройку або від'єднатися, натисніть [Wi-Fi]. (P252)

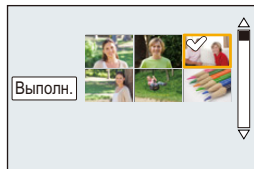
Настройка [Одиночн. выбор]

- 1 Виберіть знімок.
- 2 Натисніть кнопку [MENU/SET].



Настройка [Множеств. выбор]

- 1 Виберіть знімок. (повтор)
 - При повторному виборі знімка налаштування скасовується.
- 2 Виберіть [Выполн.].
 - Кількість знімків, які можна переслати через [Множеств. выбор], обмежена.



- Відобразиться екран підтвердження. Воно виконується при виборі [Да].

Під час надсилання зображень до служб хмарної синхронізації

■ Використання [Облач.служба синхрониз.] (За станом на червень 2014 р.)

Підготовка:

Необхідно зареєструватися у "LUMIX CLUB" (P283) та налаштувати параметр синхронізації хмари для відправлення знімка у папку хмари.

Якщо використовується комп'ютер, установіть налаштування синхронізації хмари за допомогою "PHOTOfunSTUDIO". Якщо використовується смартфон, налаштуйте їх за допомогою "Image App".

- Якщо у якості призначення для відправлення знімків виступає [Облач.служба синхрониз.], відіслані знімки тимчасово зберігаються в папці хмари, звідки вони можуть синхронізовані з пристроєм, що використовується, наприклад, ПК або смартфоном.
- У папці хмари передані зображення зберігаються протягом 30 днів (до 1000 знімків). Передані зображення автоматично видаляються, коли мине 30 днів після передачі. Крім того, якщо кількість зображень, що зберігаються, перевищує 1000, деякі зображення можуть бути видалені через настройку [Ограничение облака] (P296) навіть до вичерпання 30-денного періоду після передачі.
- Якщо завантаження зображень з папки хмари на усі вказані пристрої завершено, зображення можуть бути видалені з папки хмари навіть до вичерпання 30-денного періоду після передачі.

■ Способи передачі та зображення, які можна передавати

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD
Передача зображення кожного разу при виконанні запису ([Отправить изображения во время записи])	○	—	—	—
Передача вибраних зображень ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])	○	—	○*	—

* За винятком відео, записаного з розміром [4K], встановленим у меню [Кач-во зап.]

- Деякі зображення неможливо відтворити або відіслати у залежності від пристрою.
- Для отримання відомостей про відтворення зображень див. інструкцію з експлуатації пристрою — пункту призначення.
- Відомості про передачу зображень див. на P294.

Клацніть наступне, щоб перейти на початок кожного меню.

Передача зображень при кожному створенні запису ([Отправить изображения во время записи]) P282

Передача вибраних зображень ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]) P282

Передача зображень при кожному створенні запису ([Отправить изображения во время записи])**1 Виберіть меню.**

Wi-Fi → [Новое подключение] → [Отправить изображения во время записи] → [Облач.служба синхрониз.]

2 Виберіть [Через сеть] і виконайте підключення. (P288)**3 Перевірка налаштувань відправлення.**

- Коли підключення буде завершено, з'явиться екран. Щоб змінити налаштування відправлення, натисніть [DISP.]. (P296)

4 Виконання знімків.

- Щоб змінити налаштування або від'єднатися, натисніть [Wi-Fi]. (P252)
Під час відправлення знімків змінювати налаштування не можна. Дочекайтеся, поки відправлення буде завершено.

Передача вибраних зображень ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])**1 Виберіть меню.**

Wi-Fi → [Новое подключение] → [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [Облач.служба синхрониз.]

2 Виберіть [Через сеть] і виконайте підключення. (P288)**3 Перевірка налаштувань відправлення.**

- Коли підключення буде завершено, з'явиться екран. Щоб змінити налаштування відправлення, натисніть [DISP.]. (P296)

4 Виберіть [Одиночн. выбор] або [Множеств. выбор].

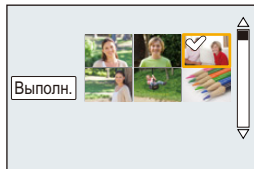
- Щоб змінити налаштування або від'єднатися, натисніть [Wi-Fi]. (P252)

Налаштування [Одиночн. выбор]

- 1 Виберіть знімок.
- 2 Натисніть кнопку [MENU/SET].

**Налаштування [Множеств. выбор]**

- 1 Виберіть знімок. (повтор)
 - При повторному виборі знімка налаштування скасовується.
- 2 Виберіть [Выполн.].
 - Кількість знімків, які можна переслати через [Множеств. выбор], обмежена.



- Відобразиться екран підтвердження. Воно виконується при виборі [Да].

Реєстрація в “LUMIX CLUB”

Відносно [LUMIX CLUB]

Отримайте логін від “LUMIX CLUB” (безкоштовно).

Якщо зареєструвати цю камеру в “LUMIX CLUB”, можна синхронізувати зображення між пристроями, якими ви користуєтесь, або передавати ці зображення на веб-ресурси.

Користуйтеся “LUMIX CLUB” при завантаженні знімків на веб-ресурси.

• Можна установити однаковий логін “LUMIX CLUB” для цієї камери та смартфона. (P286)

Щоб отримати більш детальні відомості, див. сайт “LUMIX CLUB”.

<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Зверніть увагу

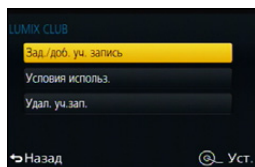
- Роботу служби може бути припинено через планове технічне обслуговування або раптові проблеми, контент служби може змінюватися або додаватися без попереднього повідомлення користувачів.
- Роботу служби може бути цілком або частково припинено з попереднім повідомленням користувачів за певний час.

Отримання нового ідентифікатора для входу ([Новая уч.зап.])

1 Виберіть меню.

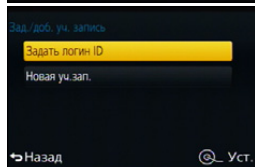
MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [LUMIX CLUB]

2 Виберіть [Зад./доб. уч. запись].



3 Виберіть [Новая уч.зап.].

- Підключіться до мережі.
Перейдіть на наступну сторінку, натискаючи [MENU/SET].
- Якщо для камери вже отримано логін, з'явиться екран підтвердження. Оберіть [Да], щоб отримати новий логін, або [Нет], якщо вам не потрібний новий логін.



4 Виберіть спосіб підключення до бездротової точки доступу та задайте його.

- Для отримання детальної інформації див P289.
- Під час першого підключення відображається екран налаштувань.
Після задання способу підключення його буде збережено на цій камері і використано для підключення наступного разу. Щоб змінити безпроводову точку доступу, до якої треба підключитися, натисніть [DISP.] і оберіть точку призначення для підключення.



5 Уважно прочитайте умови використання “LUMIX CLUB” та натисніть [MENU/SET].

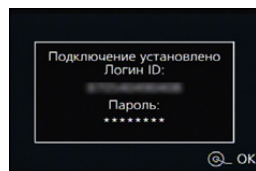
- Переключатися між сторінками можна за допомогою ▲/▼.
- Повертання важеля трансфокатора в напрямку [T] призведе до збільшення зображення (2×).
- Повертання важеля трансфокатора в напрямку [W], коли зображення є збільшеним, призведе до повертання зображення у його первісний розмір (1×).
- Положення збільшеного дисплею можна змінити за допомогою ▲/▼/◀/▶.
- Натисніть [⏏/↵], щоб скасувати процес без отримання логіна.

6 Введіть пароль.

- Введіть у якості пароля будь-яку комбінацію з 8 до 16 літер та цифр.
- Подробиці про введення символів див. у “Введення тексту” розділі на [P55](#).

7 Перевірте логін і натисніть [MENU/SET].

- Логін (12-значне число) відобразиться автоматично.
При вході у “LUMIX CLUB” з комп'ютера треба буде лише ввести цифри.
- Коли з'єднання буде завершено, з'явиться повідомлення. Натисніть [MENU/SET].
- **Переконайтеся, що записали логін та пароль.**
- Після встановлення закрийте меню.



Використання отриманого ідентифікатора для входу/Перевірка або зміна ідентифікатора для входу чи паролю ([Задать логин ID])

Підготовка:

При використанні отриманого ідентифікатора для входу перевірте ідентифікатор і пароль.

Щоб змінити пароль "LUMIX CLUB" на камері, увійдіть на сайт LUMIX CLUB зі смартфона або ПК і заздалегідь змініть пароль "LUMIX CLUB".

• Ідентифікатор для входу та пароль, зареєстровані в "LUMIX CLUB", не можна змінити на цьому пристрої.

1 Виберіть меню.

MENU → ⚙ [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [LUMIX CLUB]

2 Виберіть [Зад./доб. уч. запись].

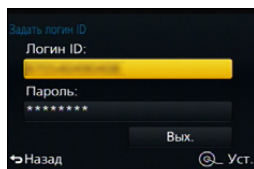
3 Виберіть [Задать логин ID].

- Відображаються логін та пароль.
- Пароль відображається у вигляді "★".
- Якщо треба було лише перевірити логін, закрийте меню.

4 Виберіть елемент для зміни.

5 Введіть ідентифікатор для входу або пароль.

- Щодо введення тексту див. "Введення тексту" (P55).
- Введіть в камеру новий пароль, який ви створили на смартфоні або ПК. Якщо пароль відрізняється від того, що ви створили на смартфоні або ПК, завантажити зображення буде неможливо.
- Після встановлення закрийте меню.



Для встановлення однакового логіна для камери і для смартфона/планшета.

- Встановлення однакового ідентифікатора входу для цього пристрою та смартфона є дуже зручним для відправлення зображень з цього пристрою на інші пристрої або у веб-служби.

Якщо або ця камера, або смартфон/планшет отримали логін:

1 Підключіть цю камеру до смартфона. (P255)

2 З меню “Image App” установіть спільний логін.

- Логіни для цієї камери та для смартфона стали однаковими.

- Після підключення цієї камери для смартфона під час відображення екрана відтворення може з'явитися екран налаштування спільного логіна. Можна також установити спільний логін, якщо дотримуватися вказівок на екрані.
- Для підключення [Wi-Fi Direct] ця операція недоступна.

Якщо ця камера і смартфон/планшет отримали різні логіни:

(Якщо ви хочете використати логін смартфона для цієї камери)

Змініть логін та пароль цієї камери на ті, що були отримані для смартфона.

(Якщо ви хочете використати логін цієї камери на смартфоні)

Змініть логін та пароль смартфона на ті, що були отримані для цієї камери.

Перевірте умови використання “LUMIX CLUB” і установіть прапорець

Перевірте подробиці, якщо умови використання було оновлено.

1 Виберіть меню.

MENU → [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [LUMIX CLUB]

2 Виберіть [Условия исполъз.].

- Камера підключиться до мережі, і з'являться умови використання.
Перевірте умови використання, установіть прапорець та закрийте меню.

Видалення логіна та облікового запису з “LUMIX CLUB”

Видаліть логін з камери, перш ніж передавати її іншій стороні або утилізувати. Можна також видалити свій обліковий запис.

1 Виберіть меню.

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [LUMIX CLUB]

2 Виберіть [Удал. уч.зап.].

- Відобразиться повідомлення. Натисніть [MENU/SET].

3 Виберіть [Да] в екрані підтвердження видалення логіна.

- Відобразиться повідомлення. Натисніть [MENU/SET].

4 Виберіть [Да] в екрані підтвердження видалення облікового запису “LUMIX CLUB”.

- Якщо ви хочете продовжувати використовувати сервіс, то вибір [Нет] призведе лише до видалення логіна.
Після цього вийдіть з меню.

5 Натисніть кнопку [MENU/SET].

- Логін видалено, з'являється повідомлення про видалення вашого облікового запису. Натисніть [MENU/SET].
- Після виконання закрийте меню.

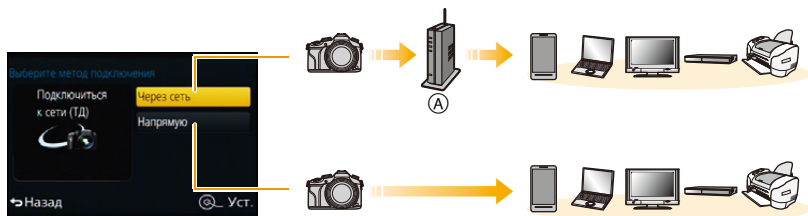
• Зміни та інші дії над логінами можуть виконуватися лише за логіном, що було отримано для камери.

Про підключення

Можна вибрати спосіб підключення після вибору функції Wi-Fi та пункту призначення.

Пряме підключення зручно виконувати, коли ви знаходитесь далеко від дому, де бездротові точки доступу відсутні, або для тимчасового підключення до пристрою, який зазвичай не використовується.

При підключенні з такими самими параметрами, що й попередні, можна швидко використовувати функцію Wi-Fi, виконуючи підключення за допомогою [Вибрати получателя из истории] або [Вибрать получателя из избранного].



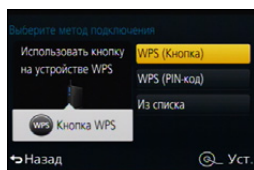
Ⓐ Бездротова точка доступу

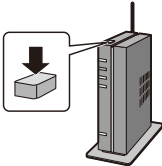
[Через сеть]	Підключення через бездротову точку доступу.	P289
[Напрямую]	Пристрій підключається безпосередньо до цього пристрою.	P291

Підключення з дому (через мережу)

Можна вибрати спосіб підключення до бездротової точки доступу.

- * WPS відноситься до функції, що дозволяє з легкістю налаштовувати настройки, пов'язані з підключенням та безпекою безпроводової локальної мережі. Щоб переконатися, що безпроводова точка доступу, яку ви використовуєте, підтримує WPS, зверніться до посібника з безпроводової точки доступу.



[WPS (Кнопка)]	Збережіть безпроводову точку доступу з автоматичним налаштуванням, що підтримує Wi-Fi Protected Setup™ з маркою WPS. Натисніть кнопку WPS на безпроводовій точці доступу, щоб увімкнувся режим WPS. • Детальніше див. посібник користувача до безпроводової точки доступу. наприклад: 
[WPS (PIN-код)]	Збережіть безпроводову точку доступу з PIN-кодом, що підтримує Wi-Fi Protected Setup з маркою WPS. 1 Виберіть точку бездротового доступу, до якої треба підключитися. 2 Введіть PIN-код, що відображається на екрані камери, у безпроводову точку доступу. 3 Натисніть кнопку [MENU/SET]. • Детальніше див. посібник користувача до безпроводової точки доступу.
[Из списка]	Оберіть цю опцію, якщо ви не впевнені у сумісності з WPS, або якщо ви хочете шукати та підключитися до безпроводової точки доступу. • Для отримання детальної інформації див P290.

Якщо ви не впевнені щодо сумісності з WPS (підключення за допомогою [Из списка])

Шукайте доступні безпроводові точки доступу.

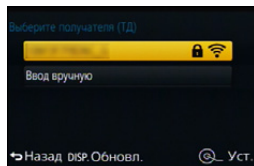
- Підтвердьте ключ шифрування вибраної безпроводової точки доступу, якщо автентифікацію в мережі зашифровано.
- При підключенні через [Ввод вручну] підтвердьте SSID, тип шифрування, ключ шифрування безпроводової точки доступу, що використовується.

1 Виберіть точку бездротового доступу, до якої треба підключитися.

- Щоб повторити пошук точок бездротового доступу, натисніть [DISP.].
- Якщо не знайшлося жодної безпроводової точки доступу, див. "При підключенні за допомогою [Ввод вручну]" у [P290](#).

2 (Якщо мережну автентифікацію зашифровано) Введіть ключ шифрування.

- Подробиці про введення символів див. у "Введення тексту" розділі на [P55](#).



■ При підключенні за допомогою [Ввод вручну]

1 На екрані, що відображується під час кроку 1 із "Якщо ви не впевнені щодо сумісності з WPS (підключення за допомогою [Из списка])", виберіть [Ввод вручну].

2 Введіть SSID безпроводової точки доступу, до якої треба підключитися, потім оберіть [Уст.].

- Подробиці про введення символів див. у "Введення тексту" розділі на [P55](#).

3 Виберіть тип мережної автентифікації.

- Щодо інформації про мережну автентифікацію, див. посібник з безпроводової точки доступу.

4 Виберіть тип шифрування.

- Тип настройок, що можна змінювати, залежить від подробиць настройок мережної автентифікації.

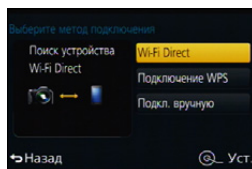
Тип мережної автентифікації	Типи шифрування, які можна задати
[WPA2-PSK]/[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Общий ключ]	[WEP]
[Открытый]	[Без шифрования]/[WEP]

5 (Якщо вибрано опцію, відмінну від [Без шифрування]) Введіть ключ шифрування.

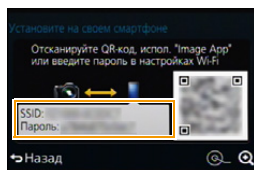
- Під час збереження бездротової точки доступу перегляньте посібник із використання бездротової точки доступу та її настройки.
- Якщо не можна установити якесь підключення, радіосигнал безпроводової точки доступу може бути ослабким. Детальніше див. "Відображення повідомлень" ([P330](#)) та "Усунення несправностей" ([P343](#)).
- Швидкість передачі може зменшитися або взагалі стати непридатною для використання, у залежності від навколишнього середовища.

Підключення з місця, яке знаходиться далеко від дому (пряме підключення)

Можна вибрати спосіб підключення до пристрою, що використовується.
Оберіть спосіб підключення, що підтримується вашим пристроєм.



[Wi-Fi Direct]	1 Установіть на пристрої режим Wi-Fi Direct™. 2 Виберіть [Wi-Fi Direct]. 3 Виберіть пристрій, до якого треба підключитися. • Для отримання більш детальних відомостей прочитайте інструкцію з експлуатації вашого пристрою.
[Подключение WPS]	[WPS (Кнопка)] 1 Виберіть [WPS (Кнопка)]. 2 Установіть на пристрої режим WPS. • Якщо натиснути кнопку [DISP.] на камері, можна довше чекати з'єднання.
	[WPS (PIN-код)] 1 Виберіть [WPS (PIN-код)]. 2 Введіть PIN-код пристрою у цю камеру.
[Подкл. вручную]	Введіть у пристрій SSID та пароль. SSID та пароль відображаються на екрані очікування зв'язку цієї камери. • Якщо пристрій призначення — [Смартфон], можна налаштувати підключення, зісканувавши QR-код за допомогою смартфона. (P256, 257) • Якщо натиснути кнопку [MENU/SET] на камері, код QR буде збільшено. Якщо складно зісканувати код QR, спробуйте його збільшити.



Швидке підключення з такими самими параметрами, що й попередні ([Вибрати получателя из истории]/[Вибрати получателя из избранного])

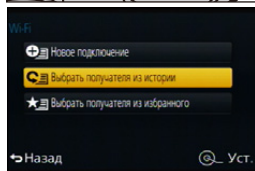
Коли використовується функція Wi-Fi, запис зберігається в архіві. Можна реєструвати записи як улюблені.

Підключення з архіву або улюблених записів дозволяє легко підключитися з такими самими параметрами, що й попередні.

1 Натисніть кнопку [Wi-Fi].

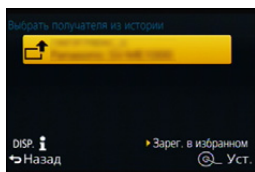


2 Виберіть [Вибрати получателя из истории] або [Вибрати получателя из избранного].



[Вибрати получателя из истории]	Підключення з такими самими параметрами, що й попередні.
[Вибрати получателя из избранного]	Підключення з параметрами, зареєстрованими як улюблені.

3 Виберіть елемент.



Реєстрація записів як улюблених

- 1 Натисніть [Wi-Fi].
- 2 Виберіть [Вибрати получателя из истории].
- 3 Виберіть елемент, який потрібно зареєструвати як улюблений, а тоді натисніть ►.
- 4 Уведіть ім'я для реєстрації.
 - Подобиці про введення символів див. у "Введення тексту" розділі на [P55](#).
 - Можна ввести щонайбільше 30 символів. Двобайтні символи оброблюються як два символи.

Редагування пунктів, зареєстрованих у розділі “Улюблене”

- 1 Натисніть [Wi-Fi].
- 2 Виберіть [Выбрать получателя из избранного].
- 3 Виберіть улюблений елемент, який потрібно відредагувати, а тоді натисніть ►.
- 4 Виберіть цей пункт.

[Удалить из избранного]	—
[Изм.порядок эл. в избранном]	Виберіть місце призначення.
[Изменить зарегистрированное имя]	• Подобиці про введення символів див. у “Введення тексту” розділі на P55. • Можна ввести щонайбільше 30 символів. Двобайтні символи оброблюються як два символи.



Збережіть параметри підключення Wi-Fi, що часто використовуються, як улюблені

Число збережень в архіві обмежено.

Рекомендується зберегти параметри підключення Wi-Fi, яке часто використовується, зареєструвавши їх як улюблені. (P292)



Перевірка даних підключення для архіву або улюбленого

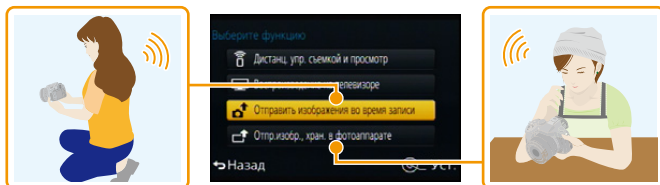
Якщо натиснути [DISP.] при виборі елемента в архіві або улюбленому, відобразяться деталі підключення.

- Виконання операції [Сброс.настр.Wi-Fi] призведе до видалення даних архіву, та вміст, що зберігається в [Выбрать получателя из избранного].
- При підключенні до мережі, до якої підключено багато ПК за допомогою [Выбрать получателя из истории] або [Выбрать получателя из избранного], спроба підключення може бути невдалою, оскільки раніше підключений пристрій буде ідентифікований із-поміж багатьох пристроїв.
Якщо спроба підключення виявиться невдалою, повторіть підключення за допомогою [Новое подключение].

Про параметри відправлення зображень

При відправленні зображень виберіть спосіб їх відправлення після вибору [Новое подключение].

Після підключення можна також змінити параметри відправлення, наприклад розмір зображення для відправлення.



■ Зображення, що можна пересилати

Призначення	JPEG	RAW	MP4 ^{*1}	AVCHD ^{*1, 2}
[Смартфон]	○	—	○ ^{*3}	—
[ПК]	○	○	○	○
[Облач.служба синхрониз.]	○	—	○ ^{*3}	—
[Веб-услуга]	○	—	○ ^{*3}	—
[АВ устр.]	○	—	—	—
[Принтер] ^{*1}	○	—	—	—

*1 Відправлення через [Отправит изображения во время записи] неможливе.

*2 Відео, записане в [AVCHD], можна надіслати до [ПК], якщо розмір файлу складає 4 ГБ або менше. Якщо розмір перевищує 4 ГБ, файл надіслати не можна.

*3 За винятком відео, записаного з розміром [4K], встановленим у меню [Кач-во зап.]

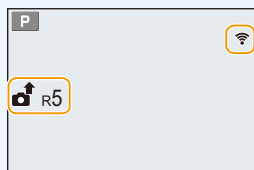
- Деякі зображення неможливо відтворити або відіслати у залежності від пристрою.
- Для отримання відомостей про відтворення зображень див. інструкцію з експлуатації пристрою — пункту призначення.

Відправити зображення під час запису

Знімок можна автоматично відсилати на вказаний пристрій кожного разу, коли ви його робите.

- Через те, що камера віддає перевагу запису, відправлення під час запису може тривати довше.

- Після підключення за допомогою [Отправить зображення во время записи] на екрані запису відобразиться [], а під час відправлення файлу буде відображуватися [].
- Якщо вимкнути цю камеру або підключення Wi-Fi раніш, ніж завершиться відправлення, не відправлені знімки не можна буде відправити ще раз.
- Під час відправлення не можна видаляти файли або користатися меню відтворення.



Недоступно в таких випадках:

- Відеозаписи не можна відправляти.

Відправити зображення, що зберігаються в камері

Зображення можна вибрати та відправити після запису.

- Відомості про меню відтворення [Избранное] або настройки [Уст. печ.] не відсилатимуться.



Недоступно в таких випадках:

- Деякі знімки, які було зроблено іншою камерою, може бути неможливо відправити.
- Зображення, які були змінені або відредаговані за допомогою комп'ютера, може бути неможливо відправити.

Зміна настройок зображень, що відправляються

При натисканні [DISP.] після підключення можна змінити параметри відправлення, наприклад розмір зображення для відправлення.

[Размер]	Змініть розмір зображення для відправлення. [Первоначальный]/[Авто]*¹/[Измен.] • Якщо обрати [Авто], розмір зображення визначатиметься умовами на місці призначення. • Можна обрати розмір зображення для [Измен.] з [M], [S] або [VGA]. Співвідношення сторін не змінюється.
[Формат файла]*²	[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]
[Удал. дан.о местопол.]*³	Оберіть, чи видаляти інформацію про місцезнаходження перед відправленням. [ON]: Видалить інформацію про місцезнаходження, потім відправляйте. [OFF]: Залиште інформацію про місцезнаходження та відправляйте. • Ця операція видаляє інформацію про місцезнаходження лише з тих зображень, що призначені для відправлення. (Інформація про місцезнаходження не видалятиметься з оригінальних зображень, що зберігаються на цій камері).
[Ограничение облака]*⁴	Якщо в папці хмари не залишилося вільного місця, можна вибрати, куди відправити зображення. [ON]: Не відсилайте зображення. [OFF]: Видалить найстаріші зображення, потім відішліть нові зображення.

*1 Доступно лише, якщо призначення встановлено на [Веб-услуга].

*2 Доступно лише, якщо призначення встановлено на [ПК].

*3 Доступно лише, якщо призначення встановлено на [Облач.служба синхрониз.] або [Веб-услуга].

*4 Доступно лише, якщо призначення встановлено на [Облач.служба синхрониз.].

Меню [Настройка Wi-Fi]

Налаштуйте настройки, що потрібні для праці функції Wi-Fi.

При підключенні до Wi-Fi параметри змінювати не можна.

Виберіть меню.

MENU →  **[Настр.]** → **[Wi-Fi]** → **[Настройка Wi-Fi]** → Потрібний елемент для встановлення

[LUMIX CLUB]	Отримує або змінює логін "LUMIX CLUB".
---------------------	--

• Для отримання детальної інформації див [P283](#).

[Подключение ПК]	Можна задати робочу групу. Щоб надіслати знімки на комп'ютер, необхідно підключення до тієї ж робочої групи, в якій знаходиться цільовий комп'ютер. (Настройка за промовчанням: "WORKGROUP").
	[Изменить имя рабочей группы]: Введіть робочу групу комп'ютера, що підключається. Після встановлення закрийте меню. [Сброс.на настр.по умолч.]: Відновлює стан за промовчанням. Відобразиться екран підтвердження. Для підтвердження натисніть [Да]. Після виконання закрийте меню.

• Подобиці про введення символів див. у "Введення тексту" розділі на [P55](#).

• Якщо використовується комп'ютер із стандартними настройками, змінювати робочу групу немає потреби.

[Имя устройства]	Можна змінити ім'я цієї камери.
	1 Натисніть кнопку [DISP]. 2 Введіть потрібне ім'я пристрою. • Подобиці про введення символів див. у "Введення тексту" розділі на P55. • Можна ввести максимум 32 символів.

[Работа NFC]	Виконує настройки, що потрібні для роботи функції NFC.
	[ON]: Функція NFC працює. [OFF]

[Поделиться касан.]	Встановлює роботу камери після завершення підключення за допомогою функції NFC. [ON]: Після завершення підключення Wi-Fi за допомогою функції NFC під час відтворення одного знімка цей знімок можна передати. [OFF]
[Пароль Wi-Fi]	Щоб уникнути неправильної роботи або використання функції Wi-Fi третьою стороною, а також для захисту особистої інформації рекомендується захищати функцію Wi-Fi паролем. Якщо установити пароль, то при використанні Wi-Fi буде автоматично відображатися екран для вводу пароля. [Настроить]: Введіть 4-значне число у якості пароля. [Удалить]

- Подробиці про введення символів див. у “Введення тексту” розділі на [P55](#).
- Зробіть копію пароля.

Якщо ви забудете пароль, ви зможете скинути його за допомогою [Сброс.настр.Wi-Fi] в меню [Настр.], однак це призведе також до скидання й інших налаштувань. (за винятком [LUMIX CLUB])

[Сетевой адрес]	Відображає MAC-адресу та IP-адресу цього пристрою.
------------------------	--

- “MAC-адреса” — це унікальна адреса, що використовується для ідентифікації мережного обладнання.
- “IP-адреса” — це номер, який використовується для ідентифікації ПК, підключеного до мережі, наприклад, Інтернет. Як правило, у домашній мережі такі адреси призначаються функцією DHCP, наприклад, бездротової точки доступу. (Приклад: 192.168.0.87)

Відео з роздільною здатністю 4K

Перегляд відео формату 4K

■ Відтворення на екрані телевізора

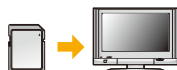
Підключивши камеру до телевізора з підтримкою відео у форматі 4K й відтворюючи відеозаписи, записані з роздільною здатністю [4K], установленою параметром [Кач-во зап.], можна насолоджуватися надчітким зображенням у форматі 4K. Незважаючи на те, що вихідна роздільна здатність буде нижчою, відео можна також відтворювати, підключивши відеокамеру до телевізора, який не підтримує стандарт 4K.



Підготовка: Якщо для формату вибрано значення [4K], виберіть для [Режим HDMI (воспр.)] (P52) значення [AUTO] або [4K].

Підключіть камеру до телевізора, сумісного з форматом 4K, за допомогою кабелю HDMI-мікро та відкрийте екран відтворення. (P301)

- При встановленні [VIERA link] на [ON] і підключенні камери до телевізора з підтримкою VIERA Link вхід телевізора буде автоматично переключений, і відобразиться екран відтворення. Для отримання детальної інформації див. P304.
- Для відтворення відео, записаних зі значенням [MP4] параметра [Формат записи] і роздільною здатністю [4K], установленою параметром [Кач-во зап.], можна також вставити карту пам'яті в гніздо для карток SD телевізора з підтримкою відео у форматі 4K.
- Прочитайте інструкції з експлуатації телевізора.



■ Відтворення на ПК

Щоб переглянути відео, записані зі значенням [4K] параметра [Кач-во зап.] на ПК, скористайтеся програмним забезпеченням "PHOTOfunSTUDIO" з диска DVD (постачається в комплекті).

- Для відтворення й редагування відео у форматі 4K знадобиться високопродуктивне середовище.
- Див. інструкцію з експлуатації "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).



Збереження відео у форматі 4K

■ Збереження на ПК

Шляхом підключення камери до ПК можливе імпортування записаних знімків на ПК. Детальна інформація наведена на P306.

■ Збереження на DVD- або компакт-диску

Не можна копіювати відео, записані зі значенням [4K] параметра [Кач-во зап.] на диски Blu-ray і DVD за допомогою рекордерів Panasonic. (За станом на червень 2014 р.)

Програмне забезпечення "PHOTOfunSTUDIO" на DVD-диску (постачається в комплекті) дає змогу конвертувати відеокадри з роздільною здатністю 4K у відеокадри з меншим розміром або скопіювати відео з розміром 4K на DVD- чи компакт-диск.

• Див. інструкцію з експлуатації "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).



MENU



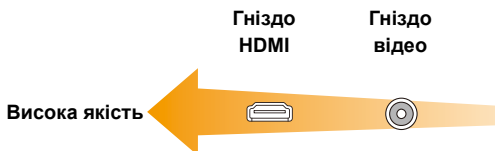
Відтворення знімків на екрані телевізора

Знімки, записані з допомогою цієї камери, можуть відтворюватись на екрані телевізора.

Підготовка: Вимкніть камеру та телевізор.

- Перевірте роз'єми на телевізорі та використовуйте кабель, сумісний із роз'ємами.

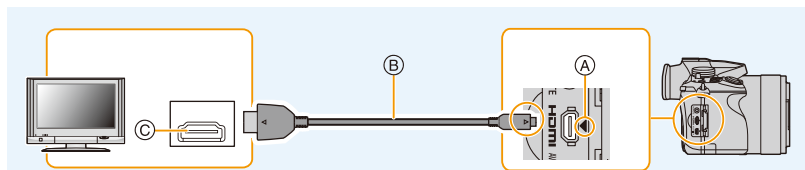
Якість зображення залежить від роз'євів, що використовуються для підключення.



1 Підключіть камеру до телевізора.

- Перевірте напрям роз'євів і вставте/вийміть роз'єм, не допускаючи перекосів, тримаючись за штекер. (Вставлення під кутом або в неправильному напрямі може призвести до несправності через деформацію роз'єму.)
Не підключайте пристрої в невірні роз'єми. Це може викликати несправність.

Для підключення за допомогою кабелю HDMI-мікро



- Скористайтесь "високошвидкісним кабелем HDMI-мікро" з логотипом HDMI. Кабелі, які не відповідають стандартам HDMI, працювати не будуть. "Високошвидкісний кабель HDMI-мікро" (роз'єм: тип D – тип A, довжина: 2 м або менше)
- Перевірте [Режим HDMI (воспр.)]. (P52)
- Під час відтворення відео 24р установіть [Режим HDMI (воспр.)] на [AUTO]. Для інших настройок, крім [AUTO], неможливо підтримувати 24 кадри/сек.
- Звук відтворюватиметься як стереофонічний (2 канали).
- Зображення на екрані камери не з'являється.
- Якщо для [VIERA link] вибрано [ON], жодні операції за допомогою кнопок на камері виконувати не можна.

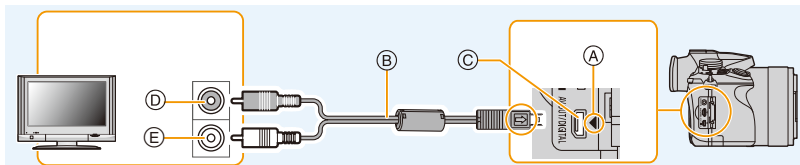
(A) Сумістіть позначки і вставте.

(C) Гніздо HDMI

(B) Кабель HDMI-мікро



Для підключення за допомогою кабелю AV (постачається окремо)



- Завжди використовуйте оригінальний кабель AV Panasonic (DMW-AVC1: постачається окремо).
- Перевірте [Формат ТВ]. (P52)
- Звук відтворюватиметься у монофонічному режимі.
- Видошукач не може відображатись, якщо під'єднання виконане за допомогою AV кабелю.

- (A) Сумістіть позначки і вставте. (D) Жовтий: до гнізда відеовходу
(B) Кабель AV (постачається окремо) (E) Білий: до роз'єму аудіовходу
(C) Роз'єм [AV OUT/DIGITAL]
• Колір роз'єму золотистий.

2 Увімкніть телевизор та виберіть вхід, який відповідає використовуваному роз'єму.

3 Увімкніть камеру і потім натисніть [▶].

- Вхід телевизора автоматично перемикається та відобразиться екран відтворення, якщо виконати підключення до телевизора, сумісного з VIERA Link за допомогою кабелю HDMI-мікро та параметром [VIERA link] (P53) у стані [ON]. (P304)
- В залежності від настройки [Формат] чорні смуги можуть відображатись зверху та знизу або ліворуч та праворуч від знімків.
- Змініть режим екрана телевизора, якщо на зображенні відрізано верх або низ.
- Якщо підключені разом і кабель AV (постачається окремо), і кабель HDMI-мікро, вивід з кабелю HDMI-мікро матиме вищий пріоритет.
- Підключення за допомогою з'єднувального кабелю USB (постачається в комплекті) отримує вищий пріоритет, якщо одночасно підключити з'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті) та кабель HDMI-мікро.
- При відтворенні знімка вертикально він може бути розмитим.
- Правильне відтворення залежить від телевизора, який використовується для перегляду.
- Задавши відповідні настройки параметру [Видео вых.] у меню [Настр.], ви зможете переглядати знімки у інших країнах (регіонах), які використовують системи NTSC чи PAL.
- Динаміки камери ні відтворюють звук.
- Прочитайте інструкції з експлуатації телевизора.





Записані знімки можна відтворювати на телевізорі, використовуючи слот для карток пам'яті SD.

- В залежності від моделі телевізора знімки можуть не відображатися у повноекранному режимі.
- Формат файлів відео, який може відтворюватися, залежить від моделі телевізора.
- В деяких випадках панорамні зображення не можуть відтворюватися. Також може не працювати автопрокрутка панорамних зображень.
- Інформацію про картки, сумісні з режимом відтворення, дивіться в інструкціях по експлуатації телевізора.



MENU



Використання VIERA Link (HDMI)

Що таке VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?

- Ця функція дає змогу використовувати пульт ДК від телевізора Panasonic для зручного виконання операцій, коли ця камера підключена до пристрою, сумісного VIERA Link, за допомогою кабелю HDMI-мікро для автоматичних пов'язаних операцій. (Не всі операції можливі.)
- VIERA Link — це унікальна функція Panasonic, побудована на функції керування HDMI за допомогою стандарту специфікації HDMI CEC (Consumer Electronics Control — контроль за побутовою електронікою).
Зв'язані операції з пристроями, сумісними з HDMI CEC, виробництва інших компаній, не гарантуються. При використанні сумісних з VIERA Link пристроїв, вироблених іншими компаніями, див. інструкції з експлуатації для відповідних пристроїв.
- Ця камера підтримує функцію "VIERA Link Ver.5". "VIERA Link Ver.5" є стандартом для обладнання Panasonic, що підтримує VIERA Link. Цей стандарт є сумісним зі звичайним обладнанням VIERA Link виробництва Panasonic.

Підготовка: Встановіть [VIERA link] на [ON]. (P53)

- 1 Підключіть цей пристрій до телевізора Panasonic, сумісного з VIERA Link, за допомогою кабелю мікро-HDMI (P301).**
- 2 Увімкніть камеру і потім натисніть [▶].**
- 3 Керування за допомогою пульта ДК для телевізора.**

• Працюйте за допомогою робочих значків, що відображаються на екрані.

- Для відтворення звуку фільму під час показу слайдів встановіть [Звук] на [AUTO] або [Звук] на екрані налаштування показу слайдів.
- Якщо на телевізорі є 2 роз'єми HDMI або більше, рекомендується підключати цю камеру до іншого гнізда HDMI, ніж HDMI1.
- Керування за допомогою кнопки цього пристрою буде обмежене.

■ Інші зв'язані операції

Вимикання камери:

У разі використання пульта дистанційного керування для вимикання телевізора камера теж буде вимкнена.

Автоматичне перемикання входу:

- При підключенні за допомогою кабелю HDMI-мікро та наступному ввімкненні камери й натисненні [▶] вхідний канал на телевізорі автоматично перемикається на екран цієї камери. Якщо телевізор знаходиться в режимі очікування, він автоматично ввімкнеться (якщо вибрано [Set] для параметра [Power on link] телевізора).

- Залежно від під'єднання за допомогою кабелю HDMI, у деяких телевізорів може виникнути потреба в ручному виборі під'єднання HDMI, яке використовується. У цьому випадку використовуйте пульт дистанційного керування телевізора для перемикання входу.

(Для отримання детальнішої інформації про спосіб перемикання входу читайте інструкцію з експлуатації телевізора.)

- Якщо VIERA Link не працює належним чином, див. сторінку [P357](#).

- Якщо невідомо, чи сумісний телевізор, що використовується, з VIERA Link, див. інструкції з експлуатації телевізора.
- Можливі різні зв'язані операції між цією камерою і телевізором Panasonic, залежно від типу телевізорів Panasonic, навіть якщо вони сумісні з VIERA Link. Інформацію про операції, які підтримуються телевізором, дивіться в інструкції з експлуатації телевізора.
- Переконайтесь, що використовується сертифікований кабель HDMI.
- Скористайтесь "високошвидкісним кабелем HDMI-мікро" з логотипом HDMI. Кабелі, які не відповідають стандартам HDMI, працювати не будуть.
"Високошвидкісний кабель HDMI-мікро" (роз'єм: тип D – тип A, довжина: 2 м або менше)
- [Режим HDMI (воспр.)] для цього пристрою визначається автоматично, якщо працює VIERA Link.

Зберігання фотознімків і відеозаписів на ПК

Шляхом підключення камери до ПК можливе імпортування записаних знімків на ПК.

- Деякі ПК можуть виконувати зчитування безпосередньо з картки, вийнятої з камери. Детальні відомості див. в інструкції з експлуатації ПК.
- Якщо використовуваний комп'ютер не підтримує картки пам'яті SDXC, можливо, відобразиться повідомлення з проханням виконати форматування картки пам'яті. (Не виконуйте форматування, оскільки це призведе до видалення записаних на картці зображень.)

Якщо картку не розпізнано, ознайомтеся з інформацією на веб-сайті служби технічної підтримки, адресу якого наведено нижче.

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ ПК, що можна використовувати

Камеру можна підключати до будь-якого ПК, який розпізнає накопичувачі.

- Підтримка Windows: Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1
- Підтримка Mac: OS X v10.5 до v10.9



Відеоролики в форматі AVCHD, можливо, не вдасться правильно імпортувати при копіюванні в якості файлів або папок.

- Для Windows відеоролики у форматі AVCHD імпортуйте за допомогою "PHOTOfunSTUDIO", однієї з програм на диску DVD (постачаються в комплекті).
- Для Mac відеоролики в форматі AVCHD можна імпортувати за допомогою "iMovie". Зауважте, що можливість імпорту залежить від якості зображення. (Для одержання точних відомостей про iMovie зверніться до Apple Inc.)

Про програмне забезпечення, що постачається в комплекті

DVD комплекту поставки включає наступні програми.

Перед використанням установіть програмне забезпечення на свій комп'ютер.

• PHOTOfunSTUDIO 9.5 PE

(Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1)

Це програмне забезпечення дозволяє керувати зображеннями. Наприклад, ви можете відправляти знімки і відеозаписи на ПК і сортувати їх по даті запису або назві. Ви також можете виконувати такі операції, як запис зображень на DVD-диск, обробка і корекція зображень, редагування відеозаписів.

• SILKYPIX Developer Studio 4.1 SE

(Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1, Mac OS X v10.5/v10.6/v10.7/v10.8/v10.9)

Це програмне забезпечення призначене для редагування зображень у форматі RAW. Відредаговані зображення можна зберігати у такому форматі (JPEG, TIFF тощо), що відображається на персональному комп'ютері.

За більш детальною інформацією щодо використання SILKYPIX Developer Studio звертайтеся до довідки "Help" або до веб-сайту підтримки Ichikawa Soft Laboratory:
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>

• LoiLoScope: повнофункціональна пробна версія на 30 днів

(Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1)

LoiLoScope — програмне забезпечення для редагування відео, що використовує всі можливості ПК. Створити відео так само просто, як упорядкувати картки на столі. Використовуйте музику, знімки та відеофайли, щоб створити відео й показати його друзям і родині, записавши на DVD, передавши на веб-сайти або просто переславши електронною поштою.

— Буде встановлено тільки ярлик до сайту, з якого можна завантажити пробну версію.

Для отримання додаткової інформації про використання LoiLoScope прочитайте посібник із LoiLoScope, доступний для завантаження за нижченаведеним посиланням.

URL посібника: <http://loilo.tv/product/20>

■ Встановлення програмного забезпечення, що постачається в комплекті

- Перш ніж вставити DVD, закрийте всі працюючі програми.

1 Перевірте середовище свого ПК.

• Робоче середовище “PHOTOfunSTUDIO”

– ОС:

Windows® XP (32 біт) SP3,
Windows Vista® (32 біт) SP2,
Windows® 7 (32 біт/64 біт) або SP1,
Windows® 8 (32 біт/64 біт),
Windows® 8.1 (32 біт/64 біт)

– CPU:

Pentium® III 500 МГц або вище (Windows® XP),
Pentium® III 800 МГц або вище (Windows Vista®),
Pentium® III 1 ГГц чи вище (Windows® 7/Windows® 8/Windows® 8.1)

– Дисплей:

1024×768 пікселів чи більше (рекомендується 1920×1080 пікселів чи більше)

– ОЗП:

512 МБ чи більше (Windows® XP/Windows Vista®),
1 ГБ чи більше (Windows® 7 32 біт/Windows® 8 32 біт/Windows® 8.1 32 біт),
2 ГБ чи більше (Windows® 7 64 біт/Windows® 8 64 біт/Windows® 8.1 64 біт)

– Вільне місце на жорсткому диску:

450 МБ або більше для встановлення програмного забезпечення

- Детальніше про робоче середовище див. посібник з експлуатації “PHOTOfunSTUDIO” (PDF).
- Детальніше про “SILKYPIX Developer Studio” читайте на сайті підтримки, наведеному у [P307](#).

2 Вставте DVD програмним забезпеченням з комплекту поставки.

3 Натисніть [Програми] в меню встановлення.

- Якщо відобразиться екран автоматичного відтворення, то ви зможете відобразити меню, вибравши і виконавши [Launcher.exe].
- У Windows 8/Windows 8.1 ви можете відобразити це меню, натиснувши повідомлення, яке відобразиться після вставляння DVD, а потім вибравши і виконавши [Launcher.exe].
- Ви можете також відобразити це меню подвійним натисканням [SFMXXXX] у [Комп'ютер] (XXXX відрізняється в залежності від моделі).

4 Натисніть [Recommended Installation].

- Встановіть програмне забезпечення відповідно до повідомлень, які будуть з'являтися на екрані.



- Установиться програмне забезпечення, сумісне з вашим ПК.
- На Mac SILKYPIX можна встановити вручну.
 - ❶ Вставте DVD програмним забезпеченням з комплекту поставки.
 - ❷ Двічі клацніть папку програми на DVD-диску.
 - ❸ Двічі натисніть на автоматично відображену теку.
 - ❹ Двічі натисніть піктограму в теці з прикладною програмою.



Недоступно в таких випадках:

- “PHOTOfunSTUDIO” і “LoiLoScope” не сумісні з Mac.



MENU

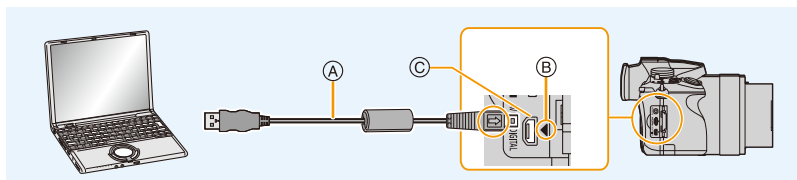


■ Передача знімків на ПК

Підготовка: Встановіть “PHOTOfunSTUDIO” на ПК.

1 Підключіть камеру до комп'ютера за допомогою з'єднувального кабелю USB (постачається в комплекті).

- Серійні знімки будуть відображатися не як серійні знімки, а як окремі знімки.
- Перевірте напрям роз'ємів і вставте/вийміть роз'єм, не допускаючи перекосів, тримаючись за штекер.
(Вставляння під кутом або в неправильному напрямі може призвести до несправності через деформацію роз'єму.)
Не підключайте пристрої в невірні роз'єми. Це може викликати несправність.
- Не використовуйте жодних інших з'єднувальних кабелів USB, крім того, що постачається в комплекті чи оригінального з'єднувального кабелю USB Panasonic (DMW-USBC1: постачається окремо).



- А З'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті)
- В Сумістіть позначки і вставте.
- С Роз'єм [AV OUT/DIGITAL]
• Колір роз'єму золотистий.

2 Натисніть ▲/▼ для вибору [PC], а потім натисніть [MENU/SET].

- Якщо [Режим USB] (P51) встановлено на [PC] в [Настр.] меню заздалегідь, камеру буде автоматично підключено до комп'ютеру без відображення [Режим USB] екрану вибору.
- Якщо камера підключена до ПК, коли [Режим USB] встановлено у [PictBridge(PTP)], на екрані ПК може з'явитися повідомлення. В цьому випадку закрийте повідомлення та безпечно вийміть з'єднувальний кабель USB, а потім установіть [Режим USB] на [PC].

3 Скопіюйте зображення на комп'ютер за допомогою програми “PHOTOfunSTUDIO”.

- Не видаляйте і не переміщуйте копійовані файли або папки у Провіднику Windows. При перегляді в “PHOTOfunSTUDIO” неможливо виконувати операції відтворення або редагування.
- Використовуйте акумулятор з достатнім зарядом або мережевий адаптер (постачається окремо) (P323). У разі, якщо рівень залишкового заряду акумулятора стане низьким під час обміну даними між камерою та ПК, почне мигтіння індикатор стану та працювати звуковий сигнал попередження. Безпечно відключіть з'єднувальний кабель USB. Інакше дані можуть бути пошкоджені.
- Перш ніж підключити або від'єднати мережевий адаптер (постачається окремо), вимкніть камеру.
- Перед вставлянням або вийманням картки вимкніть камеру та відключіть з'єднувальний кабель USB. Інакше дані можуть бути пошкоджені.

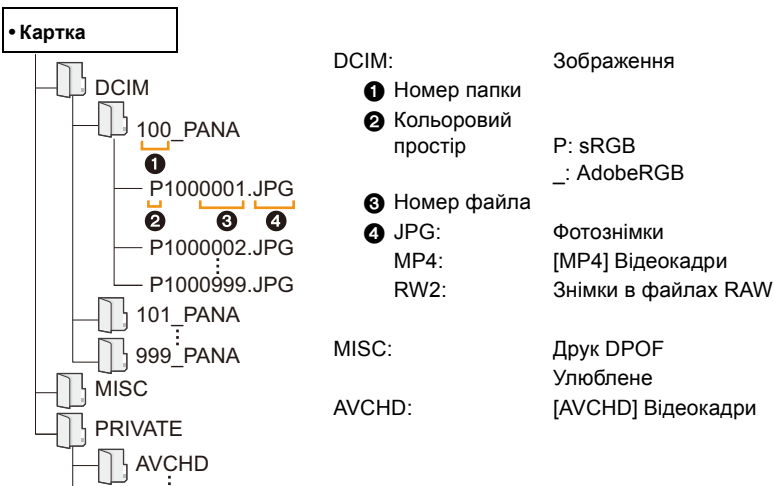
■ Копіювання на ПК без використання “PHOTOfunSTUDIO”

Якщо не вдалося встановити “PHOTOfunSTUDIO”, можна копіювати файли та папки на ПК шляхом перетягування файлів з камери.

• **Вміст (структура папки) на картці камери наступний.**

Для Windows: Накопичувач ([LUMIX]) відображається в пункті [Комп'ютер]

Для Mac: Привід ([LUMIX]) відображається на робочому столі



• Нова папка створюється при виконанні знімків у наступних ситуаціях.

- Після виконання [Сброс №] (P54) у меню [Настр.]
- Якщо вставлена картка, що має папку з таким самим номером папки (Наприклад, якщо знімки були виконані з використанням іншої марки камери)
- Якщо у папці є знімок з номером файлу 999

■ Під'єднання в режимі PTP

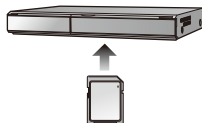
Встановіть [Режим USB] в положення [PictBridge(PTP)].

- Дані зараз можливо прочитати тільки з карти в ПК.
- Якщо на картці більше ніж 1000 знімків, імпорту знімків у режимі PTP може бути неможливим.
- Відео не можна відтворити у режимі PTP.

Зберігання фотознімків і відеозаписів на рекордері

Якщо вставити картку з вмістом, записаним за допомогою цієї камери в рекордер Panasonic, можна дублювати вміст на диск Blu-ray Disc або DVD тощо.

Методи експортування фотознімків та відео зображень на інші пристрої можуть бути різними залежно від формату файлу (JPEG, RAW, AVCHD, або MP4).

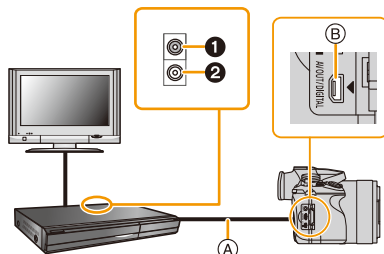


- Детальну інформацію про копіювання та відтворення див. в інструкції з експлуатації рекордера.

■ Копіювання за допомогою несумісного обладнання

Можна копіювати відтворюваний за допомогою цієї камери вміст на несумісне обладнання, таке як рекордери чи відеомагнітофони, під'єднавши камеру до несумісного обладнання за допомогою кабелю AV (постачається окремо). Несумісне обладнання зможе відтворювати вміст. Це зручно, якщо ви бажаєте передати копіюваний вміст. У цьому разі вміст буде відтворюватися в стандартній якості, а не якості зображення високої чіткості.

- 1 Підключіть цю камеру до записуючого обладнання за допомогою кабелю AV (постачається окремо).**
- 2 Почніть відтворення на цій камері.**
- 3 Почніть запис на записуючому обладнанні.**
 - Коли запис (копіювання) завершено, зупиніть відтворення на цій камері після зупинки запису на записуючому обладнанні.



- ❶ Жовтий: до гнізда відеовходу
- ❷ Білий: до роз'єму аудіовходу
- Ⓐ Кабель AV (постачається окремо)
- Ⓑ Роз'єм [AV OUT/DIGITAL]
- Копір роз'єму золотистий.

- Якщо відеокадри відтворюються на телевізорі з форматним співвідношенням 4:3, необхідно встановити [Формат ТВ] (P52) цієї камери на [4:3] до початку копіювання. Зображення буде витягнуто по вертикалі, якщо відеокадри, скопійовані з установкою на [16:9], відтворюються на телевізорі з форматним співвідношенням [4:3].
- Завжди використовуйте оригінальний кабель AV Panasonic (DMW-AVC1: постачається окремо).
- Детальну інформацію про копіювання та відтворення дивіться в інструкції з експлуатації обладнання для запису.

Друк знімків

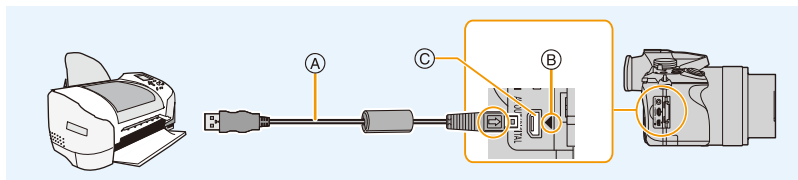
Якщо підключити камеру к принтеру, що підтримує PictBridge, можна обирати знімки для друку і передивлятися вказівки щодо початку друку на моніторі камери.

- Серійні знімки будуть відображатися не як серійні знімки, а як окремі знімки.
- Деякі принтери можуть виконувати друк безпосередньо з картки, вийнятої з камери. Детальні відомості див. в інструкції з експлуатації принтера.

Підготовка: Увімкніть камеру та принтер.
Виконайте настройки якості друку та інші на принтері перед друком знімків.

1 Підключіть камеру до принтера за допомогою з'єднувального кабеля USB (постачається в комплекті).

- Перевірте напрям роз'ємів і вставте/вийміть роз'єм, не допускаючи перекосів, тримаючись за штекер.
(Вставляння під кутом або в неправильному напрямі може призвести до несправності через деформацію роз'єму.)
Не підключайте пристрої в невірні роз'єми. Це може викликати несправність.
- Не використовуйте жодних інших з'єднувальних кабелів USB, крім того, що постачається в комплекті чи оригінального з'єднувального кабелю USB Panasonic (DMW-USBC1: постачається окремо).



- (A) З'єднувальний кабель USB (постачається в комплекті)
- (B) Сумістіть позначки і вставте.
- (C) Роз'єм [AV OUT/DIGITAL]
 - Колір роз'єму золотистий.

2 Натисніть ▲/▼ для вибору [PictBridge(PTP)], а потім натисніть [MENU/SET].



- Використовуйте акумулятори з достатнім рівнем заряду або мережевий адаптер (постачається окремо) (P323). Якщо акумулятор камери розряджається, коли її підключено до принтера, починає миготіти підсвічування індикатор статусу й одночасно з цим лунає попереджувальний звуковий сигнал. Якщо це сталося під час роздрукування, зупиніть його. Якщо друк припинено, відключіть з'єднувальний кабель USB.
- Не від'єднуйте з'єднувальний кабель USB доки відображається [⛔] (значок заборони від'єднання кабелю).
(може не відобразитися в залежності від використовуваного принтера.)
- Перш ніж підключити або від'єднати мережевий адаптер (постачається окремо), вимкніть камеру.
- Перед вставленням або вийманням картки вимкніть камеру та відключіть з'єднувальний кабель USB.



Недоступно в таких випадках:

- Записані відеозображення не роздруковуються.

Вибір та друк одного знімка

- 1 Натисніть ◀/▶ для вибору знімка, а потім натисніть [MENU/SET].



- 2 Натисніть кнопку ▲ для вибору [Запуск печ.], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Інформація про пункти, які можна встановити перед початком друку знімків, наведена у P316.
- Після закінчення друку від'єднайте з'єднувальний кабель USB.

Вибір і друк кількох знімків

- 1 Натисніть кнопку ▲.
- 2 Натисніть ▲/▼ для вибору пункту, а потім натисніть [MENU/SET].

[Множеств. выбор]	Кілька знімків друкуються одночасно. • Натисніть ▲/▼/◀/▶, щоб вибрати зображення, потім натисніть [MENU/SET]. (При повторному натисненні [MENU/SET] настройка скасовується.) • Після вибору знімків натисніть ◀, щоб обрати [Выполн.], потім натисніть [MENU/SET].
[Выбрать все]	Друк усіх збережених знімків.
[Уст. печ.(DPOF)]	Друк лише знімків, встановлених у [Уст. печ.]. (P245)
[Избранное]	Друк лише знімків, позначених як улюблені. (P244)

- 3 Натисніть кнопку ▲ для вибору [Запуск печ.], а потім натисніть кнопку [MENU/SET].

- Якщо з'явився екран друку, виберіть [Да] та надрукуйте знімки.
- Інформація про пункти, які можна встановити перед початком друку знімків, наведена у P316.
- Після закінчення друку від'єднайте з'єднувальний кабель USB.

Налаштування друку

Виберіть та налаштуйте пункти на екрані в кроці 2 процедури “Вибір та друк одного знімка” та в кроці 3 процедури “Вибір і друк кількох знімків”.

- У разі необхідності друку знімків на папері, розмір якого не підтримується камерою (або друку макету, який не підтримується камерою), слід у функціях [Разм. бумаги] або [Распол. стр.] задати [] і обрати розмір паперу або тип макету на принтері. (Детальна інформація наведена в інструкції з експлуатації принтера.)
- Якщо вибрано [Уст. печ.(DPOF)], елементи [Печ. с датой] та [Кол. распеч.] не відображаються.

■ [Печ. с датой]

[ON]	Дата друкується.
[OFF]	Дата не друкується.

- Якщо принтер не підтримує можливість друку дати, дата не може бути роздрукована на знімку.
- В залежності від принтера може знадобитися спочатку настроїти його – перевірте це.
- При друці зображення з текстовим відбитком, не забувайте встановити друк дати на [OFF], інакше дата надрукується зверху.
- На деяких принтерах дата знімка та форматне співвідношення, налаштовані в [1:1], будуть друкуватись вертикально.

При друкуванні знімків у фотоательє

- Встановивши відбиток дати за допомогою [Отпеч симв] (P236) або встановивши друк дати під час настройки [Уст. печ.] (P245) перед тим, як звернутися до фотоательє, можна надрукувати дати у фотоательє.

■ [Кол. распеч.]

Можна встановити кількість відбитків до 999.

■ [Разм. бумаги]

	Налаштування на принтері мають більший пріоритет.
[L/3.5"×5"]	89 мм×127 мм
[2L/5"×7"]	127 мм×178 мм
[POSTCARD]	100 мм×148 мм
[16:9]	101,6 мм×180,6 мм
[A4]	210 мм×297 мм
[A3]	297 мм×420 мм
[10×15cm]	100 мм×150 мм
[4"×6"]	101,6 мм×152,4 мм
[8"×10"]	203,2 мм×254 мм
[LETTER]	216 мм×279,4 мм
[CARD SIZE]	54 мм×85,6 мм

- Розміри паперу, що не підтримуються принтером, відображатимуться не будуть.

■ [Распол. стр.] (Макети для друку, які можуть бути задані на цьому пристрої)

	Налаштування на принтері мають більший пріоритет.
	1 знімок без рамки на 1 сторінці
	1 знімок з рамкою на 1 сторінці
	2 знімки на 1 сторінці
	4 знімки на 1 сторінці

- Пункт не може бути обраний, якщо макет сторінки не підтримується принтером.

■ Макет друку

Якщо знімок друкується декілька разів на 1 аркуші паперу.

Наприклад, якщо треба надрукувати один і той самий знімок 4 рази на 1 аркуші паперу, встановіть [Распол. стр.] на [НН], а потім встановіть [Кол. распеч.] на 4 для знімка, який потрібно надрукувати.

При друці різних знімків на 1 аркуші паперу.

Наприклад, якщо ви бажаєте роздрукувати 4 різних знімки на 1 аркуші паперу, встановіть [Распол. стр.] в положення [НН], а потім встановіть [Кол. распеч.] у полі значення 1 для кожного з 4 знімків.

- Якщо індикація [●] під час друку світиться помаранчевим кольором, це свідчить про отримання камерою повідомлення з принтера про помилку під час друку. Після закінчення друку переконайтесь, що з принтером все гаразд.
- Якщо кількість відбитків висока, знімки можуть друкуватися кілька разів. В такому разі вказана залишкова кількість відбитків може відрізнятись від встановленої кількості.
- Можуть друкуватись тільки знімки, зроблені у форматі JPEG. Для тих, які зроблені у форматі RAW, будуть використовуватись знімки у форматі JPEG, які були створені одночасно. Якщо еквівалентний знімок у форматі JPEG недоступний, друк буде неможливий.

Додаткові аксесуари

Зовнішній спалах (постачається окремо)

Після прикріплення зовнішнього спалаху (DMW-FL360L, DMW-FL580L: постачається окремо) робочий діапазон збільшується порівняно із вбудованим спалахом камери.

Підготовка:

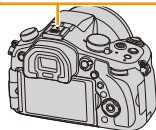
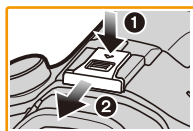
- Вимкніть камеру і закрийте вбудований фотоспалах.

Зняття покриття посадкового місця

Камера йде з кришкою посадкового місця, яка кріпиться до посадкового місця.

Зніміть кришку посадкового місця, потягнувши її у напрямку, вказаному стрілкою ②, одночасно натискаючи на неї в напрямку, вказаному стрілкою ①.

- Якщо посадкове місце не використовується, обов'язково встановіть кришку для посадкового місця.
- Будьте обережні та не загубіть кришку посадкового місця.
- Бережіть посадкове місце від дітей, які можуть його проковтнути.



■ Використання спеціального фотоспалаху (DMW-FL360L: постачається окремо)

- 1 Встановіть спеціальний спалах на посадкове місце та увімкніть камеру і спеціальний спалах.
- 2 Виберіть меню.

MENU → [Зап.] → [Вспышка]

- 3 Натисніть **▲/▼** для вибору [Режим вспышки], а потім натисніть **[MENU/SET]**.
- 4 Натисніть **▲/▼** для вибору пункту, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

- Коли підключений зовнішній фотоспалах, відображаються наступні значки.

: Зовнішній фотоспалах в режимі примусового ввімкнення

S: Зовнішній фотоспалах в режимі повільної синхронізації

: Зовнішній фотоспалах примусово ВИМКНЕНИЙ

- Сигнальне спалахування з використанням бездротових спалахів також вимкнено.





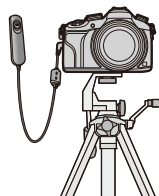
Використання інших доступних у продажу зовнішніх пристроїв спалаху, не обладнаних функціями обміну даними з камерою

- Необхідно встановити значення експозиції на зовнішньому фотоспалаху. Якщо планується використання зовнішнього фотоспалаху в автоматичному режимі, використовуйте зовнішній фотоспалах, що дозволяє встановлювати величину діафрагми та світлочутливості ISO відповідно до налаштувань камери.
- Встановіть у камері режим пріоритету діафрагми AE або режим ручної настройки експозиції, а потім встановіть ті ж самі значення величини діафрагми та світлочутливості ISO для зовнішнього фотоспалаху. (Відповідна точна компенсація експозиції є неможливою, оскільки величина діафрагми в режимі пріоритету затвора AE змінюється, і зовнішній фотоспалах не може відповідним чином керувати освітленням в програмному режимі AE через неможливість зафіксувати величину діафрагми.)

- Можна встановити значення величини діафрагми, швидкості затвора та світлочутливості ISO у камері навіть при прикріпленні зовнішнього фотоспалаху.
- У певних наявних у продажу зовнішніх фотоспалахів є рознімачі синхронізації з високою напругою або зворотною полярністю. Використання таких зовнішніх фотоспалахів може спричинити несправність або неналежне функціонування камери.
- Якщо використовуються наявні у продажу зовнішні фотоспалахи, що мають функції зв'язку, які відрізняються від функцій спеціального фотоспалаху, вони можуть функціонувати некоректно або отримати пошкодження. Не користуйтеся ними.
- Навіть у вимкненому стані зовнішній фотоспалах, приєднаний до камери, може спричинити перехід камери у режим зовнішнього фотоспалаху. Якщо зовнішній спалах не використовується, від'єднайте його.
- Не відкривайте вбудований фотоспалах, коли підключено зовнішній фотоспалах.
- Після приєднання зовнішнього фотоспалаху камера стає нестійкою, тому рекомендується під час зйомки використовувати штатив.
- При перенесенні камери від'єднайте зовнішній фотоспалах.
- Якщо приєднується зовнішній фотоспалах, не тримайте камеру лише за нього, оскільки фотоспалах може від'єднатися від камери.
- Якщо зовнішній фотоспалах використовується при балансі білого, встановленому в значення [], виконайте точну настройку балансу білого у залежності від якості знімка. (P129)
- При зйомці під широким кутом з малої відстані світло від спалаху може блокуватися об'єктивом, затемнюючи нижню ділянку екрана.
- Щодо налаштувань бездротового спалаху див. P209.
- Для отримання більш детальної інформації ознайомтесь з інструкцією з експлуатації зовнішнього фотоспалаху.

дистанційний затвор (постачається окремо)

Якщо ви використовуєте дистанційний затвор (DMW-RSL1: постачається окремо), то можете уникнути тремтіння (струшуванню камери) при використанні штатива та утримувати затвор повністю натиснутим під час серійної зйомки або зйомки в режимі [B] (підсвічення). Дистанційний затвор функціонує аналогічно кнопці затвора на камері.



- Завжди використовуйте фірмовий дистанційний затвор Panasonic (DMW-RSL1: постачається окремо).
- Запис у творчому відеорежимі (P118), коли він використовується для відеозйомки. Запуск/зупинення відеозйомки можна виконувати за допомогою дистанційного затвора.
- Детальну інформацію див. в інструкціях з експлуатації дистанційного затвора.

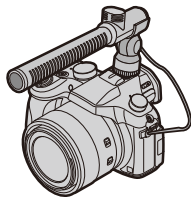
**Недоступно в таких випадках:**

- Камера не може працювати з дистанційним затвором у такому випадку.
— Скасування режиму енергоощадності

Зовнішній мікрофон (постачається окремо)

За допомогою спрямованого стереомікрофона (DMW-MS2: постачається окремо) або стереомікрофона (VW-VMS10: постачається окремо) можна записувати звук кращої якості порівняно із вбудованим мікрофоном.

За допомогою направленного стереомікрофона (DMW-MS2: постачається окремо) можна перемикатися між направленим (сверхнаправленим) записом та широконаправленим стереозаписом.



Підготовка:

- Закрийте вбудований спалах, потім вимкніть цю камеру.
- Зніміть кришку посадкового місця, яка кріпиться до камери. (P319)

■ Налаштування діапазону запису звуку для стереомікрофона (DMW-MS2: постачається окремо)

- 1 Прикріпіть спеціальний направлений стереомікрофон до цієї камери, потім увімкніть її.
- 2 Виберіть [Спец. мікрофон] у меню [Видео]. (P37)
 - Ці елементи меню відображаються, тільки якщо підключено направлений стереомікрофон.
- 3 Натисніть **▲/▼** для вибору пункту, а потім натисніть **[MENU/SET]**.

[STEREO]	Дозволяє записувати звук з широкої зони.
[SHOTGUN]	Дозволяє запис в одному напрямку, виключаючи фонові та оточуючі шуми.

- При підключенні зовнішнього мікрофону на екрані з'являється значок [🎤].
- Якщо підключено зовнішній мікрофон, [Пок.ур.микроф.] (P223) автоматично встановлюється на [ON], а рівень мікрофона відображається на екрані.
- Якщо до камери приєднано зовнішній мікрофон, міцно тримайте не тільки мікрофон, а й саму камеру, щоб уникнути її падіння.
- Якщо в меню [Видео] вибрати [Шумоподавл.], можна ефективно зменшити рівень шуму від вітру.
- Не відкривайте вбудований фотоспалах, якщо до камери приєднано зовнішній мікрофон.
- Якщо шуми записуються під час використання адаптера змінного струму (постачається окремо), використовуйте акумулятор.
- Під час використання стереомікрофона (VW-VMS10: постачається окремо) для параметра [Спец. мікрофон] встановлюється значення [STEREO].
- Якщо на записі спостерігаються шуми від роботи камери, наприклад від трансформатора, рекомендуємо скористатись адаптером колодки.
- Докладніше див. в інструкції з експлуатації зовнішнього мікрофона.

Мережевий адаптер (постачається окремо)/перехідник постійного струму (постачається окремо)

Під'єднавши мережевий адаптер (постачається окремо), та увімкнувши його в електричну розетку, ви можете під'єднати цю камеру до ПК або принтера і користуватись, не хвилюючись за ступінь зарядки акумулятора.

Для використання адаптера змінного струму потрібен перехідник постійного струму (постачається окремо).

- Завжди використовуйте справжній мережевий адаптер Panasonic (постачається окремо).
- Мережевий адаптер слід використовувати лише з кабелем змінного струму, що постачається разом з адаптером.
- Прочитайте також інструкції з експлуатації мережевого адаптера та перехідника постійного струму.

фільтр (постачається окремо)

Захисний пристрій MC представляє собою прозорий фільтр, який не впливає на кольори та рівень освітлення і тому може постійно використовуватись для захисту об'єктива камери.

Фільтр ND зменшує кількість світла приблизно до $1/8$ (що рівноцінно регулюванню значення діафрагми на 3 кроки) без впливу на баланс кольору.

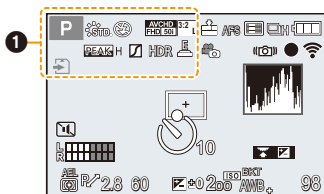
Поляризаційний фільтр затримує світло, відбите від металевих або несферичних поверхонь (плоскі неметалеві поверхні, водяна пара та невидимі частки, що літають в повітрі). Це дозволяє отримувати знімки з підвищеним контрастом.

- Не прикріплюйте кількох фільтрів одночасно.
- Ви можете прикріпити бленду об'єктива або кришку, коли встановлений фільтр.
- За детальною інформацією звертайтеся до інструкцій.

Відображення монітора/Відображення видошукача

• Наступні зображення є прикладами налаштувань екрана [] (стиль монітора) монітора.

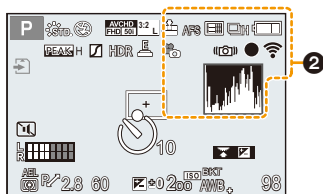
■ В режимі запису



1

IA IA+ P A S M AP P SDI EXP	Режим запису (P62)
C 1	Індивідуальні настройки (P120)
STD. VIVID NAT MONO SCNY PORT CUST CNED CNEV	Фотостиль (P122)
	Екран налаштування творчого контролю (P108)
	Режим спалаху (P203)
	Вспышка (P206, 209)
	Формат запису/Якість запису (P212)
	Розмір знімка/Форматне співвідношення (P131)
	Картка (відтворюється тільки під час запису) (P30)
8m30s	Минулий час запису*1 (P215)
	Індикатор одночасного запису (P219)

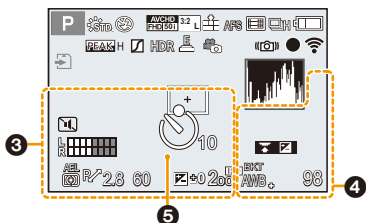
LVF/MON/AUTO	Автоматичне перемикання видошукача/монітора (P57)
PEAK H PEAK L	Посилення контурів (P152)
	Світ/тени (P124)
HDR	HDR (P135)
	Мульти-еспозиція (P184)
	Електрон. затвор (P164)



2

	Якість (P132)
100fps	Высокоскор. видео (P119)
AFS AFF AFC MF	Режим фокусування (P139)
	Режим AF (P138)
	Розпізнавання обличчя (P187)
AFL	Блокування АФ (P157)
	Режим серійної зйомки (P167)
	Автоматичне регулювання значень експозиції (P171)
	Автоматичний таймер (P174)
	Сповільнена зйомка (P176)
	Покадрова анімація (P180)
	Індикація акумулятора (P25)
	Режим знімків (пріоритет фотознімків) (P219)
	Уровень яркости (P222)
AF	Макрозйомка (P155)
	Вирівнювання зображення (P222)
	Оптичний стабілізатор зображення (P195)

	Попередження про тремтіння (P195)
	Стан запису (миготить червоним)/Фокусування (світиться зеленим.) (P59)
	Фокусування (при слабкому освітленні) (P59)
	Підключений до Wi-Fi
	Гістограма (P66)



3

Ім'я*2 (P192)

Кількість днів, що минули з дати від'їзду*2 (P48)

Вік*2 (P192)

Місцезнаходження*2 (P48)

Поточна настройка дати і часу/місяця
призначення*2: (P47)

	Зона AF (P59, 145)
	Точкове вимірювання (P163)
	Автоматичний таймер*3 (P174)
	Режим німого відео (P186)
	Зовнішній мікрофон (P322)
	Зум-мікрофон (P224)
	Відображення рівня сигналу мікрофону (P223)
	Обмежувач рівня сигналу мікрофону (ВИМК.) (P223)
	Блокування AE (P157)
	Режим вимірювання (P163)

*1 м: хвилина, s: секунда

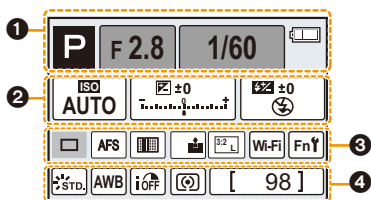
*2 Ця позначка з'являється приблизно на 5 секунд, коли камера увімкнена, після установки годинника й після переключення з режиму відтворення в режим запису.

*3 Відображається під час зворотного відліку.

*4 Можна перемикаати дисплей між кількома знімками, які можуть бути записані, та доступним часом запису за допомогою налаштування пункту [Отобр. оставш.] меню [Пользов.].

	Зміна програми (P85)
2.8	Величина діафрагми (P59)
60	Швидкість затвора (P59)
	Значення компенсації експозиції (P159)
	Яскравість (P83)
	Допомога при ручній настройці експозиції (P89)
	Світлочутливість ISO (P160)
4	
	Підказка операцій із диском (P19)
	Брекетинг балансу білого (P130)
	Точна настройка балансу білого (P129)
	Баланс білого (P126)
	Колір (P83)
98	Кількість знімків, що можуть бути записані*4 (P32)
R8m30s	Доступний час запису*1, 4 (P33)
5	
	Експозиметр (P84)
	Зум (P200)

Інформація про запис на моніторі



1

	Режим запису (P62)
F2.8	Величина діафрагми (P59)
1/60	Швидкість затвора (P59)
	Індикація акумулятора (P25)

2

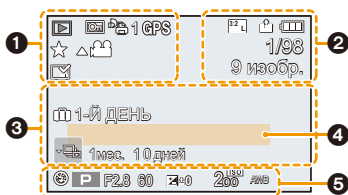
	Світлочутливість ISO (P160)
	Значення компенсації експозиції (P159)
	Яскравість (P83)
	Допомога при ручній настройці експозиції (P89)
	Режим спалаху (P203)
	Вспышка (P206, 209)

3

	Окремий (P166)
	Режим серійної зйомки (P167)
	Автоматичне регулювання значень експозиції (P171)

	Автоматичний таймер (P174)
	Сповільнена зйомка (P176)
	Покадрова анімація (P180)
AFS AFF AFC MF	Режим фокусування (P139, 150)
	Режим AF (P138)
	Якість (P132)
	Розмір знімка/Форматне співвідношення (P131)
Wi-Fi	Wi-Fi (P251)
Fn	Настройки функціональних кнопок (P44)
	Фотостиль (P122)
	Баланс білого (P126)
	Інтелектуальний контроль динамічного діапазону (P134)
	Режим вимірювання (P163)
98	Кількість знімків, що можуть бути записані (P32)
R8m30s	Доступний час запису (P33)

■ В режимі відтворення



1

	Режим відтворення (P230)
	Захищений знімок (P247)
	Кількість відбитків (P245)
GPS	Екран інформації про місцезнаходження (P231)
	Улюблені знімки (P244)
	пиктограми, що забороняє від'єднувати кабель (P314)
	Відтворення відео (P70)
	Відтворення панорами (P106)
	Неперервне відтворення групи серійних знімків (P225)
	Неперервне відтворення групи серійних знімків [Інтервал. съемка] (P225)
	Безперервне відтворення з групи лялькової мультиплікації (P225)
	Індикація відбитку тексту (P236)
8m30s	Минулий час відтворення*1 (P70)

2

	Розмір знімка/Форматне співвідношення (P131)
--	--

	Формат запису/Якість запису (P212)
	Якість (P132)
100fps	Высокоскор. видео (P119)
	Уровень яркости (P222)
	Індикація акумулятора (P25)
1/98	Кількість знімків/Загальна кількість знімків
9 изобр.	Кількість знімків в серії
8m30s	Час запису відеокадрів*1 (P70)

3

	Вікно поточного завантаження інформації (P331)
	Кількість днів, що минули з дати початку подорожі (P48)
	Відображення групи серійних знімків (P226)
	Відображення групи знімків [Інтервал. съемка] (P226)
	Відображення для групи лялькової мультиплікації (P226)
	Режим німого відео (P186)
1мес. 10дней	Вік (P192)

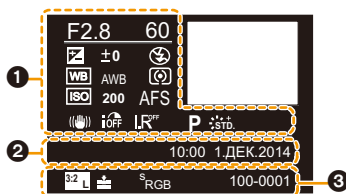
4

Назва*2	(P190, 192)
Місце*2	(P48)
Титри*2	(P235)

5

Інформація про запис*3	
------------------------	--

Відображення детальної інформації



1

Інформація про запис

iOFF	Інтелектуальний контроль динамічного діапазону* ³ (P134)
HDR ON	HDR* ⁴ (P135)
I.R OFF	Інтелектуальна роздільна здатність (P134)

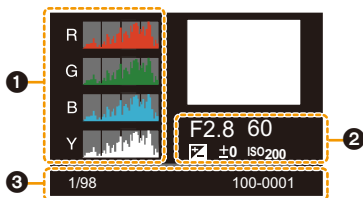
2

Дата та час запису/Світовий час (P47)

3

32 L	Розмір знімка/Форматне співвідношення (P131)
RAW	Якість (P132)
AVCHD (FHD 50)	Формат запису/Якість запису (P212)
100fps	Высокоскор. видео (P119)
Уровень яркости	Уровень яркости (P222)
sRGB	Кольоровий простір* ⁴ (P137)
100-0001	Папка/Номер файла* ³ (P311)

Відображення гістограм



1

Гістограма (P71)

2

Інформація про запис*³

3

1/98	Кількість знімків/Загальна кількість знімків
100-0001	Папка/Номер файла* ³ (P311)

*1 m: хвилина, s: секунда

*2 Відображується в такому порядку [Заголовок], [Геогр. пункт], [Ім'я] ([Ребенок1]/[Ребенок2], [Дом.животное]), [Ім'я] ([Опред. лица]).

*3 Не відображується для відео, записаного у форматі [AVCHD].

*4 Не відображується для відео.

Відображення повідомлень

Повідомлення щодо підтвердження або помилки відображаються на екрані в деяких випадках.

Основні повідомлення описуються нижче як приклади.

[Этот снимок защищен]

- Видаліть знімок після скасування установки захисту. (P247)

[Некоторые снимки нельзя удалить]/[Этот снимок нельзя удалить]

- Ця функція може використовуватись тільки зі знімками, що сумісні зі стандартом DCF. Виконайте форматування (P31) на цьому пристрої після збереження необхідних даних на ПК тощо.

[Нельзя установить для этого снимка]

- [Ред загол], [Отпеч симв] або [Уст. печ.] не можна встановити для знімків, які не засновано на стандарті DCF.

[Ошибка карты памяти Форматировать эту карту?]

- Це формат, який не можна використовувати з цією камерою.
 - Вставте іншу картку.
 - Форматуйте картку на камері знов, після збереження необхідних даних на ПК тощо. (P31)
- Дані будуть видалені.

[Выключите фотокамеру и снова включите ее]/[Ошибка сист.]

- Відображається, якщо об'єктив перестав нормально функціонувати через те, що на нього натиснули рукою, тощо. Вимкніть і ввімкніть камеру. Якщо повідомлення не зникає, зверніться до дилера або у компанію Panasonic.

[Ошибка карты памяти]/[Невозможно использовать эту карту памяти.]

- Використовуйте картку, сумісну з цією камерою. (P30)

[Вставьте карту SD снова]/[Попробуйте другую карту]

- Виникла помилка під час доступу до картки. Вставте картку знов.
- Вставте іншу картку.

[Ошибка счит./Ошибка зап.]

Проверьте карту]

- Не вдалося прочитати або записати дані. Вийміть картку після вимкнення камери. Вставте картку знову, ввімкніть камеру і спробуйте прочитати або записати дані знову.
- Можливо, картка пошкоджена.
- Вставте іншу картку.

[Невозможно записать из-за несовместимости формата (NTSC/PAL) данных на этой карте.]

- Виконайте форматування (P31) на цьому пристрої після збереження необхідних даних на ПК тощо.
- Вставте іншу картку.

[Запись движ. изобр. отменена из-за ограниченный скорости записи на карту]

- Залежно від вибраних параметрів [Формат записи] і [Кач-во зап.] відео, клас швидкості картки може різнитися. Скористайтесь карткою відповідного класу. Докладні відомості див. у розділі “Про відеозйомку та клас швидкості” на P30.
- Якщо записування припиняється навіть під час використання картки потрібного класу швидкості, зменшується швидкість запису даних. Радимо зробити копію та потім відформатувати картку (P31).
В залежності від типу карти відеозапис може припинитися посеред процесу.

[Невозможно создать папку]

- Папка не може бути створена, тому що не залишилось номерів папок, які можливо використати.
Відформатуйте карту на цьому пристрої після збереження необхідних даних на ПК тощо. (P31)
Якщо виконати [Сброс №] у меню [Настр.] після форматування, номер папки скинеться на 100. (P54)

[Отображение снимка для 16:9 ТВ]/[Отображение снимка для 4:3 ТВ]

- Виберіть [Формат ТВ] в меню [Настр.], якщо потрібно змінити форматне співвідношення телевізора. (P52)
- Це повідомлення також з'являється, коли з'єднувальний кабель USB підключається тільки до камери.
Якщо інший кінець з'єднувального кабелю USB підключити до ПК чи принтера, повідомлення зникне. (P310, 313)

[Редактирование нельзя выполнить из-за обработки информации.]

- Якщо є дуже багато файлів зображень, піктограма отримання інформації ([ ) або [ ) на екрані відтворення може відображатися тривалий час. Протягом цього часу не можна використовувати деякі елементи меню [Восп.].
- Якщо вимкнути камеру під час збирання інформації, то як група будуть збережені лише ті знімки, про яких вже зібрано інформацію.
 - Якщо знов увімкнути камеру, відновлення інформації почнеться з тієї ж точки.

[Данный аккумулятор использовать нельзя]

- Використовуйте справжній акумулятор Panasonic. Якщо це повідомлення відображається навіть при використанні справжнього акумулятора Panasonic, зверніться до дилера або в компанію Panasonic.
- Якщо контакт акумулятора забруднений, очистіть його та приберіть предмети, що заважають.

[Не удал. подкл. беспр. ТД]/[Подкл. не установл.]/[Получатель не найден]

- Перевірте наступне щодо безпроводової точки доступу.
 - Інформація про безпроводову точку доступу на цій камері задана невірно. Перевірте тип автентифікації, тип шифрування та ключ шифрування. (P290)
 - Живлення безпроводової точки доступу на увімкнено.
 - Налаштування безпроводової точки доступу не підтримуються цією камерою.
- Перевірте налаштування мережі на пристрої призначення.
- Радіохвилі з інших пристроїв можуть блокувати підключення до безпроводової точки доступу. Перевірте інші пристрої, що підключені до безпроводової точки доступу, та пристрої, що використовують діапазон 2,4 ГГц.

[Нет изображения для отправки]

- Відображається, коли немає зображення для передачі через обмеження пристрою призначення. Перевірте формат файлу зображення, що відсилається. (P265, 269, 270, 273, 277, 281)

[Подкл. не уст. Повт. попытку через неск. минут.]/[Сеть отключена. Передача остановлена.]

- Радіохвилі від безпроводової точки доступу слабшають. Виконайте підключення ближче до безпроводової точки доступу.
- Немає відповіді від сервера, або вичерпано час обробки запита. Спробуйте ще раз пізніше.
- У залежності від безпроводової точки доступу зв'язок може автоматично припинитися після вичерпання визначеного періоду часу. Підключіться ще раз.

[Загрузка в папку облака доступна после выполнения настроек облачной синхронизации на таких доступных для скачивания устройствах, как ПК или смартфон.]

- Пристрої, що завантажують зображення з папки хмари, не зареєстровані.
- Виконайте налаштування синхронізації хмари. Налаштуйте налаштування на ПК за допомогою "PHOTOfunSTUDIO", а на смартфоні — за допомогою програми "Image App". Детальніше про [Облач.служба синхрониз.] див. на P281.

[Подкл. не уст.]

- Перевірте наступне щодо смартфонів, які треба підключити.
 - Смартфон не працює.
 - Змініть точку доступу для підключення в настройках Wi-Fi телефону на цю камеру.
 - На смартфоні немає вільного місця.

[Неверный логин. Проверьте логин ID и пароль.]

- Логін або пароль “LUMIX CLUB” невірний.
Введіть ще раз.
Якщо ви забули свій логін або пароль, ознайомтеся з інформацією на екрані входу сайту “LUMIX CLUB”.

[Некот. файлы нельзя отпр. из-за огранич. получ.]/[Передача завершена. Некот. файлы остались из-за огранич. получателя.]

- Перевірте формат файлу зображення, що відсилається. (P265, 269, 270, 273, 277, 281)
- Якщо розмір файлу занадто великий, відправлення відео може не вдатися.
Розділіть відео за допомогою [Редакт.відео]. (P239)

[Недоступно. Задайте настройки логина на веб-сайте LUMIX CLUB.]

- Увійдіть на портал “LUMIX CLUB” зі свого телефону або ПК й установіть настройки щодо цільової веб-служби.

[Нельзя однов. выбрать услугу совм. исп. картинок и видео.]

- Не можна одночасно обирати веб-ресурси, що призначені лише для знімків, та веб-ресурси, що призначені лише для відео.
Скасуйте виділення одного з ресурсів.

[Не удалось получить IP-адрес. Установите настройку IP-адреса беспроводной точки доступа на DHCP.]

- Увімкніть настройки DHCP для IP-адреси підключених безпроводових точок доступу.

[Не удается подключиться к серверу.]

- Якщо відображається повідомлення, яке просить оновити кореневий сертифікат, погодьтеся оновити кореневий сертифікат.

Перелік меню

[Зап.]

Це меню дозволяє вибрати форматне співвідношення, кількість пікселів та інші параметри знімків, які ви записуєте.

• [Фото стиль], [AFS/AFF], [Режим замера], [Свет / тени], [Инт.динамич.], [Инт.разреш.], [i.Zoom] та [Цифр. увел.] є спільними для меню [Зап.] та меню [Видео]. Зміна цих налаштувань в одному з цих меню відобразиться в іншому.

[Фото стиль]	Ефекти можна обирати залежно від типу знімку, який слід отримати. Колір та якість знімку можна налаштовувати.	P122
[Формат]	Задає пропорції сторін знімку.	P131
[Разм. кадра]	Встановить кількість пікселів.	P131
[Качество]	Встановить ступінь стиснення, за якого слід зберігати знімки.	P132
[AFS/AFF]	Задає [AFS] або [AFF] для [AFS/AFF] на важелі режиму фокусування.	P139
[Режим замера]	Задає спосіб вимірювання світла для заміру яскравості.	P163
[Скор. съёмки]	Задає швидкість серійної зйомки.	P167
[Авт. брекетинг]	Задає одиночну або серійну зйомку, діапазон корекції та послідовність запису для режиму Автобрекетинг.	P171
[Авт. таймер]	Задає спосіб роботи автоспуску.	P174
[Интерв.съемка/аним.]	Встановлює параметри запису для сповільненої зйомки та лялькової мультиплікації.	P176, P180
[Свет / тени]	Можна регулювати яскравість світлих і темних ділянок зображення, перевіряючи яскравість на екрані.	P124
[Инт.динамич.] (Интеллектуальный контроль динамичного диапазона)	Налаштування контрасту та експозиції.	P134
[Инт.разреш.]	Записує зображення з більш визначеними контурами й відчуттям чіткості.	P134
[Ночн. сним. с рук]	Знімки нічного сюжету буде знято на високій швидкості серійної зйомки та складено в один знімок.	P80
[iHNR]	Наприклад, існує значний контраст між фоном і об'єктом зйомки, записується кілька зображень із різною експозицією, які об'єднуються для створення одного зображення із широкою градацією.	P81

[HDR]	Можна об'єднати 3 знімки з різним рівнем експозиції в один знімок із великим діапазоном переходів.	P135
[Множ.експоз.]	Дає ефект, схожий на мульти-експозицію (еквівалент 4-кратного окремого зображення)	P184
[Настр.панор.съемки]	Установлення напрямку запису та ефекту зображення для панорамної зйомки.	P104
[Тип затвора]	Можна вибирати між зйомкою за допомогою механічного або електронного затвора.	P164
[Вспышка]	Задає спосіб роботи спалаху.	P203
[Корр.кр.гл.]	Автоматично виявляє червоні очі внаслідок спалаху і відповідним чином виправляє зображення.	P211
[Уст.орг. ISO]	Коли чутливість ISO має значення [AUTO] або [ISO], задається оптимальна чутливість ISO, а задане значення є її верхньою межею.	P162
[Увеличение ISO]	Значення чутливості ISO змінюється з кроком 1/3 EV або 1 EV.	P162
[Увел. чувств. ISO]	Можна розширити діапазон доступних значень світлочутливості ISO.	P162
[Подавл. шума]	Шуму можна позбутися, якщо виконувати зйомку з меншою швидкістю затвора.	P136
[i.Zoom]	Можна збільшити масштабування з мінімальним рівнем спотворення зображення.	P198
[Цифр. увел]	Збільшення ефекту телережиму. Чим вищий рівень наближення, тим більші втрати якості зображення.	P199
[Цвет. простр]	Виконайте його налаштування, якщо хочете скоригувати відтворення кольорів записаних знімків на ПК, принтері і т. д.	P137
[Стабилиз.]	Якщо під час знімання камера відчула тремтіння, вона автоматично усе виправить.	P195
[Опред. лица]	Автоматично задає фокус та експозицію, концентруючись на виділених обличчях.	P187
[Установ. профиля]	Якщо ви завчасно встановите ім'я та день народження своєї дитини чи домашньої тварини, ви зможете записувати їхні імена та вік у місяцях і роках в зображеннях.	P192

[Відео]

Це меню дозволяє встановити [Формат записи], [Кач-во зап.] та інші аспекти відеозапису.

• [Фото стиль], [AFS/AFF], [Режим замера], [Свет / тени], [Инт.динамич.], [Инт.разреш.], [i.Zoom] та [Цифр. увел.] є спільними для меню [Зап.] та меню [Відео]. Зміна цих налаштувань в одному з цих меню відобразиться в іншому.

— Додаткову інформацію дивіться в поясненні відповідних налаштувань для меню [Зап.].

[Формат записи]	Задає формат файлів для запису відеофайлів.	P212
[Кач-во зап.]	Встановлення якості відеозображень.	P212
[Реж. выдержки]	Виберіть метод для налаштування значення діафрагми та витримки в режимі творчого відео.	P118
[Высокоскор. видео]	За допомогою функції надшвидкісної зйомки можна створювати відеозображення з ефектом сповільнення.	P119
[Реж.кадра]	Задає метод запису стоп-кадрів під час знімання відео.	P219
[Непрер. АФ]	Продовжує фокусуватися на предметі зйомки, на якому уже досягнуто фокусу.	P214
[Съемка с выравнив.]	Камера автоматично визначає нахил і вирівнює відеозображення, які ви записуєте, запобігаючи їх спотворенню.	P222
[Уровень яркости]	Виберіть діапазон яскравості згідно з тим, як буде застосовуватись відео.	P222
[Умен. мерцан.]	Швидкість затвора може змінюватись, щоб знизити мерехтіння або появу смуг на відео зображенні.	P222
[Пок.ур.микро.]	Виберіть, чи відображатиметься рівень сигналу мікрофона на екрані запису.	P223
[Рег.уров.микро.]	Виконується регулювання рівня вхідного звукового сигналу з використанням до 19 різних рівнів.	P223
[Спец. микрофон]	Задає спосіб запису звуку, коли підключено направлений стереомікрофон (постачається окремо).	P322
[Огр. ур. микрофона]	Автоматично регулює рівень вхідного звукового сигналу.	P223
[Шумоподавл.]	Під час запису зі звуком можна ефективно зменшити рівень шуму від вітру.	P224
[Зум-микрофон]	Поєднаний з функцією трансфокатора, мікрофон дозволяє отримувати чіткий запис віддалених звуків при використанні телеоб'єктива та близьких оточуючих звуків при використанні ширококутного об'єктива.	P224

[Пользов.]

Операції камери, такі як відображення на екрані та операції кнопок, можуть бути налаштовані залежно ваших уподобань. Крім того, можна запам'ятати змінені налаштування.

[Пам. польз уст]	Записує поточні налаштування камери, як користувачі.	P120
[Бесшумный режим]	Одночасно вимикаються робочі звуки та випромінювання світла.	P186
[Блокир. АФ/АЕ]	Задає фіксований зміст для фокусування та експозиції при ввімкненому блокуванні АФ/АЕ.	P157
[Удер блок АФ/АЕ]	Вибирається операція, яку виконує кнопка [AF/AE LOCK] під час фотозйомки з фіксованим фокусуванням або експозицією.	P158
[Затвор АФ]	Виконується вибір автоматичного фокусування або його відсутності, коли кнопка затвора натиснута наполовину.	P148
[Спуск полунажатием]	Якщо наполовину натиснути кнопку затвора, затвор негайно спрацює.	P148
[Быстр. АФ]	Прискорює фокусування, яке відбувається при натисканні на кнопку затвора.	P148
[АФ по глазам]	Камера здійснює фокусування автоматично, якщо активований датчик ока.	P58
[Точный АФ]	Задає тривалість збільшення екрана, коли кнопку затвора натиснуто наполовину, а параметр Auto Focus Mode має значення [+] .	P147
[Всп. ламп. АФ]	Допоміжна лампа АФ підсвічує об'єкт при натисненні на кнопку затвора наполовину, полегшуючи фокусування камери в умовах недостатнього освітлення.	P149
[Прям. поле фокус.]	Зсуває при фотографуванні зону автофокусування або допомогу при ручному фокусуванні за допомогою курсорних кнопок.	P147, P153
[Приор. фок./спуска]	Налаштовується таким чином, що знімок не може бути зроблений, якщо фокусування не виконане.	P149
[АФ+РФ]	Після автофокусування фокус можна задати вручну.	P149
[Всп. РФ]	Задає спосіб відображення допомоги при ручному фокусуванні (збільшений екран).	P151
[Спр по РФ]	При ручному фокусуванні для перевірки напрямку ви маєте пряму фокусування.	P152
[Усиление контуров]	Сфокусовані ділянки виділяються, коли фокус корегується вручну.	P152

[Гистограмма]	Дозволяє встановити або скасувати відображення гістограми.	P66
[Контр линии]	Буде вибрана схема відображення керівних ліній під час фотозйомки.	P66
[Маркер центра]	Відображає значок [+], який вказує на центр екрана запису.	P193
[Высветить]	Під час активації функції автоматичного перегляду або під час відтворення насичені білим ділянки будуть блимати чорним та білим.	P72
[Шаблон Зебра]	Позначає ділянки, які можуть бути викреслені через переэкспозицію в шаблоні "зебра".	P193
[Монохр. жив. просм.]	Екран зйомки можна відобразити у чорно-білому форматі.	P194
[Пост.предпросм]	У режимі ручної настройки експозиції можна перевірити ефекти вибраного значення діафрагми та витримки на екрані запису.	P90
[Экспонометр]	Дозволяє вибирати відображення або відсутність відображення експозиметра.	P84
[О работе с лимбом]	Дозволяє вибирати відображення або відсутність відображення підказки для операцій з диском.	P19
[Стиль видоискат]	Виконується налаштування стилю відображення видошукача.	P65
[Стиль монитора]	Виконується налаштування стилю відображення монітора.	P64
[Отобр. инф. монитора]	Відображає екран інформації запису.	P66
[Рамка зап.]	Виконується зміна кута перегляду під час відеозапису та запису фотознімків.	P216
[Отобр. оставш.]	Дозволяє перемикає відображення між кількістю знімків, що можуть бути записані, та доступним часом запису.	P34
[Авт. просм.]	Встановить час, упродовж якого відображується фотознімок після його виконання.	P60
[Настр.кн. Fn]	Ви можете призначити виконання часто використовуваних функцій певним кнопкам.	P44
[Переключ. увелич.]	Змініть параметри масштабування для важеля трансфокатора.	P200
[Кол. наст.вруч.(увел.)]	Змініть параметри масштабування для кільця ручного фокусування.	P200
[Восст. настр. увелич.]	Збереження положення трансфокатора, коли камера вимикається.	P200

[Q.MENU]	Перемкніть спосіб налаштування меню швидкого доступу.	P41
[Кнопка Видео]	Активує/деактивує кнопку відеозапису.	P216
[Сенсор глаза]	Встановлення чутливості датчика ока та способу перемикачання між монітором і видошукачем.	P58
[Рук-во меню]	Вкажіть, що повинно відтворюватися на екрані при встановленні диска вибору режимів на  та  .	P63



MENU



[Настр.]

Це меню дозволяє встановити годинник, вибрати тоновий звук та інші параметри для зручності при користуванні камерою.

Також можна налаштувати параметри функцій, пов'язаних з Wi-Fi.

[Уст. часов]	Налаштування дати/часу.	P35
[Мировое время]	Встановлює час для регіону вашого проживання, а також для регіону, у якому ви проводите вихідні.	P47
[Дата поїздки]	Можуть бути налаштовані дата від'їзду та дата повернення з подорожі, а також назва місця призначення.	P48
[Wi-Fi]	Налаштовує кожний параметр функції Wi-Fi.	P297
[Сигнал]	Налаштуйте рівень електронних шумів та шумів електронного затвора.	P49
[Реж. живого просм.]	Визначає частоту кадрів для екрана запису (екран перегляду в режимі реального часу).	P49
[Монитор]/ [Видоискатель]	Яскравість, колір або червоний та синій тон монітора/видошукача регулюються.	P49
[Яркость монитора]	Здайте яскравість монітора, яка б відповідала кількості світла в оточуючому середовищі.	P50
[Эконом. реж.]	Зменшується споживання пристроєм енергії з метою запобігання розряджанню батареї.	P51
[Режим USB]	Налаштовує метод зв'язку при використанні USB-кабеля (постачається в комплекті).	P51
[ТВ подключение]	Встановлює спосіб з'єднання камери з телевізором і т. ін.	P52
[Восстановить меню]	Зберігає положення останнього використаного пункту меню для кожного меню.	P53
[Цвет фона]	Встановлює колір фону для екрана меню.	P39
[Информация меню]	На екрані меню відображаються пояснення елементів або їх налаштувань.	P53

[Язык]	Встановить мову, що відображується на екрані.	P53
[Просм.версии]	Можна перевірити, яка версія вбудованого ПЗ використовується в камері.	P54
[Сброс компен.экспоз.]	При зміні режиму запису або вимкненні камери можна повторно встановити значення експозиції.	P54
[Сброс №]	Скидає номер файлів знімків на 0001.	P54
[Сброс]	Налаштування запису або установки/користувацькі параметри повертаються до значень за промовчанням.	P54
[Сброс.настр.Wi-Fi]	Скиньте усі настройки в меню [Wi-Fi] на заводські значення за промовчанням. (за винятком [LUMIX CLUB])	P54
[Форматир.]	Картка відформатована.	P31

[Восп.]

За допомогою цього меню можна встановити для записаних знімків захист, параметри обрізки або друку тощо.

[Слайд шоу]	Обирає тип та ін. знімків та здійснює послідовне відтворення.	P228
[Реж. воспр.]	Обирає тип та ін. знімків та відтворює лише деякі з них.	P230
[Вед. журн. местопол.]	Можна додавати на зображення інформацію про розташування (широту й довготу), надіслану зі смартфона.	P231
[Обработка RAW]	Можна конвертувати знімки у форматі RAW у формат JPEG безпосередньо в камері.	P232
[Ред загол]	Підпишіть знімки текстом (коментарями).	P235
[Отпеч симв]	Залишає на знімках відбиток дати й часу знімання, імена, мету подорожі, дату подорожі та ін.	P236
[Редакт.видео]	Розбиває зняте відео на два.	P239
[Видео интер. съёмки]	Створює відеозапис із групи зображень, які було записано за допомогою [Интервал. съёмка].	P240
[Покадровое видео]	Створення відео з групи лялькової мультиплікації.	P240
[Изм.разм.]	Зменшення розміру знімка (кількості пікселів).	P241
[Подрезка]	Кадрування знімка.	P242
[Поверн.]	Ручне обертання знімків кроками по 90°.	P243
[Поверн. ЖКД]	Цей режим дозволяє відтворювати зображення вертикально, якщо вони були записані в вертикальному положенні камери.	P243
[Избранное]	Додає до знімків мітки, наприклад улюбленого зображення.	P244
[Уст. печ.]	Позначення знімків для друку та встановлення кількості екземплярів.	P245
[Защитить]	Захищає знімки від випадкового видалення.	P247
[Ред. расп. лиц]	Видаляє або змінює інформацію стосовно ідентифікації осіб.	P248
[Сортировка кадров]	Визначає порядок відображення для зображень, які відтворюються на камері.	P248
[Подтверж. удаления]	Цей параметр визначає, яке значення ([Да] або [Нет]) буде виділено першим на екрані підтвердження видалення відображеного знімка.	P249

Усунення несправностей

По-перше, спробуйте виконати наступні процедури (P343–P359).

Якщо проблема залишилась, її можна справити, вибравши [Сброс] (P54) в меню [Настр.].

Акумулятор і джерело живлення

**Камера не працює, навіть якщо вона включена.
Камера раптово вимикається після її включення.**

- Ресурс батареї вичерпаний.
→ Зарядіть акумулятор.
- Якщо залишити акумулятор включеним, він розрядиться.
→ Для частого вимкнення камери користуйтеся [Економ. реж.] тощо. (P51)

Дана відеокамера вимикається автоматично.

- Чи включено пов'язану операцію VIERA Link?
→ Якщо VIERA Link не використовується, встановіть [VIERA link] на [OFF]. (P53)

Дверцята відсіку картки або акумулятора не закриваються.

- Надійно вставте акумулятор. (P28)

Акумулятор розряджається занадто швидко.

- Чи довго використовується підключення Wi-Fi?
Акумулятор може швидко розряджатися, якщо камера підключена до Wi-Fi.
→ Для частого вимкнення камери користуйтеся [Економ. реж.] тощо. (P51)

Запис

Виконання зйомки неможливе.

Затвор не буде спрацьовувати негайно після натискання кнопки затвора.

- Чи сфокусований об'єкт?
→ Пункт [Приор. фок./спуска] в меню [Пользов.] встановлено на [FOCUS]? (P149)
Ви не можете зробити знімок, поки об'єкт не знаходиться в фокусі.

Записаний знімок має білий відтінок.

- Знімок може виглядати білуватим, якщо об'єктів забруднено відбитками пальців тощо.
→ Якщо об'єктів забруднений, вимкніть камеру і обережно протріть поверхню об'єктива сухою м'якою тканиною.

Записаний знімок є надто яскравим або надто тьмяним.

- Перевірте, чи правильно встановлено компенсацію експозиції. (P159)
- Чи правильно застосовується блокування АЕ (P157)?

Кілька знімків робляться одночасно.

- Скасуйте такі налаштування:
 - Серійна зйомка/Автобрекетинг/[] автоспуску (P166)
 - Брекетинг балансу білого (P130)

Об'єкт неправильно сфокусований.

- Об'єкт знаходиться за межами діапазону фокусування камери. (P60)
- Камера струшується (тремтить), або об'єкт трохи переміщується. (P195)
- Пункт [Приор. фок./спуска] в меню [Пользов.] встановлено на [RELEASE]? (P149)
- Пункт [Затвор АФ] в меню [Пользов.] встановлено на [OFF]? (P148)
- Чи правильно застосовується блокування АФ (P157)?

Записаний знімок розмитий. Оптичний стабілізатор зображення не ефективний.

- Швидкість затвора уповільниться і робота функції стабілізатора оптичного зображення може бути неправильною при виконанні знімків в дуже темних місцях.
 - В такому випадку рекомендується міцно тримати камеру обома руками при виконанні зйомки. (P56)
 - Рекомендується використовувати штатив та автоматичний таймер (P174) під час зйомки з низькою швидкістю затвора.

Фотозйомка з використанням брекетингу балансу білого неможлива.

- Чи залишилось вільне місце на картці пам'яті?

Записаний знімок виглядає зернистим. На знімку з'являється шум.

- Спробуйте наступне:
 - Робіть знімки в світлих місцях.
 - Зменшіть світлочутливість ISO. (P160)
 - Збільшіть настройку для [Подав. шуму] в [Фото стиль] або зменшіть настройку для кожного з елементів, окрім [Подав. шуму]. (P123)
 - Встановіть [Подавл. шуму] на [ON]. (P136)
- [Разм. кадра] (P131) або [Якість] (P132) мають низькі налаштування?
- Чи вибране [Цифр. увел.]? (P199)

Можуть з'являтися смуги або мерехтіння при освітленні флуоресцентними лампами або світлодіодними світильниками.

- Це властивість MOS-датчиків, які використовуються як датчики системи зчитування камери.
Це не є несправністю.
- Чи робите ви знімки з електронним затвором? (P164)
 - Ефект горизонтальних смуг можна зменшити, якщо під час використання електронного затвора збільшити витримку.



Яскравість або відтінок записаного знімка відрізняються від фактичної сцени.

- У разі зйомки в умовах освітлення флуоресцентними лампами або світлодіодними світильниками тощо збільшення витримки може призвести до незначних змін яскравості та кольору. Це трапляється через характеристики джерела світла та не вказує на несправність.
- Під час зйомки об'єктів, освітлених надзвичайно яскраво або освітлених флуоресцентними лампами, світлодіодними світильниками, ртутною лампою, натрієвим світильником тощо кольори та яскравість екрана можуть змінитися або на екрані можуть з'явитися горизонтальні смуги.

Об'єкт не можна заблокувати. (АФ зі стеженням неможливе)

- Установіть зону автофокусування на відмітний колір, якщо присутня ділянка кольору, відмінного від кольору, що оточує. (P141)

Тихий звук роботи камери.

- Чи не закриває палець динамік? (P15)

Відеокадри

Відеозапис неможливий.

- Не можна виконувати запис упродовж короткого часу після вмикання камери, якщо використовується картка з великою ємністю.

Запис відеокадрів припиняється посеред процесу.

- Залежно від вибраних параметрів [Формат записи] і [Кач-во зап.] відео, клас швидкості картки може різнитися. Скористайтесь карткою відповідного класу. Докладні відомості див. у розділі "Про відеозйомку та клас швидкості" на [P30](#).
- Якщо використовується карта з низькою швидкістю запису даних, запис відео може зупинитися посеред процесу.
→ Якщо використовується карта, на якій багато разів здійснювалися операції запису/видалення даних, або карта, відформатована на ПК, чи інше обладнання, рекомендуємо зробити резервну копію даних і потім відформатувати карту ([P31](#)) за допомогою камери.

Під час відеозапису екран може стати темним.

- Під час запису відео екран, через певний час, може гаснути для економії заряду акумулятора, що жодним чином не відобразиться на записі.

Екран може стати чорним миттєво, або камера може записати шум.

- Залежно від умов навколишнього середовища в момент відеозйомки, екран може на мить потемніти або пристрій може фіксувати шум через статичну електрику чи потужні електромагнітні хвилі (радіощогли, високовольтні лінії тощо).

З'являються смуги або мерехтіння в разі освітлення флуоресцентними лампами або світлодіодними світильниками.

Об'єкт виглядає спотвореним.

- Це властивість MOS-датчиків, які використовуються як датчики системи зчитування камери.
Це не є несправністю.
Якщо об'єкт рухається дуже швидко, на знімку він може виглядати дещо спотвореним.
- Коли ви бачите помітне мерехтіння або появу смуг під час відеозапису в разі освітлення флуоресцентними лампами або світлодіодними світильниками, то можете зменшити їх, налаштувавши [Умен. мерцан.] ([P222](#)) та скоригувавши витримку. Можна вибирати витримку серед значень [1/50], [1/60], [1/100] або [1/120].
У творчому відеорежимі можна вручну задавати витримку. ([P118](#))

Під час відео зйомки записуються ненормальні звуки клацання та дзижчання.

Записаний звук ледь чути.

- Під час запису в тихій обстановці на відеозаписі можуть спостерігатися звуки, викликані рухом діафрагми, роботою фокуса та зуму.
Фокусування встановлюється в [OFF] у [Непрер. Аф] ([P214](#)).
- Якщо під час відеозйомки затулити діафрагму мікрофона пальцем, рівень аудіозапису може зменшитися або звук може взагалі не записатися. Будьте також уважні, оскільки робочий звук об'єктів також може записатися.

У кінці відео спостерігається функціональний шум, спричинений роботою камери.

Оскільки відеозйомка припиняється лише після натискання кнопки відеозйомки, може бути помітним робочий звук. Якщо цей шум вас турбує, спробуйте наведені нижче дії.

→ Відділіть кінцівку відеозапису за допомогою функції [Редакт.відео] (P239) в меню [Восп.].

Можливо, потрібний фрагмент наприкінці відеозапису не буде відокремлено. Щоб уникнути цього, записуйте відео приблизно на 3 секунди довше.

→ Перейдіть у творчий відеорежим і скористайтесь для запису пультом дистанційного керування затвором (постачається окремо). (P321)

Спалах

Спалах не працює.

- Спалах закритий?
 - Відкрийте фотоспалах. (P201)
- Коли використовується електронний затвор, спалах не активується. (P164)
 - Установіть [Тип затвора] на [AUTO] чи [MSHTR].
- Якщо для [Бесшумный режим] встановлено значення [ON], спалах не вмикається. (P186)
 - Установіть [Бесшумный режим] на [OFF].

Спалах спрацьовує 2 рази.

- (За винятком випадку, коли [Режим срабат. вспышки] в [Вспышка] встановлено на [MANUAL]) Спалах спрацьовує 2 рази. Інтервал часу між першим та другим спалахом довший під час дії функції зменшення ефекту червоних очей (P203), об'єкт не повинен рухатись, поки не відбудеться другий спалах.

Монітор/Видошукач

Монітор/видошукач вимикається, незважаючи на те, що камера включена.

- Якщо протягом заданого часу не виконуються операції, активується [Автооткл. LVF/монит.] (P51), та монітор/видошукач вимикається.
- Якщо поблизу датчика ока знаходиться об'єкт або рука, відображення монітора може перемикнути на відображення видошукача. (P57)

Монітор/видошукач є надто яскравим або надто тьмяним.

- Перевірте параметр [Яркость монитора]. (P50)
- Виконайте [Монитор]/[Видоискатель]. (P49)

Він може блимнути на мить, або яскравість екрана може на мить значно змінитись.

- Це відбувається тому, що діафрагма об'єктива змінюється, коли кнопка затвору натиснута наполовину, або змінюється яскравість об'єкта. Це не є несправністю.

Знімок не відображається на моніторі.

- Чи знімок з'являється на видошукачі?
→ Натисніть [LVF], щоб переключитися у відображення монітора. (P57)
- Монітор вимкнено?
→ Перемикання дисплея шляхом натискання кнопки [DISP.]. (P64)

Монітор та видошукач не перемикаються, коли натискається [LVF].

- Це відображається лише на моніторі, коли камеру підключено до ПК або принтера.

На моніторі/видошукачі з'являються плями чорного, білого, червоного, синього або зеленого кольору.

- Це не є несправністю.
Ці пікселі не впливають на записані знімки.

Завади з'являються на моніторі.

- В темних місцях завади можуть з'явитися через яскравість монітора.

На видошукачі з'являються надмірно яскраві області або неправильні кольори.

- Видошукач цього пристрою створено на основі технології OLED. Якщо довгий час на екрані відображатиметься те саме зображення, це може призвести до вигорання екрана. Це не впливає на записані зображення.

Відтворення

Знімок, який відтворюється, не обертається або обертається в непередбачуваних напрямках.

- Відображення знімків без повертання можливо, якщо опція [Поверн. ЖКД] (P243) встановлена в положення [OFF].
- Знімки можливо повернути за допомогою функції [Поверн.]. (P243)

Знімок не відтворюється. Записані зображення відсутні.

- Чи вставлена картка?
- Чи є знімок на картці?
- Ця папка або зображення виконані на ПК?
Якщо так, вони не можуть відтворюватися цим апаратом.
→ Для запису зображень з ПК на картку рекомендується використовувати програму "PHOTOfunSTUDIO", що міститься на диску DVD (постачається в комплекті).
- Чи не встановлено [Реж. воспр.] для відтворення знімків?
→ Змініть на [Норм.воспр.]. (P230)

Номер папки і номер файлу відображаються як [—], і екран стає чорним.

- Чи є цей знімок нестандартним, знімком, який було відредаговано за допомогою ПК, або знімком, який було виконано за допомогою іншою марки цифрової фотокамери?
- Чи виймалася акумулятор відразу після виконання знімка? Чи виконувався знімок при використанні акумулятора з низьким залишковим зарядом?
→ Щоб видалити такі знімки, створіть резервну копію даних і відформатуйте карту (P31).

Звук роботи камери або відтворення надто тихий.

- Чи не закриває що-небудь динамік? (P15)

В режимі відтворення у хронологічному порядку відтворюються зображення з різними датами запису.

- Чи правильно встановлений годинник у камері? (P35)
- Зображення відредаговані на комп'ютері або записані іншими камерами, можуть відображати дату, яка відрізняється від тієї, що встановлена для режиму відтворення у хронологічному порядку.

На записаному знімку з'являються круглі білі плями, схожі на мильні пухири.

- Якщо знімок виконується з застосуванням спалаху у недостатньо освітленому місці або в приміщенні, білі круглі плями можуть з'являтися на знімку внаслідок того, що спалах відбиває частки пилу у повітрі. Це не є несправністю.



[Отображение пиктограммы] з'являється на екрані.

- Чи був цей знімок записаний на іншій апаратурі?
В таких випадках ці знімки можуть відображатися з погіршеною якістю.

Червона ділянка записаного зображення змінила колір на чорний.

- Коли здійснюється коригування червоних очей ([] або []), червоні ділянки може бути замінено чорними.
→ Рекомендується робити знімки з закритим спалахом, у режимі спалаху [] або [Корр.кр.гл.], встановленим у стан [OFF]. (P211)

Записані на цій моделі відеоролики не можуть відтворюватися на іншому обладнанні.

- Якість знімка або звуку записаного відео може погіршитися, навіть якщо вони відтворюватимуться на сумісних пристроях. Також може некоректно відображатися інформація про запис.

Функція Wi-Fi

Підключення Wi-Fi неможливо встановити.

Радіохвилі “від’єдналися”.

Точка бездротового доступу не відображається.

■ Загальні поради щодо використання підключення до Wi-Fi

- Виберіть [Сброс.настр.Wi-Fi] в меню [Настр.].
- Використовуйте в межах комунікаційного діапазону пристрою, що підключається.
- Чи працює поруч будь-який пристрій, наприклад, мікрохвильова піч, що використовує частоту 2,4 ГГц.
→ При одночасному використанні радіохвилі можуть створювати перешкоди один для одного. розташуйте їх на достатній відстані від пристрою.
- Якщо індикатор акумулятора блимає червоним, розпочати з'єднання з іншим обладнанням може виявитися неможливим, а існуюче підключення може розірватися. (З'являється повідомлення, наприклад, [Ошибка связи]).
- Якщо камеру розташовано на металевому столі або полиці, це може створювати перешкоди для радіохвиль. У такому разі не вдасться встановити підключення. Перемістіть камеру подалі від металевих поверхонь.

■ Відомості про бездротову точку доступу

- Переконайтеся, що безпроводова точка доступу, до якої планується підключення, знаходиться у робочому стані.
- Камера може не відображати або не підключатися до безпроводової точки доступу, у залежності від умов розповсюдження радіохвиль.
→ Пересунути камеру ближче до безпроводової точки доступу.
→ Убрати перешкоди між пристроєм та безпроводовою точкою доступу.
→ Змінити напрямок цієї камери.
→ Перевірте положення та орієнтацію безпроводової точки доступу.
→ Виконайте [Ввод вручную]. (P290)
- Вона може не відображатися, навіть якщо радіохвилі є, у залежності від налаштувань безпроводової точки доступу.
→ Перевірте параметри безпроводової точки доступу.
→ Якщо SSID безпроводової точки доступу не встановлено для трансляції, безпроводова точка доступу може не знаходитися. Введіть мережний SSID, щоб встановити з'єднання (P290) чи дозволити трансляцію за допомогою SSID безпроводової точки доступу.
- Типи підключення і методи налаштування безпеки відрізняються у залежності від безпроводової точки доступу. (Див. інструкції з експлуатації безпроводової точки доступу.)
- Безпроводова точка доступу з можливістю перемикання 5 ГГц/2,4 ГГц підключена до іншого обладнання, що використовує діапазон 5 ГГц?
→ Не рекомендується використовувати безпроводову точку доступу, що використовує 5 ГГц/2,4 ГГц одночасно. Її не можна використовувати з камерою, якщо вона не сумісна.

Підключення до смартфона кожний раз займає багато часу.

- Залежно від налаштувань підключення Wi-Fi смартфона підключення може займати більше часу, проте це не свідчить про несправність.

Цей пристрій не відображається на екрані параметрів Wi-Fi смартфона.

- У меню Wi-Fi смартфона вимкніть і знову ввімкніть функцію Wi-Fi.

Я забув логін або пароль для “LUMIX CLUB”.

- Перевірте інформацію на екрані входу “LUMIX CLUB”.
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Не відправляються зображення на AV-пристрій.

- Відправлення може не вдатися у залежності від стану роботи AV-пристрою. Окрім того, для відправлення може потребуватися певний час.

У мене вдома немає безпроводової точки доступу, тому я би хотів зареєструватися як користувач послуг “LUMIX CLUB”.

- Реєстрація користувача послуг “LUMIX CLUB” у середовищі, де немає безпроводової точки доступу, неможлива.

Зображення неможливо відправити на ПК.

- Коли ввімкнено брандмауер ОС, захисне програмне забезпечення тощо, підключення до ПК може бути неможливим.

Під час спроби встановити з'єднання Wi-Fi з комп'ютером Windows 8 мої ім'я користувача та пароль не розпізнаються, тому я не можу підключитися до комп'ютера.

- У деяких версіях операційних систем, зокрема Windows 8, використовується два види облікових записів: локальний обліковий запис і обліковий запис Microsoft.
→ Обов'язково використовуйте ім'я користувача та пароль для локального облікового запису.
Якщо ви не створили локальний обліковий запис, зробіть це.

ПК не розпізнається під час використання з'єднання Wi-Fi. Камеру не можна підключити до ПК за допомогою з'єднання Wi-Fi.

- Ім'ям робочої групи за промовчанням встановлюється "WORKGROUP". Якщо ви його зміните, комп'ютер не розпізнаватиметься.
У [Изменить имя рабочей группы] в [Подключение ПК] меню [Настройка Wi-Fi] змініть ім'я робочої групи на ім'я комп'ютера, до якого ви підключаєтеся. Для отримання детальної інформації див [P297](#).
- Переконайтеся, що правильно введено ім'я для входу та пароль.
- Якщо системний час комп'ютера Mac або Windows, підключеного до камери, значно відрізняється від системного часу камери, у певних операційних системах камеру не вдасться підключити до комп'ютера.
→ Перевірте, чи відповідає [Уст. часов] і [Мировое время] камери часу, даті й часовому поясу комп'ютера Windows або Mac. Якщо обидві настройки значно відрізняються, зробіть їх однаковими.

Зображення неможливо відправити на веб-ресурс.

- Перевірте інформацію для реєстрації на сайті (логін/ім'я користувача/електронну адресу/пароль).
- Можливо, сервер веб-ресурсу або мережі перевантажений.
→ Спробуйте пізніше.
→ Перевірте сайт веб-служби, в яку відсилаються зображення.

Передавання зображення на веб-ресурс потребує часу.

- Чи не занадто великий розмір зображення?
→ Зменште розмір зображення за допомогою [Размер] ([P296](#)) та відішліть його.
→ Розділіть відео за допомогою [Редакт.видео] ([P239](#)) та відішліть його.
- Якщо безпроводова точка доступу знаходиться досить далеко, передача може зайняти більше часу.
→ Передавайте ближче до безпроводової точки доступу.

Зображення, яке мале бути завантажене на веб-ресурс, відсутнє там.

- Завантаження може бути не завершено через від'єднання під час відправлення зображення.
- Після завантаження зображення на веб-ресурс його відображення може потребувати часу, у залежності від стану сервера.
→ Почекайте трохи та спробуйте ще.
- Стан передачі можна перевірити за допомогою налаштувань посилання веб-служби після входу в "LUMIX CLUB".

Я хочу повернути зображення з веб-ресурсу у камеру.

- Зображення з веб-ресурсів не можна зберігати (завантажувати) на цю камеру.
→ Не видаляйте завантажені зображення та робіть копії.

Я не можу відобразити чи видалити на цій камері зображення, завантажені на веб-ресурс.

- Зображення, застосунків на веб-ресурси, не можна переглядати або видаляти за допомогою цієї камери.
→ Для цього скористайтеся смартфоном або ПК.

Передача зображення переривається на середині. Деякі зображення не можна передати.

- Зображення не можна передавати, якщо індикатор акумулятора блимає червоним.
- Чи не занадто великий розмір зображення?
→ Зменште розмір зображення за допомогою [Размер] (P296) та відішліть його.
→ Розділіть відео за допомогою [Редакт.відео] (P239) та відішліть його.
- Формати файлів відео, які дозволяється пересилати, залежать від місця призначення. (P265, P269, P270, P273, P277, 281)
- Вільне місце або кількість зображень на веб-ресурсі вичерпано.
→ Увійдіть у "LUMIX CLUB" та перевірте стан місця призначення за настройками посилання веб-служби.

Після відсилання вашої камери в ремонт ваш логін та пароль "LUMIX CLUB" було видалено.

- В залежності від типу ремонту настройки, що зберігаються в цій камері, можуть бути видалені.
→ Завжди робіть копію важливих настройок.

Я забув пароль від Wi-Fi.

- Виконайте [Сброс.настр.Wi-Fi] в меню [Настр.]. (P54)
Проте вся інформація, яку ви встановили в меню [Настройка Wi-Fi], скидається. (за винятком [LUMIX CLUB])

Неможливо підключитися, використовуючи NFC.

- Чи сумісний ваш смартфон NFC?
→ Цей пристрій можна використовувати з NFC-сумісними терміналами через Android (версія ОС 2.3.3 або новіша).
- Перевірте, що функція NFC вашого смартфона ввімкнена.
- Чи встановлено [Робота NFC] на [OFF]? (P297)
- Деякі смартфони не можна легко перевірити, просто торкнувшись.
→ Якщо ця камера не розпізнається навіть після торкання, змініть положення та спробуйте знову, торкнувшись повільніше.
- Під час дуже короткого торкання розпізнавання смартфона може бути неможливим.
→ Торкніть і тримайте смартфон біля камери деякий час.

Телевізор, ПК і принтер

Зображення не з'являється на телевізорі.

- Чи правильно підключена камера до телевізора?
→ Встановіть вхід телевізора в режим зовнішнього входу.

Знімок не відтворюється повністю на телевізорі.

Відображення на екрані телевізора та на моніторі камери відрізняються.

- Перевірте настройку [Формат ТВ]. (P52)
- В залежності від моделі телевізора знімки можуть збільшуватися по горизонталі або вертикалі або вони можуть відображатися з відрізаними краями.

Відеокадри неможливо відтворити на телевізорі.

- Можливо, ви намагаєтесь відтворити відеокадри, безпосередньо вставляючи картку в гніздо картки телевізора?
→ Підключіть камеру до телевізора за допомогою кабелю AV (постачається окремо) або за допомогою кабелю HDMI-мікро і потім відтворіть відео на камері. (P301)

Звук не відтворюється з динаміка камери.

- Камера не відтворює звук, коли приєднано кабель AV (постачається окремо) або кабель HDMI-мікро.

VIERA Link не працює.

- Чи виконано підключення правильно за допомогою кабелю HDMI-мікро? (P301)
- Чи встановлено [VIERA link] на цій камері на [ON]? (P53)
 - Якщо вхідний канал не перемикається автоматично, перемкніть його за допомогою пульта ДК для телевізора.
 - Перевірте настройку VIERA Link на підключеному пристрої.
 - Вимкніть і ввімкніть камеру.
 - Встановіть [HDAVI Control] на [Off] на телевізорі, а потім знову ввімкніть, встановивши [On].
(Детальну інформацію див. в інструкції з експлуатації телевізора.)
 - Перевірте параметр [Видео вых.]. (P52)

Неможливо встановити зв'язок із ПК.

- Чи правильно ПК розпізнає камеру?
 - Задайте значення [PC] у режимі [Режим USB]. (P51, 310)
 - Вимкніть і ввімкніть камеру.

Картка не розпізнається ПК.

- Від'єднайте з'єднувальний кабель USB. Знов підключіть його, коли картка вставлена в камеру.
- Якщо на ПК є два або більше гнізд USB, спробуйте підключити кабель до іншого гнізда USB.

**Картка не розпізнається ПК.
(використовується картка пам'яті SDXC.)**

- Перевірте, чи сумісний комп'ютер із картками пам'яті SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- При підключенні може з'явитися повідомлення з пропозицією відформатувати картку, але форматування виконувати не треба.
- Якщо з монітора не зникає [Доступ], відключіть з'єднувальний кабель USB після вимкнення камери.

Друкування знімка неможливе під час підключення камери до принтера.

- Зображення не може бути надруковане, якщо принтер не підтримує PictBridge.
→ Встановіть на [PictBridge(PTP)] у [Режим USB]. (P51, 313)

Краї знімків під час друку обрізуються.

- При використанні принтера з функціями обрізки або друку без полів цю функцію слід скасувати перед друкуванням.
(Детальна інформація наведена в інструкції з експлуатації принтера.)
- Якщо ви замовляєте друк знімків у фотоательє, запитайте у робітників фотоательє, чи можливий друк знімків 16:9.

Інші деталі

З об'єктива чути звук.

- Це звук руху об'єктива або роботи діафрагми, коли вмикається або вимикається камера, і це не є несправністю.
- Звук від автоматичного регулювання діафрагми чутно, коли змінюється яскравість, наприклад у разі використання зуму або руху камери. Це не є несправністю.

Помилково була обрана мова, яку не можна прочитати.

- Натисніть [MENU/SET], виберіть значок [Настр.] меню [⚙️], а потім виберіть значок [🌐] для встановлення потрібної мови. (P53)

Частина знімка блимає чорно-білим кольором.

- Це функція підсвічування, яка виявляє яскраві білі області. (P72)

Червона лампа іноді засвічується, якщо кнопка затвора натиснута наполовину.

- В темних місцях допоміжна лампа AF (P149) засвічується червоним кольором, щоб спростити фокусування на об'єкті.

Збільшення миттєво припиняється.

- При використанні додаткового оптичного збільшення функція збільшення тимчасово припиняється. Це не є несправністю.

Допоміжна лампа AF не вмикається.

- Чи встановлено [Всп. ламп. АФ] на [ON]? (P149)
- Допоміжна лампа AF не вмикається в яскравих місцях.

Камера нагрівається.

- Поверхня камери та зворотна сторона монітора можуть нагрітись під час користування. Це не впливає на роботу камери або якість зйомки.

Відбувається очищення налаштувань годинника.

- Якщо камера не використовується протягом тривалого періоду часу, може відбуватися очищення налаштувань годинника.
→ [Установите часы] Якщо відобразиться таке повідомлення, перевстановіть годинник. (P35)

Номери файлів не записуються послідовно.

- При здійсненні операції після виконання певної дії знімки можуть записуватись в папки з номерами, які відрізняються від номерів, які використовувались до операції.

Номера файлів записуються з використанням номерів, які вже використовувались.

- При вставлянні чи вийманні акумулятора перед вимиканням камери, номери папок і файлів зроблених знімків не будуть збережені в пам'яті. При повторному вмиканні камери та створенні знімків вони можуть зберігатися під тими самими номерами файлів, що і попередні зображення.

Запобіжні заходи щодо використання

Оптимальне використання камери

Тримайте цей пристрій якомога далі від електромагнітного обладнання (наприклад, мікрохвильових печей, телевізорів, динаміків, потужних двигунів тощо).

- Якщо цей пристрій використовується, знаходячись зверху або поблизу телевізора, знімки та/або звук на цьому пристрої можуть погіршитися внаслідок випромінювання електромагнітних хвиль.
- Не використовуйте цей пристрій поблизу мобільних телефонів, оскільки це може спричинити перешкоди, які негативно впливатимуть на зображення та звук.
- Записні дані можуть бути ушкоджені, або знімки зіпсовані внаслідок впливу сильних магнітних полів, створених динаміками або великими двигунами.
- Електромагнітне випромінювання, яке генерується мікропроцесорами, може негативно впливати на цей пристрій, спотворюючи зображення та/або звук.
- Якщо на цей пристрій негативно впливає електромагнітне обладнання, і він більше не працює належним чином, вимкніть цей пристрій і вийміть акумулятор або відключіть мережевий адаптер (постачається окремо). Потім знову вставте акумулятор або повторно підключіть мережевий адаптер та ввімкніть цей пристрій.

Не використовуйте цей пристрій біля радіопередавачів або високовольтних ліній.

- Якщо ви виконуєте зйомку біля радіопередавачів або високовольтних ліній, на записані зображення та/або звук можуть накладатися перешкоди.

Завжди використовуйте шнури і кабелі, що постачаються в комплекті.

Якщо ви застосовуєте додаткове приладдя, використовуйте шнури і кабелі, які постачаються в комплекті з ними.

Не нарошуйте шнури і кабелі.

Уникайте впливу аерозолів з інсектицидами або летючими хімікатами на камеру.

- Якщо на камеру попадуть такі хімікати, це може пошкодити корпус камери та призвести до відшарування покриття поверхні.

Уникайте тривалого контакту з камерою гумових і пластикових виробів.

Очищення

Перш ніж очистити камеру, вийміть акумулятор або перехідник постійного струму (постачається окремо) або вийміть мережеву вилку з розетки. Після цього витріть камеру сухою м'якою тканиною.

- Якщо камера сильно забруднена, її можна очистити, витерши віджатою вологою, а потім сухою тканиною.
- Для видалення пилу або забруднень на кільці ручного фокусування користуйтеся сухою чистою тканиною.
- Не застосовуйте для очистки камери таких розчинників, як бензол, розріджувач, спирт, мийні засоби для посуду і т. ін. – це може призвести до пошкодження зовнішнього корпусу або відшарування покриття.
- Застосовуючи синтетичні тканини, обов'язково виконуйте супровідні вказівки.

■ Будьте обережні з окуляром видошукача

- Оскільки окуляр знімати не можна, обережно протріть його сухою та м'якою ганчіркою та не намагайтеся його зняти.
- Якщо ви протирали окуляр надто сильно і він відокремився, проконсультуйтеся у дилера або в представника компанії Panasonic.

Про монітор/видошукач

- Не натискайте на монітор з надмірною силою. На моніторі можуть з'явитись нерівномірні кольори, і може виникнути несправність.
- Якщо камера була холодною до того, як ви її ввімкнули, зображення на моніторі/видошукачі може спочатку бути злегка темнішим, ніж звичайно. Однак по мірі зростання температури всередині камери зображення повернеться до нормальної яскравості.

При виготовленні монітора/екрана видошукача використовується надзвичайно високоточна технологія. Незважаючи на це, на екрані можуть бути темні або яскраві цятки (червоного, синього або зеленого кольору). Це не є несправністю. Хоча деталі екрана монітора/видошукача виготовляються під повним контролем за високоточними технологіями, деякі пікселі є неактивними або завжди світяться. Ці цятки не будуть записані на знімках на збудованій пам'яті або картці.

Про об'єктив

- Не натискайте на об'єктив з надмірною силою.
- Не залишайте камеру з об'єктивом, спрямованим на сонце, оскільки сонячні промені можуть призвести до її несправності. Будьте також обережними, коли ви залишаєте камеру поза приміщенням або біля вікна.
- Якщо бруд (вода, олія та відбитки пальців та ін.) потраплять на поверхню об'єктива, це може вплинути на знімок. Злегка протріть поверхню об'єктива сухою м'якою тканиною до та після зйомки.
- Камеру слід переносити зі складеним об'єктивом.

Акумулятор

Акумулятор - акумуляторна літєво-іонна батарея. Вона генерує енергію за рахунок хімічної реакції, що відбувається усередині неї. На цю реакцію впливають температура оточуючого середовища та вологість. При занадто високій або низькій температурі робочий час акумулятора може стати коротшим.

Завжди виймайте батарею після використання.

- Помістіть знятий акумулятор в пластиковий пакет та зберігайте його осторонь від металевих предметів (скріпки тощо).

Якщо ви випадково упустили акумулятор, перевірте корпус акумулятора і клеми щодо відсутності пошкоджень.

- Якщо вставити пошкоджену акумулятор в камеру, це пошкодить камеру.

Для подорожі беріть з собою запасні заряджені акумулятори.

- Майте на увазі, що при низькій температурі робочий час акумулятора може стати коротшим, наприклад, в таких місцях, як лижні курорти.
- Коли ви подорожуєте, не забудьте взяти із собою зарядний пристрій батареї (постачається в комплекті), тоді ви зможете зарядити батарею в тій країні, у якій ви подорожуєте.

Утилізуйте непридатну для використання батарею.

- Акумулятори мають обмежений строк служби.
- Не кидайте акумулятори у вогонь, тому що це може викликати вибух.

Не допускайте контакту клем акумулятора з металевими предметами (наприклад, намистами, шпильками для волосся тощо).

- Це може призвести до короткого замикання або генерації тепла, а також до сильного опіку, якщо ви доторкнетеся до акумулятора.

Зарядний пристрій

- Індикатор [CHARGE] може блимати через дію статичної електрики або електромагнітних хвиль. Це явище ніяк не впливає на заряджання.
- Якщо зарядний пристрій батареї використовується поблизу радіоприладу, це може викликати завади прийому радіосигналу.
Тримайте зарядний пристрій на відстані 1 м або більше від радіоприладів.
- Зарядний пристрій при використанні може видавати звук дзижчання. Це не є несправністю.
- Після використання обов'язково від'єднайте пристрій подачі живлення від електричної розетки.
(Якщо залишити його підключеним, продовжиться незначне споживання електроенергії.)
- Слідкуйте, щоб контакти зарядного пристрою і акумулятора були чистими.

Картка

Не залишайте картку у місцях з високою температурою, поблизу приладів, які можуть створити електромагнітні хвилі, статичну електрику, та безпосередньо під сонячним світлом.

Не згинайте і не роняйте картку.

- Картка або записані дані можуть бути пошкоджені чи стерті.
- Після використання та під час зберігання або перенесення картки кладіть її в футляр або сумку для зберігання.
- Слідкуйте, щоб пісок, пил або вода не потрапили на клеми на задній стороні картки, та не торкайтесь до клем пальцями.

Примітка щодо передачі іншій особі або утилізації карти пам'яті
Форматування або видалення з використанням цієї камери або ПК тільки змінюють дані управління файлом, але повністю не видаляють дані з картки пам'яті.

Рекомендується фізично знищити картку пам'яті або скористатися наявним у продажу комп'ютерним програмним забезпеченням для видалення даних, щоб повністю видалити дані на картці пам'яті, перш ніж передавати її іншій особі або утилізувати.

За управління даними на карті пам'яті відповідає користувач.

Про особисті дані

Якщо встановлено ім'я або день народження для функції [Установ. профіля]/розпізнавання обличчя, ця персональна інформація зберігається в камері та включається в записане зображення. Рекомендується захищати особисту інформацію за допомогою пароля на Wi-Fi. (P298)

Відмова від відповідальності

- Інформація, включаючи особисті дані, може змінитися або зникнути через помилкову операцію, вплив статичної електрики, ушкодження, несправність, ремонт або інші дії. Перед початком користування зверніть увагу на те, що компанія Panasonic не відповідає за прямі чи непрямі збитки, що є наслідком зміни або зникнення даних чи персональних даних.

У разі звернення до ремонтної служби, передачі іншій особі або утилізації.

- Після того, як було зроблено копію особистої інформації, обов'язково зітріть таку інформацію, як особиста інформація та параметри підключення безпроводової локальної мережі, які ви зберегли на камері, за допомогою [Сброс.настр.Wi-Fi]/[Удал. уч.зап.] (P54, 287).
- Повторно встановіть настройки для захисту особистих даних. (P54)
- Під час звернення ремонтної служби вийміть картку пам'яті з камери.
- Налаштування можуть бути повернуті до заводських, коли камера ремонтується.
- Якщо вказані вище операції виконати неможливо, зверніться до дилера, в якого куплено камеру, або в компанію Panasonic.

При передачі іншій особі або утилізації картки пам'яті див "Примітка щодо передачі іншій особі або утилізації карти пам'яті". (P363)

При завантаженні зображень на веб-ресурс

- Зображення можуть містити інформацію, за якою можна ідентифікувати осіб, наприклад посади, дати запису, дані про місцезнаходження. Уважно перевіряйте цю інформацію перед тим, як завантажити файли на веб-ресурси.

Якщо ви не користуєтесь камерою протягом тривалого періоду часу

- Зберігайте акумулятор у прохолодному і сухому місці за відносно стабільної температури: (рекомендована температура: від 15 °C до 25 °C, рекомендована вологість: від 40%RH до 60%RH)
- Завжди виймайте акумулятор та картку з камери.
- Якщо акумулятор залишиться вставленою в камеру, він розрядиться, навіть якщо камера буде вимкнута. Якщо акумулятор і далі залишиться в камері, він надмірно розрядиться і може стати непридатною для користування, навіть якщо його зарядити.
- При зберіганні акумулятора протягом тривалого періоду часу ми рекомендуємо заряджати його раз на рік. Вийміть акумулятор з камери і покладіть його на зберігання знов після того, як він повністю розрядиться.
- Ми рекомендуємо зберігати камеру разом з гігроскопічною речовиною (силіконовим гелем), якщо ви тримаєте її всередині шафи або ящика.
- **Якщо камера не використовувалась впродовж тривалого періоду часу, перед зйомкою перевірте всі її деталі.**

Про дані знімка

- Записані дані можуть бути пошкоджені або втрачені, якщо камера ламається через неналежне поводження. Panasonic не несе відповідальності за будь-які збитки, що сталися внаслідок втрати записаних даних.

Штативи або підставки на одній ніжці

- При використанні штатива переконайтеся, що при прикріпленні до нього камери він забезпечує стійкість.
- Вийняти картку або акумулятор при використанні штатива або підставки на одній ніжці інколи неможливо.
- При використанні штатива або підставки з однією ніжкою торкнутися антени NFC іншим пристроєм може бути неможливо.
- Переконайтеся, що гвинт на штативі або підставці на одній ніжці не знаходиться під кутом при приєднанні або від'єднанні камери. Можна пошкодити гвинт на камері, якщо обертати його з надмірною силою. Крім того, корпус камери та паспортна табличка можуть пошкодитися або подряпатися, якщо камеру занадто сильно притиснути до штатива або підставки на одній ніжці.
- Уважно прочитайте інструкцію з експлуатацію штатива або підставки на одній ніжці.

- Логотип SDXC є товарним знаком SD-3C, LLC.
- HDMI, логотип HDMI та High-Definition Multimedia Interface є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками HDMI Licensing LLC у США та інших країнах.
- “AVCHD”, “AVCHD Progressive” і логотип “AVCHD Progressive” — торгові марки Panasonic Corporation та Sony Corporation.
- Виготовлено за ліцензією компанії Dolby Laboratories. Dolby та емблема з подвійним “D” — торговельні марки компанії Dolby Laboratories.
- HDAVI Control™ є торговою маркою компанії Panasonic Corporation.
- Adobe є товарним знаком або зареєстрованим товарним знаком корпорації Adobe Systems Incorporated у США та/або інших країнах.
- Windows та Windows Vista є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками Microsoft Corporation у Сполучених Штатах та/або інших країнах.
- iMovie, Mac і Mac OS є товарними знаками Apple Inc., зареєстрованими в США та інших країнах.
- App Store є сервісною маркою Apple Inc.
- Android та Google Play є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками Google Inc.
- Логотип Wi-Fi CERTIFIED — сертифікаційний знак Wi-Fi Alliance.
- Знак Wi-Fi Protected Setup є знаком Wi-Fi Alliance.
- “Wi-Fi”, “Wi-Fi Protected Setup”, “Wi-Fi Direct”, “WPA” та “WPA2” є торговими марками або зареєстрованими торговими марками компанії Wi-Fi Alliance.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- У цьому виробі використовується “DynaFont” розробки DynaComware Corporation. DynaFont є зареєстрованим товарним знаком DynaComware Taiwan Inc.
- QR Code являється зареєстрованим товарним знаком DENSO WAVE INCORPORATED.
- Інші назви систем і продукції, що містяться в даній інструкції з експлуатації, зазвичай є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками їх відповідних розробників.



Цей продукт випускається по ліцензії згідно з патентним портфелем AVC для особистого та некомерційного використання споживачем з метою (i) кодування відеозаписів відповідно до стандарту AVC ("Відео AVC") і/або (ii) декодування відеозаписів AVC, закодованих споживачем під час особистої некомерційної діяльності і/або отриманих від провайдера відеоінформації, який має дозвіл надавати відеозаписи AVC. Використання з будь-якою іншою метою, безпосередньо чи побічно, не дозволяється. За додатковою інформацією звертайтеся у компанію MPEG LA, LLC. Див. <http://www.mpegla.com> .