

Panasonic

A FÉNYKÉPEZÉS ÚJ VILÁGA

LUMIX G



GH3



G6



G5



GX1



GF6

ÉRTÉKESÍTÉSI KALAUZ 2013

LUMIX G

ÜDVÖZÖLJÜK A PANASONIC LUMIX G RENDSZER ÉRTÉKESÍTÉSI KALAUZÁBAN

Ebben a kiadványban bemutatjuk a tükör nélküli rendszer (DSLM) előnyeit a hagyományos DSLR fényképezőgépekkel szemben. Minden témánál egy rövid mondatban összegezzük a DSLM előnyét, majd a bővebb információkat követően hasznos tanácsokkal látjuk el arra vonatkozóan, hogyan tudja a leghatékonyabban bemutatni a vásárlóknak az említett előnyöket („Próbálkozzon ezzel!” szövegblokk.) Az áttekinthetőség érdekében minden funkció ismertetésénél felsoroljuk a legfontosabb jellemzőket.

Először ismerkedjünk meg a rendszer kulcsfontosságú előnyeivel!

Legyen Önnek is élmény a DSLM megismerése, és vigyük sikerre együtt a LUMIX G modelleket!

LUMIX G	Hagyományos DSLR
+ elektronikus kereső a beállítások valósidejű előnézetéhez	- az optikai keresőben nem érzékelhető a felvételi beállítások módosításának hatása
+ gyors Live-View autofókusz	- a keresőben nincs, Live-View módban pedig lassú az AF
+ mindenhová képes fókuszálni	- a fókusz csupán néhány rögzített pontra korlátozódik
+ gyors és pontos AF, videofelvételi módban is	- lassú AF videofelvétel közben, ami elmosódást okoz
+ nincs exponálási zaj	- zajos tükörfelcsapás és zárhang
+ digitálisan optimalizált objektívek	- a legtöbb objektív még analóg kialakítású
+ gyors működés és precíz kitobjektívek	- lassú működésű kitobjektívek
+ kompakt, könnyű rendszer	- nagy, nehéz rendszer



A RENDSZERFÉNYKÉPEZŐGÉPEK ÚJ GENERÁCIÓJA

TELJESEN DIGITÁLIS TERVEZÉS

A LUMIX G vadonatúj tervezésű rendszer, melynél nem kellett tekintettel lenni az analóg elődökre.

OBJEKTÍVEK ELŐNYEI

A piacvezető partnerekkel (pl. LEICA) történő maximális tudásmegosztásnak és a digitális rendszer előnyeinek köszönhetően a LUMIX-G objektívek tisztább képet alkotnak, mint analóg társaik.

MÉRET ÉS TÖMEG

A LUMIX G rendszer nem alkalmaz tükröt. Ennek köszönhetően a LUMIX G fényképezőgépek kisebbek és könnyebbek, mint a hagyományos DSLR modellek.

1st MIRRORLESS





TELJESEN DIGITÁLIS

TERVEZÉSŰ FÉNYKÉPEZŐGÉP

1

ELEKTRONIKUS KERESŐ (EVF)

2

GYORS LIVE-VIEW AUTOFÓKUSZ

3

AUTOFÓKUSZ VEZÉRLÉS

4

KORSZERŰ VIDEÓ FUNKCIÓK

5

HALK MŰKÖDÉS



PRÓBÁLKOZZON EZZEL!

Válasszon bármilyen kreatív beállítást, pl. „fekete fehér”, és ellenőrizze a keresőben. A DSLR modelleknél semmilyen változás nem tapasztalható, míg a LUMIX G pontosan úgy jeleníti meg a látványt, ahogyan az a felvételen is látható lesz. A DSLR készülékeknél semmilyen lehetőség nincs a várható végeredmény, azaz a kép előzetes ellenőrzésére.



ELEKTRONIKUS KERESŐ

A tökéletes felvétel elkészítéséhez sokszor kereső használatára van szükség – csak az elektronikus kereső képes élő előnézet megjelenítésére, de ennél sokkal többet is tud!

Az optikai keresők általában nem fedik le a teljes látómezőt. A LUMIX G elektronikus keresőjében a teljes képmező látható és a beállítások is ellenőrizhetők. Ideális megoldás a komponáláshoz, mert azt kapja, amit lát – minden esetben.

LUMIX G

Hagyományos DSLR

+ minden képbeállítás megjelenik	- a beállítások hatása nem ellenőrizhető
+ azonnal ellenőrizhető a kiválasztott fohéregyensúly hatása	- a tényleges fohéregyensúly nem ellenőrizhető
+ az EV-korrekcio érzékelhető	- az EV-korrekcio nem érzékelhető
+ a 4:3, 3:2, 1:1, 16:9 képarány megfelelő módon jelenik meg	- a képmórtátum nem módosítható
+ 100%-os látómező lefedettség	- általában nem teljes a lefedettség
+ képmagyítás kézi fókusz üzemmódban is lehetséges	- kisméretű témára nehéz fókuszálni

100%-OS LÁTÓMEZŐ LEFEDETTSÉG



Minden képmészlet látszik a LUMIX G modellekkel

100%-OS LÁTÓMEZŐ LEFEDETTSÉG



Nem tökéletes látómező lefedettség a DSLR modelleknel



PRÓBÁLKOZZON EZZEL!

Különösen alacsony vagy magas pozícióból készített felvételeknél a DSLR felhasználók Live-View módba kapcsolnak, hogy kihasználhassák a szabadon mozgatható képernyő előnyeit. Hajtsa végre a következő összehasonlítást: Célizzon be egy témát egy DSLR és egy LUMIX G modellel, és mindkét készüléken Live-View módban állítsa be a fókuszot. Mivel ilyen esetben a DSLR nem képes a fázisérzékeléses AF használatára, a kontrasztérzékeléses AF lehangelő eredményt ad, és sokkal lassabb, mint a DSLM kontrasztérzékeléses AF funkciója. A LUMIX G fókuszbeállítása sokkal gyorsabb.



2

GYORS LIVE-VIEW AUTOFÓKUSZ

A DSLR fényképezőgépek autofókusz funkciója nagyon lassú Live-View módban, pedig a legtöbb felhasználó ezt a felvételi módot használja. A LUMIX G minden körülmények között gyors autofókuszra képes, így egyetlen pillanatról sem marad le, bármilyen szögből fotózik!

A DSLR gépek gyors fázisérzékeléses AF-et alkalmaznak. Ehhez azonban egy extra érzékelőre van szükség, mely csak a kereső használatakor működik. Ha Live-View módba kapcsolunk, csak a kontrasztérzékeléses AF használható, mely a fő képérzékelőt veszi igénybe. A DSLM modellek ekkor sokkal jobban teljesítenek a DSLR gépeknél.

LUMIX G

Hagyományos DSLR

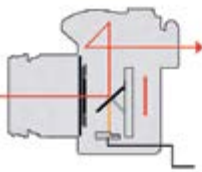
+ Live-View módban is gyors AF, így egyetlen momentumról sem marad le

- Live-View módban lassú AF. A gyors fotózáshoz a kereső használata szükséges, így a szabadon állítható képernyő nem használható

+ nincs késés az exponálás után - időkésleltetés a tükrfelcspás miatt

Hagyományos kereső mód

A DSLR modelleknél a fókuszáló-egység a készülék alsó részén található. Miután a tükör felcspadik, a gyors fázis AF nem használható.

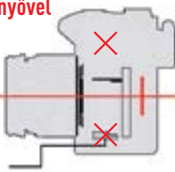


Live-View mód szabadon állítható LCD-képernyővel

TÜKRÖZÖTT KÉP

KÖZVETLEN KÉP

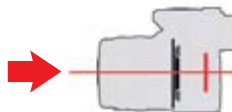
AF FÁZISÉRZÉKELŐ



A LUMIX G készülékek kizárólag kontrasztérzékeléses AF-et alkalmaznak, melyet mindig gyors és pontos működés jellemez.



KÖZVETLEN KÉP



KÖZVETLEN KÉP



ÉRINTÉSES VEZÉRLÉS:

A nagyfelbontású 3 hüvelykes érintőképernyő megkönnyíti a felvételi paraméterek beállítását és leegyszerűsíti az élességállítás műveletét.

PRÓBÁLKOZZON EZZEL!

Az AF-beállítási ponttal célozza meg a modell szemét. A DSLR gépeknél csak a fókuszérzékelő pontokkal lehet az élességet beállítani, így elképzelhető, hogy fókuszálás után odébb kell fordítani a készüléket, míg a LUMIX G modellnél egyszerűen meg kell érinteni a képalany szemét a képernyőn – az sem probléma, ha az a képmező sarkában van – ilyen egyszerű!



3

AUTOFÓKUSZ VEZÉRLÉS

Korlátok nélküli fókuszbeállítás. A LUMIX G a kép bármely részletére képes fókuszálni. Egyszerűen érintse meg azt a részt, ahová fókuszálni szeretne.

A DSLM készülékek a fő képérzékelőt használják az élességállításhoz, ezért a kép bármely részlete kiválasztható erre a célra, míg a DSLR modellek külön AF fázisérzékelővel rendelkeznek, melynek működése néhány fix fókuszálási pontra van korlátozva, mely nem terjed ki a kép széleire.

LUMIX G

+ bárhová fókuszálhat

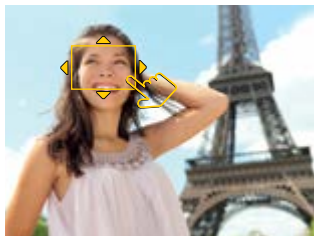
+ a kívánt fókuszálási pont egyszerű érintéssel kiválasztható

Hagyományos DSLR

- rögzített fókuszálási pontok a képmező középső részén

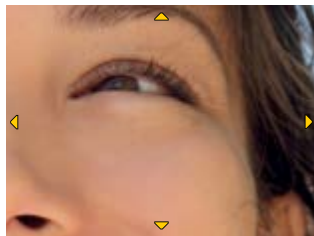
- fókuszpont választás gombnyomással

ÉRINTÉSES AUTOFÓKUSZ



Érintse meg a fókuszálni kívánt részletet

KÉZI FÓKUSZVEZÉRLÉS



A LUMIX G MF módjában a kép kinagyítható



FÉNYKÉP KÉSZÍTÉS VIDEOFELVÉTEL KÖZBEN

HD-videofelvétel közben csak meg kell nyomnia az exponáló gombot, és a készülék elkészít egy fotót, miközben a mozgókép rögzítése zavartalanul folytatódik.



PRÓBÁLKOZZON EZZEL!

Videózzon mozgó témát egy DSLR modellel és a LUMIX G készülékkel. Videofelvétel közben a DSLR tükör felcsapott állapotban van, így a fázisérzékeléses gyors AF nem használható - a gyengébb kontrasztérzékeléses AF miatt a videóban elmosódások fordulhatnak elő. A LUMIX G készüléket gyors autofókusz és témakövetés jellemzi videofelvételi módban is.



KORSZERŰ VIDEO FUNKCIÓK

4

LUMIX G fényképezőgéppel maximális felvételi szabadságot élvezhetünk, ráadásul a professzionális minőség a videofelvételekre éppúgy jellemző, mint a fotókra.

Videofelvételi módban a DSLR modellek tükre felcsapott állapotban van, ami lehetetlenné teszi a fázisérzékeléses AF működését, így a DSLR gépek esetében jóval gyengébb kontrasztérzékeléses AF működésére kell hagyatkozni. A LUMIX G mindig továbbfejlesztett kontraszt AF-et használ, tökéletes eredménnyel.

LUMIX G

Hagyományos DSLR

+ Full HD felbontású AVCHD, H.264 (.mov) és MP4	- Full HD felbontás, de csak H.264 formátum (.mov)
+ gyors és pontos folyamatos AF	- lassú AF, gyakran elmosódott kép
+ a képernyő és a kereső egyaránt használható	- a kereső nem használható
+ videóra optimalizált gyors HD-objektívek	- lassú analóg objektívek

DSLM VIDEOFELVÉTEL



A LUMIX G AF rendszere sokkal gyorsabban fókuszál videó módban

DSLR VIDEOFELVÉTEL



Az AF nem képes követni a mozgó témát



PRÓBÁLKOZZON EZZEL!

Kapcsolja be az elektronikus zárkioldást a LUMIX G modellen, és hasonlítsa össze a DSLR felvételi zajaival. A DSLR készülékek AF-hangja sokkal erősebb, mint a LUMIX G csaknem nesztelen AF-motorja és az alig hallható elektronikus zár, míg a DSLR hangos tükörfelcsapási zaja nem kiküszöbölhető.



5

CSENDES FELVÉTELKÉSZÍTÉS

A LUMIX G digitális tervezésének és működésének köszönhetően végre tökéletesen csendesen tud fotózni, anélkül, hogy környezetét megzavarná.

A DSLR tükrök és a mechanikus zár zavaróan zajosak lehetnek. Félénk vagy éber témák fotózására ezért egyszerűen alkalmatlanok. A hangos tükörfelcsapás megszüntetésével, a redőnyzár opcionális kiváltásával, illetve az objektívek gyors és csendes AF-rendszerének köszönhetően a LUMIX G gyakorlatilag zajtalanul működik*.

*a Lumix G5, G6 és GH3 esetében

LUMIX G

+ egyáltalán nincsenek felvételi zajok (opcionális)

+ csendes AF működés

+ csendes helyen is bátran fotózhatunk

Hagyományos DSLR

- zajos tükörfelcsapás és redőnyzár

- hangos AF működés

- bizonyos helyeken (pl. opera) nem szabad használni







OBJEKTÍVEK ELŐNYEI

KIVÁLÓ MINŐSÉG ÉS KIS MÉRET

1

KORSZERŰ OBJEKTÍV KIALAKÍTÁS

2

FÓKUSZ TECHNOLÓGIA

3

OBJEKTÍV VÁLASZTÉK



PRÓBÁLKOZZON EZZEL!

Hasonlítsa össze a LUMIX G 14-42 mm-es X kitobjektívet bármely DSLR kitobjektívvel, és azonnal érzékelni fogja a méretben, funkciókban és minőségben fennálló különbségeket.



MOTOROS ZOOM VEZÉRLÉS

Az objektívtest oldalán elhelyezett elektronikus zoomvezérlő finom és egyszerű zoomolást tesz lehetővé, miközben a másik kezével az exponálásra koncentrálhat. Rendkívül praktikus videofelvételeknél is.



1

KORSZERŰ OBJEKTÍV KIALAKÍTÁS

A LUMIX G objektívek kisebbek, mint a DSLR készülékekhez tervezett társaik, és szebb, tisztább képet állítanak elő.

A fiatal és innovatív rendszernek köszönhetően MINDEN objektívet kimondottan a digitális fényképezés elvárásainak megfelelően, stratégiai partnereinkkel – pl. a LEICA-val – szorosan együttműködve terveztünk meg, és a világ egyik legkorszerűbb optikai részegységeket gyártó üzemében állítottunk elő.

LUMIX G objektívek

- + kompakt és könnyű
- + motoros zoom objektívek a finomabb működés érdekében
- + a digitális rendszerhez tervezett objektív egyenletesebb fényelosztást biztosít
- + a digitálisan optimalizált objektívek mentesek az optikai hibáktól, és élesebb képet biztosítanak

Hagyományos objektívek

- nagy és súlyos
- nem áll rendelkezésre korszerű motoros zoom
- az analóg rendszerekhez tervezett objektívek jellemző a széleken fellépő fényvesztéség
- az analóg rendszerekhez tervezett objektívek jellemző a színeltérés (kromatikus aberráció)

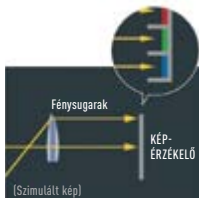
KORSZERŰ OBJEKTÍVEK A KIFOGÁSTALAN MINŐSÉGŰ KÉPEKÉRT

A LUMIX G objektíveket kifejezetten digitális rendszerekhez tervezték, ezért a fény minden esetben merőleges irányból érkezik a szenzorra, így nincs fényvesztéség. Ennek köszönhetően briliáns és kiválóan megvilágított képeket kapunk, melyeknek minden egyes részlete tüéles és színgazdag.



KORSZERŰ OBJEKTÍVEK

Ez az oka annak, hogy a régebbi objektívek közül a legtöbb nem nyújtja azt a teljesítményt, mint a korszerűbb társaik.



LUMIX G / LEICA DG objektív



35 mm-es hagyományos objektív



PRÓBÁLKOZZON EZZEL!

Készítsen elő egy DSLR és egy LUMIX G fényképezőgépet (felszerelt objektívvel), majd hasonlítsa össze a fókuszálási sebességet Live-View módban és videofelvételi módban. Az élességállítási sebességen kívül figyelje mindkét fényképezőgépnél a fókuszálás zajszintjét. Azt fogja tapasztalni, hogy a LUMIX G gyorsabb és halkabb.



FÓKUSZ TECHNOLÓGIA

2

A LUMIX G objektívekkel az élességállítás gyorsabb és pontosabb, mint a hagyományos DSLR objektívekkel, és működésük gyakorlatilag zajmentes.

A LUMIX G léptetőmotort használ az élességállításhoz, mivel az rendkívül gyors reagálású és nincs szükség időigényes visszacsatolósos vezérlésre, mint a legtöbb DSLR-objektívben alkalmazott lineáris vagy ultrahangos motornál. A LUMIX G AF-motorját kifejezetten a kontrasztérzékeléses AF technológiához tervezték.

LUMIX G objektívek

DSLR objektívek

+ a léptetőmotor rövid válaszidejű és nincs szükség visszacsatolásra = gyorsabb és pontosabb működés

- a lineáris és az ultrahangos motorok gyorsak, de visszacsatolósos vezérléssel működnek

+ a kompakt és könnyű objektíveknek köszönhetően a működtetés gyorsabb

- a nagyobb méretből adódó nagyobb üvegsúly miatt lassabb működés

+ a léptető motor csendes működést biztosít a kitobjektívek számára

- a lineáris motor miatt a kitobjektívek működése hangosabb

Panasonic

Tokina

OLYMPUS

voigtländer

Schneider

walimex

SIGMA



TAMRON

PRÓBÁLKOZZON EZZEL!

Tekintse át a LUMIX G modellekhez használható objektívek széles választékát! A DSLM kategória megteremtőjeként, piacvezető technológiák birtokában és széleskörű tapasztalatokra alapozva a Panasonic nagy és folyamatosan bővülő objektívpalettát alakított ki. Ehhez jön hozzá a Mikro 4/3-os nyílt szabványt alkalmazó további gyártók kínálata (pl. Olympus). Illesztőgyűrűk alkalmazásával ráadásul más rendszerű objektívek is használhatók.

Ellenőrizze az objektívek legfrissebb listáját itt: www.four-thirds.org





OBJEKTÍV VÁLASZTÉK

A mikro négyharmados felhasználók több mint 40 objektív közül választhatnak a Panasonic, Olympus, Schneider, Sigma, Tamron, Tokina, Voigtländer, Walimex vagy Zeiss kínálatából.

Egyre több gyártó fog össze, és kezdi támogatni a mikro négyharmados szabványt. A fejlődés rendkívül gyors, ennek köszönhetően gyakorlatilag bármilyen kreatív ötlethez rendelkezésre áll objektív. A teljes kínálat túlnyomó része a Panasonic választékában található meg.

Mikro négyharmados rendszer / LUMIX G Egyéb DSLM gyártók

- + legnagyobb tapasztalat a DSLM modellekhez fejlesztett objektívek terén
- nincs kielégítő objektív-választék
- + a létező legnagyobb kínálat DSLM-objektívekből
- + óriási fejlesztési háttér a mikro négyharmados konzorciumnak köszönhetően







MOBILITÁS

MÉRET ÉS TÖMEG



1

KISEBB MÉRET

2

KISEBB SÚLY

Kb.

65% **KISEBB** &

Kb.

70% **KÖNNYEBB**

KISEBB MÉRET

1

A váz és az objektív (a rendszer) együttes mérete jelentősen csökkent.
A LUMIX G modelleket gondolkodás nélkül fogja felkapni és magával vinni.

A teljesen digitális LUMIX G tervezése során nem csupán a tükröházat, a pentaprizmát és az AF-fázisérzékelőt távolították el, hanem a rendszerhez méretben és teljesítményben tökéletesen illeszkedő képérzékelőt fejlesztettek ki, ami az optimális kiegyensúlyozottsághoz szükséges kis súlyt és kompakt méretet biztosította.



első sor: LUMIX G termékválaszték, hátsó sor: hagyományos DSLR eszközök

PRÓBÁLKOZZON EZZEL!

Pakoljon be egy DSLR készüléket és három zoomobjektívet egy hátizsákba, és tegye meg ugyanezt egy Lumix G6 modellel, illetve az F3,5-5,6/14-42 mm, F4,0-5,6/45-150 mm és a Leica F2,8/45 mm makró objektívvel, majd emelje fel mindkét hátizsákot. Kellemes meglepetésben lesz része a LUMIX G esetében.



2

KISEBB SÚLY

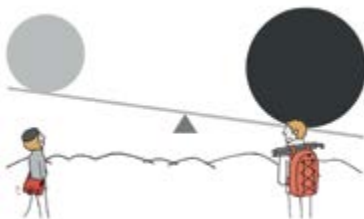
A tükörház és az optikai kereső nélküli korszerű kialakításnak köszönhetően a LUMIX G fényképezőgépek és objektívek jóval könnyebbek, mint DSLR elődeik.

A LUMIX G rendszernél alkalmazott digitális formaterv és a korszerű anyagok eredményeképpen az egyes komponensek tömege jelentősen kisebb, míg a kiváló minőség és a masszív szerkezet mit sem változott.

LUMIX G

Hagyományos DSLR

- | | |
|---------------------------------|--|
| + kisebb, mint a DSLR | - nagyméretű és testes, méretes táskát igényel |
| + könnyű, egyszerűen hordozható | - nehéz, ezért hosszú ideig fárasztó hordozni |



SÚLY ÖSSZEHASONLÍTÁS: LUMIX G6 SZET KONTRA APS-C SZET HASONLÓ GYÚJTÓTÁVOLSÁGÚ OBJEKTÍVEKKEL

PANASONIC LUMIX

G6	390 g
14–42 mm	110 g
45–150 mm	200 g
45 mm-es makró	225 g

Összesen 925 g

DSLR fényképezőgép APS-C méretű képérzékelővel

Canon EOS 700D	580 g
18–55 mm	205 g
55–250 mm	390 g
60 mm-es makró	335 g

Összesen 1510 g



GH3 SZÍNVÁLASZTÉK: ■

LUMIX GH3

- 16 megapixeles Live MOS érzékelő
- Full HD videofelvétel
- por- és fröccsenő víztől védett masszív magnézium váz
- nagyfelbontású OLED-kereső
- szabadon mozgatható OLED-képernyő
- csendes működésű elektronikus zár
- WiFi

LUMIX G6

- 16 megapixeles Live MOS érzékelő
- Full HD videofelvétel
- nagyfelbontású OLED-kereső
- szabadon állítható nagyfelbontású képernyő
- csendes működésű elektronikus zár
- WiFi és NFC



G6 SZÍNVÁLASZTÉK: ■ ■

LUMIX G5

- 16 megapixeles Live MOS érzékelő
- Full HD videofelvétel
- nagyfelbontású elektronikus kereső
- szabadon állítható nagyfelbontású képernyő



G5 SZÍNVÁLASZTÉK: ■ ■ ■



GX1 SZÍNVÁLASZTÉK: ■ ■ ■

LUMIX GX1

- 16 megapixeles Live MOS érzékelő
- Full HD videofelvétel
- egyszerű kézi beállítások és számos felvételszámítógépes funkció
- klasszikus retro stílus



GF6 SZÍNVÁLASZTÉK: ■ ■ ■ ■ ■

LUMIX GF6

- 16 megapixeles Live MOS érzékelő
- Full HD videofelvétel
- WiFi és NFC
- 180°-ban kihajtható, nagyfelbontású képernyő



LUMIX TARTOZÉKOK

Az átalakítókat, objektív-illesztőket és vakukat is magában foglaló óriási tartozék-választékkal új lökést adhat kreativitásának, és könnyedén fejlesztheti fotográfiai képességeit.

BŐSÉGES OBJEKTÍVVALASZTÉK MINDEN CÉLRA

A kreatív lehetőségek további bővítése érdekében közgyűrűk használatával még több objektívet használhat.

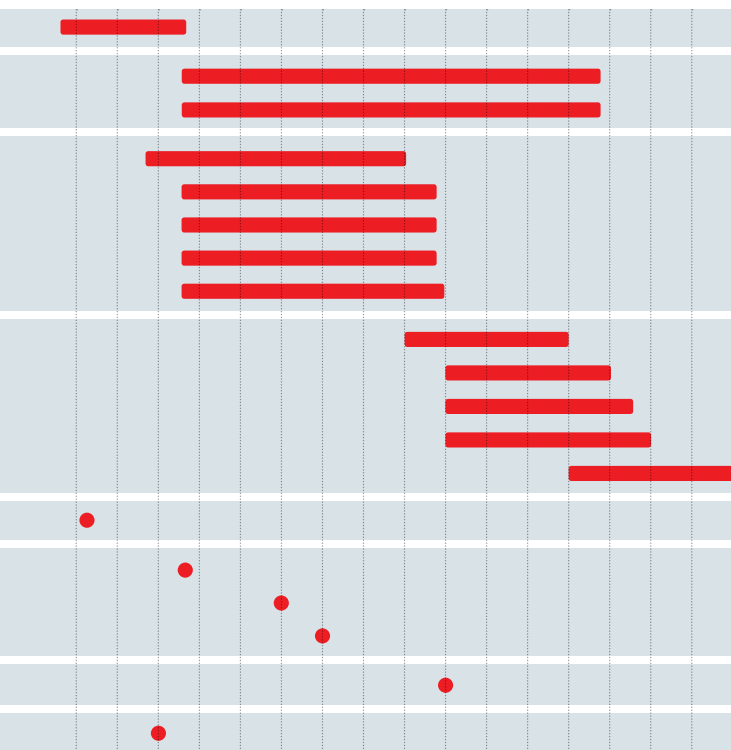
NAGYLÁTÓSZÖGŰ ZOOM	H-F007014E	LUMIX G VARIO	7–14 mm	F4.0 ASPH.	
SZUPER ZOOM ÚJ	H-FS14140	LUMIX G VARIO HD	14–140 mm	F3.5–5.6 ASPH.	POWER O.I.S.
	H-VS014140E	LUMIX G VARIO HD	14–140 mm	F4.0–5.8 ASPH.	MEGA O.I.S.
NORMÁL ZOOM ÚJ	H-HS12035	LUMIX G X VARIO	12–35 mm	F2.8 ASPH.	POWER O.I.S.
	H-PS14042E	LUMIX G X VARIO PZ	14–42 mm	F3.5–5.6 ASPH.	POWER O.I.S.
	H-FS1442A	LUMIX G VARIO	14–42 mm	F3.5–5.6 ASPH.	MEGA O.I.S.
	H-FS014042E	LUMIX G VARIO	14–42 mm	F3.5–5.6 ASPH.	MEGA O.I.S.
	H-FS014045E	LUMIX G VARIO	14–45 mm	F3.5–5.6 ASPH.	MEGA O.I.S.
TELEFOTÓ ZOOM	H-HS35100	LUMIX G X VARIO	35–100 mm	F2.8 ASPH.	POWER O.I.S.
	H-FS45150	LUMIX G VARIO	45–150 mm	F4.0–5.6 ASPH.	MEGA O.I.S.
	H-PS45175E	LUMIX G X VARIO PZ	45–175 mm	F4.0–5.6 ASPH.	POWER O.I.S.
	H-FS045200E	LUMIX G VARIO	45–200 mm	F4.0–5.6 ASPH.	MEGA O.I.S.
	H-FS100300E	LUMIX G VARIO	100–300 mm	F4.0–5.6 ASPH.	MEGA O.I.S.
HALSZEM	H-F008E	LUMIX G FISHEYE	8 mm	F3.5	
FIX FÓKUSZÚ	H-H014E	LUMIX G	14 mm	F2.5 ASPH.	
	H-H020E	LUMIX G	20 mm	F1.7 ASPH.	
	H-X025E	LEICA DG SUMMILUX	25 mm	F1.4 ASPH.	
MAKRÓ	H-ES045E	LEICA DG MACRO-ELMARIT	45 mm	F2.8 ASPH.	MEGA O.I.S.
3D	H-FT012	LUMIX G	12,5 mm*	F12 ASPH.	

*16:9 formátumnál



GYÚJTÓTÁVOLSÁG (35 mm egyenérték)

15 20 25 30 35 40 50 60 70 90 120 150 200 300 400 500 600



Panasonic

Panasonic Marketing Europe GmbH. A LUMIX G a Panasonic Corporation márkanéve. A folyamatos fejlesztés miatt a forma és a műszaki tartalom változhat. Bár jelen katalógus előkészítése és kivitelezése során a legnagyobb gondossággal jártunk el, előfordulhat, hogy bizonyos változások, illetve a kiadást követő módosítások nem szerepelnek benne. Kérjük, a részletekért forduljon a Panasonic helyi márkaképviselőjéhez. A Panasonic Marketing Europe GmbH nem vállal felelősséget a hiányosságokért és a nyomdai hibákért.

WWW.PANASONIC.HU