

## A Panasonic apresenta o novo microfone digital de canhão DMW-DMS1 e expande o seu ecossistema LUMIX com novas atualizações de firmware

Wiesbaden, 25 de fevereiro de 2026



A Panasonic anuncia o lançamento do novo microfone digital tipo canhão DMW-DMS1, um microfone concebido para oferecer qualidade de áudio profissional sem complexidade técnica. Concebido como uma solução tudo em um para criadores de conteúdos e videógrafos exigentes, o DMS1 redefine a experiência de gravação ao combinar precisão, versatilidade e facilidade de utilização num formato compacto.

### **Som profissional em qualquer ambiente**

Na produção audiovisual, o áudio marca a diferença. O DMW-DMS1 integra uma nova matriz de microfones de grande diâmetro (10 mm) com capacidade para captar um som nítido e focado, mesmo em ambientes acusticamente complexos. De um vlog em plena cidade a uma entrevista em estúdio ou um evento ao vivo, o microfone adapta-se automaticamente às exigências do ambiente.

Graças ao seu sistema interno de suspensão flutuante, reduz eficazmente o ruído resultante de vibrações e movimentos, o que o torna uma ferramenta ideal para gravações dinâmicas. O protetor contra o vento incluído minimiza as interferências externas, enquanto o novo sistema de cancelamento de ruído do vento, baseado na tecnologia de gravação em 32 bits de precisão flutuante, suprime o ruído sem comprimir o sinal principal, mantendo um tom de voz natural mesmo em condições meteorológicas adversas.

### **Versatilidade total sem acessórios adicionais**

O DMS1 oferece seis modos direcionais (cardioide frontal, estéreo, estéreo amplo, supercardioide frontal, supercardioide traseiro e supercardioide bidirecional), permitindo adaptar-se a qualquer cenário sem necessidade de trocar de microfone ou acrescentar acessórios.

A sua capacidade de gravação em 32 bits flutuantes permite capturar áudio sem distorção até aproximadamente 120 dB, níveis comparáveis a um concerto na primeira fila, oferecendo uma ampla margem dinâmica e maior segurança em situações imprevisíveis. Além disso, integra modos de gravação de backup que protegem as gravações contra possíveis erros de configuração ou picos de som inesperados.

### **Design inteligente para criadores**

Leve (aprox. 100 g) e compacto, o DMW-DMS1 é alimentado e transmite áudio digital diretamente através da sapata da câmara, eliminando cabos e simplificando a configuração. Os controlos físicos são intuitivos e os botões de seleção direcional permitem ajustar o brilho para facilitar a utilização em ambientes com pouca luz. Inclui uma bolsa específica que permite o transporte com o protetor contra o vento instalado.

O DMS1 estará disponível a partir de meados de março com um PVP recomendado de 399 €.

### **Um ecossistema LUMIX otimizado para o novo DMW-DMS1**

Para maximizar o desempenho do novo microfone, a Panasonic lançou uma atualização de firmware para as câmaras sem espelho de fotograma completo LUMIX S1RII, S1II, S1IIE, S5II e S5IIX, que incluem compatibilidade direta com o DMW-DMS1 e melhorias na experiência de gravação de vídeo. O modelo LUMIX S9 também beneficiou de melhorias de estabilidade.

A Panasonic prevê alargar em breve a compatibilidade do DMS1 aos modelos LUMIX GH7 e LUMIX G9II através de futuras atualizações de firmware.

Além disso, determinadas objetivas da série LUMIX S PRO e as aplicações móveis LUMIX Flow e LUMIX Lab foram atualizadas, reforçando a integração entre imagem e som no ecossistema LUMIX.

Todas as atualizações estarão disponíveis para descarregamento gratuito a partir de 10 de março através do site global de apoio ao cliente da LUMIX.