Panasonic kündigt die neue spiegellose Vollformatkamera LUMIX S1RII an

Panasonic präsentiert stolz die neue LUMIX S1RII - das neueste hochauflösende Modell der spiegellosen LUMIX S Vollformat Serie.

Rotkreuz, 25. Februar 2025

Die LUMIX S1RII verfügt über einen neu entwickelten 44,3MP BSI-CMOS-Sensor, in Kombination mit dem Hochleistungsmotor mit L2-Technologie, liefert siebeeindruckende Fotos und Videos mit der etablierten natürlichen Farbwiedergabe von LUMIX .

Mit ihrer revolutionären Videoleistung ist sie die erste LUMIX Kamera, die 8K-Videoaufnahmen mit einem Dynamikumfang von 14 Blendenstufen[*1] realisiert und so die Möglichkeiten der Videoerstellung weiter vorantreibt. Die beliebte Open Gate Funktion wurde verbessert und ermöglicht Aufnahmen in 6.4K und mit einem zukünftigen Firmware-Update sogar in 8.1K / 7.2K[*2]. Darüber hinaus unterstützt sie als erste Kamera der LUMIX S-Serie interne Aufzeichnungen von 5.8K Apple ProRes RAW HQ / ProRes RAW[*3] auf einer CFexpress Typ B-Karte. Dies ermöglicht die Aufzeichnung hochwertiger Videodaten mit minimalem Aufwand und ohne Verwendung externer Geräte oder Kabel, was eine größere Mobilität für Ein-Mann Einsätze und kleinere Dreharbeiten ermöglicht.
Der weiterentwickelte Phasen Hybrid AF mit Echtzeiterkennung und KI-Tracking, erkennt schnell und präzise menschliche Augen und Gesichter und folgt den Bewegungen des Motivs reibungslos. Dank Hochgeschwindigkeits-Serienaufnahmen mit ca. 40 Bildern pro Sekunde[*4] und AF- Tracking lassen sich

dynamische Motive präzise und mühelos einfangen. Der SH-Pre-Burst Modus startet die Bildaufnahme sogar, bevor der Auslöser ganz gedrückt wird, damit man nie einen entscheidenden Moment verpasst.

Unser renommiertes Bildstabilisierungssystem verbessert sich weiter: Die LUMIX S1RII erreicht mit der Gehäuse-Stabilisierung eine Verschlusszeitkompensation von 8,0 Blendenstufen[*5]und mit Dual I.S. 2 sogar 7,0 Blendenstufen[*6] im Telefoto-Bereich. Die fortgeschrittene Videobildstabilisierung verfügt über eine stufenlose E.I.S.-Videoverzerrungskorrektur, die periphere Verzerrungen reduziert und gleichzeitig den ursprünglichen Blickwinkel beibehält. Dies ermöglicht eine grössere Flexibilität bei Weitwinkelaufnahmen aus freier Hand. Das neu gestaltete, kompakte Gehäuse und der neigbare und frei schwenkbare Monitor passen sich jedem Aufnahmestil an und machen die Kamera zu einem hervorragenden Begleiter für alle, die sowohl Mobilität als auch kreative Flexibilität suchen.

Die LUMIX S1RII wird mit der Smartphone-App LUMIX Lab kompatibel sein, mit der LUTs direkt in die Kamera geladen werden können. Dadurch wird der Postproduktionsprozess optimiert, was eine reibungslose, schnelle Lieferung an den Kunden ermöglicht und mehr Zeit für Kreativität lässt. Zusätzlich wird eine neue LUMIX Flow App eingeführt, um die Produktionsabläufe in verschiedenen Szenarien zu verbessern, z. B. bei Kurzfilmen, Dokumentarfilmen, Musikvideos und Werbevideos für Unternehmen. Diese App bietet eine Reihe von Funktionen, von der Erstellung von Storyboards und Aufnahmen bis hin zur Dateiorganisation. Die LUMIX S1RII kann für eine effizientere Postproduktion und Zusammenarbeit mit der Software von Drittanbietern wie z.B. Frame.io genutzt werden. Zum ersten Mal in der Geschichte von LUMIX ermöglicht die LUMIX S1RII das Tethering über Capture One und unterstützt damit verschiedene Kreative in unterschiedlichen Produktionsszenarien.

Geleitet von unserer Philosophie, Technologie zu entwickeln, die kreative Leidenschaft antreibt, ist die LUMIX S1RII eine Vollformat Kamera der nächsten Generation. Sie wurde für Kreative entwickelt, die ihre eigene, einzigartige Vision zum Leben erwecken wollen.

Hohe Auflösung und hohe Bildqualität für Fotos und Videos mit einem neu entwickelten Sensor und einem Motor der nächsten Generation

- Verwendet einen neu entwickelten BSI-CMOS-Bildsensor mit ca. 44,3 Megapixeln im Vollformat.
- Verfügt über einen hochauflösenden Handheld-Modus mit ca. 177 MP, der die immersive Präsenz und die Details von Motiven mit Präzision einfängt.
- Bietet hochauflösende Aufnahmen, die die Textur und die feinen Details von Motiven einfangen, und unterstützt die erste LUMIX 8K 30p-Videoaufnahme[*2] mit einem Dynamikumfang von 14 Blendenstufen [*1].
- Unterstützt 5.8K Apple ProRes RAW HQ / ProRes RAW interne Aufzeichnung auf einer CFexpress Typ B Karte.

Verbesserte Kernleistung, die neue kreative Möglichkeiten freisetzt

Neu definierter Phasen Hybrid Autofokus mit Echtzeit-Erkennung, verbesserter Augen- und Gesichtserkennung und KI-gesteuertem AF-Tracking für Personen.

- Verbesserte Gehäuse-Bildstabilisierung (B.I.S.) mit 8,0 Blendenstufen[*3] und neu entwickelte stufenlose E.I.S.-Videoverzerrungskorrektur, die den Bildwinkel stabilisiert, ohne diesen zu beschneiden.
- Hochauflösende und schnelle Serienaufnahmen mit ca. 40 Bildern pro Sekunde[*4] im elektronischen Verschlussmodus „SH“ und einem erweiterten Serienaufnahmemodus „H+ (High Speed Plus)“ von ca. 10 Bildern pro Sekunde[*4] mit mechanischem Verschluss, wodurch man Blackout-freie Aufnahmen im Post View erhält.

Leistungsstarke Apps, die den Produktionsworkflow nahtlos unterstützen

- Kompatibel mit Capture One und damit die erste LUMIX Kamera, die nahtlos mit der in der professionellen Studiofotografie weit verbreiteten Bearbeitungssoftware zusammenarbeitet.
- Kompatibel mit Frame.io, was einen reibungslosen Übergang von der Aufnahme zur Bearbeitung sowie Cloud-Sharing und Zusammenarbeit ermöglicht.
- Unterstützt LUMIX Lab für eine einfache Übertragung, Bearbeitung und individuelle Farbgestaltung von Fotos und Videos für die nahtlose Integration von Smartphones und das Teilen in sozialen Medien.
- Unterstützt die neue LUMIX Flow App, die bei der Erstellung von Storyboards, Vor-Ort-Kontrollen während des Drehs und der automatischen Datenorganisation nach dem Shooting hilft, um den Workflow der Videoproduktion zu unterstützen.
    - LUMIX-Modus: Hilft bei der Erstellung von Storyboards, bei Vor-Ort-Kontrollen während der Dreharbeiten und bei der automatischen Datenorganisation nach dem Shooting, um den Workflow der Videoproduktion zu unterstützen.
    - Smartphone-Modus: Erleben Sie die Freude an der Videoerstellung, wie z. B. das Drehbuchschreiben und Bearbeiten eines kurzen Drama-, Dokumentar- oder Tanzvideos, nur mit einem Smartphone.
    - Externer Monitor: Verwendung eines Smartphones als externer Monitor während des Drehs, so dass die Kameraeinstellungen schnell auf dem Mobilgerät geändert und angepasst werden können.

Neuer DMW-BG2-Batteriegriff

Panasonic stellt zudem den neuen Batteriegriff DMW-BG2 vor, der für die vertikale Nutzung konzipiert wurde. Der Akku im Batteriegriff kann bei eingeschalteter Kamera gewechselt werden, und der Griff unterstützt die Stromversorgung der Kamera.

Preise und Verfügbarkeit
Die S1RII wird ab Mitte März zum Preis von 3.599,00 CHF (UVP) für den Body oder 4.499,00 CHF (UVP) für das Kit mit dem Objektiv S-R24105 (24-105mm / F4.0) erhältlich sein.
Der Batteriegriff DMW-BG2 zum Preis von 349,00 CHF ist ab Mitte März erhältlich.

---

*1 Wenn die dynamische Bereichserweiterung (Log) aktiviert ist.

*2 Die 8.1K/7.2K Open Gate Aufnahme wird mit dem für 2025 geplanten Firmware-Update verfügbar sein.

*3 Die 8.1K/7.2K RAW-HDMI-Ausgabe wird mit dem für 2025 geplanten Firmware-Update verfügbar sein.

*4 Die Serienbildgeschwindigkeit kann sich je nach Bedingungen wie verwendetem Objektiv, Blende und Verschlusszeit verringern.

*5 Mitte: 8,0 Blendenstufen; Peripherie: 7,0 Blendenstufen. Basierend auf dem CIPA 2024Standard [Gier-/Neigungs-/Rollrichtung: Fokussierentfernung f=60mm bei Verwendung des S-R2060. 5-Achsen].

*6 Mitte: 7,0-Blende; Peripherie: 7,0-Blende. Basierend auf dem CIPA 2024 Standard [Gier-/Neigungs-/Rollrichtung: Fokussierentfernung f=105mm bei Verwendung des S-R24105. 5-Achsen].

-Apple und ProRes sind Marken oder eingetragene Marken von Apple Inc. in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.

-Frame.io, das Frame.io-Logo und Camera to Cloud sind entweder eingetragene Marken oder Marken von Adobe in den USA und/oder anderen Ländern.

-Capture One ist eine eingetragene Marke von Capture One A/S in der EU und anderen Ländern.

-Andere Marken und Handelsnamen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber.

-Je nach Situation sind möglicherweise nicht alle Funktionen verfügbar.

-Design und technische Daten können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Über die Panasonic-Gruppe

Gegründet im Jahr 1918 und heute weltweit führend in der Entwicklung innovativer Technologien und Lösungen für eine Vielzahl von Anwendungen in den Bereichen Unterhaltungselektronik, Wohnungsbau, Automobil, Industrie, Kommunikation und Energie, hat die Panasonic Gruppe am 1. April 2022 auf ein operatives Unternehmenssystem umgestellt, wobei die Panasonic Holdings Corporation als Holdinggesellschaft fungiert und acht Unternehmen unter ihrem Dach positioniert sind. Für das am 31. März 2023 endende Geschäftsjahr meldete die Gruppe einen konsolidierten Nettoumsatz von 8.378,9 Milliarden Yen (ca. 59,4 Milliarden Euro).
Wenn Sie mehr über die Panasonic-Gruppe erfahren möchten, besuchen Sie bitte: https://holdings.panasonic/global/

Motion. Picture. Perfect.

Die im Jahr 2001 entwickelte LUMIX führte gewagt eine Technologie ein, die die erste ihrer Art war. Seitdem haben wir viele innovative LUMIX Produkte auf den Markt gebracht und sind führend im Bereich der spiegellosen Kameras. Bei der Herstellung von LUMIX haben wir unaufhörlich nach immer höheren technischen und kreativen Innovationen gestrebt. Die beeindruckende fotografische und filmische Qualität unserer Kameras kombiniert eine reiche kreative Ausdruckskraft mit intuitiven, benutzerfreundlichen Funktionen und robuster Zuverlässigkeit, um flüchtige

Momente mit Leichtigkeit und Präzision einzufangen. Unser Engagement zur Erfüllung der Bedürfnisse und Wünsche von Künstlern treibt uns an, die besten Instrumente für die Herstellung von Kunstwerken zu entwickeln.

Kontakt
Panasonic Marketing Europe GmbH
Grundstrasse 12 I 6343 Rotkreuz I Schweiz

Ansprechpartner für Pressefragen:
Panasonic Pressebüro
E-Mail: panasonic-pr@jdb.de