Panasonic lanza una edición limitada de la LUMIX S9 Titanium Gold en Europa

8 de octubre de 2025

Panasonic introduce en el mercado europeo la demandada LUMIX S9 en acabado Titanium Gold, con una producción limitada a únicamente 200 unidades.

Solo 200 unidades del S9 Titanium Gold Edition estarán disponibles el 16 de octubre a través de la eshop Panasonic en Europa por 1,399 euros. El modelo de edición limitada incluirá accesorios adicionales que no estaban disponibles en otras versiones de color: una correa de cámara color titanio de primera calidad y acabados de cuero marrón a juego, pegatinas LUMIX de edición limitada y un mensaje de agradecimiento del diseñador.

El acabado Titanium Gold de la S9 se logra mediante un proceso de pintura de tres capas cuidadosamente diseñado y sometido a múltiples pruebas. A diferencia de los recubrimientos metálicos convencionales que mezclan partículas metálicas en la pintura, la S9 comienza con una capa base negro piano para mejorar la reflectividad.

Una segunda capa lisa como un espejo añade brillo sin grano visible, y un acabado transparente tintado proporciona el color y la textura distintivos del oro titanio. Este método produce un brillo metálico profundo y sutiles cambios de tono, complementados con acentos exteriores de color marrón oscuro para un acabado refinado y duradero.

La LUMIX S9 ha ganado múltiples premios de diseño desde su lanzamiento el año pasado, incluidos el iF Design Award 2025 y el Red Dot Design Award 2025.

Más información sobre la cámara LUMIX S9 a continuación:

El primer diseño compacto de la serie LUMIX S, que combina un cuerpo pequeño y ligero con una gran calidad de imagen

- Cuerpo compacto y ligero que pesa aproximadamente 403 g[*3]
- Sensor CMOS de fotograma completo de aproximadamente 24,2 megapíxeles y el procesador más actual ofrecen un potente rendimiento de imagen.
- AF de reconocimiento en tiempo real con PDAF (enfoque automático por detección de fase) para un seguimiento más preciso del sujeto.
- Tecnología de estabilización de imagen líder del sector con Dual I.S.2 de 5 ejes: 6,5 pasos[*4] / I.S. del cuerpo: 5 pasos[*5] y el I.S. Activo compensan las sacudidas de la cámara cuando se dispara mientras se camina. Con la corrección de la distorsión de la perspectiva y el modo Alto en la función Estabilización E (Vídeo), ahora es posible conseguir un metraje aún más estable cuando se graba en movimiento.
- Equipado con MP4 Lite, un modo de vídeo Open Gate optimizado para smartphones.
- Pantalla trasera de ángulo libre para disparar con flexibilidad en todos los ángulos.
- LUT en tiempo real, para una expresión creativa más amplia:
    - Los archivos de color LUT totalmente personalizables se pueden cargar en la cámara para disparar de forma creativa.
    - Dispone de un botón LUT específico en el cuerpo de la cámara para acceder directamente a los ajustes LUT.
    - Se ha añadido control de opacidad y efecto de grano para mejorar aún más la creatividad.

Nueva aplicación LUMIX Lab para una conexión sin esfuerzo

- Permite transferir a alta velocidad fotos y vídeos de la cámara al smartphone.
- Permite a los usuarios crear fácilmente archivos LUT originales y transferirlos desde un smartphone a la cámara, para aplicar sus estilos de color favoritos.
- Las LUT de reconocidos creadores también están disponibles para su descarga y uso desde la aplicación.

- Edición rápida y sencilla de archivos de vídeo MP4 Lite optimizados para compartir en redes sociales.

*3 Cuerpo y cubierta del zapato. Excluyendo la tapa del cuerpo. El peso combinado del cuerpo, la tapa de la zapata, la batería y la tarjeta de memoria SD es de aproximadamente 486 g/1,08 lb.

*4 Basado en el estándar CIPA [Dirección Yaw/Pitch: distancia de enfoque f=200mm] cuando se utiliza S-E70.200.

*5 Basado en el estándar CIPA [Dirección Yaw/Pitch: distancia de enfoque f=60mm] cuando se utiliza S-R2.060.

- L-Mount es una marca comercial o una marca registrada de Leica Camera AG.

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.